

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штигица"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 30.08.2019

54.03.04

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"30" 08 2019

Кислицына А.Н.



Направление подготовки 54.03.04 Реставрация  
Направленность (профиль) - Реставрация произведений масляной живописи

Кафедра: Кафедра Живописи и Реставрации  
Факультет: Монументально-декоративного искусства

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 180 от 06.03.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская и научно-методическая
+	-	консервативно-реставрационная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

И.о. начальника УМУ

Декан

Зав.кафедрой

/ Койтова Ж.Ю./

/ Голикова И.С./

/ Дикий И.М./

/ Злобин А.К./



+	Б1.В.12	Спецхимия	2	1				4	4	36	144	144	126		18	42	126	2	72	36		36			2	72	36		18
+	Б1.В.13	Научные исследования произведений искусства		8				2	2	36	72	72	22	50		12	22												
+	Б1.В.14	Физико-химические методы исследования		6				2	2	36	72	72	36	36		18	36												
+	Б1.В.15	Реконструкция, воссоздание и охрана памятников	7					2	2	36	72	72	36	27	9	12	36												
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>12</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.01.01	История художественно-промышленного образования в России		4				2	2	36	72	72	36	36		12	36												
-	Б1.В.ДВ.01.02	История традиций и культуры Санкт-Петербурга		4				2	2	36	72	72	36	36		12	36												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>246</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>216</b>	<b>99</b>	<b>9</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>			<b>1</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитический разбор произведений живописи	5	13	246			9	9	36	324	324	216	99	9	72	216	1	36	18		18			1	36	18		18
-	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений живописи	5	13	246			9	9	36	324	324	216	99	9	72	216	1	36	18		18			1	36	18		18
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>23</b>	<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			<b>30</b>	<b>90</b>								<b>1</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Специальное фото		23	4			3	3	36	108	108	108			30	90								1	36	18		18
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фотофиксация объектов культуры		23	4			3	3	36	108	108	108			30	90								1	36	18		18
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>12</b>	<b>36</b>							<b>2</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Цветоведение		2				2	2	36	72	72	36	36		12	36							2	72	18		18	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Колористика		2				2	2	36	72	72	36	36		12	36							2	72	18		18	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<b>12</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.05.01	История орнамента		7				3	3	36	108	108	36	72		12	36												
-	Б1.В.ДВ.05.02	История мировых цивилизаций		7				3	3	36	108	108	36	72		12	36												
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>68</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>155</b>	<b>142</b>	<b>27</b>	<b>52</b>	<b>154</b>												
+	Б1.В.ДВ.06.01	Копирование произведений масляной живописи	5	7	68			9	9	36	324	324	155	142	27	52	154												
-	Б1.В.ДВ.06.02	Копирование МДЖ	5	7	68			9	9	36	324	324	155	142	27	52	154												
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>12</b>	<b>36</b>							<b>2</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	История религии		2				2	2	36	72	72	36	36		12	36							2	72	18		18	
-	Б1.В.ДВ.07.02	История христианского искусства		2				2	2	36	72	72	36	36		12	36							2	72	18		18	
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>18</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.08.01	Информационные технологии в реставрации		3				2	2	36	72	72	36	36		18	36												
-	Б1.В.ДВ.08.02	Портфолио реставратора (работа с текстом и изображением)		3				2	2	36	72	72	36	36		18	36												
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>123456</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>			<b>110</b>	<b>234</b>		<b>72</b>			<b>72</b>				<b>36</b>		<b>36</b>	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Ритмическая гимнастика		123456							328	328	328			110	234		72			72				36		36	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Атлетическая гимнастика		123456							328	328	328			110	234		72			72				36		36	
-	Б1.В.ДВ.09.03	Спортивные игры		123456							328	328	328			110	234		72			72				36		36	
-	Б1.В.ДВ.09.04	Адаптивная физическая культура		123456							328	328	328			110	234		72			72				36		36	
								<b>102</b>	<b>102</b>		<b>4000</b>	<b>4000</b>	<b>2483</b>	<b>1373</b>	<b>144</b>	<b>874</b>	<b>2280</b>	<b>9</b>	<b>396</b>	<b>90</b>		<b>216</b>	<b>90</b>		<b>13</b>	<b>504</b>	<b>162</b>		<b>198</b>
								<b>213</b>	<b>213</b>		<b>7996</b>	<b>7996</b>	<b>5215</b>	<b>2241</b>	<b>540</b>	<b>1774</b>	<b>4868</b>	<b>27</b>	<b>1044</b>	<b>180</b>		<b>558</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>1080</b>	<b>216</b>		<b>524</b>

**Блок 2.Практики**

**Вариативная часть**

+	Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская			2			4	4	36	144	144	96	48									4	144				96	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			4	4	36	144	144	96	48															
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа			6			4	4	36	144	144	96	48															
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы			8			9	9	36	324	324	48	276															
								21	21		756	756	336	420											4	144			96
								21	21		756	756	336	420											4	144			96

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

#### Базовая часть

+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	6	36	216	216	24	192														
								6	6		216	216	24	192														
								6	6		216	216	24	192														

#### ФТД. Факультативы

##### Вариативная часть

+	ФТД.В.01	Наброски		12				4	4	36	144	144	72	72				2	72				36	36		2	72			36
+	ФТД.В.02	Основы предпринимательства		7				1	1	36	36	36	18	18																
								5	5		180	180	90	90			2	72				36	36		2	72			36	
								5	5		180	180	90	90			2	72				36	36		2	72			36	







с 4							Закрепленная кафедра		
Сем. 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции

							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-5; ОК-8</b>
							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-2; ОК-7</b>
							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-1; ОК-2</b>
							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-6; ОК-7; ОК-4; ОК-5</b>
							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-5; ОК-6; ОК-5</b>
							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-9; ОК-3</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОК-4; ОК-6; ПК-3</b>
							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-3; ОК-1</b>
							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-1; ОК-1; ОК-7</b>
							4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОПК-8; ПК-2</b>
							3	Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-7; ОК-8</b>
1	36			22	5	9	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-1</b>
1	36			22	5	9	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-1</b>
							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-2; ОК-2; ОК-6</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-5; ПК-1</b>
2	72	11		11	50		5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОК-9; ОК-3</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОК-7; ОК-2; ПК-9</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-4</b>
							1	Кафедра Рисунка	<b>ОК-7; ОК-2</b>
4	144	11		55	60	18			

7	252			88	155	9	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-4; ПК-11</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-4; ПК-10</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-3; ПК-9</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОК-7; ПК-1; ПК-4</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-4; ПК-10</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-11</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-2</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-9; ПК-11</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОК-3; ОК-4; ПК-11</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-3; ПК-9</b>
							5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-4</b>



						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-4; ПК-10</b>
2	72	11		11	50	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ПК-10</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-6; ПК-10</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-3; ПК-4</b>
								<b>ОК-2; ПК-3</b>
						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-2; ПК-3</b>
						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-2; ПК-3</b>
								<b>ПК-1; ПК-11</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-11</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-11</b>
								<b>ПК-9; ПК-10</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-9; ПК-10</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-9; ПК-10</b>
								<b>ОПК-2; ПК-1; ПК-9</b>
						2	Кафедра Живописи	<b>ОПК-2; ПК-1; ПК-9</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-2; ПК-1; ПК-9</b>
								<b>ОПК-1; ПК-1; ПК-9</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-1; ПК-1; ПК-9</b>
						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОПК-1; ПК-1; ПК-9</b>
1	36			11	25			<b>ПК-1; ПК-11</b>
1	36			11	25	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-11</b>
1	36			11	25	5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ПК-1; ПК-11</b>
								<b>ОК-1; ПК-3</b>
						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-1; ПК-3</b>
						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-1; ПК-3</b>
								<b>ОПК-8; ПК-2</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-8; ПК-2</b>
						5	Кафедра Живописи и Реставрации	<b>ОПК-8; ПК-2</b>
								<b>ОК-7; ОК-8</b>
						3	Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-7; ОК-8</b>
						3	Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-7; ОК-8</b>
						3	Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-7; ОК-8</b>
						3	Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-7; ОК-8</b>
10	360	11		110	230	9		
14	504	22		165	290	27		

