

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
 Профиль подготовки: **Графический дизайн**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языках; Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке; Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных; Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных.</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально - значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции; Уметь: выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития; Владеть: приемами анализа основных этапов исторического развития общества.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию. Знать: основные принципы самоорганизации и самообразования;</p>

					<p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира;</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации.</p>
Философия	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии; Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук; Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования; Владеть: навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантностью; способностью к социальной адаптации; способностью критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы; Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия; Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности; Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами</p>

					<p>педагогического процесса; Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи. ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию. Знать: особенности доступа к информации в области изобразительного искусства; Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы; Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем.</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширение представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста; Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы; Владеть: навыками работы с различными источниками информации. ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения; Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения; Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. Научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Знать: алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.</p>

					<p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения; систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; правилами личной безопасности в городе-мегаполисе.</p>
Правоведение	7	7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации;</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах;</p> <p>Владеть: образно - аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики;</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов, как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах;</p> <p>Владеть: знаниями и умениями, определённым уровнем навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики	7	7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p>

					<p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	7	123456	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Знать: специфику и основные тенденции развития искусства; Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи; Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи. ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: классификацию видов искусств; Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох; Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p>
Компьютерные технологии		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у будущих бакалавров знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию, обработке и публикации цифрового изображения.</p> <p>Задачи дисциплины: - Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач с помощью компьютерной обработки растровой и векторной графики. - Продемонстрировать студентам возможности современных программ обработки и создание графики дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности. - Обучить студентов основным правилам построения вектора и обработки растра; - Ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала его свето- и цвето-коррекции;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Знать: основные тенденции развития современной шрифтовой культуры; правила и компьютерные технологии, применяемые в разработке планировочных и пространственных решений дизайн-проектировании; правила использования средств компьютерной графики; Уметь: выполнять проект, опираясь на современную шрифтовую культуру; применять компьютерные технологии в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне; разрабатывать планировочные и пространственные проекты с использованием средств компьютерной графики; Владеть: навыками выполнения проекта в дизайне, ориентируясь на современные тенденции развития шрифтовой культуры; правилами и компьютерными технологиями, применяемыми в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне. ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>Знать: информационные технологии, применяемые в верстке; Уметь: применять навыки работы с программами верстки для решения профессиональных задач; Владеть: навыком использования программ верстки для решения профессиональных задач с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Знать: принципы поиска и использования источников и баз данных для работы с версткой; Уметь: выполнять основные этапы издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации); Владеть: навыками применения полученных при поиске информации знаний в работе с программами верстки.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые компьютерные модели; форматы графических файлов; - В графическом редакторе Adobe Photoshop: слои, возможности слоев, эффекты слоя; понятие маски, понятие канала: цветовые каналы, альфа-каналы. Понятие ретуширования, инструменты ретуширования; - В графическом редакторе Adobe Illustrator: объектную ориентированность программы, построение и модификация; логические операции: объединение, исключение и пересечение; способы формирования линии; модели кривой, понятие «узел» и «сегмент»; сглаженные, симметричные узлы, точки излома; изменение атрибутов абриса, заливки (однородная, градиентная, узором); векторный текст: атрибуты простого и фигурного текстов.</p> <p>Уметь: работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов: - В графическом редакторе Adobe Photoshop: производить основные настройки и установки интерфейса программы; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; сканировать и обрабатывать изображения средствами Photoshop; уметь выделять части изображения, используя различные инструменты; уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; уметь применять маски; владеть методами использования плагинов, и эффектов. - В графическом редакторе Adobe Illustrator: производить основные настройки и установки интерфейса программы; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; работать с графическими примитивами; создавать и корректировать кривые; грамотно применять инструменты Adobe Illustrator: масштабирование, трансформации, манипулирование и редактирование формы; создавать, форматировать и редактировать текст; создавать и управлять фигурным и простым текстом; переводить текст в кривые; владеть методами использования эффектов.</p> <p>Владеть: методами построения и обработки растровых и векторных изображений; приемами работы с компьютерными графическими программами Adobe Photoshop и Adobe Illustrator; основами подготовки полиграфической продукции средствами программ компьютерной графики.</p> <p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической</p>
-----------------------------	----	---	----	--

					<p>подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности;</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234		15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи; основами академической живописи; практическими навыками выполнения художественных работ.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; свойства красок.</p> <p>Уметь: использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
История дизайна, науки и техники		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения</p>

					<p>современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применять на практике знания и способности к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: методы действия в нестандартных ситуациях;</p> <p>Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>Владеть: навыками социальной и этической ответственности.</p>	
Академическая скульптура и пластическое моделирование		3	4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов; лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению; самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры.</p> <p>Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин); методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Знать: основные законы композиции в скульптуре; историю декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объём, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.).</p> <p>Владеть: объёмно-пространственным видением предметов.</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении</p>

					<p>человека.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур; рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Начертательная геометрия		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании мебельных изделий.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании; приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями; приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; методику построения сопряжений; методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел, способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.</p> <p>Уметь: использовать способы построения изображений пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений.</p> <p>Владеть: развитым пространственным представлением; навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа; навыками решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур, навыками анализа и синтеза пространственных форм и их отношений на основе чертежей конкретных объектов.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: правила построения и оформления чертежей.</p> <p>Уметь: выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать.</p> <p>Владеть: навыками составления и чтения чертежей проектно-конструкторской документации в профессиональной деятельности.</p>
Академический рисунок	1234		15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-</p>

					<p>конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы; Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; Владеть: арсеналом средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы. ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин; Уметь: ставить и решать учебные задачи, готовить учебные постановки; Владеть: алгоритмами преподавания творческих дисциплин. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения; Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте; Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
Спецрисунок	567		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Совершенствовать профессиональное мышление; совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера; способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: основные виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы. Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции. Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; способностями к мышлению. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные</p>

					<p>закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
Спецживопись	567		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Знать: свойства красок и материалов; Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Владеть: приемами объемного графического моделирования формы, понятиями колористики.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: основы композиции в дизайне; Уметь: демонстрировать навыки формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
Иностранный язык для дизайнеров		34	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Практическое овладение иностранным языком, необходимое для бытового и профессионального общения, а также работы с иностранной литературой по специальности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранных языках; Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: основы терминологической лексики по профилю «Графический дизайн»; Уметь: самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения необходимой профессиональной информации; Владеть: навыками подготовки сообщений, докладов, презентаций на иностранном языке.</p>

Социология	7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений. Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем. ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Знать: сущность и содержание социальных сфер. Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества. Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Пропедевтика	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Дать базовые знания по курсу пропедевтики в графическом дизайне. Научить студентов образному мышлению и решению конкретных задач средствами композиционного построения в двухмерном пространстве. – научить студентов законам восприятия изображения на плоскости. – научить образному мышлению. – научить выбору композиционных средств для достижения поставленной задачи. – научить применять выбранные средства на практике.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: основы композиции в дизайне; основные понятия о композиции и компоновке объектов; принципы анализа композиции существующих объектов дизайна; приемы создания различных видов композиции; приемы подачи графического материала; Уметь: ориентироваться в различных видах композиции, создавать различные композиции в соответствии с конкретными проектными задачами; Владеть: навыками создания гармоничной композиции по заданной теме, анализа композиционного устройства объекта, создания композиции с использованием различных графических приемов, создания объемной композиции. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: способы создания объемной композиции; основы проектной графики; типологию композиционных средств и их взаимодействие; способы трансформации поверхности; Уметь: навыками создания гармоничной композиции по заданной теме, анализа композиционного</p>

					<p>устройства объекта, создания композиции с использованием различных графических приемов, создания объемной композиции;</p> <p>Владеть: навыками рисунка и композиции для обоснования художественного замысла.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: художественные материалы, используемые в рисунке, живописи, композиции; все художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе;</p> <p>Уметь: применять различные графические материалы при разработке художественного замысла дизайн-проекта с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Владеть: разнообразными технологическими и техническими приемами графики, живописными и графическими средствами при создании авторских произведений в различных видах графического искусства; техническими и технологическими приемами творческого процесса как в станковой, так и в других видах графического искусства и полиграфии, техниками и технологиями уникальной графики;</p>
Проектирование	2345678		25	900	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области графического дизайна, способных решать широкий спектр профессиональных задач на современном рынке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в мировом и отечественном дизайне. - обучение студентов основным методам проектирования в графическом дизайне в сфере визуальных коммуникаций. - изучение различных видов комплексных графических систем: фирменный стиль, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографика. - ознакомление студентов с основами проектирования печатной и цифровой рекламной продукции во всей широте практического применения; - изучение студентами основных законов проектирования, традиционного и современного опыта мастеров, технических и технологических требований к результатам проектирования; - формирование у студентов понимания проектной среды, ее пространственного, пластического и колористического представления, особенностей плоскостного и объемного моделирования. - овладение ресурсами типографического и шрифтового мастерства на современном уровне понимания проблем представления текстовой информации в печатных и цифровых изданиях. - освоение методов аналитического и системного подхода к проблемам проектирования. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды .</p>

					<p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах.</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: формы предоставления графической информации</p> <p>Уметь: применять изобразительные приемы в проектных разработках</p> <p>Владеть: навыками создания проектной среды, необходимым инструментом, методикой переработки графической информации.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Знать: принципы выполнения технических чертежей и разработки технологической карты дизайн-проекта Уметь: выполнять дизайн-проект с помощью цифровых средств обеспечения Владеть: принципами разработки дизайн-проекта с учетом технологии изготовления</p>
<p>Основы производственного мастерства</p>	2345678		21	756	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Приобретение навыков профессиональной коммуникации, а также выполнение всех проектных работ от сбора информации и постановки проектной задачи до макетирования. Приобретение практических навыков в проектировании различных видов комплексных графических систем: фирменный стиль, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографика. Изучение особенностей проектного подхода в дизайне обеспечивает профессиональный взгляд бакалавра на проблемы дизайна, формирует дисциплину мышления и социальную компетентность. Практическое освоение проектирования печатной и цифровой рекламной продукции. Изучение студентами на практике традиционного и современного опыта мастеров, технических и технологических требований к результатам проектирования; практическое применение сформированного у студентов понимания проектной среды, ее пространственного, пластического и колористического представления, особенностей плоскостного и объемного моделирования. Применение ресурсов типографического и шрифтового мастерства на современном уровне понимания проблем представления текстовой информации в печатных и цифровых изданиях. Освоение методов аналитического и системного подхода к проблемам проектирования. Широкое использование как традиционных, так и современных технических средств проектирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: приемы работы с рисунком, цветом и цветовыми композициями для обоснования художественного замысла дизайн-проекта. Уметь: применять на практике приемы работы с рисунком, цветом и композицией для обоснования художественного замысла дизайн-проекта. Владеть: навыками применения на практике приёмов работы с рисунком, цветом и композицией для обоснования художественного замысла дизайн-проекта. ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Знать: типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы объектно-ориентированного подхода проектирования. Уметь: комплексно решать профессиональные проектные задачи (эстетические, функциональные, конструктивные, технологические, экономические и пр.) в области графического дизайна; Владеть: цифровыми средствами обеспечения дизайн-проекта; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта. ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Знать: способы предоставления проектной информации. Уметь: применять изобразительные приемы в проектных разработках. Владеть: навыками создания проектной среды, методикой переработки графической информации. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знать: особенности использования материалов для выполнения объекта в материале. Уметь: выполнять образцы объекта дизайна в материале. Владеть: цифровыми средствами обеспечения дизайн-проекта; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта. ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять</p>

					<p>технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Знать: принципы разработки технологической карты дизайн-проекта. Уметь: выполнять дизайн-проект с помощью цифровых средств обеспечения. Владеть: принципами разработки и технологии изготовления дизайн-проекта</p>
Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	6	345	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научить основам компьютерной верстки; познакомить с профессией дизайнер-верстальщик; дать возможность на практике поработать с программами верстки и компьютерной графики; развить способность к самостоятельной работе, структурированию и анализу используемого контента. Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач с помощью компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала; продемонстрировать студентам возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; ознакомить студентов с основными этапами издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации); дать необходимые представления о композиции основных видов периодических и разовых печатных изданий; обучить студентов основным правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь); дать практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий. Формирование научного мировоззрения и расширения кругозора молодого специалиста в области современных информационных технологий.</p> <p>3-D-моделирование: профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов, способных решать комплекс поставленных задач, связанных с созданием профессиональных объектов трехмерной графики и дальнейшим использованием их в своей работе, при выполнении проектов; овладения культурой моделирования и принципами фотореализма, приобретение практических навыков работы в трехмерной среде на персональном компьютере.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: работа над формированием нового нестандартного визуального - графического мышления. Изучение данной дисциплины является актуальным для специалистов профессиональная, деятельность которых связана с созданием рекламных продуктов, где технологии трехмерной графики используются в повсеместно: от трёхмерной анимации до разработки перспективных образцов промышленных товаров, в том числе и упаковки для них. Учебная программа посвящена изучению способов и средств создания трехмерных объектов, приемов работы в программах 3DsMax.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: основные тенденции развития современной шрифтовой культуры; правила и компьютерные технологии, применяемые в разработке планировочных и пространственных решений дизайн-проектировании; правила использования средств компьютерной графики.</p> <p>Уметь: выполнять проект, опираясь на современную шрифтовую культуру; применять компьютерные технологии в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне; разрабатывать планировочные и пространственные проекты с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Владеть: навыками выполнения проекта в дизайне, ориентируясь на современные тенденции развития шрифтовой культуры; правилами и компьютерными технологиями, применяемыми в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: информационные технологии, применяемые в верстке;</p>

					<p>Уметь: применять навыки работы с программами верстки для решения профессиональных задач;</p> <p>Владеть: навыком использования программ верстки для решения профессиональных задач с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Знать: принципы поиска и использования источников и баз данных для работы с версткой;</p> <p>Уметь: выполнять основные этапы издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации);</p> <p>Владеть: навыками применения полученных при поиске информации знаний в работе с программами верстки.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего принципов использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь); практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий. Технологические схемы производства многополосных изданий, методы и способы проектирования отдельной полосы, разворота и издания в целом; способы размещения текстовой, графической и иллюстративной информации на полосе; программы работы на редакционных аппаратных средствах, возможности современных компьютерных издательских систем, иметь представление об издательском процессе, об этапах допечатной подготовки издания.</p> <p>Уметь: использовать соответствующее аппаратное и программное обеспечение для создания оригинал-макета издания; осуществлять набор, редактирование текста, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами; грамотно применять технологические схемы выпуска многополосных изданий, все виды верстки с применением электронно-издательской техники;</p> <p>Владеть: навыками составления оригинал-макета периодических изданий, набора текста, сканирования и обработки иллюстративных материалов на электронной издательской технике; навыками стилевой верстки; навыками составления графических моделей издания, полос, номеров; навыками подготовки печатного материала к изданию (тиражированию), используя соответствующее программное обеспечение, современные компьютерные технологии.</p>
Шрифт	3	12	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование умений и знаний в области исторической и современной шрифтовой культуры; формирование умений и знаний в области проектирования шрифта.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры; ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и</p>

					<p>технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, 9 неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики в своих работах; использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p>Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: способы создания шрифтовой композиции; основы проектной графики; типологию композиционных средств и их взаимодействие; способы трансформации поверхности;</p> <p>Уметь: создавать гармоничную композицию по заданной теме, анализировать композиционное устройство объекта, создавать композиции с использованием различных графических приемов, создания объемной композиции;</p> <p>Владеть: навыками рисунка и композиции для обоснования художественного замысла.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Знать: основы конструирования шрифта;</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных шрифтовых задач.</p> <p>Владеть: приемами проектного моделирования шрифтового объекта;</p>
--	--	--	--	--	---

Типографика	6	457	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов, типографского набора и верстки для различных по своему назначению произведений печати. Задачи дисциплины: изучение значения типографики в графическом дизайне; освоение искусства создания шрифта как средства образно-художественной выразительности в типографском процессе; формирование представлений о типографском наборе и верстке как о самостоятельных элементах композиции в произведениях печати; и средствах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Знать: основные правила и принципы формирования набора; Классификацию наборных шрифтов; принципы использования шрифтового рисунка; основные форматы шрифтовых файлов. Уметь: структурировать текстовый массив; творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора. Владеть: навыками использования шрифтового набора в дизайн-проектировании. ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. Знать: основы композиции в пространстве листа; исторический контекст графического дизайна; основные форматы шрифтовых файлов; методы работы с абзацем. Уметь: вести эскизирование, адекватное проектному заданию; последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения средствами типографики). Владеть: навыками структурирования текстовой информации. ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Знать: принципы проектирования печатной продукции; Уметь: структурировать текстовый массив; творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора; Владеть: навыками проектирования монополосной печатной продукции; навыками проектирования периодических изданий. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знать: технологию формирования набора многополосной печатной продукции; Уметь: творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора; Владеть: навыками творческой разработки макета многополосного периодического издания и печатной продукции.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
Эстамп	3	2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение техник и технических приемов разных видов эстампа Задачи дисциплины: ознакомление студентов с местом прикладной печатной графики в графическом дизайне; ознакомление студентов с р; формирование у студентов понимания процесса создания печатающимися техниками эстампа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: основы академического и специального рисунка, теорию цветоведения и колористики;</p>

						<p>Уметь: применять знания по рисунку, цветоведению и колористике в реализации дизайн-проекта; Владеть: принципами представления художественного замысла в дизайн-проекте, макетировании и моделировании. ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Знать: историю развития мировой и отечественной печатной графики, произведения выдающихся художников в этой области, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в печатной графике; художественные особенности различных стилевых течений в печатной графике; технику работы выдающихся художников-графиков; методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения; технику безопасности при работе с химикатами, графическими инструментами и на печатных станках; Уметь: разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых при создании графического произведения; изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения; Владеть: знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штурдий при создании серии графических работ; методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании графического произведения; техникой работы на современных электронных носителях информации;</p>
Техники печатной графики	3	2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение техник и технических приемов разных видов печатной графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами; Задачи дисциплины: ознакомление студентов с местом прикладной печатной графики в графическом дизайне; ознакомление студентов с максимально возможным количеством различных печатных техник. Формирование у студентов понимания процесса создания печатных форм в зависимости от изучаемой печатной техники. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: принципы выбора техники исполнения рисунка и способы составления и переработки композиции в применении к проектированию объектов дизайна. Уметь: применять знания по рисунку, композиции в реализации дизайн-проекта. Владеть: приемами переработки рисунка и композиции при проектировании объектов, принципами представления художественного замысла в дизайн-проекте. ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Знать: технологические и художественные особенности материалов, применяемых в печатной графике; Уметь: использовать формообразующие свойства используемых материалов при разработке художественного замысла. Владеть: навыками использования различных художественных материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Иллюстративная графика	6	5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение техник и технических приемов разных видов графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами; ознакомление студентов с местом иллюстративной графики в графическом дизайне; ознакомление студентов с максимально возможным количеством различных</p>	

					<p>графических техник.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основы академического и специального рисунка, теорию цветоведения и колористики;</p> <p>Уметь: применять знания по рисунку, цветоведению и колористике в реализации дизайн-проекта;</p> <p>Владеть: принципами представления художественного замысла в дизайн-проекте, макетировании и моделировании.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Уметь: применять особенности используемых материалов при разработке художественного замысла;</p> <p>Владеть: навыками использования формообразующих свойств материалов при разработке дизайн-проекта.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Знать: принципы создания дизайн-проекта с учетом применения иллюстративной графики;</p> <p>Уметь: использовать иллюстративную графику в дизайн-проекте или его элементах;</p> <p>Владеть: принципами создания дизайн-проекта в материале.</p>
Прикладная графика	6	5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение возможностей прикладного применения техник и технических приемов разных видов графики в дизайн-проектировании.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основы академического и специального рисунка, теорию цветоведения и колористики.</p> <p>Уметь: применять знания по рисунку, цветоведению и колористике в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: навыками использования рисунка и приемов работы для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: формообразующие свойства художественных материалов.</p> <p>Уметь: применять формообразующие свойства художественных материалов при разработке художественного замысла.</p> <p>Владеть: навыками использования формообразующих свойств художественных материалов при разработке дизайн-проекта.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Знать: принципы применения прикладной графики в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: использовать проектную графику в дизайн-проекте или его элементах.</p> <p>Владеть: принципами создания дизайн-проекта в материале с учетом применения проектной графики.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3					
Материаловедение		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение навыков создания художественного графического произведения (цикла, серии, сюиты, триптиха и т.п.); освоение технологий создания авторских печатных форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами;</p> <p>Задачами освоения дисциплины являются: изучение техник и технологических приемов создания графического произведения; изучение графических материалов, инструментов, оборудования,</p>

					<p>применяющихся в процессе создания графического произведения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры;</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение;</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p>
Материалы и инструменты в графике		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение материалов и инструментов, применяемых в различных техниках создания графики</p> <p>Освоение технологий создания авторских графических листов.</p> <p>Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами;</p> <p>Задачами освоения дисциплины являются:</p> <p>Изучение материалов, техник и технологических приемов создания графического произведения.</p> <p>Изучение графических материалов, инструментов, применяющихся в процессе создания графического произведения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту с учетом применения графических материалов.</p> <p>Уметь: использовать графические материалы и инструменты для выработки возможных решений художественно-творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками применения графических материалов и инструментов для решения художественно-творческих задач при реализации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: художественные особенности графических материалов и инструментов.</p>

						<p>Уметь: применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики с учетом особенностей графических материалов.</p> <p>Владеть: навыками применения на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики с учетом особенностей графических материалов.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Фотография		4	35	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомить студентов с местом фотографии в графическом дизайне; сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели. Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках. Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии. Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии). Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки. Привить навыками самостоятельного выбора сюжета для фотосъемки, обработки черно-белых и цветных фотоматериалов, компьютерной обработки и записи фотоизображений, фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: методы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах. Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна. Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения; Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики; Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p>
Цифровые фотопроцессы		4	35	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомить студентов со спецификой цифровой фотографии в графическом дизайне; Сформировать у студентов понимания сходства и различия цифровой и аналоговой фотографии, а также особенностей использования ее в дизайн-проекте. Проводить фотосъемку с применением цифровых фотоаппаратов; использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках; проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки. Дать</p>

					<p>представление о возможностях обработки цифровой фотографии в графических редакторах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: методы и принципы использования фотографии при разработке проектной идеи для решения дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: обосновывать решение проектной идеи на концептуальном уровне с использованием фотографии.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с применением цифровой фотографии.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: современные технологии цифровой фотографии.</p> <p>Уметь: использовать графические редакторы для обработки цифровой фотографии для использования ее в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: навыками использования современной фотографической техники и графические редакторы для применения цифровой фотографии в творческом проекте.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5					
История графического дизайна	1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов системного понимания процесса эволюции проектной графики, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна; составить целостное представление об эволюции жанров и стилей графического дизайна в контексте общен исторического развития человеческой цивилизации; определить роль графического дизайна как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды; освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна; - познакомить с работами ведущих представителей профессии; сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы развития графического дизайна в соотнесении с историческим развитием общества;</p> <p>Уметь: применять знание истории развития дизайна в практической работе;</p> <p>Владеть: навыками анализа истории дизайна для применения в практической творческой работе.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: основные идеи и творческие решения, использованные дизайнерами на протяжении исторического развития дизайна.</p>	

					<p>Уметь: применять знания по истории дизайна для обоснования своих разработок и дизайн-проектов. Владеть: историческими знаниями в области дизайна для применения их в проектной и творческой деятельности.</p>	
История рекламы		1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов системного понимания процесса эволюции истории рекламы, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом. Задачи дисциплины: познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна в рекламной деятельности; составить целостное представление об эволюции жанров и стилей в рекламе в контексте общеисторического развития человеческой цивилизации; определить роль рекламы как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды; освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна в рекламе; познакомиться с работами ведущих представителей профессии;- сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные этапы развития графического дизайна в соотнесении с историческим развитием общества; Уметь: применять знание истории развития дизайна в практической работе; Владеть: навыками анализа истории дизайна для применения в практической творческой работе. ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: основные идеи и творческие решения, использованные дизайнерами на протяжении исторического развития дизайна; Уметь: применять знания по истории дизайна для обоснования своих разработок и дизайн-проектов; Владеть: историческими знаниями в области дизайна для применения их в проектной и творческой деятельности.</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Основы WEB-программирования		7	6	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научить студентов технологии Web-дизайна и Internet программирования. В результате изучения дисциплины студент должен иметь представление (понимать и уметь объяснить) основные концепции и принципы Web-дизайна и Internet программирования. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: разрабатывать свои Web-сайты, используя технологии проектирования сайтов и Internet-программирования, и использовать их на практике, иметь навыки Internet программирования при разработке Web-сайтов. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Знать: основные источники и базы данных, используемые для работы с языками программирования</p>

					<p>HTML, Java; Уметь: интегрировать найденные источники в требуемом формате в практику работы с языками программирования HTML, Java; Владеть: правилами поиска и обработки необходимых для работы языками программирования HTML, Java источников для использования в дизайн-проектировании. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: основы языков программирования web - HTML, XML, XHTML, основные концепции и принципы Web-дизайна и Internet программирования. Уметь: применять языки программирования web HTML, XML, XHTML. Владеть: принципами разработки свои Web-сайтов, используя технологии проектирования сайтов и Internet-программирования, и использовать их на практике, иметь навыки Internet программирования при разработке Web-сайтов.</p>	
Языки программирования	7		6	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение языков программирования для овладения знаниями в области технологии программирования; подготовка к осознанному использованию как языков программирования, так и методов программирования; формирование у студентов научного, творческого подхода к освоению технологий, методов и средств производства программного обеспечения. Основные задачи курса программирования на основе структурного и объектно-ориентированного подхода: знакомство с методами структурного и объектно-ориентированного программирования как наиболее распространенными и эффективными методами разработки программных продуктов; обучение разработке алгоритмов на основе структурного и объектно-ориентированного подхода; закрепление навыков алгоритмизации и программирования на основе изучения языка программирования Object Pascal; знакомство с основными структурами данных и типовыми методами обработки этих структур</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Знать: основные источники и базы данных, используемые для работы с языками программирования HTML, Java. Уметь: интегрировать найденные источники в требуемом формате в практику работы с языками программирования. Владеть: правилами поиска и обработки необходимых для работы языками программирования HTML, Java источников для использования в дизайн-проектировании. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: основы языков программирования web, основные концепции и принципы Web-дизайна и Internet программирования. Уметь: применять языки программирования для создания web-контента. Владеть: навыками использования различных языков программирования для создания веб-контента.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7						
Брендинг		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Воспитание профессионального, компетентного графика-дизайнера, адаптированного к требованиям современной маркетинговой коммуникации, обладающего знаниями технологических процессов в области коммерческой коммуникации; формирование у студента свободного владения теорией брендинга для</p>

					<p>создания идентификации бренда; формирование коммуникационной концепции бренда; формирование цвето-графической (рекламной) коммуникации на основе построения бренд-кода и анализа выбранного продукта или услуги.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: компьютерные программы пакета Adobe, современные шрифты;</p> <p>Уметь: использовать компьютерные программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и др., применять современные шрифты;</p> <p>Владеть: навыками работы с программами пакета Adobe, применяемыми в дизайн проектировании.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основы рисунка, макетирования и моделирования, основы работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>Уметь: обосновывать свой художественный замысел, используя навыки работы с рисунком, макетом, моделью;</p> <p>Владеть: рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: основы концептуального подхода в решении дизайнерской задачи;</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Владеть: навыками обоснования своих предложений в рамках проектной идеи.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: компьютерные программы пакета Adobe, современные шрифты;</p> <p>Уметь: работать в программах пакета Adobe, применять современные компьютерные технологии;</p> <p>Владеть: навыками работы с современными компьютерными технологиями.</p>
Современные технологии в рекламе		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Определить понятийно-категориальный аппарат дизайна, рекламы и рекламных технологий; познакомить с базовыми принципами разработки визуальных и вербальных элементов рекламы; дать представление о форме, содержании и структуре рекламного обращения; научиться анализировать и оценивать рекламу с помощью определенной системы критериев — содержательных и формальных (художественно-выразительных); познакомить с моделями восприятия рекламных обращений и основами психологии потребления рекламы; познакомить с базовыми моделями организации творческих процессов в рекламе и дизайне; познакомить с методиками поиска идей для креативных рекламных концепций; познакомить с приемами увеличения функциональности рекламного обращения и научить применять эти приемы и принципы в дизайнерской практике; дать представление об основных технологических производственных процессах в рекламе и дизайне; познакомить с основными способами производства рекламного продукта (печатной, наружной, сувенирной рекламы, рекламы в прессе, а также упаковки и этикетки) методами полиграфического воспроизведения; подготовить студентов к взаимодействию с полиграфическими предприятиями в процессе производства рекламной продукции; научить грамотному оформлению документации заказа на производство рекламной полиграфической продукции; познакомить с перспективными направлениями развития дизайна в рекламных технологиях.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии,</p>

					<p>применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: компьютерные программы пакета Adobe, современные шрифты.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и др., применять современные шрифты.</p> <p>Владеть: навыками работы с программами пакета Adobe, применяемыми в дизайн-проектировании.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта; художественные направления и методы изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития;</p> <p>Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта; ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в дизайне для разных потребительских сегментов, в том числе на современном этапе их развития; применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции проекта; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение проекта; оценивать качество креативных разработок и выбирать оптимальный вариант для решения конкретной задачи; создавать проекты с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия;</p> <p>Владеть: представлениями о художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития; навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ; методиками поиска идей для креативной концепции проекта; принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методами оценки качества креативных разработок и навыками выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; навыками создания проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: основы концептуального подхода в решении дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Владеть: навыками обоснования своих предложений в рамках проектной идеи.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: компьютерные программы пакета Adobe, современные шрифты.</p> <p>Уметь: работать в программах пакета Adobe, применять современные компьютерные технологии.</p> <p>Владеть: навыками работы с современными компьютерными технологиями.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8					
Инфографика		6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обучение студентов основам проектирования информационной деловой графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов; формирование у студента навыков анализа и обработки информации для создания продуктов информационной графики; формирование у студента навыков конструирования и моделирования изделий с использованием деловой графики для печати и видео.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: основные тенденции развития современной шрифтовой культуры; правила и компьютерные технологии, применяемые в разработке планировочных и пространственных решений дизайн-проектировании; правила использования средств компьютерной графики.</p> <p>Уметь: выполнять проект, опираясь на современную шрифтовую культуру; применять компьютерные технологии в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне; разрабатывать планировочные и пространственные проекты с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Владеть: навыками выполнения проекта в дизайне, ориентируясь на современные тенденции развития шрифтовой культуры; - правилами и компьютерными технологиями, применяемыми в разработке планировочных и пространственных решений в проектировании в графическом дизайне.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: художественно-графические способы обоснования дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: применять компьютерные и традиционные способы подачи проектной идеи.</p> <p>Владеть: компьютерными программами и традиционной техникой представления дизайнерского проекта.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: компьютерные программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии для реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных программ для воплощения дизайн-проекта на практике.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Знать: принципы построения технических чертежей.</p> <p>Уметь: разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: методикой разработки и построения технических чертежей и технологической карты.</p>
Визуальные средства деловой графики		6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ деловой графики, как современного визуального языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных визуальных средств деловой графики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: основные тенденции развития современной графической культуры; - правила и компьютерные технологии, применяемые в разработке визуализации данных; - правила использования средств компьютерной графики для визуализации данных.</p> <p>Уметь: использовать современные компьютерные технологии при создании проекта по визуализации данных.</p> <p>Владеть: навыками использования современных компьютерных технологий и компьютерной графики в дизайн-проектировании и использовании визуальных средств донесения информации.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: художественно-графические способы обоснования дизайнерской задачи помощью использования</p>

						<p>визуальных средств. Уметь: применять компьютерные и традиционные способы подачи проектной идеи с помощью использования визуальных средств. Владеть: компьютерными программами и традиционной техникой представления дизайнерского проекта. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: компьютерные программы пакета Adobe для графической реализации концептуальной идеи дизайн-проекта. Уметь: использовать компьютерные технологии в качестве инструмента визуального представления информации. Владеть: навыками применения современных компьютерных программ для воплощения дизайн-проекта на практике. ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Знать: принципы построения технических чертежей как визуальной составляющей дизайн-проекта. Уметь: разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта с использованием средств деловой графики. Владеть: методикой разработки и построения технических чертежей и технологической карты в качестве визуальной составляющей дизайн-проекта.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9						
Геральдика		2	3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания; сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов; дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации; выработать навыки описания и исследования гербов; научиться проводить структурный и семиотический анализ графической составляющей геральдического знака.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные истории России и всеобщей истории, истории культуры; Уметь: применять знания по истории и культуре для формирования гражданской позиции; Владеть: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического и культурного развития. ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: художественно-графические способы обоснования дизайнерской задачи. Уметь: применять компьютерные и традиционные способы подачи проектной идеи. Владеть: компьютерными программами и традиционной техникой представления дизайнерского проекта.</p>
Эмблематика		2	3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Определить место эмблематики в системе современного гуманитарного знания; сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов; дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации; выработать навыки описания и исследования гербов; научиться проводить структурный и семиотический анализ графической составляющей геральдического знака.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					<p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные истории России и всеобщей истории, истории культуры; Уметь: применять знания по истории и культуре для формирования гражданской позиции; Владеть: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического и культурного развития. ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: художественно-графические способы обоснования дизайнерской задачи. Уметь: применять компьютерные и традиционные способы подачи проектной идеи. Владеть: компьютерными программами и традиционной техникой представления дизайнерского проекта.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10					
Цветоведение и колористика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессиональному мышлению; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия. Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>
Теория цвета и колористика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессиональному мышлению; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров; Владеть: приемами колористики, методом создания художественного образа через цветовую пластику. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия; Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p>

					Владеть: способностью владеть приемами работы, с обоснованием художественного замысла, с цветом и цветовыми композициями.
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11					
Основы проектной графики		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка к освоению основ специальности, формирование научного подхода к пониманию основ специальности «графический дизайн»; активизация творческой инициативы студентов; ознакомление студентов с местом проектной графики в графическом дизайне; формирование у студентов понимания графической культуры в проектировании.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основы теории цвета и колористики, основы рисунка; Уметь: применять навыки рисунка и теории цвета для обоснования художественного замысла в дизайн-проекте; Владеть: приемами дизайн проектирования и обоснования художественного замысла средствами рисунка, моделирования и макетирования.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Знать: формы предоставления графической информации; Уметь: применять изобразительные приемы в проектных разработках; Владеть: навыками создания проектной среды, необходимым инструментом, методикой переработки графической информации.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: компьютерные программы пакета Adobe. Уметь: применять компьютерные программы в дизайн-проектировании. Владеть: навыками использования компьютерных программ пакета Adobe в дизайн-проектировании.</p>
Скетчинг		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач). Изучение предмета способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение. Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства. Программа предусматривает изучение таких разделов скетчинга, как: основные стандартные виды аксонометрических проекций, методы аксонометрического проецирования, способы оттенения поверхностей объемных тел, теория теней и построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях и т.д. Ортогональное проецирование является основой изучения содержания данной учебной дисциплины. Обучение строится в форме практических занятий и лабораторных практикумов с небольшой лекцией-беседой в начале академического часа.</p> <p>Основная специализация профессионального образования (графический дизайн) обусловили адаптацию и определенную направленность содержания дисциплины «Скетчинг». Особое внимание уделяется разделам, непосредственно связанным с будущей профессией: проецирование сложной пространственной формы, построение линии пересечения криволинейных поверхностей в аксонометрии, построение разверток как геометрической основы создания лекал. Практическое построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях дает будущему специалисту навыки эскизного проектирования, не связанного с компьютерной графикой, применяемой на заключительных стадиях проектирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основы рисунка, композиции и цветоведения для создания дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: обосновать художественный замысел с помощью скетчевых набросков и технического рисунка.</p> <p>Владеть: приемами скетча и технического рисунка для обоснования художественного замысла.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Знать: особенности применения скетча в конструировании объектов дизайна.</p> <p>Уметь: использовать скетчинг и техническое рисование в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: приемами создания дизайн-проекта с учетом на выкос скетчинга и технического рисования.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: традиционные техники и компьютерные технологии для создания дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять приемы скетчинга с учетом современных технологий в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: навыком применения компьютерных программ для создания дизайн-проекта, использующего скетчинг и технический рисунок.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и</p>

					<p>укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p>

					<p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом. Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств. ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Факультативы					
Наброски		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения; развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление; развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы. Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции. Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы;</p>

					<p>принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
<p>Основы предпринимательства</p>		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходом к решению дизайнерской задачи и ее воплощению.</p>