

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штиглица"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.03.2019

54.04.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа - Графический дизайн

Кафедра: Кафедра Графического дизайна
Факультет: Дизайн

| | | |
|--|-----------------|--------------------------|
| Квалификация: <u>магистр</u> | | |
| Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u> | | |
| Форма обучения: <u>Очная</u> | | |
| Срок обучения: <u>2г</u> | | |
| | <u>Основной</u> | <u>Виды деятельности</u> |
| + | | |
| + | + | проектная |
| + | + | художественно-творческая |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 255 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по УР

И.о. начальника УМУ

Декан

Зав.кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

"26" 03 2019г.

Киселёва А.Н.



[Signature] / Фатеева А.М./
[Signature] / Голикова И.С./
[Signature] / Билко А.В./
[Signature] / Канайкин П.С./

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | | з.е. | | Часов в з.е. | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------------|-------|-------------|----|---------|------------|-----------|------------|--------------|------------------|--------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Реферат | Экспертное | Факт | Экспертное | | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | Интер часы | Сем. 1 | | | | | | Сем. 2 | | | | | з.е. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | | Контроль | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | Деловой иностранный язык | 2 | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 22 | 18 | <u>62</u> | 1 | | | 36 | | | | 2 | | | 32 | 22 | 18 | |
| + | Б1.Б.02 | Информационные технологии в дизайне | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | <u>10</u> | | | | | | | 2 | 4 | | 28 | 40 | | | |
| + | Б1.Б.03 | Философские проблемы науки и техники | 2 | 1 | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 58 | 18 | <u>20</u> | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 16 | | 16 | 22 | 18 | | |
| + | Б1.Б.04 | Психология и педагогика | 2 | 1 | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 58 | 18 | <u>20</u> | 2 | 8 | | 28 | 36 | | 2 | 6 | | 26 | 22 | 18 | | |
| + | Б1.Б.05 | Основы научно-исследовательской работы | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | <u>10</u> | 2 | 8 | | 28 | 36 | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.06 | Менеджмент в дизайне | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 31 | 9 | | | | | | | | 2 | 8 | | 24 | 31 | 9 | | |
| + | Б1.Б.07 | Авторское право и экспертиза | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| | | | | | | | | | 19 | 19 | | 684 | 684 | 340 | 281 | 63 | 122 | 7 | 34 | | 110 | 108 | | 10 | 34 | | 126 | 137 | 63 | 2 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Проектирование | 13 | | 2 | 2 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 210 | 42 | 36 | <u>60</u> | 2 | | | 54 | | 18 | 2 | 10 | | 38 | 24 | | 4 | |
| + | Б1.В.02 | Шрифтовое проектирование | 23 | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 152 | 37 | 27 | <u>10</u> | | | | | | | 3 | 10 | | 70 | 19 | 9 | 3 | |
| + | Б1.В.03 | Теория и практика юзабилити в дизайне | | 1 | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 68 | 4 | | <u>40</u> | 1 | | | 36 | | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| + | Б1.В.04 | Методика создания презентаций | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.05 | Визуальная архитектура и коммуникации | | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | <u>20</u> | 2 | | | 54 | 18 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Спецживопись | 12 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 138 | 15 | 27 | <u>40</u> | 3 | | | 90 | | 18 | 2 | | | 48 | 15 | 9 | | |
| + | Б1.В.07 | Спецрисунки | 12 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 102 | 15 | 27 | <u>40</u> | 2 | | | 54 | | 18 | 2 | | | 48 | 15 | 9 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | | 2 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 32 | 40 | | <u>10</u> | | | | | | | 2 | 16 | | 16 | 40 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Риторика | | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | <u>10</u> | | | | | | | 2 | 16 | | 16 | 40 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы ораторского искусства | | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | <u>10</u> | | | | | | | 2 | 16 | | 16 | 40 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 3 | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 72 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Визуальная лингвистика | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Визуализация данных | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 1 | 2 | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 86 | 22 | | | 2 | | | 54 | 18 | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Полиграфия | | 1 | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 86 | 22 | | | 2 | | | 54 | 18 | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы предпечатной подготовки | | 1 | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 86 | 22 | | | 2 | | | 54 | 18 | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 1 | 2 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 68 | 4 | | <u>20</u> | 1 | | | 36 | | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Прототипирование изделий | | 1 | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 68 | 4 | | <u>20</u> | 1 | | | 36 | | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Интерактивное макетирование | | 1 | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 68 | 4 | | <u>20</u> | 1 | | | 36 | | | 1 | | | 32 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | 12 | 3 | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 104 | 40 | | <u>10</u> | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 1 | | | 32 | 4 | | 1 | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Деловая графика и введение в документацию | | 12 | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 104 | 40 | | <u>10</u> | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 1 | | | 32 | 4 | | 1 | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Основы визуализации данных | | 12 | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 104 | 40 | | <u>10</u> | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 1 | | | 32 | 4 | | 1 | |
| | | | | | | | | | 44 | 44 | | 1584 | 1584 | 1158 | 273 | 153 | 250 | 15 | 18 | | 396 | 72 | 54 | 15 | 36 | | 348 | 129 | 27 | 14 |
| | | | | | | | | | 63 | 63 | | 2268 | 2268 | 1498 | 554 | 216 | 372 | 22 | 52 | | 506 | 180 | 54 | 25 | 70 | | 474 | 266 | 90 | 16 |
| Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

