

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штиглица"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 30.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

" 20 " 08

Кириллова А.Н.



50.04.01

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Программа - Пространственные искусства и гуманитарные науки

Кафедра: Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов

Факультет: Дизайна

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 559 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Номер | Дата |
|--------|---|-------|------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.004 | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 38993 | 24.09.2015 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |
| 04.005 | ЭКСКУРСОВОД (ГИД) | 33924 | 01.09.2014 |

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | научно-исследовательский |
| + | + | педагогический |
| + | + | экспертно-аналитический |
| + | + | культурно-просветительский |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

И.о. начальника УМУ

И.о. декана

Зав.кафедрой

 / Коитова Ж.Ю./
 / Голикова И.С./
 / Билко А.В./
 / Горбунова Т.В./

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | | з.е. | | Часов в з.е. | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | з.е. | | | |
|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|----|---------|------------|------|------------|--------------|------------------|--------------|-----|----------|------------|--------|--------|-----|----|-----|----------|------|-----|-----|----|-----|------|----------|---|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Реферат | Экспертное | Факт | Экспертное | | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | Интер часы | Сем. 1 | | | | | Сем. 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | | Контроль | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | 1 | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | 18 | 3 | 18 | | 18 | 45 | 27 | | | | | | | | |
| + | Б1.0.02 | Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках | 1 | 2 | | | 1 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | 3 | 18 | | 18 | 54 | 18 | 1 | 18 | | 18 | | | | |
| + | Б1.0.03 | Мировая художественная культура 20-21 вв | 2 | 1 | | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | 2 | 18 | | 18 | 18 | 18 | | |
| + | Б1.0.04 | Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности | | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | 3 | 18 | | 36 | 54 | | | | |
| + | Б1.0.05 | Современные проблемы гуманитарного знания | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 27 | 27 | 36 | | 3 | 18 | | 36 | 27 | 27 | | | | | | | | |
| + | Б1.0.06 | Организационно-управленческая деятельность в сфере художественной культуры | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | 18 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 18 | 18 | | |
| + | Б1.0.07 | Правовые основы культуры и творческого предпринимательства | | 1 | 2 | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | |
| + | Б1.0.08 | Основные проблемы пространственных искусств | 3 | | | | 3 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.0.09 | Спец-семинар "Научно-педагогическая деятельность" | | 1 | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | 1 | 12 | | 12 | 12 | | 2 | 12 | | 12 | 48 | | | |
| + | Б1.0.10 | Современное искусство | | 1 | 2 | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | 1 | 18 | | 18 | | | | |
| | | | | | | | | | 37 | 37 | | 1332 | 1332 | 624 | 582 | 126 | 108 | 20 | 138 | | 156 | 354 | 72 | 13 | 120 | | 138 | 174 | 36 | 4 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История коллекционирования | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | 18 | 18 | | | |
| + | Б1.В.02 | Экспертная деятельность в сфере пространственных искусств | 3 | 2 | | | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 90 | 99 | 27 | 18 | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 4 | | |
| + | Б1.В.03 | Проблемы интерпретации западно-европейского искусства XIX- начала XXI вв. | | 2 | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 90 | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | 2 | | |
| + | Б1.В.04 | Историография и источниковедение истории искусств | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.05 | Спец-семинар "Синтез искусств" | | 3 | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.06 | Основы архитектуры и выставочного дизайна | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.07 | Основы галерейной деятельности и кураторство художественных проектов | | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.08 | Артжурналистика в системе современных СМИ | 3 | | | | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 66 | 60 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.09 | Методология современного искусствознания | | | | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | | 4 | 36 | | 36 | 54 | 18 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 12 | | | | 5 | 5 | | 180 | 180 | 108 | 72 | | 18 | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы композиции | | 12 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | 18 | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы рисунка | | 12 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | 18 | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 3 | | | | 3 | 5 | 5 | | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественная культура России первой половины XIX- начала XXI века | 3 | | | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблемы интерпретации произведений русского искусства XIX- начала XXI вв. | 3 | | | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 1 | 2 | | 2 | 5 | 5 | | 180 | 180 | 108 | 72 | | | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 36 | | | 36 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Практика петербургских художников-прикладников второй половины XX- начало XXI вв. | | 1 | 2 | | 2 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 36 | | | 36 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--|---|---|--|---|---|---|----|-----|-----|-----|------|------|------|------|-----|-----|----|-----|--|-----|-----|----|----|-----|--|-----|-----|----|----|
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Российское прикладное искусство второй половины XIX- начала XXI вв. | | 1 | 2 | | 2 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | | 3 | 36 | | 36 | 36 | | 2 | 36 | | | 36 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 47 | 47 | | 1692 | 1692 | 822 | 771 | 99 | 90 | 6 | 72 | | 72 | 72 | | 15 | 144 | | 108 | 252 | 36 | 22 |
| | | | | | | | | | | | 84 | 84 | | 3024 | 3024 | 1446 | 1353 | 225 | 198 | 26 | 210 | | 228 | 426 | 72 | 28 | 264 | | 246 | 426 | 72 | 26 |

Блок 2.Практика
Обязательная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|--|----|---|--|--|----|----|----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|--|--|----|----|--|---|---|--|--|-----|----|--|--|
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика научно-исследовательская-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 12 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | | 1 | | | 36 | | | 1 | | | | 36 | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика ознакомительная | | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 96 | 48 | | | | | | | | | 4 | | | | 96 | 48 | | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | | | 4 | | | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 72 | 576 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 240 | 624 | | | | 36 | | | 5 | | | 132 | 48 | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|--|--|---|--|--|---|---|----|-----|-----|----|------|------|-----|-----|--|--|--|----|--|--|---|--|--|-----|----|---|---|
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика педагогическая | | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная практика научно-исследовательская работа | | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 48 | 168 | | | | | | | | | | | | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 30 | 30 | | 1080 | 1080 | 288 | 792 | | | | 36 | | | 5 | | | 132 | 48 | | 3 |

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|--|--|---|---|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | |

ФТД.Факультативы

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|--|---|--|--|--|---|---|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|--|---|----|--|---|----|--|---|----|--|----|--|---|
| + | ФТД.01 | Предпринимательская деятельность | | 3 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| + | ФТД.02 | Патентно-лицензионная работа | | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | 1 | 18 | | | 18 | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.03 | Методика изучения художественного процесса | | 2 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | | 1 | 18 | | | 18 | | | | |
| | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 54 | 54 | | | 1 | 18 | | | 18 | | 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 54 | 54 | | | 1 | 18 | | | 18 | | 1 | 18 | | 18 | | 1 |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|--------|-----|----|----|-----------|--------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|--------------|-------------|
| Сем. 3 | | | | | Сем. 4 | | | | | | Код | Наименование | Компетенции |
| Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|--|----|--|--------------------------------|
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; ОПК-1; ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-3; ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-1; УК-6; ОПК-2; ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-8 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-1; УК-6; ПК-5 |
| 36 | | 36 | 54 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-4; ПК-6; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-3; ПК-1 |
| 36 | | 36 | 54 | 18 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|--|----|----|--|----|--|--------------------------------|
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-2; ПК-9 |
| 18 | | 36 | 63 | 27 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-5; ПК-9 |
| 18 | | 36 | 18 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 4 | | 32 | 36 | | 2 | 4 | | 32 | 36 | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-2; ПК-3 |
| 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-1; ПК-8; ПК-9 |
| 18 | | 18 | 72 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| 18 | | 18 | 18 | 18 | 2 | 15 | | 15 | 42 | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-1; ОПК-2; ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | УК-6; ОПК-4; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-6; ОПК-4; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-6; ОПК-4; ПК-7 |
| 36 | | 36 | 90 | 18 | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 36 | | 36 | 90 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 36 | | 36 | 90 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | УК-5; ОПК-4; ПК-9 |
| | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-4; ПК-9 |

