

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Специальность: **54.05.03 Графика**
 Специализация: **Художник-график (искусство графики и плаката)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем знаний для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: основные модели представления данных на иностранном языке. Уметь: осуществлять обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников. Владеть: навыками практического использования информации на иностранном языке. ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения. Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке. Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
История	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: основные принципы самоорганизации и самообразования. Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира. Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации. ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и</p>

						<p>культурных процессов.</p> <p>Уметь: выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития.</p> <p>Владеть: приемами анализа основных этапов исторического развития общества.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: основные принципы самоорганизации и самообразования.</p> <p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира.</p> <p>Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества.</p> <p>Уметь: правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны.</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события.</p>
Философия	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p>

						<p>Владеть: мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Менеджмент		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации;</p> <p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций;</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;</p> <p>Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;</p> <p>Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами.</p>	
Русский язык и культура речи		АВ	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>	

						<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.</p> <p>Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности.</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: нормы речевого этикета.</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связные, выразительные высказывания на разные темы.</p> <p>Владеть: правилами общения в профессиональной среде.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства.</p> <p>Знать: особенности организации устной речи в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Уметь: грамотно использовать все средства коммуникации.</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p>
Безопасность жизнедеятельности		В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий; научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового</p>	

						скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.
Правоведение		56		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире, как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: нормами социально-правовой культуры.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.</p> <p>Знать: основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		В		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;</p>
История литературы		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном</p>

					<p>общении. Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня. Организация обучения истории отечественной и зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования. Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: каким образом подбирать научную литературу по вопросу проводимого исследования.</p> <p>Уметь: самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней; обрабатывать и анализировать полученную информацию.</p> <p>Владеть: навыками критического мышления; навыками профессионального ведения дискуссий; навыками подготовки сообщений, докладов; основными навыками письменной речи в представлении аннотаций на тему, связанную с профессиональной деятельностью.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения; значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p> <p>Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы.</p>
История зарубежного искусства и культуры	356	124	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации.</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию</p>

					<p>информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов.</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства.</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p>
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности: формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения</p>

						<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Культурология	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии.</p> <p>Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах.</p> <p>Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре.</p> <p>Уметь: участвовать в работе международных семинаров, научно-теоретических и научно-практических конференций, в текущих культурных мероприятиях и событиях.</p> <p>Владеть: универсальными гуманитарными компетенциями, способствующими социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные категории культурологии; базовые идеи и труды основоположников и теоретиков культурологической науки.</p> <p>Уметь: применять методы культурологической науки для анализа современных культурных процессов в России и мире, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности.</p> <p>Владеть: умением формулировать свои культурные потребности.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: основные этапы истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии.</p> <p>Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах.</p> <p>Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения.</p>	

						<p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: основных этапов истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии.</p> <p>Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах.</p> <p>Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения.</p>
История отечественного искусства и культуры	7В	89А	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства.</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства.</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p> <p>ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства.</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач.</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p>	

						<p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции. Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства.</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов.</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p>ПСК-58: способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства.</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства.</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>Знать: специфику индивидуального развития художника в связи с теми задачами, которые являются характерными для художественной проблематики того или иного периода в истории отечественного искусства и культуры.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных художественных процессах изучаемого периода, представлять их последовательность и специфику.</p> <p>Владеть: навыком участия в диалоге или дискуссии аргументировано формулировать свое отношение к различным научным концепциям, методикам, точкам зрения.</p>
Рисунок	12345678			25	900	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование и развитие художественного, дизайнерского мышления, декоративно-прикладного видения; подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие объемно-пространственного мышления, графического видения; активизация творческой инициативы студентов; формирование и развитие навыков конструктивного мышления; отражение окружающей реальности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области графического дизайна; развитие навыков тонального видения и умения передавать тональные отношения в максимально глубоком диапазоне различными материалами; изучение студентами основных графических приемов и формирование понимания специфики графики, владения линией и пятном; формирование эффективных алгоритмов построения работы; развитие и закрепление композиционного мышления, изучение основных композиционных категорий на основе рисунка; создание на высоком уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая</p>

						<p>свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов.</p> <p>Уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие.</p> <p>Владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости.</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: основные виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; способностями к креативному мышлению.</p>
Живопись	12345678			24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; формирование и развитие художественного видения; изучение основных законов живописи, в том числе объемно-пространственной; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы; воспитание художественного вкуса и понятия стиля.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: способностью к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.</p>

						<p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: историю художественной культуры, классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства. Уметь: использовать свой творческий потенциал. Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации. ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления. Знать: свойства красок, основы перспективы. Уметь: проявлять креативность композиционного мышления. Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства. ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа. Знать: основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства; Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи.</p>
Политология		9		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за другие социальные субъекты, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности, определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции. Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации. Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности. Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности. ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p>

						<p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.</p> <p>Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности.</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры.</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом.</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности.</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства.</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру</p>	

					<p>произведения искусства.</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации.</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения.</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства.</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыком самостоятельной разработки информационного поля определенной темы и представить его научную оценку.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Знать: традиционные и современные проблемы теории и истории искусства.</p> <p>Уметь: работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.</p> <p>Владеть: нестандартно интерпретировать предложенный культурный факт.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: возможности приложения полученной информации.</p> <p>Уметь: определять исторический и культурный контекст художественного дискурса.</p> <p>Владеть: правилами ведения научной дискуссии.</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>

						<p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. В будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типы героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p>
Теория цвета и колористика		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Воспитать культуру, ум и вкус, научить профессиональному мышлению, сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: выразительными средствами изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: приёмами колористики, методами создания художественного образа через цветовую пластику.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства</p>

						<p>в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа. Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства; Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Общий курс композиции (Специализация №3)	12			8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов графики, способных решать комплекс профессиональных задач; - формирование у студента комплексного представления об основах профессиональной деятельности в графическом дизайне со специализацией в анимации и компьютерной графике; - формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков основ композиции; - формирование эстетического мировоззрения на основе примеров проектной творческой практики лидеров дизайна, добившихся выдающихся результатов. <p>Задачи освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с основами композиции; - развитие у студентов творческой фантазии, воображения, интуиции через практические упражнения, используя современные интерактивные методы взаимодействия в творческой группе; - формирование у студентов способности к творческой работе с использованием художественных средств в сочетании с новейшими технологиями <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основы композиции; <input type="checkbox"/> основные методы и средства создания современного графического произведения, методы стимуляции творческого процесса; <input type="checkbox"/> основы психологии визуального восприятия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать знания об основах композиции; <input type="checkbox"/> создавать гармоничную уравновешенную композицию, отвечающую требованиям современного стиля; <input type="checkbox"/> критически анализировать стадии творческого процесса; <p>Владеть:</p>

						<input type="checkbox"/> методиками использования знаний по основам композиции на практике, <input type="checkbox"/> работы с изобразительным и текстовым материалом при создании графического произведения; <input type="checkbox"/> создавать художественные образы на основе наблюдения, анализа и обобщения окружающего мира; <input type="checkbox"/> техникой работы на современных электронных носителях информации.
Перспектива		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формировать и развивать пространственные представления; формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением; стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем; стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира; закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости.</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов.</p> <p>Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов.</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве.</p> <p>Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов.</p> <p>Владеть: навыками работы с натуры.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: особенности и различия между классической и перцептивной перспективой.</p> <p>Уметь: определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата.</p> <p>Владеть: разнообразными графическими приемами для перспективных построений.</p>
Искусство шрифта	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие способностей к решению комплекса профессиональных задач; формирование умений и знаний в области современной шрифтовой культуры; формирование умений и знаний в области проектирования эстетически выразительного информационного пространства и полиграфической продукции; формирование эстетического мировоззрения на основе изучения лучших достижений в графическом дизайне; активизация творческой инициативы и развития педагогических способностей студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры; ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; практическое изучение технологий создания графических оригинал-макетов; развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики; подготовка к проведению лекционных и практических занятий по</p>

					<p>освоению современной шрифтовой культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования;</p> <p>Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p> <p>Знать: принципы работы с молодым поколением для формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p> <p>Уметь: передавать базовые знания в профессиональной деятельности и эстетические взгляды.</p> <p>Владеть: навыками формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p>
Шрифт. Современные технологии		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей к решению комплекса профессиональных задач; - формирование умений и знаний в области современной шрифтовой культуры; - формирование умений и знаний в области проектирования эстетически выразительного информационного пространства и полиграфической продукции; - формирование эстетического мировоззрения на основе изучения лучших достижений в графическом дизайне; - активизация творческой инициативы и развития педагогических способностей студентов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры; - ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; - практическое изучение технологий создания графических оригинал-макетов; - развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики. - подготовка к проведению лекционных и практических занятий по освоению современной шрифтовой культуры. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					<p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции; - принципы и классификацию этапов проектирования; - композиционные способы и средства ведения проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, структурировать и анализировать графические образцы; - целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; - макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами креативного мышления; - принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; - компьютерными графическими пакетами и программами верстки; - коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации. <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства</p> <p>Уметь: применять знания в творческой практике</p> <p>Владеть: знаниями в истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p>
Технология графических материалов		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение навыков создания художественного графического произведения (цикла, серии, сюиты, триптиха и т.п.) - Освоение технологий создания авторских печатных форм. - Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами; <p>Задачами освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изучение техник и технологических приемов создания графического произведения. -Изучение графических материалов, инструментов, оборудования, применяющихся в процессе создания графического произведения. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>

					<p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основы профессионального мастерства</p> <p>Уметь: применять полученные навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Владеть: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: технологию графических материалов</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p>	
Компьютерные технологии. Растровые и векторные редакторы		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у будущих специалистов знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию, обработке и публикации цифрового изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подготовка специалиста к решению профессиональных задач с помощью компьютерной обработки растровой и векторной графики. <input type="checkbox"/> продемонстрировать студентам возможности современных программ обработки и создание графики дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> обучить студентов основным правилам построения вектора и обработки растра; <p>ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала его свето и цветокоррекции;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции; - основные методы и средства создания современного графического произведения, методы стимуляции творческого процесса;

					<p>- основы психологии визуального восприятия</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; - определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; - разрабатывать схему колористического решения художественной формы; - применять эффективные способы усвоения знаний; - свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; - использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; - выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами изобразительного языка; - навыками самостоятельной творческой работы; - навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; - процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; - технологиями работы с различного рода источниками информации; - алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты. <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: основы техники и технологии цифровых медиа</p> <p>Уметь: четко сформулировать и осуществить свою цель при создании графического произведения</p> <p>Владеть: новыми и историческими приемами композиционных решений</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и рисунка</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: пакет программ Adobe, FontLab, Adobe InDesign CC 2015, Adobe Illustrator CC 2015.3</p> <p>Уметь: применять компьютерные программы при проектировании печатной продукции</p> <p>Владеть: навыками использования изученных компьютерных программ в проектировании печатной продукции</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: основы компьютерных технологий</p> <p>Уметь: работать с современными компьютерными программами</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Владеть: знаниями современных компьютерных программ для сбора информативного материала в профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации</p>
Основы психологии творческого процесса		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучение методов анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; смысловая нагрузка композиции; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; образная передача действительности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: существующие методы создания графических произведений.</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики произведений искусства.</p> <p>Владеть: культурой выполнения графических композиций; культурой работы с различными графическими материалами;</p> <p>ПК-7 способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: существующие методы создания графических произведений станковой графики.</p> <p>Уметь: осуществлять образовательную деятельность по теоретическим и (или) практическим дисциплинам станковой графики.</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики.</p> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>Знать: существующие методы создания графических произведений.</p> <p>Уметь: осуществлять образовательную деятельность.</p> <p>Владеть: методами преподавания художественных дисциплин.</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Знать: методики формирования художественно-эстетического восприятия.</p>

						<p>Уметь: базовый понятийный аппарат и терминологию предмета обучения.</p> <p>Владеть: приемами художественно-эстетического образования.</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>Знать: структуру построения образовательных программ в области станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: реализовывать образовательные программы станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p> <p>Знать: как в доступной и доходчивой форме формулировать задачи.</p> <p>Уметь: обучать графическим техникам.</p> <p>Владеть: технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>Знать: структуру построения образовательных программ.</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: реализовывать образовательные программы.</p>
Культура делового общения		9А		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: особенности деловой культуры современного специалиста; особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения; специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера.</p> <p>Уметь: анализировать особенности различных видов и форм делового общения; работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;</p> <p>Владеть: навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: сущность и виды барьеров в общении и их преодоление; основные нормативы деловой риторики; принципы и правила делового этикета.</p> <p>Уметь: организовывать и вести деловые беседы, переговоры, совещания.</p> <p>Владеть: навыками делового общения.</p>
Авторское право		9		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных</p>

						<p>органах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений. Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ. Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения Знать: источники авторского права; Уметь: применять полученные теоретические знания для решения практических задач и изучения дисциплин профессионального цикла; Владеть: навыками изучения и анализа первоисточников, выполнения письменных работ, публичных выступлений.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности. Знать: теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности; Уметь: свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности; Владеть: способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий.</p>
Шрифт	34		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей к решению комплекса профессиональных задач; - формирование умений и знаний в области современной шрифтовой культуры; - формирование умений и знаний в области проектирования эстетически выразительного информационного пространства и полиграфической продукции; - формирование эстетического мировоззрения на основе изучения лучших достижений в графическом дизайне; - активизация творческой инициативы и развития педагогических способностей студентов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры; - ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; - практическое изучение технологий создания графических оригинал-макетов; - развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики. - подготовка к проведению лекционных и практических занятий по освоению современной шрифтовой культуры. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: – законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного</p>	

					<p>формообразования искусственных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы системного анализа и синтеза; – критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; – художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; – принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; – приемы и виды стилизации природных объектов; – влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; – основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; – определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; – разрабатывать схему колористического решения художественной формы; – применять эффективные способы усвоения знаний; – свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; – использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; – выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами изобразительного языка; – навыками самостоятельной творческой работы; – навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; – процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; – технологиями работы с различного рода источниками информации; – алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты. <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: технологию графических материалов</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции; - принципы и классификацию этапов проектирования;
--	--	--	--	--	---

					<p>- композиционные способы и средства ведения проекта.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, структурировать и анализировать графические образцы; - целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; - макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами креативного мышления; - принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; - компьютерными графическими пакетами и программами верстки; - коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации. <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте</p> <p>Уметь: применять знания по истории мировой культуры к анализу семиотической составляющей геральдического знака и эмблемы</p> <p>Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития геральдики в общем контексте развития гуманитарного знания</p>
Полиграфия		8	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Курс «Полиграфия» направлен на знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Курс строится на теоретическом, наглядно ознакомительном, а также практическом освоении дисциплины.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с историей печати и тенденциями развития полиграфического производства; - познакомить с современными изобразительно-информационными технологиями для обеспечения качества проектно-творческого процесса; - раскрыть технологию создания эффективных технологических процессов обработки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: принципы проектирования печатной продукции</p> <p>Уметь: структурировать текстовый массив.</p> <p>Творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора</p> <p>Владеть: навыками проектирования монополосной печатной продукции</p> <p>Навыками проектирования периодических изданий</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Уметь: применять правила техники безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Владеть: техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p>

					<p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии Знать: историю и теорию полиграфии Уметь: доносить в изобразительной форме свои художественно-эстетические взгляды Владеть: навыками донесения художественно-эстетических взглядов и расширения знаний в области полиграфии</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях Знать: историю и теорию мирового графического искусства Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения. Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности Знать: основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности Уметь: применять основы законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности Владеть: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p>
Компьютерная графика	9AB		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики, а также профессиональные области ее применения. При изучении данной дисциплины студент приобретает необходимые знания в работе с компьютерной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя знакомство с основными инструментальными функциями графических пакетов компании Adobe.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить с историей развития компьютерной графики и области ее применения; познакомить с работой в графических редакторах и системах; использовать компьютер как инструмент для выполнения профессиональных задач;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: основы компьютерной графики;</p>

					<p>Уметь: собирать, структурировать и анализировать графические образцы; целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче;</p> <p>Владеть: способами креативного мышления; принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; компьютерными графическими пакетами и программами верстки;</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p>
Социология		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат социологии, основные методы исследования общественных явлений.</p>

						<p>Уметь: самостоятельно анализировать социальную жизнь общества.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа творческой, научной и художественной жизни.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p>
В том числе дисциплины специализации № 3 "Художник-график (Искусство графики и плаката)"						
Графика	12			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Понимание роли проектной графики как эффективного инструмента создания современной коммуникации, как в полиграфической, так и мультимедиа продукции; расширение эстетического мировоззрения посредством изучения лучших образцов проектной графики; выработка авторского графического стиля; последовательное донесение идеи проекта через подготовительную проектную графику. Акцент полностью смещен в сторону практической работы, так как именно через проектный опыт обучающийся закрепляет знание теоретических аспектов образования, развивает своё практическое мастерство художника анимации и компьютерной графики.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: углубить знания законов композиции; усовершенствовать своё графическое мастерство; понять принципы создания концепции графического образа, выстраивая связь «замысел - графическое воплощение»; приобрести навык работы с разными композиционными схемами в рамках заданной темы; научиться свободно пользоваться изобразительными графическими средствами: линией, пятном и точкой; освоить приемы стилизации реалистического изображения, принципы работы с различными инструментами и материалами при создании графических объектов; научиться создавать различные по характеру и эмоциональному настроению образы заданного темой объекта; научиться понимать принципы стилистического единства и гармонии в искусстве графики; научиться самостоятельно осуществлять отбор средств графической выразительности для реализации в рамках конкретной проектной задачи; создание графического сопровождения при проектировании анимационного произведения; создание необходимых</p>

					<p>графических форм по всем этапам алгоритма работы над проектом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основы графики и учебную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: свободно рисовать в графических редакторах.</p> <p>Владеть: знаниями в области графики и в различных её разделах, высоким уровнем графического рисования, навыками работы с компьютерными программами по графике.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития.</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей.</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>Владеть: навыками использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения; теорию композиционного строя графического листа;</p> <p>Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натуральный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий; на практике применять теоретические знания, связанные со средствами, техниками и технологиями создания произведения в области графики;</p> <p>Владеть: знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при создании серии графических работ;</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника графика.</p> <p>Уметь: применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника графика.</p> <p>Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области графики.</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Знать: основы теории перспективы, анатомии, теории и истории искусств.</p> <p>Уметь: применять знания в области теории перспективы, анатомии, теории и истории искусств в своей творческой работе.</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: применять знания в области мировой культуры в своей творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области мировой культуры в своей творческой деятельности.</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Знать: современные источники информации и компьютерные технологии.</p> <p>Уметь: пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Владеть: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Уметь: применять технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: приемами применения техники безопасности.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований.</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: историю и теорию культуры, графического изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: в убедительной форме доносить и формировать художественно-эстетические взгляды в области культуры, графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического искусства.</p> <p>Уметь: давать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений.</p> <p>Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ.</p> <p>Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: принципы работы с молодым поколением для формирования эстетических взглядов и</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>профессиональных навыков. Уметь: передавать базовые знания в профессиональной деятельности и эстетические взгляды. Владеть: навыками формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p>
Типографика	8	567		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов, типографского набора и верстки для различных по своему назначению произведений печати Задачи дисциплины: - изучение значения типографики в графическом дизайне; - освоение искусства создания шрифта как средства образно-художественной выразительности в типографском процессе; - формирование представлений о типографском наборе и верстке как о самостоятельных элементах композиции в произведениях печати; и средствах</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: – законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем; – методы системного анализа и синтеза; – критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; – художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; – принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; – приемы и виды стилизации природных объектов; – влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; – основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формирующие и пространственные характеристики цвета;</p> <p>Уметь: – анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; – определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; – разрабатывать схему колористического решения художественной формы; – применять эффективные способы усвоения знаний; – свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; – использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; – выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</p> <p>Владеть: – средствами изобразительного языка; – навыками самостоятельной творческой работы; – навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; – процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; – технологиями работы с различного рода источниками информации; – алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилиевой аспекты.</p> <p>ПСК -60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких</p>

					<p>качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: особенности работы в творческом коллективе</p> <p>Уметь: работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: техники и технологии типографики как процесса художественного формообразования</p> <p>Уметь: применять принципы художественного формообразования в типографике</p> <p>Владеть: демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>ПСК-62: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: основные принципы типографии и художественного формообразования</p> <p>Уметь: использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики</p> <p>Владеть: навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Уметь: применять технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: приемами применения техники безопасности.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>формировать выставки, экспозиции Знать: историю графического дизайна. Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции. Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации истории графического дизайна. ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления Знать: выразительные средства изобразительного искусства Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p>
Композиция	3456789А		25	900	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Освоение курса предполагает обучение студентов основным методам композиции в сфере графики и плакатного искусства. В процессе прохождения курса студенты обретают навыки профессиональной коммуникации, а также выполняют все проектные работы от сбора информации и постановки проектной задачи до финального макетирования. Материал курса может включать различные виды комплексных графических систем: фирменный стиль, серию плакатов, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографику, динамические и интерактивные произведения. Изучение особенностей проектного подхода в графике обеспечивает профессиональный взгляд специалиста на проблемы графического стиля, формирует дисциплину мышления и социальную компетентность. Задачи дисциплины: ознакомление студента с этапами создания проектной композиции, в процессе которых студент собирает, структурирует и анализирует информацию, осваивает технологии поиска проектного творческого решения, создает эскизы, создает композицию комплексного проекта, выполняет его в материале или в электронном виде, готовит оригинал-макет к печати, осваивает навыки презентации своей работы. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: основы композиции; принципы и классификацию этапов проектирования; композиционные способы и средства ведения проекта. Уметь: собирать, структурировать и анализировать графические образцы; целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства. Владеть: способами креативного мышления; принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; компьютерными графическими пакетами и программами верстки; коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации. ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания Знать: технологию графических материалов Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p>

					<p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p> <p>Владеть: навыками использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: техники создания произведений печатной графики, эстампа, графики и плаката</p> <p>Уметь: использовать техники создания печатной графики, графики, плаката для выражения чувственного восприятия окружающей действительности</p> <p>Владеть: навыками выражения образно-чувственного восприятия окружающей действительности для создания авторских произведений в области графики и плаката, эстампа.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: технологию художественных материалов</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов, техник и технологий для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>Владеть: навыками применения графических материалов, техник и технологий для для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: Принципы работы с архивными материалами</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области графики</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: методологию преподавания художественных дисциплин</p> <p>Уметь: применять навыки в области изобразительного искусства, а также полиграфического производства в преподавании и образовательной деятельности</p> <p>Владеть: навыками преподавания дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>Владеть: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: методику преподавания художественных дисциплин</p> <p>Уметь: доступно донести пластические задачи учебного или творческого задания, обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами</p> <p>Владеть: навыками доходчивого донесения пластических задач, поставленных в творческом или учебном задании, способностью грамотно исправить ошибки, обучить владению техниками и технологиями художника-графика</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: методику преподавания дисциплин в области графического ИЗО</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>процессу обучения</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю отечественной культуры и искусства</p> <p>Уметь: донести до обучающихся в доступной форме знания и навыки по истории отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: Современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования.</p> <p>Уметь: Использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата.</p> <p>Владеть: Современными технологиями.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях</p> <p>Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Владеть: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: методологию обучения профессиональным навыкам и эстетическим взглядам</p> <p>Уметь: формировать эстетически взгляды и профессиональные навыки</p> <p>Владеть: приемами формирования профессиональных навыков и эстетических взглядов молодого поколения</p>
Фотография	7	56		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с местом фотографии в графическом дизайне;</p> <p>Сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели.</p> <p>Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов</p> <p>Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках</p> <p>Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии</p> <p>Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)</p> <p>Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки</p> <p>Привить навыками самостоятельного выбора сюжета для фотосъемки, обработки черно-белых и цветных фотоматериалов, компьютерной обработки и записи фотоизображений, фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: выразительные средства изобразительного искусства с учетом специфики фотографии</p> <p>Уметь: применять выразительные средства художественной и документальной фотографии при анализе, фиксации и интерпретации явлений и образов окружающей действительности</p> <p>Владеть: навыками использования выразительных средств художественной и документальной фотографии при создании фотопроекта, интерпретирующего явления окружающей действительности</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: аналоговые и цифровые технологические процессы в фотографии</p> <p>Уметь: использовать как аналоговые, так и цифровые фотопроцессы в создании фотопроекта</p> <p>Владеть: навыками использования фототехники</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: процесс развития истории фотографии в общем контексте развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять знания в области истории и теории фотографии в практической работе при создании фотопроекта</p> <p>Владеть: навыками анализа и осмысления истории развития художественной и документальной фотографии в контексте развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов</p>

					<p>на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: современное состояние теории фотографии в контексте развития мировой философской мысли</p> <p>Уметь: анализировать и составлять собственное мировоззрение на современные художественные процессы в области теории фотографии широком эстетическом контексте</p> <p>Владеть: навыками анализа современного состояния теории и практики фотографии на базе собственного мировоззрения</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Уметь: использовать знание мировой художественной культуры при создании фотопроекта</p> <p>Владеть: навыками использования знания основных памятников искусства и художественной фотографии при создании собственного фотопроекта стр. 5</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: принципы совместной работы в творческом коллективе</p> <p>Уметь: применять принципы работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: современные информационные технологии для поиска и анализа информации</p> <p>Уметь: использовать информационные технологии для поиска и анализа информации</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных технологий при работе над фотопроектом</p>
Компьютерные технологии в 3-D		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественной анимации и компьютерной графики, способных решать комплекс поставленных задач, связанных с созданием профессиональных объектов трехмерной графики и дальнейшим использованием их в своей работе, при выполнении проектов. - овладения культурой моделирования и принципами фотореализма, - приобретение практических навыков работы в трехмерной среде на персональном компьютере. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: Основные методики, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной</p>

					<p>графики</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания для достижения наибольшей выразительности авторских произведений</p> <p>Владеть: Техниками и технологиями, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: Основные современными компьютерные технологии и программы в области анимации и компьютерной графики: 3DsMax, Maya, Zbrush, Poser, Cinema 4D и пр.</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Навыками работы в профессиональных пакетах компьютерных программ для создания анимации и умением адаптировать полученные навыки в зависимости от проектной задачи.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: основы современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии в исследовании и поиске информации</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационных технологий в своих теоретических исследованиях</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: современные технологические процессы, а также историю создания технологий 3Д-анимации</p> <p>Уметь: применять навыки в области создания 3Д анимации при создании авторских произведений</p> <p>Владеть: разнообразными программами и приемами создания 3Д анимации</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: Принципы работы с научной литературой</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: методы, основные приемы работы с компьютерными технологиями 3D</p> <p>Уметь: применять методы в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками, приемами работы с 3D технологиями</p>
История материальной культуры		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>формирование у студентов системных знаний в сфере истории материальной культуры; а также теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и</p>

					<p>народов</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории материальной культуры</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: основные художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве искусства и культуры в обществе</p> <p>Уметь: анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в искусстве; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству</p> <p>Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии; навыками анализа художественного произведения</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: исторические аспекты развития материальной культуры и быта; - историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства - процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; - применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности</p> <p>Владеть: - способностью понимать роли искусства в развитии общества; - способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности. - способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю материальной культуры</p> <p>Уметь: формировать интерес у обучающихся к истории материальной культуры в контексте отечественной культуры и искусства</p>
--	--	--	--	--	--

Психология и педагогика	34	4	144	<p>Владеть: широким кругозором и способностью к изучению истории материального искусства</p> <p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: особенности самообразования в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: видеть проблемы саморазвития.</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем.</p> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося.</p> <p>Владеть: способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способами помощи в разрешении проблем обучающегося.</p>
-------------------------	----	---	-----	---

						<p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p> <p>Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике.</p> <p>Владеть: навыками определения и решения педагогических задач.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>Знать: особенности организации учебного процесса в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды.</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса.</p>
Компьютерные технологии. Мультимедиа		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное овладение современными компьютерными графическими пакетами, позволяющее на высоком профессиональном уровне разрабатывать и представлять WEB-проекты, реализовывать художественно-творческий замысел. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности профессионально работать с растровой и векторной графикой, типографикой, версткой в программах компании Adobe; - овладение навыками по подготовке макета к публикации в электронной среде, создании интерактивных презентаций и html-страниц; - формирование способности профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области компьютерной графики и анимации; - умение эффективно применять возможности инструментария, предоставляемого современными графическими пакетами для реализации творческого замысла; - умение отслеживать и своевременно внедрять в рабочий процесс последние инновации в области программного обеспечения. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: методы, основные приемы работы с компьютерными технологиями мультимедиа</p> <p>Уметь: применять методы в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками, приемами работы с мультимедиа технологиями</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: требования к аппаратным средствам, которые используются для создания мультимедиа продуктов;</p> <p>Уметь: разрабатывать мультимедиа продукты; - создавать и редактировать элементы мультимедиа; - создавать презентации, содержащие элементы мультимедиа; - размещать мультимедиа продукты в сети Internet.</p> <p>Владеть: - навыками рабочего проектирования мультимедийных объектов; - навыками обработки мультимедийной информации; - навыками размещения, тестирования и обновления мультимедийных объектов; - подходами к использованию информационных технологий при создании проекта мультимедийных объектов; - инструментальными средствами создания и</p>

					<p>модификации мультимедийных объектов; - навыками оформления полученных результатов в виде презентаций; - современными инструментальными средствами создания, модификации и просмотра мультимедийного продукта</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: Основные методики, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания для достижения наибольшей выразительности авторских произведений</p> <p>Владеть: Техниками и технологиями, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: Принципы работы с архивными материалами</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области графики и компьютерной графики</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Владеть: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p>	
Компьютерные технологии. Программы		4		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>– научить основам компьютерной верстки;</p>

верстки						<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с профессией дизайнер-верстальщик; – дать возможность на практике поработать с программами верстки и компьютерной графики; – развить способность к самостоятельной работе, структурированию и анализу используемого контента. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач с помощью компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала; – продемонстрировать студентам возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; – ознакомить студентов с основными этапами издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации); – дать необходимые представления о композиции основных видов периодических и разовых печатных изданий; – обучить студентов основным правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; – ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь); – дать практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий. – формирование научного мировоззрения и расширения кругозора молодого специалиста в области современных информационных технологий <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: методы, основные приемы работы с программами верстки Уметь: применять методы в профессиональной деятельности Владеть: навыками, приемами работы с программами верстки</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности Знать: современные компьютерные технологии, а также иметь представление о металлических ручных способах набора (линотип, монотип, клише) Уметь: использовать программы верстки - Adobe InDesign Владеть: навыком использования программ верстки для решения профессиональных задач</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа Знать: технологии в области верстки Уметь: использовать знание основ верстки в творческой деятельности в области плаката, графики, печатной графики Владеть: принципами и приемами верстки в области плаката, графики, печатной графики</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе) Знать: возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; – необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего
---------	--	--	--	--	--	---

						<p>принципы использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь);</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий. – технологические схемы производства многополосных изданий, методы и способы проектирования отдельной полосы, разворота и издания в целом; – способы размещения текстовой, графической и иллюстративной информации на полосе; – программы работы на редакционных аппаратных средствах, возможности современных компьютерных издательских систем, иметь представление об издательском процессе, об этапах допечатной подготовки издания. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать соответствующее аппаратное и программное обеспечение для создания оригинал-макета издания; – осуществлять набор, редактирование текста, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами; – грамотно применять технологические схемы выпуска многополосных изданий, все виды вёрстки с применением электронно-издательской техники; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления оригинал-макета периодических изданий, набора текста, сканирования и обработки иллюстративных материалов на электронной издательской технике; – навыками стилевой верстки; – навыками составления графических моделей издания, полос, номеров; – навыками подготовки печатного материала к изданию (тиражированию), используя соответствующее программное обеспечение, современные компьютерные технологии. <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации</p>
История графического дизайна	9	8		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов системного понимания процесса эволюции проектной графики, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна; составить целостное представление об эволюции жанров и стилей графического дизайна в контексте общеисторического развития человеческой цивилизации; определить роль графического дизайна как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды; освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна; познакомиться с работами ведущих представителей профессии; сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции. Знать: основные исторические события исследуемого предприятия с целью определения главных целей и задач объекта исследования; основные направления, теории и методы философских познаний, необходимых для структуризации исследования; Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями в обществе и их ролью в исследуемом предприятии; формулировать и обосновывать характерные особенности и последовательности развития предприятия; Владеть: навыком написания и планирования исследовательских работ; набором наиболее распространенной терминологии и навыками ее точного и эффективного использования в устной и письменной речи; навыками поиска, отбора и обработки информации; навыками работы с научной литературой, справочниками.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания. Знать: изобразительные средства, используемые в графике и плакате. Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла. Владеть: навыками применения разнообразных графических средств для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве. Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве. Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве. Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли. Знать: историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте. Уметь: применять знания по истории мировой культуры к анализу истории графического дизайна. Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития графического дизайна в общем контексте развития гуманитарного знания.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства. Знать: историю отечественной и мировой художественной культуры. Уметь: применять знания в области художественной культуры для изучения и анализа геральдики и эмблематики. Владеть: навыками использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>Знать: методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: навыками разработки образовательных программ, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического дизайна.</p> <p>Уметь: давать квалифицированную оценку произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: историю графического дизайна.</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации истории графического дизайна.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического дизайна.</p> <p>Уметь: давать квалифицированную оценку произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического дизайна.</p>
Средства и приемы фотографии	A	9	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с местом фотографии в графическом дизайне;</p> <p>Сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели.</p> <p>Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов</p> <p>Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках</p> <p>Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии</p> <p>Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)</p> <p>Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: Устройство фотоаппарата, различных объективов, режимы съёмки.</p> <p>Уметь: Пользоваться полученными знаниями на уровне продвинутого пользователя.</p> <p>Владеть: Теоретическими и практическими знаниями.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его</p>

						<p>создания Знать: Основы композиционного построения. Уметь: Применять знания на практике. Владеть: Изобразительными средствами. ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности Знать: Психологию общения, понимать цели и задачи совместного творчества. Уметь: Находить контакт с коллегами, формулировать цели и задачи. Владеть: Искусством коммуникации в творческом коллективе. ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях Знать: Историю искусства, историю фотографии. Уметь: Понимать место художественного произведения в системе художественного контекста. Владеть: Основами искусствознания.</p>
Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	9А	345678		14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): - изучение техник и технических приемов разных видов печатной графики; - практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами; Задачи дисциплины: - ознакомление студентов с местом прикладной печатной графики в графическом дизайне; - ознакомление студентов с максимально возможным количеством различных печатных техник. - формирование у студентов понимания процесса создания печатных форм в зависимости от изучаемой печатной техники. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: техники печатной графики Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для для выражения изобразительными средствами творческого замысла ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания Знать: изобразительные средства, используемые в печатной графике Уметь: применять выразительные свойства графических материалов в печатной графике Владеть: навыками создания авторского произведения ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Знать: историю развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Уметь: применять знания в области материальной культуры и искусства при создании графического произведения</p>

					<p>Владеть: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; – выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты. <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Уметь: применять знания в области искусства и культуры при создании авторского произведения печатной графики</p> <p>Владеть: навыком использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: основные принципы типографики и формообразования</p> <p>Уметь использовать принципы типографии и формообразования при создании произведений</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>печатной графики</p> <p>Владеть: техникой и технологией создания оригинал-макета, принципами типографики и формообразования в искусстве печатной графики</p> <p>ПСК-62: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: - технологию изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>Уметь: изготавливать печатные формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>Владеть: технологией изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: правила техники безопасности</p> <p>Уметь: применять правила техники безопасности</p> <p>Владеть: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: - технологию изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики</p> <p>Уметь: поставить для учащихся учебную постановку, определить цели и пластическую задачу; - объяснить и исправить ошибки на работе учащегося;</p> <p>Владеть: - методиками ведения занятий по рисунку, живописи, композиции, печатной графики для различных возрастных категорий обучающихся;</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: - художественные особенности различных стилевых течений в печатной графике;</p> <p>- технику работы выдающихся художников-графиков;</p> <p>Уметь: - дать профессиональную консультацию, провести анализ художественного явления или отдельного произведения;</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>
История анимации		456	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучение истории как отечественной, так и зарубежной мультипликации.</p> <p>Приобщение студентов к искусству анимации/мультипликации, к особенностям ее создания, ознакомить их с шедеврами мировой мультипликации.</p> <p>Дать общее представление об истории развития мирового кинематографа, основных направлениях и</p>

					<p>школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров зарубежного кино. Содержательная и методическая специфика данного курса связана с ориентацией как на лекционные, так и на практические занятия.</p> <p>1.2. Задачи освоения дисциплины:</p> <p>Основная задача курса – ознакомление обучающихся с историей и закономерностями развития анимации, как самостоятельного вида экранного искусства, с осознанием их места и значения в системе мировой экранной культуры. Учащиеся научатся обобщать, анализировать, критически осмысливать и систематизировать полученную информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с историей зарубежного киноискусства, - Знакомство с основными тенденциями развития кино на различных исторических этапах - знакомство с творчеством классиков западного кинематографа. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры</p> <p>Уметь: использовать знания в области анимации</p> <p>Владеть: знаниями произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: приемы создания художественного образа в кино</p> <p>Уметь: проанализировать приемы создания художественного образа в кино</p> <p>Владеть: навыками анализа и обобщения явлений окружающей действительности в кино</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: теоретические сведения в области теории и истории анимации в контексте мировой культуры</p> <p>Уметь: применять теоретические сведения в области анимации в своей творческой работе</p> <p>Владеть: навыками применения в своей творческой работе теории и истории анимации в контексте мировой культуры</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Знать: основы коммуникации и общения в творческом коллективе</p> <p>Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю анимации и кино</p> <p>Уметь: формировать интерес у обучающихся к истории анимации в контексте отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: навыками формирования интереса у обучающихся к истории анимации в контексте отечественной культуры и искусства</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: методологию научной деятельности, поиска и анализа информационных источников</p> <p>Уметь: осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Владеть: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области истории анимации</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Уметь: применять методики формирования</p> <p>Владеть: навыками донесения художественно-эстетических взглядов в области истории анимации в контексте культуры и графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: историю кино</p> <p>Уметь: популяризировать свои знания в области анимации, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Владеть: навыками проведения лекций, сообщений, выставок, экскурсий</p>
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального, компетентного выполнения служебных обязанностей в области образовательной, учебно-методической, научной и творческой деятельности, а также формирование общекультурных компетенций в целях повышения гражданской ответственности и понимания социальной значимости профессии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: основы и технические навыки изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Уметь: выступать на публике, популяризировать искусство графики.</p> <p>Владеть: методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры</p> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>Знать: основы преподавания дисциплин изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: разрабатывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Владеть: готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы.</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Знать: знать современные методики и технологии организации образовательного процесса в образовательных учреждениях разного уровня.</p> <p>Уметь: руководить творческой, исследовательской и научно-методической работой обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками организации процесса обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику предметной области.</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>Знать: современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p> <p>Уметь: организовывать процесс обучения и воспитания с использованием технологий,</p>

					<p>соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику предметной области.</p> <p>Владеть: способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения опыта.</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p> <p>Знать: как в доступной и доходчивой форме формулировать задачи.</p> <p>Уметь: проектировать образовательную среду, обеспечивающую качество образовательного процесса, используя информационные и инновационные технологии обучения;</p> <p>Владеть: способностью обучения техникам, технологиям, применяемым в творчестве художника-графика.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>Знать: основы составления учебного плана и календарного учебного графика, как сформировать систему контроля качества образования.</p> <p>Уметь: разрабатывать стратегии деятельности, направленные на формирование культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения.</p> <p>Владеть: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: историю мировой и отечественной культуры.</p> <p>Уметь: использовать свои знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры.</p> <p>Владеть: процессами формирования и развития основных течений в области искусства.</p>
Упаковка (полиграфия)		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных принципов проектирования и оформления различных видов упаковки товаров, знакомство с методикой решения комплексных задач современной промышленной упаковки. Привитие навыков самостоятельного изучения компьютерных пакетов, решение практических композиционных и общих дизайнерских программ.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с историей и тенденциями развития упаковки; - познакомить с технологией создания упаковки; - раскрыть технологию создания эффективных процессов разработки упаковки. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве</p>

					<p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Знать: принципы совместной работы в творческом коллективе</p> <p>Уметь: применять принципы работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять принципы работы в творческом коллективе при работе над совместными проектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы в творческом коллективе при работе над совместными проектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>Знать: основные принципы типографии и художественного формообразования.</p> <p>Уметь: использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>Владеть: навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>ПСК-62: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: процессы типографской печати и основные принципы технологии печатной продукции</p> <p>Уметь: применять знания в области технологии печати при проектировании упаковки</p> <p>Владеть: навыками владения технологиями типографской печати при проектировании упаковки</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства.</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыком самостоятельной разработки информационного поля определенной темы и представить его научную оценку.</p>
<p>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</p>					

Геральдика		234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания; сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов; дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации; выработать навыки описания и исследования гербов; научиться проводить структурный и семиотический анализ графической составляющей геральдического знака.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов. Знать: историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте. Уметь: применять знания по истории мировой культуры к анализу семиотической составляющей геральдического знака и эмблемы. Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития геральдики в общем контексте развития гуманитарного знания.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства. Знать: историю отечественной и мировой художественной культуры. Уметь: применять знания в области художественной культуры для изучения и анализа геральдики и эмблематики. Владеть: навыками использования использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта. Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта. Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта. Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях. Знать: историю и теорию геральдики и эмблематики, художественно-эстетические особенности геральдического знака и эмблемы. Уметь: проводить художественно-эстетический анализ и оценку исторического и художественного</p>
------------	--	-----	---	-----	--

					<p>значения геральдического знака и эмблемы.</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки геральдического знака и эмблемы как средства отражения основных культурных ценностей.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях.</p> <p>Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Эмблематика		234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Знакомство со знаковыми системами различных цивилизаций, без знания которых невозможно изучение идейного содержания произведений изобразительного искусства; формирование у студентов комплексного и научного представления об основных этапах и закономерностях развития символики с древнейших времен, о роли символов и эмблем в истории искусства различных обществ, их культурно-историческом своеобразии. Студенты должны усвоить основные принципы эмблематики; освоить специальные методы и приемы изучения эмблемы как знаковой системы. Изучение дисциплины способствует формированию ценностного отношения к историческому прошлому, владению спектром исторических знаний, связанных со сферой будущей профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять знания по истории мирового искусства и эстетических идей к анализу эмблемы в историческом аспекте</p> <p>Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития эмблематики в общем контексте развития истории мирового искусства и эстетической мысли</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: выдающиеся произведения мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры</p> <p>Уметь: применять знания в области мирового и отечественного искусства для изучения и анализа эмблематики</p> <p>Владеть: знаниями в области мировой и отечественной истории и применять их в эмблематике</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, знать историю книгопечатания, орнамента и</p>

						<p>шрифта в связи с историей развития эмблематики</p> <p>Уметь: использовать знания в своей творческой практике</p> <p>Владеть: способностью использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: историю и теорию эмблематики, художественно-эстетические особенности эмблемы</p> <p>Уметь: проводить художественно-эстетический анализ и оценку исторического и художественного значения эмблемы</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки эмблемы как средства отражения основных культурных ценностей</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования;</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения. применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления</p> <p>Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. навыками восприятия и анализа текстов</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02						
Упаковка		6	7	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных принципов проектирования и оформления различных видов упаковки товаров, знакомство с методикой решения комплексных задач современной промышленной упаковки.</p> <p>Привитие навыков самостоятельного изучения компьютерных пакетов, решение практических композиционных и общих дизайнерских программ.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с историей и тенденциями развития упаковки; - познакомить с технологией создания упаковки; - раскрыть технологию создания эффективных процессов разработки упаковки. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: – законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы системного анализа и синтеза; – критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; – художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; – принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; – приемы и виды стилизации природных объектов;

						<ul style="list-style-type: none"> – влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; – основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; – определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; – разрабатывать схему колористического решения художественной формы; – применять эффективные способы усвоения знаний; – свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; – использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; – выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами изобразительного языка; – навыками самостоятельной творческой работы; – навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; – процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; – технологиями работы с различного рода источниками информации; – алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты. <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства</p> <p>Уметь: применять знания в творческой практике</p> <p>Владеть: знаниями в истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве</p>
Художественное конструирование		6	7	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение закономерности и принципов композиции объемно - пространственного формообразования, которые исследуются в учебных формальных заданиях. Изучение основных приемов проектирования объектов малых форм, различных по функции. Студенты приобретают навыки образного представления о рациональных и эмоциональных аспектах формообразования. В процессе обучения изучаются технологические свойства различных материалов, осваиваются необходимые для <i>бумажного моделирования инструменты</i>. Развитие у студентов индивидуального, творческого подхода к выбору средств построения художественно-образной композиции объекта проектирования на основе пройденного пропедевтического материала. Освоение основополагающих знаний объемно - пространственной композиции, ее основных закономерностей. Развитие</p>

					<p>художественно-образного и пространственного мышления. Комплексный метод в учебном проектировании помогает решать ряд задач методом объемно-пространственного макетирования проектируемого объекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: – законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы системного анализа и синтеза; – критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; – художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; – принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; – приемы и виды стилизации природных объектов; – влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; – основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; – определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; – разрабатывать схему колористического решения художественной формы; – применять эффективные способы усвоения знаний; – свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; – использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; – выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами изобразительного языка; – навыками самостоятельной творческой работы; – навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; – процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; – технологиями работы с различного рода источниками информации; – алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты. <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства</p> <p>Уметь: применять знания в творческой практике</p> <p>Владеть: знаниями в истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилиевых течений в искусстве</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03					
Инфографика		4		2	72
					<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение курса предполагает обучение студентов основам проектирования информационной деловой графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>Знать: основные принципы типографии и художественного формообразования.</p> <p>Уметь: использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>Владеть: навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-</p>

					<p>эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического искусства.</p> <p>Уметь: давать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений.</p> <p>Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ.</p> <p>Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	
Визуальное представление информации		4		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Получить знания в области эффективных невербальных способов представления информации. Важнейшей задачей изучения дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний в виде системы понятий и соответствующих концепций, составляющих основу данной научной дисциплины, демонстрация понимания их значимости для решения прикладных практических задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Познакомить с концепциями, направлениями и методами визуального представления информации, данных и знаний. Обеспечить освоение прикладных методик анализа и репрезентации комплексной информация, необходимой для быстрого представления большого количества данных. Познакомить с теорией и практикой использования визуального мышления в эвристическом и аналитическом исследовательском моделировании и экспертизе.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мирового искусства, драматургии и литературы</p> <p>Уметь: применять знания в области мировой литературы и искусства в своей творческой практике</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области мировой литературы и искусства в своей творческой практике</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: основные принципы типографики и визуального представления информации</p> <p>Уметь: использовать знания в области типографики, художественного формообразования и визуализации информации при создании оригинала плаката</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области визуализации информации, основных принципов типографики и формообразования в своей творческой деятельности при создании оригинала плаката</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные программы и компьютерные технологии, программы пакета Adobe при сборе информативного материала</p>

						<p>Уметь: применять современные компьютерные программы и технологии, программы пакета Adobe в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий, программы пакета Adobe при сборе информативного материала</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: принципы и методологию обучения теоретическим и практическим дисциплинам в области графики и плаката</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области графики и плаката применительно к визуальному предоставлению информации</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области графики и плаката применительно к визуальному предоставлению информации</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: историю и теорию графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и квалифицированную оценку произведений графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: методы принятия профессиональных и управленческих решений организации работы профессионального сообщества исполнителей</p> <p>Уметь: принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ организовывать работы профессионального сообщества исполнителей,</p> <p>Владеть: готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости способностью организации работы профессионального сообщества исполнителей</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04						
Иконография			В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Свободная ориентация обучающихся в христианской иконографии, в иконописи и храмовых росписях. Знание содержания основных текстов, где изложены основные принципы христианской иконографии. Знать различия христианской иконографии в разных течениях Христианства и в разных христианских культурах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства и в соответствующих видах деятельности</p> <p>Уметь: демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и в соответствующих видах деятельности</p>

						<p>Владеть: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и в соответствующих видах деятельности</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте</p> <p>Уметь: видеть общее развитие гуманитарных знаний</p> <p>Владеть: религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: правила формирования музейных и художественных выставок и экспозиций</p> <p>Уметь: создавать печатную продукцию, популяризировать станковую графику, искусство плаката.</p> <p>Владеть: основами правил публичных выступлений, таких как лекции и сообщения</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: критерии оценки и анализа отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Уметь: проводить консультации по вопросам оценки художественного творчества в области изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Владеть: методикой оценки и анализа отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, художественного творчества в области изобразительного искусства и полиграфии</p>
История религии			В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Усвоение основных теорий происхождения религии. Знание основных видов религиозных верований и их отличий. Понимать специфику религиозных обществ. Уяснить роль религии в становлении человеческой культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения.</p> <p>Уметь: Ясно строить устную и письменную речь.</p> <p>Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: Приёмы анализа специфики социокультурного пространства.</p> <p>Уметь: Применять методы анализа особенностей социокультурного пространства.</p> <p>Владеть: Приёмами анализа социокультурного пространства.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов</p>

						<p>художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: Приёмы анализа специфики социокультурного пространства.</p> <p>Уметь: Применять методы анализа особенностей социокультурного пространства.</p> <p>Владеть: Приёмами анализа социокультурного пространства.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: Приёмы анализа специфики социокультурного пространства.</p> <p>Уметь: Применять методы анализа особенностей социокультурного пространства.</p> <p>Владеть: Приёмами анализа социокультурного пространства.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05						
История фотографии		9		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Дать общее представление об истории развития документальной и художественной фотографии, основных направлениях и школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров, а также познакомить слушателей с наиболее актуальными теоретическими проблемами фотографии как нового медиума, изменившего понимание визуальности. Знакомство с историей зарождения и развития фотографии, мастерами, внесшими значительный вклад в развитие фотографии. Знакомство с классическими текстами по теории фотографии. В результате освоения учебной дисциплины слушатель должен научиться: пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии; проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии. Иметь представление об истории развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; современных концепции истории и теории фотографии;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития фотографических техник, вклад наиболее известных мастеров художественной и документальной фотографии в контексте развития истории культуры и эстетическими идеями 19-20 веков</p> <p>Уметь: рассматривать историю фотографии как составляющую единого процесса развития мировой культуры и техники</p> <p>Владеть: навыками анализа процесса развития истории фотографии в общеисторическом контексте</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: особенности развития стилевых направлений и школ в истории фотографии</p> <p>Уметь: проанализировать специфику развития стилей и школ в области истории фотографии в контексте развития стилевых направлений в изобразительном искусстве</p> <p>Владеть: методологией сравнительного, формального и исторического анализа явлений искусства художественной фотографии</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: основные источники информации и архивные материалы по истории фотографии</p> <p>Уметь: использовать источники информации и архивные графические произведения материалы по</p>

					<p>истории фотографии при копировании произведений графического искусства Владеть: навыками использования архивных материалов и источников при создании произведений графического искусства ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности Знать: принципы коллективной работы над художественным проектом Уметь: работать над единым художественным замыслом в творческом коллективе Владеть: навыками работы над единым творческим проектом в соавторах для достижения качественных результатов ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций Знать: основные принципы формообразования Уметь: использовать знания техники и технологии типографики и формообразования при анализе произведений фотографического искусства Владеть: навыками использования знаний в области художественного формообразования при анализе произведений фотоискусства ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы Знать: принципы работы с информационными источниками, методы анализа, исследования, формулирования гипотезы Уметь: применять навыки работы с источниками, средствами проведения исследования при изучении истории фотографии Владеть: навыками планирования и реализации исследовательской деятельности на базе работы с источниками, литературой</p>
Краткий курс фототехнологий		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Дать общее представление об истории развития фототехнологий от возникновения до возникновения цифровой фотографии, основных направлениях и школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров, а также познакомить слушателей с наиболее актуальными теоретическими проблемами фотографии как нового медиума, изменившего понимание визуальности. — Знакомство с историей зарождения и развития фототехнологий и фотографии, мастерами, внесшими значительный вклад в развитие фотографии — Знакомство с классическими текстами по теории фотографии. В результате освоения учебной дисциплины слушатель должен научиться - пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии; - проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии; Иметь представление об истории развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; современных концепции истории и теории фотографии; КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p>

					<p>Знать: историю развития фотографических техник, вклад наиболее известных мастеров художественной и документальной фотографии в контексте развития истории культуры и эстетическими идеями 19-20 веков</p> <p>Уметь: рассматривать историю фотографии как составляющую единого процесса развития мировой культуры и техники</p> <p>Владеть: навыками анализа процесса развития истории фотографии в общеисторическом контексте</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: особенности развития стилевых направлений и школ в истории фотографии</p> <p>Уметь: проанализировать специфику развития стилей и школ в области истории фотографии в контексте развития стилевых направлений в изобразительном искусстве</p> <p>Владеть: методологией сравнительного, формального и исторического анализа явлений искусства художественной фотографии</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: Принципы работы с архивными материалами</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при изучении фототехнологий и анализе произведений фотоискусства</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: принципы совместной работы в творческом коллективе</p> <p>Уметь: применять принципы работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: основные технологии получения фотоизображения, принципы типографики и формообразования</p> <p>Уметь: использовать фотографические технологии в применении к созданию плакатов</p> <p>Владеть: техниками получения фотоизображений в применении к созданию плакатов для изданий, печати и типографии</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства.</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного</p>
--	--	--	--	--	---

						знания. Владеть: навыком самостоятельной разработки информационного поля определенной темы и представить его научную оценку.
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06						
История художественного- промышленного образования России	6			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций и ценностных ориентаций в области истории и теории художественного образования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции. Знать: историю и основные тенденции развития художественного образования в России и за рубежом. Уметь: анализировать на основе полученных знаний конкретные процессы в области художественного образования; давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования. Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории художественного образования.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов. Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования. Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе. Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования. Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства. Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования. Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p>

					<p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования.</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом.</p>
Теория коммуникаций	6			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: формы и типы деловой коммуникации.</p> <p>Уметь: отбирать, обрабатывать и анализировать необходимую информацию и предоставлять ее в требуемой форме.</p> <p>Владеть: навыками разговорной речи с соблюдением норм произношения, грамматики и речевого этикета повседневного и делового общения.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: основные нормативы деловой риторики;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p> <p>Знать: основные психологические особенности деловой беседы.</p> <p>Уметь: вести деловые беседы, деловые переговоры, совещания; анализировать личность партнера по невербальному поведению;</p> <p>Владеть: навыками учета психологических факторов, применения методы и техники аргументирования в процессе делового общения;</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>Знать: специфику социокультурной и межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <p>Владеть: навыками делового общения.</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: особенности деловой культуры современного специалиста;</p> <p>Уметь: пользоваться ресурсами интернета с целью поиска информации делового и профессионального характера;</p>

					<p>Владеть: современными навыками информационного обеспечения процессов деловых коммуникаций.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: понятие устной и письменной коммуникации.</p> <p>Уметь: пользоваться вербальными и невербальными приёмами при выполнении профессиональных функций;</p> <p>Владеть: коммуникативными профессиональными навыками;</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: основные нормативы деловой риторики;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие творческой деятельности.</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: современными навыками информационного обеспечения процессов деловых коммуникаций.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: основы межкультурной и межличностной коммуникации;</p> <p>Уметь: формировать коммуникативную компетентность художника;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом в области межличностных и межкультурных коммуникаций.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и</p>

					физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности: формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности: формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения</p>

						и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.
Факультативы						
Наброски		12		4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить умение отделять главное от второстепенного. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания. Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы. Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции. Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.
Основы предпринимательства		7		1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли. Знать: алгоритм действий по созданию предпринимательской деятельности в области искусства графики; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности в современном обществе; Уметь: выбирать подходящую организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; Владеть: навыками разработки обоснования бизнес-идеи.