

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штиглица"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Кислицина А.Н.



План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 30.08.2019

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

Специальность 54.05.02 Живопись

Квалификация выпускника - Художник кино и телевидения по костюму

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму";

Кафедра: Кафедра Дизайна костюма

Факультет: Дизайн

Квалификация: художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	художественно-творческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2014

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Койтова Ж.Ю./

И.о. начальника УМУ

/ Голикова И.С./

Декан

/ Билко А.В./

Зав.кафедрой

/ Королева Л.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						Курс 1																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Реферат	Экспертное	Факт		По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2														
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																			
<b>Базовая часть</b>																																			
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	8	567			68	9	9	36	324	324	144	171	9	144																			
+	Б1.Б.02	История	2	1			2	4	4	36	144	144	72	45	27	36	2	72	18		18	36		2	72	18		18	9						
+	Б1.Б.03	Философия	4	3			4	4	4	36	144	144	72	45	27	36																			
+	Б1.Б.04	Основы композиции	12					3	3	36	108	108	54	27	27	54	1	36			18	9	9	2	72			36	18						
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		9А			А	3	3	36	108	108	72	36		30																			
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности		78				2	2	36	72	72	72			36																			
+	Б1.Б.07	Правоведение		56			6	4	4	36	144	144	72	72		36																			
+	Б1.Б.08	Экономика		9			9	2	2	36	72	72	36	36		18																			
+	Б1.Б.09	История литературы			2			2	2	36	72	72	36	36		8							2	72	28		8	36							
+	Б1.Б.10	История зарубежного искусства и культуры	356	124			246	10	10	36	360	360	216	99	45	54	2	72	18		18	36		1	36	18		18							
+	Б1.Б.11	Физическая культура и спорт		23				2	2	36	72	72	72										1	36			36								
+	Б1.Б.12	История отечественного искусства и культуры	7В	89А			8А	9	9	36	324	324	152	145	27	18																			
+	Б1.Б.13	Рисунок	123456 789А					35	35	36	1260	1260	864	234	162	810	4	144			90	36	18	3	108			90							
+	Б1.Б.14	Живопись	123456 789А					35	35	36	1260	1260	846	252	162	792	4	144			90	36	18	3	108			90							
+	Б1.Б.15	Перспектива		34				2	2	36	72	72	72			72																			
+	Б1.Б.16	Культурология	6	5			6	3	3	36	108	108	72	27	9	36																			
+	Б1.Б.17	Социология		1				1	1	36	36	36	36			18	1	36	18		18														
+	Б1.Б.18	<b>В том числе дисциплины специализации Н 9 "Художник кино и телевидения по костюму"</b>	12345 56677 8899А А	11112 22333 34444 45566 77789 99АА	89АВВ В	68А	49	91	91		3276	3276	2254	788	234	1780	8	288	54		126	99	9	7	252	36		108	99						
+	Б1.Б.18.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	123456 789А			68А		27	27	36	972	972	576	243	153	504	2	72			36	27	9	2	72		36	27							
+	Б1.Б.18.02	Техника профессиональной безопасности		9				1	1	36	36	36	36			18																			
+	Б1.Б.18.03	История кино		7				2	2	36	72	72	36	36		36																			
+	Б1.Б.18.04	Менеджмент		9			9	2	2	36	72	72	36	36																					
+	Б1.Б.18.05	Фильмопроизводство и техника профессиональной безопасности		4				2	2	36	72	72	36	36		18																			
+	Б1.Б.18.06	Психология и педагогика		34			4	3	3	36	108	108	72	36		36																			
+	Б1.Б.18.07	Пластическая анатомия		34				2	2	36	72	72	72			72																			
+	Б1.Б.18.08	Техника и технологии моделирования костюма	5678	349А				16	16	36	576	576	450	90	36	288																			
+	Б1.Б.18.09	Выполнение проекта в материале	9А	5678				10	10	36	360	360	306	9	45	306																			
+	Б1.Б.18.10	Техника живописи, технология живописных материалов		123456 7	89АВ			14	14	36	504	504	404	100		396	1	36			36		2	72			36	36							

+	Б1.Б.18.11	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>					2	72	18		18	36					
+	Б1.Б.18.12	Концептуальная мода начала XXI века		1			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>	2	72	18		18	36									
+	Б1.Б.18.13	Современные субкультуры в молодежной среде			В		1	1	36	36	36	16	20		<u>9</u>															
+	Б1.Б.18.14	Проектная и научно-исследовательская работа художника кино и телевидения по костюму		А			2	2	36	72	72	18	54																	
+	Б1.Б.18.15	История индустрии моды		1			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>	2	72	18		18	36									
+	Б1.Б.18.16	История художественных течений XX-XXI вв.			В		1	1	36	36	36	16	20		<u>9</u>															
+	Б1.Б.18.17	Техника и технологии графических материалов		12			2	2	36	72	72	72			<u>36</u>	1	36	18		18			1	36	18	18				
									<b>221</b>	<b>221</b>		<b>7956</b>	<b>7956</b>	<b>5214</b>	<b>2013</b>	<b>729</b>	<b>3978</b>	<b>22</b>	<b>792</b>	<b>108</b>		<b>378</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>100</b>		<b>404</b>	<b>162</b>

**Вариативная часть**

+	Б1.В.01	История стилей XX-XXI века в costume		2			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>						2	72	18		18	36
+	Б1.В.02	История костюма		7			2	2	36	72	72	36	36		<u>36</u>											
+	Б1.В.03	Копирование произведений искусства		123456 789	А		22	22	36	792	792	522	270		<u>468</u>	1	36			36		1	36			36
+	Б1.В.04	Компьютерное проектирование		12	3		3	3	36	108	108	108			<u>108</u>	1	36			36		1	36			36
+	Б1.В.05	Технология швейного производства		12	3		3	3	36	108	108	108			<u>108</u>	1	36			36		1	36			36
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		6			3	3		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>												
+	Б1.В.ДВ.01.01	История художественно-промышленного образования в России		6			3	3	36	108	108	36	63	9												
-	Б1.В.ДВ.01.02	История культуры СПб		6			3	3	36	108	108	36	63	9												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		2			1	1		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<u>18</u>						1	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>18</b>
-	Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
+	Б1.В.ДВ.02.02	Цвет и фактура в кинематографе		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		2			1	1		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<u>18</u>						1	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое моделирование		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
-	Б1.В.ДВ.03.02	Макетирование		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		6			4	4		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>81</b>	<b>27</b>												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Принципы искусства авангарда 20-30 х гг. XX в. в современном дизайне одежды		6			4	4	36	144	144	36	81	27												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Международный протокол Светский и деловой этикет		6			4	4	36	144	144	36	81	27												
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		2			1	1		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<u>18</u>						1	<b>36</b>			<b>18</b>	<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	История военного костюма		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
-	Б1.В.ДВ.05.02	Корпоративная одежда		2			1	1	36	36	36	18	18		<u>18</u>						1	36			18	18
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		4			2	2		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<u>18</u>											
+	Б1.В.ДВ.06.01	Реконструкция исторического костюма		4			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>											
-	Б1.В.ДВ.06.02	Символика мировых религий в истории и в современном costume		4			2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>											
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07</b>		9			3	3		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<u>18</u>											
+	Б1.В.ДВ.07.01	История дизайна науки и техники		9			3	3	36	108	108	36	72		<u>18</u>											
-	Б1.В.ДВ.07.02	История материальной культуры и быта		9			3	3	36	108	108	36	72		<u>18</u>											
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		12345 6						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>												<b>36</b>		<b>36</b>
+	Б1.В.ДВ.08.01	Ритмическая гимнастика		123456						328	328	328											36		36	

-	Б1.В.ДВ.08.02	Атлетическая гимнастика		123456							328	328	328					72			72			36			36			
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивные игры		123456							328	328	328					72			72			36			36			
-	Б1.В.ДВ.08.04	Адаптивная физическая культура		123456							328	328	328					72			72			36			36			
										47	47		2020	2020	1336	648	36	828	3	180			180		8	324	18	216	90	
										268	268		9976	9976	6550	2661	765	4806	25	972	108		558	252	54	29	1080	118	620	252

### Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

<b>Базовая часть</b>																														
+	Б2.Б.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; ознакомительная								2															6	216			144	72
+	Б2.Б.02(П)	Производственная музейная практика								4																				
+	Б2.Б.03(У)	Учебная творческая практика								6																				
+	Б2.Б.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								8																				
+	Б2.Б.05(П)	Производственная практика, научно-производственная								А																				
+	Б2.Б.06(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа								В																				
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы								С																				
										83	83		2988	2988	1052	1936									6	216			144	72
										83	83		2988	2988	1052	1936								6	216			144	72	

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

<b>Базовая часть</b>																														
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																												
										9	9		324	324	36	288														
										9	9		324	324	36	288														

### ФТД. Факультативы

<b>Вариативная часть</b>																														
+	ФТД.В.01	Наброски								12																				
+	ФТД.В.02	Основы предпринимательства								7																				
										5	5		180	180	90	90								2	72			36	36	
										5	5		180	180	90	90								2	72			36	36	







Сем. 8						Курс 5						Курс 6						Код								
Сем. 8						Сем. 9			Сем. А			Сем. В			Сем. С											
Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль

108			36	63	9																								4	
																														8
																														8
																														9
						1	36	18		18			2	72	18		18	36											4	
36	18		18																										4	
																														8
						2	72	18		18	36																		4	
																														4
																														8
																														3
72	18		18	36		1	36	18		18			2	72	18		18	36		1	36	4		4	19	9			8	
144			90	45	9	3	108			72	27	9	2	72			36	18	18										1	
144			90	45	9	2	72			36	27	9	3	108			72	18	18										2	
																														9
																														8
																														8
324	18		234	54	18	12	432	54		234	99	45	12	432	36		252	108	36	3	108	16		24	68					
108			72	27	9	2	72			36	18	18	3	108			72	18	18										9	
						1	36	18		18																				9
																														9
						2	72	18		18	36																		4	
																														9
																														4
																														1
108	18		54	27	9	3	108	18		90			3	108	18		54	36											9	
72			72			2	72			36	9	27	2	72			54		18										9	
36			36			2	72			36	36		2	72			72			1	36			8	28				9	







Закрепленная кафедра	
Наименование	Компетенции
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-7; ОПК-3; ПСК-9.23</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОК-7</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-1; ОК-2; ПК-6</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-7; ОПК-1; ОПК-2</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОПК-3; ПК-1</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-6; ПСК-9.12</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-5; ОПК-6</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-4; ОК-5; ОПК-6</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПСК-9.4</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПСК-9.4; ПСК-9.7</b>
Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-8</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПСК-9.4; ПСК-9.7</b>
Кафедра Рисунка	<b>ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПСК-9.1</b>
Кафедра Живописи	<b>ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПСК-9.1</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ОПК-3; ПСК-9.3</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПСК-9.19; ПСК-9.20</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОК-6; ОПК-5</b>
	<b>ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-6; ПСК-9.1; ПСК-9.2; ПСК-9.3; ПСК-9.4; ПСК-9.5; ПСК-9.6; ПСК-9.7; ПСК-9.8; ПСК-9.9; ПСК-9.10; ПСК-9.11; ПСК-9.12; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19; ПСК-9.20; ПСК-9.21; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-1; ПК-4; ПСК-9.9; ПСК-9.11; ПСК-9.18; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-6; ПСК-9.10; ПСК-9.12</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-3; ПСК-9.5; ПСК-9.19; ПСК-9.20</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПСК-9.9</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-6; ПСК-9.10; ПСК-9.12</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ОПК-3; ОПК-5; ПСК-9.9; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17</b>
Кафедра Рисунка	<b>ОПК-2; ОПК-3; ПСК-9.3; ПСК-9.7</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-3; ПСК-9.2; ПСК-9.6; ПСК-9.8</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-1; ПСК-9.6; ПСК-9.7</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ПСК-9.1; ПСК-9.2</b>

Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-3; ПК-6; ПСК-9.9; ПСК-9.10; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-3; ОПК-3; ПСК-9.4; ПСК-9.8; ПСК-9.9; ПСК-9.19; ПСК-9.21</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-3; ОПК-5; ПСК-9.5; ПСК-9.6</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПСК-9.2; ПСК-9.5</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПСК-9.2; ПСК-9.4; ПСК-9.8</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-3; ПК-4; ПК-5; ПСК-9.4; ПСК-9.19</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ПСК-9.1; ПСК-9.2</b>

Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПСК-9.6; ПСК-9.8</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-3; ПК-4; ПСК-9.5; ПСК-9.6; ПСК-9.8</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПСК-9.1; ПСК-9.4; ПСК-9.7; ПСК-9.22</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-1; ПСК-9.8; ПСК-9.11</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПСК-9.2; ПСК-9.13</b>
	<b>ОПК-3; ПК-6; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19; ПСК-9.20; ПСК-9.21</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОПК-3; ПК-6; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19; ПСК-9.20; ПСК-9.21</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ОПК-3; ПК-6; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19; ПСК-9.20; ПСК-9.21</b>
	<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-9.9; ПСК-9.12</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-9.9; ПСК-9.12</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-9.9; ПСК-9.12</b>
	<b>ОК-1; ПК-7; ПСК-9.3</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ПК-7; ПСК-9.3</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ПК-7; ПСК-9.3</b>
	<b>ПК-3; ПСК-9.1</b>
Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	<b>ПК-3; ПСК-9.1</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-3; ПСК-9.1</b>
	<b>ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.8; ПСК-9.21; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.8; ПСК-9.21; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-9.3; ПСК-9.6; ПСК-9.8; ПСК-9.21; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
	<b>ПК-2; ПСК-9.2; ПСК-9.5; ПСК-9.6</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПСК-9.2; ПСК-9.5; ПСК-9.6</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПСК-9.2; ПСК-9.5; ПСК-9.6</b>
	<b>ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПСК-9.4; ПСК-9.21</b>
Кафедра Графического дизайна	<b>ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПСК-9.4; ПСК-9.21</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПСК-9.4; ПСК-9.21</b>
	<b>ОК-8</b>
Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-8</b>

Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-8</b>
Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-8</b>
Кафедра Физвоспитания	<b>ОК-8</b>

Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-1; ПК-7; ПСК-9.1; ПСК-9.3; ПСК-9.7</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПСК-9.16; ПСК-9.19</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-4; ПСК-9.2; ПСК-9.4; ПСК-9.15; ПСК-9.18</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-3; ПСК-9.7; ПСК-9.8</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-5; ПСК-9.9; ПСК-9.12; ПСК-9.13</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ОПК-5; ПК-6; ПСК-9.17; ПСК-9.21; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
Кафедра Дизайна костюма	<b>ПК-5; ПСК-9.3; ПСК-9.5; ПСК-9.6; ПСК-9.10; ПСК-9.11; ПСК-9.14; ПСК-9.20; ПСК-9.22</b>

Кафедра Дизайна костюма	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-9.1; ПСК-9.2; ПСК-9.3; ПСК-9.4; ПСК-9.5; ПСК-9.6; ПСК-9.7; ПСК-9.8; ПСК-9.9; ПСК-9.10; ПСК-9.11; ПСК-9.12; ПСК-9.13; ПСК-9.14; ПСК-9.15; ПСК-9.16; ПСК-9.17; ПСК-9.18; ПСК-9.19; ПСК-9.20; ПСК-9.21; ПСК-9.22; ПСК-9.23; ПСК-9.24</b>
-------------------------	--

Кафедра Рисунка	<b>ПК-1</b>
Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин	<b>ПК-6</b>