

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штигилица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль): Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (2019 год набора, очная форма обучения)

Индекс	Наименование	Форма контроля				Трудоёмкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Экспертное	
Блок 1. Дисциплины (модули)								
Базовая часть <input type="checkbox"/>								
Б1.Б.01	Иностранный язык	2	1		2	5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины: - формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать: - особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; - методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>Уметь: - оформлять извлечённую из иноязычных источников информацию в виде перевода или устного сообщения в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах; - осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования для решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>Владеть: - подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; - диалогической речью в ситуациях научного, профессионального общения в пределах изучения языкового материала и в соответствии с выбранной специальностью; УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: - способы использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>Уметь: - использовать технологии научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>Владеть: - опытом использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: - лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</p> <p>Уметь: - удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</p> <p>Владеть: - опытом применения иностранной лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений;</p> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: - иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности, - принципы использования информационно-коммуникационных технологий в процессе научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь: - применять иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности; - использовать на практике информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: - навыками применения иностранной терминологии, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности; - опытом работы с информационно-коммуникационными технологиями в процессе научно-исследовательской деятельности.</p>

Б1.Б.02	История и философия науки	4	3	4	4	144	<p>1. Цель изучения дисциплины: - формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствознания), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений; - философские и искусствоведческие методы анализа, необходимые для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Уметь: - применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений; - применять философские и искусствоведческие методы анализа, необходимые для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Владеть: - опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений; - опытом применения философских и искусствоведческих методов анализа, необходимых для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: - философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения; - основы систематической философии для осуществления комплексных, в том числе дисциплинарных исследований; - особенности научного познания и его роль в современной цивилизации; изменения в области естествознания в связи с культурно-историческими, психологическими и теоретическими предпосылками научной деятельности.</p> <p>Уметь: применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Владеть: - применять философское знание в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях, - ориентироваться в специальной литературе; - самостоятельно грамотно выстроить композицию лекции на заданную тему для заданной аудитории. - создать при необходимости план лекции разных форматов (ознакомительная, эпистемологическая, диалоговая).</p> <p>Уметь: - опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения; - опытом применения философского знания в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях; - методами и приемами художественного формообразования лекции, ее эвристическими атрибутами.</p> <p>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: - принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания;</p> <p>Уметь: - ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания;</p> <p>Владеть: - навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процес-се получения философского знания;</p> <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: основы философии и методологии науки;</p> <p>Уметь: передать знания в области философии и методологии науки;</p> <p>Владеть: опытам передачи знаний в области философии и методологии науки.</p>
Вариативная часть							

Б1.В.01	Педагогика и психология высшей школы	2	1		5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины: - формировать у аспирантов представления о переменных подходах к анализу процесса учения, закономерностями и ведущими детерминантами формирования личности, обучающихся в учебном процессе.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать: - основные психолого-педагогические методы в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, -общие закономерности усвоения социокультурного опыта.</p> <p>Уметь: - переносить полученные в курсе знания на другие теоретические психологические дисциплины, в практику психолого-педагогической работы; -использовать понятийный аппарат педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>Владеть: - опытом применения понятийного аппарата педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах; -навыками психолого-педагогического анализа, направленного на определение психологической структуры педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: - историю и современные тенденции развития педагогики и психологии для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>Уметь: - проводить различного рода занятия по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>Владеть: -навыками педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>ПК-3: способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ</p> <p>Знать: - принципы разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения для учебных предметов, курсов, дисциплин, - методы адаптации результатов научных исследований в педагогическом процессе;</p> <p>Уметь: - разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин для применения их в педагогическом процессе высшей школы; - адаптировать результаты научных исследований в педагогическом процессе;</p> <p>Владеть: - опытом разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения предметов, курсов, дисциплин для преподавания в высшей школе; - опытом адаптации результатов научных исследований в педагогическом процессе.</p>
Б1.В.02	Методика написания диссертационного исследования		1	2	3	108	<p>1. цель изучения дисциплины. формирование знаний о методах научно-теоретической работы в контексте требований, предъявляемых к научным публикациям и диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - современные и традиционные методы исследования для оценки научных достижений и решения исследовательских и практических задач;</p> <p>Уметь: - анализировать научные достижения при решении исследовательских и практических задач с помощью современных и традиционных методов исследования;</p> <p>Владеть: - опытом критического анализа и оценки современных научных достижений при помощи современных и традиционных методов исследования;</p> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: - историю и современные тенденции в области методологии написания научного исследования, теоретические концепции в области искусствознания, тенденции развития художественной культуры;</p> <p>Уметь: -пользоваться различными методиками в области изучения, описания и анализа произведений; использовать печатные и цифровые источники информации;</p> <p>Владеть: -навыками изучения, понимания, научной оценки произведений, понятийным аппаратом в области теории и истории искусства и художественной критики с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-1: способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;</p> <p>Уметь: - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе</p>

Б1.В.03	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений	12			3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины: - овладение инструментами научного анализа произведений, углубление знаний, как в целом, так и сообразно профилю диссертационных тем; выработка навыков самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом диссертационного исследования.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - основы критического анализа современных научных достижений, -содержательную и формальную структуру произведения, которое рассматривается на занятиях и в диссертации.</p> <p>Уметь: -ориентироваться и критически анализировать взаимосвязи и взаимовлияния различных периодов истории искусства и современности, их обусловленности плодотворными художественными традициями, -осознавать место и роль исследуемого в диссертации материала в художественном, временном, общественном контекстах.</p> <p>Владеть: - опытом различных способов критического анализа, зависящих от изучаемого художественного явления. ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий</p> <p>Знать: - современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской работе</p> <p>Уметь: - применять в исследовательской практике современные информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: - опытом использования современных информационно-коммуникационных технологий в научно-исследовательской практике. ПК-1: способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно- исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе.</p>
Б1.В.04	Коммуникативно-стилистические особенности научной речи	3			3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины: - познакомить аспирантов с основными коммуникативно-стилистическими особенностями научного стиля речи.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: -способы использования технологий научной коммуникации на государственном языке</p> <p>Уметь: - использовать технологии научной коммуникации на государственном языке</p> <p>Владеть: - опытом использования технологий научной коммуникации на государственном языке</p> <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: - методологию и специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза</p> <p>Уметь: - планировать, организовывать и вести отдельные виды учебных занятий</p> <p>Владеть: навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ; рецензирования и экспертизы научных и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений</p> <p>Уметь: удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений</p> <p>Владеть: опытом применения терминологической лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений.</p>

Б1.Б.05	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	5			5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины: - формирование целостного представления о мировом художественном процессе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, рассмотрение ключевых моментов в его эволюции; - характеристика национальных школ изобразительного искусства, их особенностей, взаимовлияний и сосуществования на разных исторических этапах.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: -основные этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, их хронологию и периодизацию; логику эволюционного развития, искусство отдельных эпох и стран; факты, события, имена, сопровождающие историю и практику художественного процесса; -творчество ведущих мастеров и их произведения; -ключевые характеристики стилей и художественных направлений в искусстве разных периодов;</p> <p>Уметь: -анализировать этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; - критически оценивать современные научные достижения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; -генерировать новые идеи в процессе изучения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;</p> <p>Владеть: - опытом критического анализа современных научных достижений; -понятийным аппаратом, искусствоведческой научной терминологией; -навыками устного и письменного описания, научного и музейного анализа произведения искусства.</p> <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: - материал в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры для создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления</p> <p>Уметь: - оформлять материал по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре в форме научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления</p> <p>Владеть: - опытом создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре.</p>
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)							
Б1.Б.ДВ.01.01	Предпринимательская деятельность в области культуры и искусства	3			2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: - ведение предпринимательской деятельности в области культуры и искусства в Российской Федерации, в соответствии с действующим законодательством</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: - виды предпринимательской деятельности в Российской Федерации. особенности и отличия видов предпринимательской деятельности, в соответствии с законодательством России. - рыночные механизмы основания новых предприятий (особенно малых) в области культуры и искусства (музеи, галереи, организация выставок и мастер-классов).</p> <p>Уметь: - применять термины и принципы арт-менеджмента; - осуществлять ведение бизнеса в сфере культуры и искусства; - оценивать ресурсы, необходимые для эффективного функционирования предприятия в области культуры и искусства;</p> <p>Владеть: - навыками по организации обеспечения предприятия оборудованием, материально-техническими средствами и доступом к информационным системам организации; - навыками оценки деятельности предприятий в сфере культуры и искусства; - навыками для ведения самостоятельной предпринимательской деятельности в выбранном направлении (в области культуры или искусства).</p> <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: - законодательство Российской Федерации в целом и в формате малого предпринимательства акцентированно: налоговое, трудовое, Гражданский Кодекс РФ, ведение внешней экономической деятельности (ВЭД).</p> <p>Уметь: - отслеживать изменения в законодательстве и руководствах по вопросам ведения хозяйственной (предпринимательской) деятельности и выставочной деятельности. - осуществлять регулирование процессов в сфере арт-индустрии и влияние на экономическую, политическую, социальную и духовную составляющую жизни общества;</p> <p>Владеть: - навыками составления бизнес плана малого предприятия в области культуры и искусства.</p>

61.8.ДВ.01.02	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	72	<p>1.Цели дисциплины:</p> <p>- формирование навыков использования гражданско-правовых норм с учетом тенденций развития частного права; усвоение теоретических и практических основ реализации отдельных видов гражданско-правовых обязательств, а также права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности).</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: - нормативные документы в области авторского права в целях профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: - использовать на практике знание документов об авторском праве в процессе профессионального и личного развития</p> <p>Владеть: - опытом применения на практике знаний документов об авторском праве в процессе профессионального и личного развития.</p> <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: - основы авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: - применять в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности авторское право в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: - опытом применения авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</p>
---------------	---	--	---	--	---	----	--

Блок 2.Практики

Вариативная часть

62.8.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская	2			6	216	<p>1. Цель изучения практики:</p> <p>- сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с выбранным направлением исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна.</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: методологические основы системного подхода</p> <p>Уметь: применять системный подход в диссертационной работе</p> <p>Владеть: навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы.</p> <p>УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде</p> <p>Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации</p> <p>Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: методологию и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личного развития</p> <p>Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личного развития.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности</p> <p>Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования</p> <p>Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.</p>
------------	---	---	--	--	---	-----	--

62.8.02(П)	Практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая	4			6	216	<p>1. Цель изучения практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: основы педагогики с целью профессионального и личного совершенствования</p> <p>Уметь: применять на практике педагогические знания с целью профессионального и личного совершенствования</p> <p>Владеть: педагогическим опытом с целью профессионального и личного совершенствования.</p> <p>ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: технологии проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования</p> <p>Уметь: осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшей школы</p> <p>Владеть: педагогическими навыками в области преподавания основных образовательных программ высшей школы.</p> <p>ПК-2 способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: способы изложения методологических теорий и принципов педагогической деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>Уметь: излагать методологические теории и принципы педагогической практики в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>Владеть: навыками представления методологических теорий и принципов образовательной деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>ПК-3 способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ</p> <p>Знать: принципы подготовки методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.</p> <p>Уметь: разрабатывать методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин.</p> <p>Владеть: опытом методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.</p>
Блок 3. Научные исследования							
Вариативная часть							

Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	135	24	96	3456	<p>1. Целями научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ направленности (профиля) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура являются формирование у аспирантов знаний, умений и навыков в области проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, подготовки научных работ, в том числе научно-квалификационной работы (диссертации).</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна.</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: методологические основы системного подхода</p> <p>Уметь: применять системный подход в диссертационной работе</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы.</p> <p>УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде</p> <p>Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации</p> <p>Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методологию и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личностного развития</p> <p>Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности</p> <p>Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования</p> <p>Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.</p>
------------	---------------------------------------	-----	----	----	------	--

Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	46	5	33	1188	<p>1. Целями подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современные научные достижения в исследуемой области</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать современные научные достижения в исследуемой в диссертации области</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений по теме диссертационного исследования</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: основы теории и методологии научного исследования; материал, необходимый для подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: структурировать исследовательский материал согласно диссертационной гипотезе</p> <p>Владеть: навыками обобщения текстового материала в соответствии с концепцией исследования.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методику написания диссертационного исследования для профессионального и личностно-го совершенствования</p> <p>Уметь: грамотно выставлять исследовательский процесс, повышая профессиональный и личност-ный уровень</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской работы в процессе повышения профессионального и личностного уровня.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: современную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: использовать научную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Владеть: навыками использования научных методов и современных информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки научно-квалификационной работы.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: логику и этапы научного исследования, принципы, методы и средства его планирования</p> <p>Уметь: планировать этапы, логику, методы и средства научного исследования</p> <p>Владеть: навыками планирования этапов, логики, методов и средств научного исследования.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Уметь: использовать нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Владеть: навыками использования нормативно-правовой базы в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).</p>
------------	--	----	---	----	------	---

ФТД, Факультативы

Вариативная часть

ФТД.В.01	Русское и западноевропейское искусство XX-XXI веков	5		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов компетенций в области истории русского и западноевро-пейского искусства XX – XXI века..</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю русского и западноевропейского искусства XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и систематизировать материал по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками изучения и систематизации материала по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня. <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -опытом использования нормативно-правовой и законодательной базы в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре.
----------	---	---	--	---	----	---

ФТД.В.02	Архитектура в контексте российской культуры XX-XXI веков		5		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области истории архитектуры в контексте отечественной культуры XX – XXI вв., а также изучение проблем сохранения и реконструкции архитектурного наследия.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: - основы организации самостоятельных исследования теоретического и эмпирического характера</p> <p>Уметь: -использовать принципы организации самостоятельных исследования теоретического и эмпирического характера на практике</p> <p>Владеть: - навыками изучения и систематизации материала в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: подходы в разработке новых методов исследования феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Уметь: - применять новые методологические подходы в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Владеть: - опытом использования новых методологических подходов в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p>
----------	--	--	---	--	---	----	---