

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

И.о. проректора по учебной работе
Фатеева А.М.

«29» 09

2018 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 1

Трудоемкость, з.е./час : 2/72

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн мебели

Выпускающая кафедра Кафедра дизайна мебели

Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2018

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 255 от 21.03.2016 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и учебным планом магистратуры, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штигица 29.03.2018 протокол № 6.

Составители: доц.


(подпись)

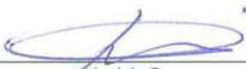
Блинов А.К.____
Ф.И.О.

Кафедра :

Кафедра дизайна мебели

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от «28» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой:


(Ф.И.О. заведующего, подпись)

1 Близнев А.И.

Программа утверждена на заседании Методического совета,

протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн мебели** являются:

-- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами **учебной** практики являются:

- практическое ознакомление с проектным поиском пространственного решения небольшого архитектурного объекта с заданной функцией;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОПК-2; ОПК-5; ПК-4 - Основы научно-исследовательской работы - Конструирование - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели - Спец. рисунок (скетчинг) - Эволюция стилистик мебели и интерьера - Спец. живопись
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОПК-2; ОПК-5; ПК-4 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): - Основы научно-исследовательской работы; - Конструирование; - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели; - Спец. рисунок (скетчинг); - Эволюция стилистик мебели и интерьера;
2.3	Место проведения практики: ООО «А-Дизайн» ЗАО «Первая мебельная фабрика». Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Знать: - новые методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
Уметь: - самостоятельно обучаться методам исследования, к изменению научного, творческого и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

Владеть: методами исследования, для оперативного изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
Знать: основы научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности в проектировании мебели.
Уметь: эффективно использовать знания научного, творческого и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на практике;
Владеть: навыками практического использования личного творческого и научно-производственного потенциала;
ПК - 4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
Знать: приёмы графической, объемной и технической реализации личных творческих идей и планов в соответствии с поставленными задачами;
Уметь: создавать целостные, самодостаточные, хорошо воспринимаемые, научно обоснованные, доказательные проектные комплексы (проекты) для успешного решения поставленных проблем в сфере мебельного дизайна;
Владеть: исследовательскими, графическими, модельными, макетными и практическими производственными приёмами для эффективного воплощения проектных замыслов в цифровых, традиционных графических, объемных и предметных форматах;

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. Подготовительный				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	1	1	
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	1	1	
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	1	2	2
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки,	1	8	6
2.2	Прорисовка эскизов	1		6
	Текущий контроль (Просмотр эскизов ,утверждение)		4	
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение эскизного проекта;		16	18

Отчет по практике			4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	
ИТОГО:		36	36
Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость час		2/72	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком выполнения практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит магистрантов с содержанием учебной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество вопросов, заданий
1	Выдача технического задания	ОПК-2; ОПК-5; ПК-4;	Собеседование с руководителем практики (7 вопросов, 1 задание)
2	Знакомство с производственными мощностями предприятия и порядком работы;		Беседа, выдача уточнённого ТЗ руководителем практики от производства;
3	Проектный этап		Собеседование с руководителями практики

4	Выполнение эскизного проекта		
5	Выполнение проекта на уровне дизайн-предложения		Презентация проектной части
7	Защита отчета о прохождении учебной практики	ОПК-2; ОПК-5; ПК-4;	Презентация проектной части отчета перед руководителями практики.(7 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

<p>Перечень типовых вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок проведения и оценки практики; 2. Требования по технике безопасности при выполнении проектных работ; 3. Требования по пожарной безопасности при выполнении проектных работ на производстве; 4. Правила внутреннего распорядка производственной организации; 5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики; 6. Необходимые разделы отчета о творческой производственной практике; 7. Форма презентации проектной составляющей практики; <p>Перечень заданий: Устный отчет-собеседование с руководителем практики от предприятия. Эскизный проект, презентация перед руководителями практики от академии и производства</p>
--

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

<p>Перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая история предприятия, где проводилась учебная практика; 2. Структура исследовательской части отчета по учебной практике; 3. Составные части проектной части отчета учебной практики; 4. Форма предъявления проектной части отчета об учебной практике; 5. Последовательность выполнения технического задания по учебной практике; 6. Цель выполнения технического задания учебной практики; 7. Может ли быть патентнопригодным проектный результат учебной практики; <p>Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Отчет о прохождении учебной практики: презентация отчета перед руководителями учебной практики от академии и от производства, презентация исследовательской и проектной частей практики</p>
--

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1.	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2.	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. : ил
3.	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.

4.	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html
6.1.3 Методические разработки	
1	Программа практики 1 курса СПГХПА им. А. Л. Штигица

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. -- Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	3D Studio Max
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.1	http://www.studfiles.ru/preview/4170019/ http://www.kakprosto.ru/kak-91609-dlya-chego-nuzhna-proizvodstvennaya-praktika http://referatwork.ru/refs/source/ref-128112.html http://www.studfiles.ru/preview/4170019/

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ



7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике

	сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 30.09.18	0/из		Блинов А.Г.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 7 14.03.19	0/из		Блинов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
Фатеева А.М.
«19» 09 2018 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 2,3

Трудоемкость, з.е./час : 13 / 468

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн мебели

Выпускающая кафедра Кафедра дизайна мебели


Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2018

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 255 от 21.03.2016 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и учебным планом магистратуры, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штиглица 29.03.2018 протокол № 6.

Составители: доц.


(подпись)

Блинов А.К.____
Ф.И.О.

Кафедра : Кафедра дизайна мебели

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от «28» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой:



1 Блинов А.К.

(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,

протокол № __ от « __ » _____ 20 __ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** профиля подготовки **Дизайн мебели** являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами производственной практики являются:

- практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3 -Основы научно-исследовательской работы -Конструирование -Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели -Спец. рисунок (скетчинг) -Эволюция стилистик мебели и интерьера; -Научные дискуссии
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): Основы научно-исследовательской работы -Конструирование -Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели -Спец. рисунок (скетчинг) -Эволюция стилистик мебели и интерьера -Научные дискуссии
2.3	Место проведения практики: А-Дизайн Первая мебельная фабрика Аудитории кафедры Дизайн мебели Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать: методы исследования и творческие приёмы для скорейшей адаптации к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ;

Уметь: системно мыслить, проводить анализ результатов своей профессиональной деятельности; уметь синтезировать продуктивные творческие идеи;
Владеть: приемами аналитической работы, методиками систематизации информационных массивов, навыками обобщения творческого переосмысления собранной информации.
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Знать: как развивать личный научный, творческий и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности в дизайне мебели.
Уметь: эффективно развивать знания научного, творческого и научно-производственного профиля в своей профессиональной деятельности;
Владеть: личными навыками саморазвития своей практической профессиональной деятельности дизайнера мебели.
ОПК- 4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию
Знать: этику делового общения, профессиональную терминологию дизайнера мебели
Уметь: аргументировано представлять результаты исследовательской и творческой деятельности в ходе презентаций и защит готовых исследований или проектов
Владеть: навыками публичных выступлений для предъявления результатов исследовательской и проектной деятельности, ведения профессиональных дискуссий;
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
Знать: структуру и методы выполнения дизайн проектов разной тематики и уровня сложности для правильного выбора наиболее эффективного способа достижения проектной цели;
Уметь: адекватно оценивать и разрабатывать результативную стратегию дизайн-проектов в условиях постановки конкретных дизайнерских задач;
Владеть: способами системного мышления в научном и творческом процессах выполнения конкретных дизайн проектов мебели и архитектурного оборудования;

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. Подготовительный				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	3	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники	3	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	3	2	2
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки,	3	4	30
2.2	Ознакомление с производством, сбор материала по выбранному к исполнению проекту	3	10	32

2.3	Прорисовка эскизов, эскизный проект	3	10	96
2.4	Научно-исследовательская работа по выбранной к исполнению проектной теме	3	20	68
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение)		4	8
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение проекта	3	10	138
Отчет по практике				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			4	22
ИТОГО:			68	400
Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость час			13 / 468	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 5-6 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
-------	--------------------------------	--------------------------------	---

1	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	ОК-1; ОПК- 1; ОПК- 4; ПК-3;	Беседа с руководителем практики (7 вопросов, 1 задание)
2	Подготовка эскизного предложения по теме проекта		Выставочная презентация, обход преподавателей кафедры
3	Подготовка пояснительной записки		Оценка руководителя практики
5. 2.	Защита отчета по практике	ОК-1; ОПК- 1; ОПК- 4; ПК-3;	Презентация проектной части отчета перед руководителями практики. (7 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

- 1 Порядок проведения и оценки практики
- 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
- 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
- 4 Правила внутреннего распорядка организации
- 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
- 6 Форма презентации и защиты отчета практики.
7. Необходимые разделы отчета практики, компоненты проекта.

Перечень заданий: Презентация эскизного предложения проектной части практики.
Презентация результатов рабочего макетирования.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Содержание исследовательской части отчета по практике.
2. Проектная идеология – ценностные эстетические ориентиры в творческой составляющей практики
3. Последовательность выполнения этапов тех. задания практики.
4. Цель выполнения ТЗ практики.
5. Задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения практического задания.
6. Требуется ли находить проектную новизну в процессе выполнения практического задания.
7. Словообразование в дизайн-проекте, насколько важен этот аспект в предметном дизайне.

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Проект, графическая часть, макетная часть. Презентация выполненного проекта по теме практики.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. :
3	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.
4	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html

6.1.2 Дополнительная литература

1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html

6.1.3 Методические разработки

1	Программа практики разработанная в СПГХПА им. А. Л. Штигица
---	---

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .
6.2.3	Кемеровский государственный институт культуры сост. Алексеев А.Г. учебное наглядное пособие 2017 ISBN: 978-5-8154-0405-2

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	3D Studio Max
6.3.1.3	AutoCAD

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ



7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект , где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию,

	визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется , если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 30.09.18	0/из		Блиннов А. Г.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 9 14.03.19	0/из		Блиннов А. Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

И.О. проректора по учебной работе

Фатеева А.М.
«29» 09 2018



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; исполнительская

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 2

Трудоемкость, з.е./час : 9 з.е. / 324 часа,

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн мебели

Выпускающая кафедра Кафедра дизайна мебели


Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2018

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 255 от 21.03.2016 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и учебным планом магистратуры, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штиглица 29.03.2018 протокол № 6.

Составители: доц.


(подпись)

Блинов А.К.____
Ф.И.О.

Кафедра : Кафедра дизайна мебели

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от «28» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой:



1 Блинов А.К.

(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,

протокол № __ от « __ » _____ 20 __ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн мебели** являются:

-- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами производственной практики являются:

- практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 - Основы научно-исследовательской работы - Конструирование - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели - Спецрисунок (скетчинг) - Эволюция стилистик мебели и интерьера; - Научные дискуссии
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): Основы научно-исследовательской работы - Конструирование - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели - Спецрисунок (скетчинг) - Эволюция стилистик мебели и интерьера - Научные дискуссии
2.3	Место проведения практики: Мебельные фабрики (А-Дизайн; Первая мебельная фабрика; и т.д.), аудитории кафедры Дизайн мебели. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
Знать: - новые методы исследования и творческой работы, применимые к изменению научного, творческого и научно-производственного профиля профессиональной деятельности
Уметь: - системно мыслить, проводить анализ изменений в своей профессиональной деятельности, делать результативные выводы для эффективной творческой работы

<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами научного исследования и адаптации творческой работы соответствующими изменениям научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
<p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системные методы исследования в дизайн-проектировании, формы предъявления эскизных и выполненных дизайн-проектов
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать художественно-творческие задачи проекта - обосновывать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками научной и аналитической работы при выполнении дизайн проектов -навыками результативного применения их в проектной практике
<p>ПК- 4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы фиксации проектных материалов. -формальные языки оформления проектных предложений.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно подбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения проектов, связанных с конкретными дизайнерскими решениями
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -графическими техниками -навыками макетирования и моделирования - навыками пользования цифровыми технологиями в проектной деятельности - навыками самообучения при появлении новых технологий фиксации и сохранения проектной документации
<p>ПК – 5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и последовательность действий при решении творческих, инновационных задач от концепции, до готового изделия (ий)
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно оценивать структуру поставленных проектных задач - планировать эффективную проектную работу, в полном объеме фиксировать результаты всех ее этапов
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования проектной работы при обозначении сложных и неочевидных путей практического решения проектных проблем, от предложения концепции решения (ий), до реализации опытных образцов изделий

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	2	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с	2	4	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	2	4	4
Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки, подбор аналогов интернет.	2	30	16
2.2	Ознакомление с производством, сбор материала по выбранному к исполнению проекту	2	16	6
2.3	Прорисовка эскизов	2	48	20
2.4	Научно-исследовательская, творческая работа по выбранному к исполнению	2	14	10
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение)		4	4
Этап 3. ПРОЕКТНЫЙ				
3.1	Выполнение проекта в материале	2	90	26
Отчет по практике				10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	4	8
ИТОГО:			216	108
Общая трудоемкость 9 з.е. / Общая трудоемкость, час			324	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 10-15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики. Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных) необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ОК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	7 вопросов текущего контроля
2	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ		2 задания текущего контроля
3	ПРОЕКТНЫЙ		7 вопросов промежуточной аттестации
4.	Защита отчета по практике	ОК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Вставочная презентация 1 задание

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
1 Порядок проведения и оценки практики
2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4 Правила внутреннего распорядка организации
5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
6 Форма презентации и защиты отчета практики.
7. Необходимые разделы отчета практики, компоненты проекта.
Перечень заданий: Презентация эскизного предложения проектной части практики
Презентация результатов рабочего макетирования.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
1. Содержание исследовательской части отчета по практике.
2. Проектная идеология – ценностные эстетические ориентиры в творческой составляющей практики
3. Последовательность выполнения этапов тех. задания практики.
4. Цель выполнения ТЗ практики.
5. Задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения практического задания.
6. Требуется ли находить проектную новизну в процессе выполнения практического задания.
7. Смыслообразование в дизайн-проекте, насколько важен этот аспект в предметном дизайне.
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Презентация выполненного

проекта по теме практики. Проект, графическая часть, макетная часть.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1. Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67640.html>
2. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 215-216.
3. Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил

6.1.2 Дополнительная литература

1. Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67758.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	SolidWorks
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	3D Studio Max

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

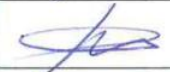
7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop AutoCAD
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной	Критерии оценивания сформированности компетенций
------------------------	--

шкале	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 30.09.18	0/из		Блиннов А. Г.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 9 14.03.19	0/из		Блиннов А. Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

И.о. проректора по учебной работе

Фатеева А.М.
«29» 09 2018



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Преддипломная

Тип практики: практика для выполнения выпускной квалификационной работы

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 4

Трудоемкость, з.е./час : 27/972

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн мебели

Выпускающая кафедра Кафедра дизайна мебели

Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 255 от 21.03.2016 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и учебным планом магистратуры, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штиглица 29.03.2018 протокол № 6.

Составители: доц.


(подпись)

Блинов А.К.____
Ф.И.О.

Кафедра :

Кафедра дизайна мебели

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от «28» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой:

 1 Блинов А.К.
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,

протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** профиля подготовки **Дизайн мебели** являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами преддипломной практики являются:

- практическое ознакомление с проектным поиском пространственного решения небольшого архитектурного объекта с заданной функцией;
- проведение научно-исследовательской работы;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОПК-9; ПК-3; ПК-5 - Основы научно-исследовательской работы; - Проектирование; - Конструирование; - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели; - Спецрисунок (скетчинг); - Эволюция стилистик мебели и интерьера - Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская - Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОПК-9; ПК-3; ПК-5 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): Основы научно-исследовательской работы - Проектирование - Конструирование - Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели - Спецрисунок (скетчинг) - Эволюция стилистик мебели и интерьера - Активное общение в творческой, научной, производственной и художественной жизни - Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская - Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.3	Место проведения практики: ООО «А-Дизайн» ЗАО «Первая мебельная фабрика» Аудитории кафедры мебели Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Знать: Этические нормы общения в профессиональных, творческих и научных сообществах, и профильных производственных структурах;	
Уметь: планировать, формировать и демонстрировать творческие проекты, презентации, научные доклады, вести научные дискуссии на профессиональном уровне;	
Владеть: приемами формирования визуальных презентаций творческих проектов, ведения дискуссий и защиты проектов в профессиональных сообществах;	
ПК - 3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
Знать: методики построения исследований для выполнения сложных творческих проектов и последующим документированием в текстовых, графических и предметных формах;	
Уметь: эффективно планировать и выполнять научно-исследовательские и творческие проекты в соответствии с поставленными задачами;	
Владеть: приемами и формами предъявления результатов научных исследований и выполнения творческих проектных работ;	
ПК – 5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Знать: все аспекты и этапы исследовательской и проектной деятельности дизайнера мебели;	
Уметь: адекватно оценивать проектные поставленные проблемы, планировать творческие исследовательские и проектные процессы, эффективно организовывать работу малых творческих коллективов, профессионально исполнять весь комплекс проектных работ от получения предварительного ТЗ, до постановки спроектированных изделий на производство;	
Владеть: теорией и практикой работы дизайнеров мебели, способностью самостоятельно выполнять комплексы исследовательских и проектных работ самостоятельно и в составе малого творческого коллектива;	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики		2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с	4	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	2	4

Этап 2. Исследовательская				
2.1	Корректировка ТЗ, составление плана предпроектного исследования. Сбор материалов для аналитики.	4	6	14
2.2	Текстовая часть - научное обоснование, иллюстративная часть-сбор аналогов.		16	90
2.3	Выполнение фор-эскиза, корректировка исходных данных, предварительный выбор технологии изготовления объектов.	4	16	96
2.4.	Разработка эскизного предложения ВКР.		26	260
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение варианта проектного решения)		4	6
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение проекта, графической части и испытательного образца изделия.	4	32	360
Отчет по практике				14
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	2	16
ИТОГО:			108	864
Общая трудоемкость , з.е./Общая трудоемкость час			27/972	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит магистрантов с содержанием учебной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками ,с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Ознакомление с ТЗ и графиком прохождения практики;	ОПК-9; ПК-3; ПК- 5;	Собеседование с руководителем практики; (8 вопросов, 1 задание)
2	Текстовая часть, иллюстративная часть, теоретического раздела ВКР.		Собеседование с руководителем практики
3	Разработка эскизного предложения ВКР.		Выставочная презентация. Обход преподавателей ведущей кафедры.
4	Выполнение проекта, графической части и испытательного образца изделия.		Обход ведущих преподавателей кафедры совместно с представителями ректората, комплексный обход.
5	Защита отчета по практике. Защита теоретической части ВКР	ОПК-9; ПК-3; ПК- 5;	Коллегиальная оценка заведующего кафедрой совместно с ведущими преподавателями кафедры; (6 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
1 Порядок проведения и оценки практики
2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4 Правила внутреннего распорядка организации
5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
6 Структура теоретической части ВКР, разделы реферата
7 Этапы изготовления опытного образца
8 Перечень компонентов графической части ВКР
Перечень заданий: Эскизная вёрстка теоретической части ВКР. Графическая часть ВКР.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
1. Основная цель выполнения магистерской ВКР.
2. Форма предъявления проектной части магистерской дипломной работы.
3. Разделы пояснительной записки к проекту.
4. Назначение иллюстраций в графической части проекта
5. Основные разделы исследовательской части магистерской ВКР

6. Значение изготовления спроектированного опытного образца (фрагмента ВКР) в процессе защиты.

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:
Выполнение проекта, графическая часть ВКР. Объемный рабочий макет опытного образца.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. : ил
3.	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.
4.	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html

6.1.2 Дополнительная литература

1	Дополнительная литература: Журналы: Мебельный мир 2014-2017
1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html
2	Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М Высшая школа 1991

6.1.3 Методические разработки

1	Программа практики СПГХПА ми. А. Л. Штиглица 2019 г.
2	

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.	Photoshop
6.3.1.	3D Studio Max
6.3.1.	AutoCAD
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
Не предусмотрено	



7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop AutoCAD
-----	---

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 30.09.18	0/из		Блинов А.А.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 9 14.03.19	0/из		Блинов А.А.