

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штиглица"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Кседицына А.Н.

"30" 08 2019 г.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.01

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Программа - Арт-бизнес

Кафедра: Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов

Факультет: Дизайна

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2019 - 2020

Образовательный стандарт № 559 от 15.06.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	+	экспертно-аналитический
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО


Проректор по УР

 / Койтова Ж.Ю./

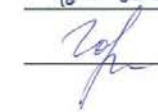
И.о. начальника УМУ

 / Голикова И.С./

Декан

 / Билко А.В./

Зав.кафедрой

 / Горбунова Т.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт		По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Установочная сессия					Летняя сессия											
															з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	Б1.0.01	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1			1		4	4	36	144	144	14	121	9	4	36			4	32					108			10	89	9
+	Б1.0.02	Введение в историю мирового искусства		1			1	3	3	36	108	108	24	80	4	3	36	2		2	32					72	10		10	48	4
+	Б1.0.03	Экономика искусства		1				2	2	36	72	72	16	52	4	2	36	2		2	32				36	6		6	20	4	
+	Б1.0.04	Современное искусство		1			1	3	3	36	108	108	24	80	4	3	36	2		2	32				72	10		10	48	4	
+	Б1.0.05	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках			1			3	3	36	108	108	10	94	4	3	36	2		2	32				72	4		2	62	4	
+	Б1.0.06	Социология и психология искусства	3	2				5	5	36	180	180	20	147	13																
+	Б1.0.07	Теория и практика менеджмента в сфере искусства	1				1	5	5	36	180	180	20	151	9	5	72	4		4	64				108	6		6	87	9	
+	Б1.0.08	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства		2			2	5	5	36	180	180	20	156	4																
+	Б1.0.09	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности			2			4	4	36	144	144	14	126	4																
+	Б1.0.10	Методология исследования художественного рынка			1			2	2	36	72	72	16	52	4	2	36	2		2	32				36	6		6	20	4	
+	Б1.0.11	Анализ и описание памятников искусства	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9																
									41	41		1476	1476	192	1216	68	22	288	14		18	256			504	42		50	374	38	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															
+	Б1.В.01	Теория и история художественного рынка	1				1	5	5	36	180	180	24	147	9	5	72	4		4	64				108	8		8	83	9	
+	Б1.В.02	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика	2				2	4	4	36	144	144	20	115	9																
+	Б1.В.03	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства		2			2	5	5	36	180	180	16	160	4																
+	Б1.В.04	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе	2				2	3	3	36	108	108	20	79	9																
+	Б1.В.05	Спецсеминар "Бизнес процессы в креативных индустриях"		123				8	8	36	288	288	32	244	12	1								36	4		4	24	4		
+	Б1.В.06	Основы архитектуры и выставочного дизайна		3				4	4	36	144	144	14	126	4																
+	Б1.В.07	Арт-консалтинг и дилерская деятельность	3				3	3	3	36	108	108	18	81	9																
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	2					4	4		144	144	16	119	9																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Кураторство художественных проектов	2					4	4	36	144	144	16	119	9																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Галерейное и аукционное дело	2					4	4	36	144	144	16	119	9																
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	3					4	4		144	144	16	119	9																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экспертиза и современный художественный рынок	3					4	4	36	144	144	16	119	9																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Экспертиза и рынок антикварного искусства	3					4	4	36	144	144	16	119	9																
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		3				3	3		108	108	12	92	4																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Историко-культурная экспертиза		3				3	3	36	108	108	12	92	4																
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история реставрации памятников искусства		3				3	3	36	108	108	12	92	4																
									43	43		1548	1548	188	1282	78	6	72	4		4	64			144	12		12	107	13	







Компетенции

<b>УК-4; УК-5</b>
<b>УК-5; ОПК-3</b>
<b>УК-1; УК-6</b>
<b>УК-5; ОПК-3; ПК-1</b>
<b>УК-4; ОПК-1; ПК-2</b>
<b>УК-6; ОПК-3; ОПК-5</b>
<b>УК-2; УК-3; ОПК-5</b>
<b>УК-1; УК-6; ОПК-5</b>
<b>УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-5</b>
<b>ОПК-1; ОПК-2; ПК-5</b>
<b>ОПК-3; ОПК-4; ПК-2</b>

<b>ОПК-2; ПК-2; ПК-4</b>
<b>ОПК-3; ПК-2; ПК-7</b>
<b>ОПК-3; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ОПК-5; ПК-3; ПК-6</b>
<b>ОПК-5; ПК-6</b>
<b>ПК-1 ; ПК-6; ПК-7</b>
<b>ПК-6; ПК-7</b>
<b>ОПК-5; ПК-6</b>
<b>ОПК-5; ПК-6</b>
<b>ОПК-5; ПК-6</b>
<b>ПК-3; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ПК-3; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ПК-3; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ПК-3; ПК-7</b>
<b>ПК-3; ПК-7</b>
<b>ПК-3; ПК-7</b>

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ПК-6; ПК-7

ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ПК-6

ПК-3

ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4