

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**  
 Программа: **Дизайн мебели**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2	1		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке; формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.            Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на иностранном языке в деловой сфере.            Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём иностранного языка; пользоваться потенциалом иностранного языка для личного и профессионального роста.            Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на иностранном языке; принципами работы с информацией на иностранном языке.</p> <p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию.            Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере.            Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух.            Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на иностранном языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p>
Информационные технологии в дизайне		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Повышение эффективности труда проектировщика, включая: сокращение трудоёмкости проектирования и планирования; сокращение сроков проектирования; сокращение себестоимости проектирования и изготовления, уменьшение затрат на эксплуатацию. Сокращение затрат на натурное моделирование и испытания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>Знать: ряд программ 3D моделирования и визуализации, широкий перечень источников информации в сети интернет, связанных с профессиональной деятельностью, а так же сопредельных областей дизайна, науки и искусства.            Уметь: производить грамотный отбор технических средств для решения поставленных задач, а также создавать корректные запросы в поисковых системах для получения конкретной информации.</p>

					<p>Владеть: навыком работы с рядом программ 3D моделирования и визуализации, а также персональным компьютером на уровне "продвинутого" пользователя.</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>Знать: методику конструирования мебели и ЕСКД.</p> <p>Уметь: грамотно исполнить конструкторскую документацию, в полном объеме отвечающую поставленным задачам и отвечающую на возможные вопросы изготовления, сборки, монтажа в соответствии с ЕСКД, используя персональный компьютер.</p> <p>Владеть: рядом программ 3D моделирования, ориентированных на изготовление технической документации в соответствии с ЕСКД, а также персональным компьютером на уровне «продвинутого» пользователя.</p>
Философские проблемы науки и техники	2	1	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных развития своего творческого потенциала.</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-</p>

					<p>деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Знать: содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Психология и педагогика	2	1	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы, принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия, в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями.</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы, принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия, в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося.</p>
Основы научно-исследовательской работы		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний по основным историческим аспектам, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>

<p>Менеджмент в дизайне</p>	<p>2</p>			<p>2</p>	<p>72</p>	<p>Знать: приёмы по обучению новым методам исследований.          Уметь: правильно анализировать и ориентироваться в научно- производственном профиле своей профессиональной деятельности.          Владеть: навыками к самостоятельному обучению новым методам исследований.          ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.          Знать: правила и закономерности в организации научно–исследовательских работ.          Уметь: на практике использовать теоретические знания по организации НИР.          Владеть: знаниями и практическими навыками в проведении научно-исследовательских и проектных работ.          ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию.          Знать: правила проведения научной дискуссии, обладая при этом профессиональными знаниями в данной области.          Уметь: доказательно представлять свои аргументы, уважительно относиться к высказываниям оппонента.          Владеть: основами риторики, умением чётко ясно и кратко формулировать свои мысли.          ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.          Знать: закономерности социального взаимодействия для осуществления активного общения с творческими группами.          Уметь: общаться в творческой, научной, производственной жизни для успешного решения своих творческих задач.          Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления для достижения творческих, научных, практических задач.          ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.          Знать: необходимые методы исследования при решении конкретных дизайнерских задач.          Уметь: системно анализировать требования, предъявляемые к художественно-творческому проекту.          Владеть: знаниями и практическими навыками для объективного понимания и анализа художественно-творческих задач проекта.</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Формирование основных знаний и умений по использованию норм и правил управленческой деятельности в развитии организации, готовности руководить коллективом сотрудников, развитие логического мышления студентов, потребности к саморазвитию.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.          Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;          Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;          Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).          ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.          Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;          Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;          Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;          ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений.</p>
-----------------------------	----------	--	--	----------	-----------	---

					<p>Знать: внешнюю и внутреннюю среду организации;          Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления;          Владеть: системой методов управления;          ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).          Знать: особенности менеджмента в области профессиональной деятельности (по отраслям).          Уметь: учитывать особенности менеджмента.          Владеть: знаниями о стилях управления, коммуникации, принципах делового общения.</p>
Авторское право и экспертиза	3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.          Знать: особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития.          Уметь: выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей.          Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы.          ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.          Знать: закономерности и структурные компоненты общения и взаимодействия людей в трудовых коллективах; методы подготовки докладов, презентаций и отчетов об исследовательской работе.          Уметь: учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри трудового коллектива и управлять динамикой групповых процессов; участвовать в разработке совместно с другими членами коллектива общих проектов.          Владеть: способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов коммуникативного пространства в процессе общения; навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, производственной и художественной жизни.</p>	
Проектирование	123	9	324	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Приобрести и развить ранее приобретенные обучаемым компетенции, в проектировании мебели и интерьерного оборудования.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.          Знать: методы развития личных творческих способностей и непрерывного самообразования;          Уметь: пользоваться методиками творческой проектной работы, проводить научные исследования практических проблем на основе анализа данных полученных при помощи этих исследований делать продуктивные выводы.          Владеть: методиками творческой проектной работы, научным исследованиями в дизайндеятельности;          ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений.          Знать: основы теории экологических знаний по основному профилю профессиональной подготовки связанным с производством мебели и интерьерного оборудования;          Уметь: использовать положения теории об экологии Земли;          Владеть: информацией о возможностях применения экологических знаний в современном промышленном производстве;          ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских</p>	

Конструирование	23	1	7	252	<p>конкурсах).</p> <p>Знать: формы и способы фиксации, сохранения и предъявления результатов проектной и творческой деятельности в промышленном и интерьерном дизайне;</p> <p>Уметь: подготавливать и профессионально оформлять результаты исследований и проектной творческой работы для демонстрации, защиты и участия в профессиональных конкурсах дизайн-проектов;</p> <p>Владеть: всем спектром возможностей фиксации результатов дизайн-деятельности для хранения, предъявления и защиты результатов проектной деятельности;</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>Знать: порядок и методику выполнения творческих, инновационных проектов;</p> <p>Уметь: системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать доступные для восприятия информационные блоки – проектные решения;</p> <p>Владеть: способностью максимально доступно предъявлять и защищать найденные проектные решения;</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>Знать: творческий метод работы дизайнера от уровня подготовки технических заданий, проведения исследований, создания проектной концепции, до осуществления авторского надзора при изготовлении опытных образцов изделий и проведения их испытаний;</p> <p>Уметь: эффективно организовывать проектный процесс выполнения проектной работы для получения искомого результата;</p> <p>Владеть: умением широко осмысливать поставленные проектные проблемы, навыками планирования проектной работы, возможностями прогнозирования результатов проектной деятельности на начальных этапах работы над сложными проектными комплексами;</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Обучить основам конструирования мебельных изделий различного назначения, познакомить обучаемых с приемами экспериментального конструирования решетчатой, корпусной и мягкой мебели.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>Знать: ряд программ 3D моделирования и визуализации, широкий перечень источников информации в сети интернет, связанных с профессиональной деятельностью, а так же сопредельных областей дизайна, науки и искусства.</p> <p>Уметь: производить грамотный отбор технических средств для решения поставленных задач, а также создавать корректные запросы в поисковых системах для получения конкретной информации.</p> <p>Владеть: навыком работы в программах 3D моделирования и визуализации, а также персональным компьютером на уровне "продвинутого" пользователя.</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>Знать: методику конструирования мебели и ЕСКД.</p> <p>Уметь: грамотно исполнить конструкторскую документацию, в полном объеме отвечающую поставленным задачам и отвечающую на возможные вопросы изготовления, сборки, монтажа в соответствии с ЕСКД.</p> <p>Владеть: навыком изготовления технической документации в соответствии с ЕСКД.</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и</p>
-----------------	----	---	---	-----	--

					<p>профессиональному росту.</p> <p>Знать: законы линейной и воздушной перспективы, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: рисовать и писать, чтобы потом не было мучительно больно, за бесцельно прожитые годы.</p> <p>Владеть: различными материалами и техниками в рисунке и живописи, отражающими индивидуальный творческий стиль.</p>
Графические, колористические и пластические средства моделирования в дизайне мебели		123	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Содержательной основой любого дизайн-проекта является «Идея» или проектный замысел, суть которого автор раскрывает при помощи различных графических изображений, скомпонованных определённым образом, а также моделей, макетов, текстов и испытательных образцов изделий. Цель программы усовершенствовать имеющиеся и приобрести новые возможности во владении художественно-графическими, формальными, проектными языками.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.  Знать: порядок и методику выполнения творческих, инновационных проектов;  Уметь: системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать доступные для восприятия информационные блоки – проектные решения;  Владеть: способностью максимально доступно предьявлять и защищать найденные проектные решения;  ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.  Знать: все возможные художественные техники, применяемые в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;  Уметь: совершенствовать приобретённые ранее и приобретаемые в процессе обучения навыки создания произведений изобразительного искусства, архитектурных и дизайнерских проектов;  Владеть: навыками творческой работы, визуализацией проектных идей в двумерных изображениях и создания трёхмерных моделей, макетов и опытных образцов;</p>
Спецрисунок (скетчинг)	3	12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Развивать и совершенствовать профессиональное мышление. Развивать и совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.  Знать: принципы изображения на плоскости объёмно-пространственной реальности на основе анатомии, перспективы, теории светотени.  Уметь: учитывая изобразительные принципы и категории композиции, изобразить на плоскости объекты из материальной множественности сущностей, проектируемых дизайнером, и человека в контакте с проектируемой средой.  Владеть: графическими приемами и материалами, используемыми дизайнерами для эскизирования и скетчинга.  ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.  Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объёмно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объёмно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения</p>

						живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы. Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, в условно-плоскостном графическом, так и в линейно конструктивном; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.
Проектное макетирование	3	12		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изготовление макетов (рабочих и демонстрационных) очень важная смысловая и дидактическая составляющая в подготовке специалиста-дизайнера. Овладение навыками изготовления макетов из различных материалов одна из наиболее важных составных частей дизайн-проектов. Макетирование позволяет избежать значительное количество ошибок при выполнении дизайн-проектов мебели и интерьерного оборудования и объектов архитектурной среды.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением. Знать: порядок и методику выполнения творческих, инновационных проектов; Уметь: системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать доступные для восприятия информационные блоки – проектные решения; Владеть: способностью максимально доступно предъявлять и защищать найденные проектные решения; ОК - 1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Знать: теоретические основы композиции, методики сбора и анализа предпроектной информации, способы системного мышления в проектной деятельности; Уметь: целенаправленно и эффективно организовывать проектный процесс в соответствии с поставленной задачей; Владеть: приемами выстраивания мыслительного процесса при выполнении творческого проекта;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Экспериментальное формообразование полиматериальных изделий		123		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Приобрести практический опыт в выполнении спроектированных опытных образцов мебели и интерьерного оборудования в материалах.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью профилем программы). Знать: типы станочного оборудования и ручного электро и механического инструмента используемого в производстве мебели и интерьерного оборудования; Уметь: профессионально использовать станочное оборудование и ручной инструмент при изготовлении опытных образцов мебели и интерьерного оборудования; Владеть: навыками грамотного использования станочного оборудования и ручного инструмента при изготовлении опытных образцов мебели; знаниями о свойствах материалов, наиболее часто используемых в производстве мебели; ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением. Знать: порядок и методику выполнения творческих, инновационных проектов; Уметь: системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать доступные для восприятия информационные блоки – проектные решения; Владеть: способностью максимально доступно предъявлять и защищать найденные проектные решения;</p>
Столярные элементы в		123		5	180	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>



архитектурных сооружений					<p>Дисциплина предполагает более широкий охват проблем проектирования мебели и оборудования для интерьерных и экстерьерных пространств. Использование древесины в строительстве по-прежнему актуально. Овладение навыками проектной работы с архитектурными деталями, выполняемыми из древесины важная задача подготовки дизайнера-предметника архитектурного направления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>Знать: типологию элементов интерьеров, выполняемых из массива древесины и древесных материалов; методики проведения предпроектных исследований при выполнении сложных (с элементами системности) интерьерных проектов;</p> <p>Уметь: грамотно подбирать материалы и технологии выполнения элементов интерьерного убранства и элементов экстерьеров;</p> <p>Владеть: эффективными приемами предварительного осмысления проектной проблемы, сбора и анализа информации для выполнения конкретного дизайн-проекта;</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).</p> <p>Знать: типы станочного оборудования и ручного электронного и механического инструмента используемого в производстве мебели и интерьерного оборудования;</p> <p>Уметь: профессионально использовать станочное оборудование и ручной инструмент при изготовлении опытных образцов мебели и интерьерного оборудования;</p> <p>Владеть: навыками грамотного использования станочного оборудования и ручного инструмента при изготовлении опытных образцов мебели; знаниями о свойствах материалов, наиболее часто используемых в производстве мебели, интерьерного и экстерьерного оборудования;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>					
Эволюция стилистик мебели и интерьера		123	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование знаний хронологии и основ исторических знаний в сфере производства мебели для успешной творческой, работы и приобретения способности системно и широко осмысливать современные проблемы формирования гармоничной среды обитания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: структуру и содержание источников информации, профессионально связанных с основным направлением проектной творческой деятельности – дизайном (проектированием) мебели;</p> <p>Уметь: профессионально ориентироваться в исторических эпохах развитии архитектуры, её стилевых направлений, функциональных и стилистических характеристик интерьеров и окружающей архитектурной среды;</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и создания новых информационных блоков для профессиональных обоснований найденных проектных решений;</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>Знать: возможные решения задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять требования к спецификации проекта, принципы реализации идей проекта.</p> <p>Уметь: эффективно организовывать проектный процесс выполнения проектной работы для получения искомого результата.</p> <p>Владеть: умением широко осмысливать поставленные проектные проблемы, навыками планирования проектной работы, возможностями прогнозирования результатов проектной деятельности на начальных этапах работы над сложными проектными комплексами.</p>
История стилей мебели		123	4	144	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>

					<p>Знание богатой истории важного фрагмента истории материальной культуры – истории развития технологий, производства и проектирования мебельных изделий и интерьерного оборудования, является необходимым условием профессиональной работы дизайнера-мебельщика.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: структуру и содержание источников информации, профессионально связанных с основным направлением проектной творческой деятельности – дизайном (проектированием) мебели;</p> <p>Уметь: профессионально ориентироваться в исторических эпохах развития архитектуры, её стилевых направлений, функциональных и стилистических характеристик интерьеров и окружающей архитектурной среды;</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и создания новых информационных блоков для профессиональных обоснований найденных проектных решений;</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>Знать: творческий метод работы дизайнера от уровня подготовки технических заданий, проведения исследований, создания проектной концепции, до осуществления авторского надзора при изготовлении опытных образцов изделий и проведения их испытаний;</p> <p>Уметь: эффективно организовывать проектный процесс выполнения проектной работы для получения искомого результата;</p> <p>Владеть: умением широко осмысливать поставленные проектные проблемы, навыками планирования проектной работы, возможностями прогнозирования результатов проектной деятельности на начальных этапах работы над сложными проектными комплексами.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>					
Спецживопись	12		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение теории, истории и актуальных тенденций развития живописи, овладение навыками творческой работы в живописи, умение применять эти навыки в профессиональной проектной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: историю и актуальные тенденции развития изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: собирать, анализировать и систематизировать информацию.</p> <p>Владеть: методикой творческой работы в профессиональной проектной деятельности.</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: закономерности цветовых гармоний. Основы построения и выразительные средства изобразительной композиции ( ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, статика, динамика, пауза, акцент. доминанта, точка, линия, пятно, цвето-фактурные характеристики поверхности, пластика мазка и т.д.)</p> <p>Уметь: структурировать элементы изображения. Применять теоретические и практические знания и умения живописи в профессиональной проектной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками построения и выразительными средствами изобразительной композиции;</p> <p>Различными техниками живописи и авторским «почерком» создания произведения</p>
Колористика архитектурных пространств	12		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Усовершенствовать полученный ранее учебный и практический опыт в поиске самостоятельных, оригинальных инновационных решений проектных задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>

						<p>Знать: все возможные источники информации: традиционные, современные, способы работы с информацией.</p> <p>Уметь: находить, собирать, анализировать собранную информацию и создавать информационные блоки с новым содержанием, позволяющие рождать инновационные проектные решения.</p> <p>Владеть: приемами исследовательской работы, навыками анализа разнообразной информации, проектного синтеза, развития личного творческого потенциала.</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>Знать: все возможные художественные техники, применяемые в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;</p> <p>Уметь: совершенствовать приобретённые ранее и приобретаемые в процессе обучения навыки создания произведений изобразительного искусства, архитектурных и дизайнерских проектов;</p> <p>Владеть: навыками творческой работы, визуализацией проектных идей в двумерных изображениях и создания трёхмерных моделей, макетов и опытных образцов;</p>
<b>Факультативы</b>						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области дизайна мебели нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи.</p>
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>