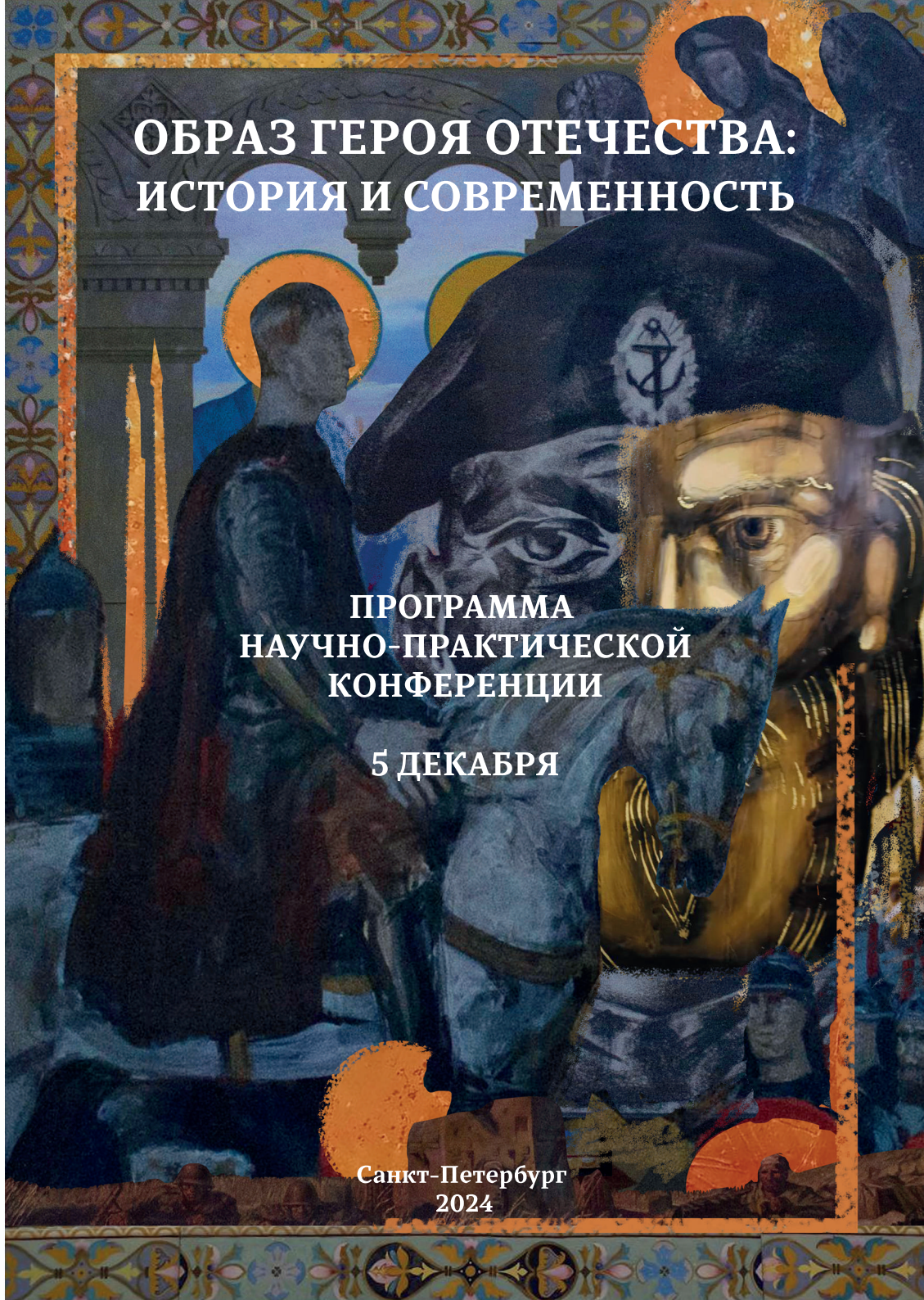




ОБРАЗ ГЕРОЯ ОТЕЧЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПРОГРАММА
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

5 ДЕКАБРЯ

STIEGLITZ
ACADEMY

Санкт-Петербург
2024

**ПРОГРАММА
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБРАЗ ГЕРОЯ ОТЕЧЕСТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

05.12.2024

СПГХПА им. А. Л. Штиглица
(СПб., Соляной переулок, дом 13)

10:30–11:00 — РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Папская галерея

11:00–11:30 — ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Зал Совета

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Анна Николаевна Кислицына,

ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук

Александр Владиславович Кутузов,

Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации,
профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
русского и иностранных языков факультета подготовки следователей, доктор
исторических наук, ученый секретарь Государственного мемориального музея
обороны и блокады Ленинграда

**ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ДРЕВНЕРУССКОЙ И
СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

11:30–18:00 — РАБОТА СЕКЦИЙ:

ОБРАЗ ГЕРОЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Зал Совета

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ — ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ
СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ**

Античный зал учебного музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ

Культурно-образовательный центр «Соляной»

ПАТРИОТИЗМ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (студенческая секция)

Зал Генриха II

14:00–14:30 — КОФЕ-БРЕЙК

Зал Генриха II

**18:30 — ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА РАБОТ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ СКУЛЬПТУРЫ
ПЛАТОНОВОЙ СВЕТЛАНЫ СЕРГЕЕВНЫ (1942-2018 ГГ.)**

Зал Генриха II

СЕКЦИЯ
«ОБРАЗ ГЕРОЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

11:30–18:00, Зал Совета

Модераторы:

Балаева Светлана Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица кандидат филологических наук, доцент;

Гаязетдинова Карина Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Алексушин Глеб Владимирович, Самарский государственный экономический университет, доктор исторических наук, профессор

ПАМЯТНИКИ САМАРЫ КАК СРЕЗ ОБРАЗА ГЕРОЯ ОТЕЧЕСТВА

Амелина Полина Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, преподаватель

ОБРАЗ ГЕРОЯ В СОВЕТСКИХ МОЗАИЧНЫХ ПАННО

Арутюнян Юлия Ивановна, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат искусствоведения, доцент

**ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА-ГРАФИКА Б. И. КОЖИНА (1909–1942)
В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ**

Бандорина Ксения Валерьевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

**ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ АРКТИКИ В МУРАЛАХ И ОБЪЕКТАХ
СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА ПГТ НИКЕЛЬ**

Балаева Светлана Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат филологических наук, доцент

**ГЕРОЙ И ГЕРОИЧЕСКОЕ В РАЗМЫШЛЕНИЯХ АЛЕКСАНДРА
БЕСТУЖЕВА (МАРЛИНСКОГО)**

Васильева Наталья Евгеньевна, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, хранитель музейных ценностей
СПАСИ! — АКТУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА БЛОКАДНОЙ МАТЕРИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Гребенникова Дина Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент;

Горелова Мария Сергеевна, Государственный архитектурно-строительный университет, ассистент

К ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ДИЗАЙНА. ГАЛИНА БАЛАШОВА — ПРОЕКТИРОВЩИК ИНТЕРЬЕРОВ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ

Иванова Светлана Валерьевна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения, доцент

МОНУМЕНТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ

Китаева Мария Петровна, Институт психологии творчества Павла Пискарёва, доктор психологических наук, кандидат биологических наук

АРХЕТИП «ГЕРОЙ» КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Корнилова Анна Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения, профессор

СОТРУДНИКИ ЭРМИТАЖА, УШЕДШИЕ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ НА ФРОНТ. ПОКОЛЕНИЕ 1920-Х ГГ.

Сталинская Екатерина Павловна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

Феднева Наталия Львовна, Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, кандидат исторических наук, доцент

ОБРАЗ СТРАЖЕЙ ПОРЯДКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СТУДИИ ХУДОЖНИКОВ ИМЕНИ В. В. ВЕРЕЩАГИНА МВД РОССИИ

СЕКЦИЯ
«СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ — ГЕРОИЧЕСКИЙ
ПУТЬ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ»

11:30–18:00, Античный зал учебного музея прикладного искусства

СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Модераторы:

Панфилов Никита Владимирович, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, профессор;

Гребенникова Дина Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

Арменков Анатолий Андреевич, Военный институт железнодорожных войск и военных сообщений Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва, преподаватель

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ А. Н. МАЙКОВА (1821–1897) И КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853–1856 ГГ.

Воробьева Татьяна Юрьевна, Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж, кандидат технических наук, доцент

ОБРАЗ ГЕРОЯ В НАРРАТИВАХ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. СОЛДАТ — БОГАТЫРЬ — КАЗАК (МОНАХ) — СКОМОРОХ

Вихрова Ксения Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, старший преподаватель

«СЛЫШИШЬ, ВРЕМЯ ГУДИТ — БАМ!» ОБРАЗ СТРОИТЕЛЕЙ МАГИСТРАЛИ В СОВЕТСКИХ ПЕСНЯХ

Гашкова Елена Михайловна, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель

ГЕРОИЗМ И «ГЕРОЙСТВО», СЛАВА И ТЩЕСЛАВИЕ

Ковалев Дмитрий Владимирович, Государственный социально-гуманитарный университет, доктор исторических наук, профессор;

Багрянцева Екатерина Александровна, Государственный социально-гуманитарный университет, кандидат исторических наук, доцент

«ГЕРОИ ВРЕМЕНИ» В ЗЕРКАЛЕ ВОСПРИЯТИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА: ПО МАТЕРИАЛАМ ОПРОСА В СВЯЗИ С ПРЕПОДАВАНИЕМ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Округин Дмитрий Николаевич, Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет, ассистент кафедры социально-гуманитарных наук

«КАК ИНЖЕНЕР РОССИИ СЛУЖИЛ»: СОВЕТСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В США В 1918–1920 ГГ. И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ЛОМОНОСОВА

Потемкина Татьяна Владимировна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, старший преподаватель;

Лунева Светлана Курусовна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, старший преподаватель

СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ И САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ МОЛОДЕЖИ. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О ГЕРОЯХ

Сергеев Тимофей Владимирович, Институт экспериментальной медицины, кандидат биологических наук, заведующий лабораторией физиологии биоуправления

К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА. ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ, ПИСЬМА В СОВНАРКОМ

Чертков Алексей Сергеевич, Дипломатическая академия МИД России, кандидат исторических наук, доцент;

Черткова Ярослава Алексеевна, Московский государственный университет спорта и туризма, 3-й курс

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА РУССКИХ СЛУЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ПЕРВОПРОХОДЦЕВ СЕВЕРО-ВОСТОКА АЗИИ В XVII–XVIII ВВ. В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ И КУЛЬТУРЕ

СЕКЦИЯ

«ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ»

11:30–18:00, Культурно-образовательный центр «Соляной»

Модератор:

Боднарчук Дмитрий Владимирович, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук

Боднарчук Дмитрий Владимирович, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, доцент

ОБРАЗ «ГЕРОЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Быльева Дарья Сергеевна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, кандидат политологических наук, доцент

«ОБЫЧНЫЕ» ГЕРОИ В КУРСЕ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Горелова Наталья Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, старший преподаватель

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР ЗДОРОВЬЯ. ОСНОВОПОЛОЖНИК КОСМИЧЕСКОЙ БИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЫ

Иванов Сергей Геннадьевич, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, кандидат философских наук, доцент

О ГЕРОИЧЕСКОМ В ПОСТГЕРОИЧЕСКУЮ ЭПОХУ

Крюкова Елена Владимировна, Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области, педагог-психолог

О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ ЭДУАРДА ВАЛЕНТИНОВИЧА ДУЛИНА

Лобатюк Виктория Валерьевна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, кандидат социологических наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ У СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В 1950–1960-Е ГГ.

Мудрик Александр Александрович (иерей), Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия, магистр богословия, преподаватель
«СВЯТЫЕ АДВОКАТЫ» ИОАНН КОВШАРОВ И ЮРИЙ НОВИЦКИЙ

Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕРОИЧЕСКОМ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ СПГХПА ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА)

Захаров Константин Павлович, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, кандидат педагогических наук, доцент

ИДОЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

**СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
«ПАТРИОТИЗМ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

11:30–18:00, Зал Генриха II

Модераторы:

Бандорина Ксения Валерьевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент;

Сталинская Екатерина Павловна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

Васютин Павел Евгеньевич, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, аспирантура, 1-й год обучения. Научный руководитель — **Кулик Сергей Владимирович**, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, доктор исторических наук, доцент, профессор

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ
ВСЕСОЮЗНОГО ИНСТИТУТА РАСТЕНИЕВОДСТВА В ГОДЫ
БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

Глоба Софья Владимировна, Денискина Дарья Михайловна, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, специалитет, 2-й курс. Научный руководитель — **Нужа Михаил Иванович**, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, кандидат философских наук, преподаватель

**ГЕРОИЗМ ВОЕННЫХ ВРАЧЕЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ
ОПЕРАЦИИ**

Попова Диана Вадимовна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, аспирантура, 1-й год обучения. Научный руководитель — **Кулик Сергей Владимирович**, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, доктор исторических наук, доцент, профессор

**УЧЕНЫЙ ОБ УЧЕНЫХ: ОБРАЗ ГЕРОЯ В СТАТЬЯХ АКАДЕМИКА
И. А. ОРБЕЛИ**

Коваленко Ксения Александровна, Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, бакалавриат, 2-й курс. Научный руководитель — **Чередникова Анна Юрьевна**, Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, кандидат исторических наук, доцент

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА «СЫНА ПОЛКА»

Кочетова Зоряна Григорьевна, Херсонский государственный педагогический университет, бакалавриат, 3-й курс. Научный руководитель — **Данилов Николай Александрович**, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В XVIII ВЕКЕ

Потапова Мария Павловна, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, бакалавриат, 1-й курс. Научный руководитель — **Данилов Николай Александрович**, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, старший преподаватель

ОБРАЗ АДМИРАЛА УШАКОВА В ГЛАЗАХ ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ

Савоненко Анастасия Константиновна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ИСКУССТВА (ХУДОЖНИК И ВЛАСТЬ В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ)

Гранкина Прасковья Сергеевна, **Лазарева Елизавета Ивановна**, **Шилова Надежда Александровна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

УПОРСТВО В ИСТИНЕ: ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ ГАНДИ НА МИРОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Тимофеева Ксения Алексеевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент
**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХАРИЗМАТИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА:
НА ПРИМЕРЕ ЛИЧНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
МОСКОВСКОГО ИВАНА III**

Никонова Валерия Сергеевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент
**«ПОДВИГ И НАГРАДА» — ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕИ П. А. СОРОКИНА
В РОССИЙСКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА**

Мартыненко Анна Евгеньевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент
**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ПРОЕКТЫ М. М. СПЕРАНСКОГО
В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКИХ РЕФОРМ**

Мезинко Юлия Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 1-й курс. Научный руководитель — **Лунева Светлана Курусовна**, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, старший преподаватель
**ОБРАЗ ГЕРОЯ-ПАТРИОТА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(НА ПРИМЕРЕ НИКОЛАЯ ПЛУЖНИКОВА ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Б. Л. ВАСИЛЬЕВА)**

Потолова Елизавета Сергеевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 1-й курс. Научный руководитель — **Ершова Наталия Александровна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, доцент

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Токарская Варвара Игоревна, **Шамшина Анна Игоревна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ОБРАЗ ГЕРОЯ-КАЗАКА (КУЛЬТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)

Ромашева Полина Дмитриевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, магистратура, 1-й курс. Научный руководитель — **Тимерманис Елена Борисовна**, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ПОДВИГ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСЕЯ ПАХОМОВА

Мурзаков Никита Алексеевич, Самарский государственный социально-педагогический университет, магистратура, 1-й курс. Научный руководитель — **Чернов Олег Александрович**, Самарский государственный социально-педагогический университет, доктор исторических наук, профессор.

РОССИЙСКИЕ НЕБОЛЬШЕВИСТСКИЕ ДИПЛОМАТЫ В ЭМИГРАЦИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСКИ 1930-Х ГГ.)

Ласкина Евгения Евгеньевна, Санкт-Петербургский государственный университет, аспирантура, 2-й год обучения. Научный руководитель — **Рыков Анатолий Владимирович**, Санкт-Петербургский государственный университет, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, профессор

К 180-ЛЕТИЮ НИКОДИМА КОНДАКОВА – ОСНОВОПОЛОЖНИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ

Лунева Валерия Леонидовна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, бакалавриат, 3-й курс. Научный руководитель — **Лунева Светлана Курусовна**, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, старший преподаватель

ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Овчинникова Валентина Алексеевна, Государственный академический университет гуманитарных наук, аспирантура, 1-й год обучения. Научный руководитель — **Сайко Елена Анатольевна**, Государственный академический университет гуманитарных наук, доктор философских наук, профессор.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ