

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки **54.03.04 Реставрация**  
 Профиль: **Реставрация произведений темперной живописи**

Наименование дисциплины	Форма контроля			з.е.		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции            Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов            Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития            Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p>

					<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p>
Философия	6	5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК- 2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p>
Основы психологии и педагогики		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>

					<p>ОПК-4: способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе  Знать: факторы, влияющие на успешность деятельности человека в профессиональной сфере  Уметь: самостоятельно провести психолого-педагогический анализ ситуации  Владеть: приемами воздействия на личность и коллектив</p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей  Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности  Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса  Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения  Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения  Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста  Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы  Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей  Знать: принципы построения монологического и диалогического текста  Уметь: критически мыслить  Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном</p>

					<p>возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правовые основы реставрации		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Ознакомление студентов с основными законодательными актами, регулирующих деятельность в области реставрации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры.</p> <p>Уметь: применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов</p> <p>Владеть: навыками выполнения и оформления художественно-проектной документации</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры</p> <p>Уметь: применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией</p> <p>ОПК-7: способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры</p> <p>Уметь: применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией</p> <p>наследия в Российской Федерации.</p>

Экономика в художественной сфере, основы менеджмента		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: практическими навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;</p> <p>ОПК-1: владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: современные методы оценки ценообразования в искусстве;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро - и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОПК-1: владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-7: способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Информатика		1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Освоение базовых знаний по пакетам векторной и растровой графики для воплощения своих творческих задач; - освоение прикладных и презентационных программ в деловой сфере деятельности; - использование сетевых компьютерных технологий и профессиональных баз данных в своей предметной области с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>

					<p>ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: базовые теоретические и практические знания, заложенные в основе каждого из изучаемого графического пакета с целью свободного совершенствования в дальнейшем своих знаний при изучении новых пакетов.</p> <p>Уметь: применять полученные знания и навыки как при выполнении работ, связанных с художественным воплощением своих идей, так и для обработки результатов своей научно-исследовательской деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</p> <p>Владеть: выполнять творческие задания и проекты с использованием пакетов компьютерной графики и программ презентации и обработки исходных данных с применением информационно-коммуникационных технологий и учётом обеспечения их безопасности.</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: современные информационные технологии, профессиональные графические пакеты и прикладные программы деловой сферы деятельности.</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии для решения творческих задач, а также применять сетевые компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: двухмерными пакетами компьютерной графики, представлением информации с использованием прикладных программ деловой сферы, использованием профессиональных баз данных в своей области, пакетами прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ.</p>	
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	
Живопись	1234578		6	22	792	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>

					<p>профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи и реставрации умеющих выполнять работы по живописи в различных живописных техниках различной степени сложности</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: -историю искусств и художественные стили;-школу мирового искусства;-методические основы живописи;-основы живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач;-основы пластической анатомии</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по живописи и использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:- способностью анализировать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ; - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; -способностью к самоорганизации и самообразованию; - способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: -техники технологии ведения работы с материалами живописи, ознакомление; -основные средства достижения цветовой гармонии, создания художественного образа.</p> <p>Уметь: формировать устойчивые навыки решения живописно-пластических задач</p> <p>Владеть: -готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их; - способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований; -готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p>
Рисунок	1234578	6	21	756	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования графических средств и материалов; -научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и реставрации произведений искусства прошлых веков.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать:-техники технологии ведения работы с графическими материалами; -основные средства достижения цветовой гармонии произведения, создания художественного образа.</p> <p>Уметь: формировать устойчивые навыки решения графических задач</p> <p>Владеть:-готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их; способностью демонстрировать теорию историко - культурных исследований; готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства; базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости; методику использования теоретических знаний в практическом процессе; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке; методику сбора подготовительного материала при работе над учебным заданием.</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике</p>

					<p>знания техники и технологии материалов при работе над произведением; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; уметь мыслить нестандартно и образно.</p> <p>Владеть: разнообразными техническими средствами при выполнении учебного задания: рисунка, наброска, зарисовок; методиками сбора подготовительного материала для работы над заданием; навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными; богатыми графическими приёмами и возможностями, предоставляемыми разнообразием средств, методов и оперированием самым многообразным спектром форматов.</p>
История и теория реставрации		5	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Дисциплина включает в себя необходимые для будущего художника-реставратора и сотрудника музея разделы знаний, как из истории реставрации, так и из современной научной музейной практики. Дисциплина способствует формированию студента как всесторонне развитой культурной личности, приобретению навыков, необходимых для плодотворной работы в музее.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: - основы мировоззрения и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве</p> <p>Уметь:- анализировать актуальные процессы, влияющие на видоизменение современной философской и эстетической мысли в области реставрации (консервации)</p> <p>Владеть:- навыком анализа событий в современном обществе, влияющих на формирование эстетики реставрации</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: - основные отечественные и мировые реставрационные школы; события из профессиональной сферы деятельности, которые реализуются на территории РФ и в мире</p> <p>Уметь:- анализировать актуальные реставрационные проекты, отслеживать результаты и достижения мировой реставрационной практики.</p> <p>Владеть:- навыком чтения профессиональной реставрационной литературы; навыком ведения корреспонденции в профессиональных кругах; навыком подготовки к эффективному посещению профессиональных конференций, симпозиумов, выставок, форумов.</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: - основные методики физико-химических исследований;</p> <p>- основные реставрационные (консервационные) методики</p> <p>Уметь:- брать пробы для химических исследований;</p> <p>- провести эксперимент на утвержденном фрагменте для дальнейшего формирования методики реставрации (консервации)</p> <p>Владеть:- методикой изучения реставрируемого объекта в инфракрасном и ультрафиолетовом излучении</p>
Основы музеефикации и хранения произведений искусства	6	5	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование навыков последовательного изучения культурного наследия, способности освоения методов сохранения музейных ценностей. Развитие аналитического мышления, изучение музейных условий хранения произведений искусства, знание обязанностей реставратора — сотрудника музея.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей</p> <p>Знать:-методики организации работы творческих мастерских</p>



						<p>Уметь:- толерантно взаимодействовать с участниками малых коллективов;- адекватно распределять обязанность внутри малого творческого коллектива</p> <p>Владеть:- навыком организации рабочих групп</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать:- основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Уметь:- анализировать необходимость в применении той или иной методики;- применять различные методики для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Владеть:- навыками по применению методики для консервационных и реставрационных работ;- навыками применения различных материалов и адгезивов, используемых для консервационных и реставрационных работ</p>
Естественно-научные методы в экспертизе произведений искусства		12		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование систематизированного знания о технологиях, приборах и подходах, применяемых в настоящее время для исследования произведений искусства из различных материалов</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Знать: современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью</p> <p>Уметь: находить связь между современными технологиями и реставрационной деятельностью</p> <p>Владеть: способностью понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений</p> <p>Уметь: применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений</p> <p>Владеть: готовностью применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Уметь: анализировать необходимость применения той или иной методики</p> <p>Владеть: навыками применения различных материалов и адгезивов</p>
Техника профессиональной безопасности		8		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Данный курс предназначен для ознакомления студентов с законодательство в области охраны труда, оценивать состояние техники безопасности, соблюдать правила безопасности труда.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: правила техники безопасности и охраны труда</p> <p>Уметь: применять безопасные приемы труда</p> <p>Владеть: способностью принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Знать: законодательство в области охраны труда</p>

						<p>Уметь: оценивать состояние техники безопасности</p> <p>Владеть: широким кругозором; быть готовым к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, к критическому восприятию противоречивых идей</p>
Введение в профессию реставратора		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Получение теоретических и практических навыков об общих критериях оценки произведений искусства, основных исторических этапах возникновения реставрации, принципах консервации, реставрации и сохранения произведений культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: - критерии экспертной оценки работ по проведению реставрации, профессиональную терминологию в области реставрации, консервации и экспертной оценки</p> <p>Уметь:- профессионально анализировать произведение искусства, основываясь на знаниях техники и технологии создания произведения, а также реставрационной исследовательской программы</p> <p>Владеть:- навыком анализа и экспертной оценки по реставрации произведения искусства</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: - основные законодательные документы в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>Уметь:- соотносить производимые реставрационные действия с основными законодательными документами в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>Владеть:- навыком поиска необходимой информации в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать:- основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; - основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ;- возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь:- обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; - соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ</p> <p>Владеть:- навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояния сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты</p>	
Физико-химические методы исследования	6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование систематизированного знания о современных физических и химических методах, применяемых в реставрации произведений искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: формы представления результатов научного исследования: отчеты, рефераты, публикации и публичные обсуждения</p> <p>Уметь: оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий</p> <p>Владеть: способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технической подготовке производства</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: характеристики, свойства и особенности применения реставрационных материалов,</p> <p>Уметь: применять материалы для разных видов реставрации</p>	

Основы НИР	3	2	72	<p>Владеть: мастерством и навыками применения и их бережного отношения.</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Моделирование научно-технической базы у бакалавра. Теоретические и практические задания по научным исследованиям произведений искусства дают студентам-реставраторам возможность развить способность к созданию на высоком профессиональном уровне правильных реставрационных задач в области искусства, умение провести экспертизу произведения искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: основные методы исследования в реставрации; технику безопасности при проводимых научных исследованиях; последовательность составления описания результатов научного исследования</p> <p>Уметь: использовать оборудования для проведения научных исследований объектов реставрации; анализировать данные, полученные в результате научных исследований объектов реставрации</p> <p>Владеть: методикой фиксации результатов научного исследования объекта реставрации</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: теоретические и практические задания по научным исследованиям произведений искусства</p> <p>Уметь: атрибутировать произведение искусства, на основе полученных данных о научных исследованиях</p> <p>Владеть: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне правильных реставрационных задач в области искусства, умению провести экспертизу произведения искусства</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: современные методы ведения научно-исследовательской работы в реставрации, информацией по научно-техническим возможностям реставрации зарубежом</p> <p>Уметь: обучаться новым технологиям в реставрационной деятельности;</p> <p>разрабатывать новые научно-исследовательские средства, исходя из задач конкретных исследований</p> <p>Владеть: методами исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов исследования</p>
Композиция	7	135	246	<p>9</p> <p>324</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области композиции и реставрации умеющих выполнять работы по композиции в различных живописных техниках различной степени сложности. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений живописной композиции. Ознакомление студентов с общими категориями и закономерностями композиции, исследуя основные ее принципы, для выполнения особо сложных, наиболее сложных, средней сложности реставрационных работ произведений высокой художественной и исторической ценности, а также на уникальных произведениях искусства и архитектурных объектах; ознакомление студентов с общими категориями и принципами построения живописной плоскости, взаимодействия архитектуры и монументальной живописи</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: историю искусств и художественные стили; школу мирового искусства; методические основы композиции основы живописной анатомии. реставрационных задач</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по композиции и использовать</p> <p>Владеть: : навыками выполнения и оформления художественно-проектной документации на основе Основе композиции</p>

					<p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основы композиции и умение использовать их при постановке</p> <p>Уметь: пользоваться основными средствами достижения цветовой гармонии, при создании художественного</p> <p>Художественного образа</p> <p>Владеть: различных живописных техниках различной степени сложности</p>
Пластическая анатомия		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Техника и технология живописных материалов		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Изучение техники живописи, как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе развития. Рассматриваются различные виды живописных техник, их история и применение в настоящее время. Изучаются и сравниваются школы живописи и живописные приемы, применявшиеся старыми мастерами. Целью данной дисциплины является подготовка реставратора-профессионала широкого профиля, способного выполнять художественную реставрацию на высоком уровне и при необходимости — реконструкцию утраченных фрагментов произведения искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать:- основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Уметь:- анализировать необходимость в применении той или иной методики;- применять различные методики для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Владеть:- навыками по применению методики для консервационных и реставрационных работ;- навыками применения различных материалов и адгезивов, используемых для консервационных и реставрационных работ</p>

					<p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать:- основные методы ведения консервационных и реставрационных работ;- основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ;- возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь:- обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; - соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ</p> <p>Владеть:- навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояния сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать:- распорядок дня и правила поведения в организации, где реализуется образовательная деятельность;- методы организации практической и научно-исследовательской работы; - методы, средства и этапы планирования исследовательской деятельности и самоорганизации</p> <p>Уметь:- планировать этапы исследовательской и образовательной деятельности;- организовывать самостоятельную работу и распределять время</p> <p>Владеть:- методиками самоорганизации, постановки целей, избиранием приоритетного направления развития;- способностью к коммуникациям в профессиональной сфере;- навыком собирания и анализа данных из информационных источников</p>	
Реставрация	234567		8	44	1584	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации, способных решать весь комплекс профессиональных и педагогических задач. Практические задания по реставрации темперной живописи позволяют студентам-реставраторам развить способность к реставрации на высоком профессиональном уровне памятников изобразительного искусства. Аналитическое мышление и умение аргументировать свою позицию средствами реставрационных мероприятий</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: изобразительные средства и материалы живописи, их основные свойства и их особенности и обладать навыками реставрационного подхода к ним, для обеспечения их долговечности. Иметь знания художественного, технического и научного образования, историю изобразительного искусства и общества, методы исследования и документирования; теорию и этику консервации, историю и технологию консервации-реставрации; химию, физику и биологию в процессах разрушения и методах консервации.</p> <p>Уметь: работать с исследованиями, анализировать их; работать с документацией; с реставрационными материалами; проводить реставрационные операции, включающие в себя консервацию и раскрытие. Умения контролировать и критично относиться к реставрационным действиям - во избежание нанесения необратимого вреда памятникам изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: основами живописной культуры, способностью к творческому осмыслению исторического наследия мировой и отечественной живописи; навыками художника-реставратора. Владеть знаниями истории изобразительного искусства, методами исследования и документирования, техники и технологии материалов. Навыком контролировать постоянный и шадящий температурно-влажностный режим, во избежание процессов разрушения памятников изобразительного искусства.</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p>

						<p>Знать: методики отработки по подбору составов для реставрации, физические свойства реставрационных материалов, реставрационных инструментов и их применение.</p> <p>Уметь: составлять реставрационную документацию, делать фотофиксацию объектов реставрации на всех этапах реставрации, отбирать образцы проб с разных участков памятника изобразительного искусства для исследования и экспертизы.</p> <p>Владеть: умением и мастерством проводить все реставрационные мероприятия на всех этапах реставрации ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать: основные компьютерные программы в локальных и глобальных сетях для методологической работы.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные программы для написания методологических работ по реставрационным мероприятиям.</p> <p>Владеть: современными информационными технологиями, уверенно владеть основными принципами системного подхода защиты информации. Быть готовыми использовать сетевые технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты программ для использования методов в реставрации.</p>
Реставрационные материалы		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Ознакомление студентов с реставрационными материалами, как современными, так и отошедшими в прошлое. Знание реставрационных материалов дает реставратору возможность наилучшим образом использовать эти знания при реставрации произведений искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учётом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные характеристики реставрационных материалов, их применение в реставрации, условия их хранения</p> <p>Уметь: применять их по назначению, с учётом заключения профессиональных реставрационных экспертов.</p> <p>Владеть: навыками и мастерством применения их в области реставрационных объектов</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: характеристики, свойства и особенности применения реставрационных материалов,</p> <p>Уметь: применять материалы для разных видов реставрации</p> <p>Владеть: мастерством и навыками применения и их бережного отношения.</p>
Архивное дело		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Подготовка к междисциплинарным научным исследованиям на базе библиографических, визуальных данных, а также способность работать со старинными документами.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу работы с архивными документами</p> <p>Уметь: применять на практике положения основных актов архивного законодательства</p> <p>Владеть: правовыми основами организации документов и дел, комплектования и экспертизы ценности документов, учета и использования информации</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путём подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Уметь: использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Владеть: навыками и приёмами подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике</p>

						исследований
Биоповреждение		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Приобретение теоретических и практических знаний в области биоповреждений, обеспечения микологической безопасности музейных фондов, методы исследования микологического повреждения произведений искусства, биостойкость реставрационных материалов, методы антимикробной обработки произведений искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения          Знать: - основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник          Уметь: - обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике          - соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ          Владеть: - навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояние сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты.          ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их          Знать: - теоретический аспект физико-химических исследований в реставрации; основные реставрационные (консервационные) методики          Уметь: - обосновать применение того или иного исследовательского процесса; проанализировать полученные данные; соотнести их с реализуемой реставрационной методикой.          Владеть: - навыком соотнесения причинно-следственной связи бытования реставрируемого объекта и необходимостью проведения экспериментального исследования.</p>
Методика реставрации	2			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации, способных решать весь комплекс профессиональных и педагогических задач.          Практические задания по реставрации масляной живописи позволяют студентам-реставраторам развить способность к реставрации на высоком профессиональном уровне памятников изобразительного искусства. Аналитическое мышление и умение аргументировать свою позицию средствами реставрационных мероприятий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ          Знать: базовые программы и методики профессионального обучения и воспитания реставраторов темперной живописи          Уметь: применять различные техники и материалы в области реставрации темперной живописи, с применением старых и новых технологий          Владеть: различными методиками, применяемыми в реставрации темперной живописи          ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации          Знать: разнообразные техники и технологии применяемые в темперной живописи, как традиционные так и современные          Уметь: писать исследовательские работы и статьи по реставрационному объекту</p>

Копирование	123	4	6	216	<p>Владеть: навыком применения теоретических знаний в практической и исследовательской работе</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Развить профессионализм и мастерство будущих реставраторов при копировании икон, выбирать оптимальные модели копирования памятников древнерусского наследия. Овладеть приемами работы рисунком, тоном, цветом. Формирование у студентов эстетически выразительного подхода к созданию копии как профессионального, гармоничного и целостного комплекса, а также профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области реставрации, живописи и архитектуры</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов.</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний.</p> <p>Владеть: навыками выполнения копирования классических образцов; (анализом произведений старых мастеров)</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основы работы в локальных и глобальных сетях</p> <p>Уметь: использовать программы интегрированного пакета, использовать сетевые технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты программ для выполнения необходимых расчётов.</p> <p>Владеть: современными информационными технологиями, уверенно владеть основными принципами системного подхода защиты информации. Быть готовыми использовать сетевые технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты программ для выполнения необходимых расчётов.</p>
Аналитический разбор произведений графического искусства		123456	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Научить студента видеть пластический идейный замысел произведения. Умение правильно считывать произведение, анализировать его. Увидеть развитие тона и пластики, которое помогает раскрывать идейно-пластический замысел автора. Такое умение дает возможность развиваться в техническом плане, т. е. правильно и последовательно вести работу при разборе и копировании произведений графики. Грамотно применять выработанные навыки от предмета в реставрации и в самостоятельных работах.</p> <p>Умение последовательно вести работу.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: отечественное и зарубежное изобразительное графическое искусство.</p> <p>Уметь: работать с историческим материалом, правильно классифицировать изобразительные методы и школы разных эпох, от плоскостного изобразительного приема (Древний Египет и русская икона) до объемно-пространственного.</p> <p>Владеть: навыками аналитического мышления и практическими навыками владения различными изобразительными графическими техниками.</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p>



						<p>Знать: отечественное и зарубежное изобразительное графическое искусство</p> <p>Уметь: применять знания и навыки полученные при аналитическом разборе произв стар мастеров в консервации и реставрации</p> <p>Владеть: различными графическими техниками</p>
Реставрационная документация	6		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Документирование процессов исследования и реставрации произведения живописи. Подготовка реставрационного паспорта по требованиям Министерства Культуры РФ для защиты ВКР и получения в дальнейшем реставрационной категории</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: - основные нормативные и правовые документы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры</p> <p>Уметь: - сопоставлять планируемые реставрационные мероприятия с основными нормативными и правовыми документами реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры РФ</p> <p>Владеть: - навыком поиска необходимой информации касающейся использования нормативных и правовых документов при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: - основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Уметь: - использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Владеть: - навыками и приемами подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований</p>	
Экология		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Сформировать у обучающихся понимание о роли экологии и о её влиянии на бытование памятников; о необходимой взаимосвязи между реставрацией и её последствиями на экологию; об охране окружающей среды и природных заповедников; об эколого-экономических вопросах природопользования, а также вопросам эко-мониторинга.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник.</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ.</p> <p>Владеть: навыком прогнозирования результатов реализуемых реставрационных работ и последствия дальнейшего бытования памятника.</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; основные понятия экологического законодательства; общие</p>	

						<p>сведения об экономике и организации природопользования</p> <p>Уметь: осуществлять эко-мониторинг памятника;</p> <p>Владеть: навыком анализа зависимости проблем экологии и разрушения памятника; навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части природной среды</p>
Спецхимия		1	2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование знаний, направленных на изучение эффективных средств и методов защиты, позволяющих осуществить консервацию памятников архитектуры и недолговечных материалов, используя современные химические методы исследования поверхностей. Дать учащимся основные химические понятия и навыки анализа предметов культурного наследия, познакомить с методами научно-технологической экспертизы, применяемыми в Отделе научно-технологической экспертизы Государственного Эрмитажа, привить навыки формирования системного подхода к анализу произведений живописи с научной точки зрения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: : научно-практические основы специальной химии для осуществления реставрации, консервации, воссоздания, теоретические основы методов научно технологической экспертизы (видимой люминесценции под действием ультрафиолетовых ламп, рентгенографии, инфракрасной фотографии, рентгено-флуоресцентного анализа), материалы для создания картин, пошаговый порядок этапов написания экспертного заключения.</p> <p>Уметь: использовать средства и методы исследования и обработки поверхности с целью сохранения и восстановления целостности объекта реставрации, анализировать информацию, предоставляемую различными видами источников: искусствоведческой литературы и результатов физико-химических исследований.</p> <p>Владеть: навыками сбора информации, результатов физических и химических анализов с последующим построением логических выводов, с выделением полезной информации; составлением выводов на основании выбранных информационных данных, средств и методов работы с различными материалами, используемыми при реставрации с целью определения долговечности объектов.</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: основы дисциплины специальной химии с целью осуществления реставрации, консервации, воссоздания объектов исследования, иметь представление о различных методах научно технологической экспертизы (видимой люминесценции под действием ультрафиолетовых ламп, рентгенографии, инфракрасной фотографии, рентгено-флуоресцентного анализа), материалах для создания картин, пошаговый порядок этапов написания экспертного заключения.;</p> <p>Уметь: осуществлять исследовательскую работу в области реставрации по выбранной тематике. Обоснованно выбирать формы, методы проведения различных химических анализов поверхности в соответствии с собранным материалом; работать со специальной научно-методической литературой, критически оценивать результаты научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками интерпретации видимых наблюдений, результатов физических и химических анализов с последующим построением логических цепочек, с выделением полезной и второстепенной информации; составлением логических выводов и умозаключений на основании выбранных информационных данных, используемыми в процессе реставрации с целью определения долговечности объектов.;</p>
Научные исследования произведений искусства		8		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Моделирование научно-технической базы у бакалавра. Теоретические и практические задания по научным исследованиям произведений искусства дают студентам-реставраторам возможность развить способность к созданию на высоком профессиональном уровне правильных реставрационных задач в области искусства, умению провести экспертизу произведения искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

						<p>(МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: сценарии планирования исследовательской деятельности, средства для проведения исследований</p> <p>Уметь: работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему, формулировать гипотезы и выводы исследования, подбирать соответствующую модель реставрации</p> <p>Владеть: способностью видеть и формулировать проблему исследования, а также способностью реализовывать собственную исследовательскую деятельность</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: арсенал лабораторных методов исследований, применяемых в реставрации в настоящее время</p> <p>Уметь: применять различные методы исследований произведений искусства для определения причины появления дефектов и их характера</p> <p>Владеть: навыками проведения лабораторных исследований при реставрации дефектов произведений искусства</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: характеристики, свойства и особенности применения реставрационных материалов</p> <p>Уметь: применять материалы для разных видов реставрации</p> <p>Владеть: мастерством и навыками применения и их бережного отношения.</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: различия в социальных, этнических, конфессиональных и культурных сферах, особенности руководящей работы</p> <p>Уметь: толерантно относиться к различиям в социальных, этнических, конфессиональных и культурных сферах в коллективе</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
История художественно-промышленного образования в России		4		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование компетенций и ценностных ориентаций в области истории и теории художественного образования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития социально-значимых и культурных процессов</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы развития культуры для формирования гражданской позиции</p> <p>Владеть: способностью доносить собственные взгляды по сформированной гражданской позиции</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю создания художественных особенностей материальной культуры</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры, живописи, графики, скульптуры</p> <p>Владеть: способностью использовать знания по различным областям искусства, как мирового, так и отечественного</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на</p>

					<p>процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития социально-значимых и культурных процессов</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы развития культуры для формирования гражданской позиции</p> <p>Владеть: способностью доносить собственные взгляды по сформированной гражданской позиции</p> <p>ПСК-6.15: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области реставрации произведений искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: психолого-педагогические и методологические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и ли практическим дисциплинам в области реставрации произведений искусства</p> <p>Владеть: методиками научной теории в области обучения реставрации произведений изобразительного искусства</p> <p>ПСК-6.16: способностью использовать традиционные и инновационные (в том числе авторские) программы и методики в процессе профессионального обучения и воспитания реставраторов произведений изобразительного искусства (темперной живописи)</p> <p>Знать: традиционные и инновационные программы и методики по реставрации произведений изобразительного искусства и темперной живописи</p> <p>Уметь: применять программы и методики для обучения реставраторов темперной живописи</p> <p>Владеть: применять программы и методики для обучения реставраторов темперной живописи</p> <p>ПСК-6.20: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и глубокого интереса к изучению наследия отечественной культуры и изобразительного искусства, традиций школы реставрации произведений искусства</p> <p>Знать: методики формирования у учащихся широкого кругозора и глубокого интереса к изучению отечественной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: заинтересовать учащихся наследием отечественной культуры и традиций школы реставрации</p> <p>Владеть: глубокими знаниями по искусству и традициям отечественной школы реставрации</p> <p>ПСК-6.24: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства, искусства реставрации темперной живописи</p> <p>Знать: особенности методик формирования художественно-эстетических взглядов в области культуры, искусства и темперной живописи</p> <p>Уметь: формулировать в письменной и устной форме художественно-эстетические взгляды в области темперной живописи</p> <p>Владеть: знаниями в области культуры, искусства и темперной живописи</p> <p>ПСК-6.25: способностью использовать приобретенные знания для популяризации культуры и изобразительного искусства, искусства реставрации художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: : методики проведения лекций, особенности популяризации культуры, технологи организации выставок и экспозиций</p> <p>Уметь: делать сообщения по истории искусства и культуры, проводить лекции, выставки и экспозиции по искусству реставрации</p> <p>Владеть: способностью использовать полученные знания для популяризации культуры и изобразительного и реставраторского искусства</p> <p>ПСК-6.28: способностью через работу в творческих союзах и объединениях художников и реставраторов влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников- реставраторов</p> <p>Знать: особенности работы с творческих союзах и объединениях художников и реставраторов</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-реставраторов</p> <p>Владеть: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-реставраторов</p>
История традиций и культуры Санкт-Петербурга		4		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Углубление знаний о истории и культуре Санкт-Петербурга, а также овладение способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития культуры Санкт –Петербурга, роль Петербурга, как феномена культуры; значение наследия петербургской культуры; роль Санкт-Петербурга в современной культурной ситуации.</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы исторического развития общества и роль Петербурга в современной культурно- и политической ситуации</p> <p>Владеть: методами анализа основных этапов исторического развития общества</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: основные культурные традиции Санкт-Петербурга, специфику художественной жизни</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, навыками обобщать информацию, навыками дискуссии и полемики</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Аналитический разбор произведений живописи			123456	11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Научить студента видеть пластический идейный замысел произведения. Умение правильно считывать произведение, анализировать его. Увидеть развитие тона и пластики, которое помогает раскрывать идейно-пластический замысел автора. Такое умение дает возможность развиваться в техническом плане, т. е. правильно и последовательно вести работу в живописи, как в копировании, так и в самостоятельной работе над постановками и композициями. Грамотно применять выработанные навыки от предмета в реставрации (в тонировках), в самостоятельных работах с натуры и в своих композициях. Умение вести работу последовательно от первых прописок и до завершения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: Основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов</p> <p>Уметь: Применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний</p> <p>Владеть: навыками выполнения копирования классических образцов; (анализом произведений старых мастеров)</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать: современные информационные источники и базы данных музеев для копирования произведений живописи</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии при копировании произведений живописи</p>

Копирование произведений живописи			123456	11	396	<p>Владеть: навыками анализа произведений старых мастеров с использованием прикладных программ</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Развить профессионализм и мастерство будущих реставраторов при копировании икон, выбирать оптимальные модели копирования памятников древнерусского наследия. Овладеть приемами работы рисунком, тоном, цветом. Формирование у студентов эстетически выразительного подхода к созданию копии как профессионального, гармоничного и целостного комплекса, а также профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области реставрации, живописи и архитектуры</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: технику и технологию создания иконописного произведения</p> <p>Уметь: различать и анализировать необходимость применения различных технологий, применяемых в создании произведения иконописи</p> <p>Владеть: методикой аргументированного изложения интерпретации авторского замысла</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные произведения живописи</p> <p>Уметь: применять знания и навыки полученные при аналитическом разборе произв. стар мастеров в консервации и реставрации</p> <p>Владеть: различными техниками живописи</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Специальное фото		23	4	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Ознакомление студентов со специальным фотографированием произведений искусства. Дает студентам-реставраторам возможность ознакомиться с основами теории фотографического процесса и дать серьезные практические навыки в проведении документирующих реставрационный процесс съёмок.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: - правила ведения реставрационной фотодокументации; основы фотографии; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: - фотофиксировать памятник изобразительного искусства на всех этапах реставрации, с применением специального освещения; оформлять техническую реставрационную документацию.</p> <p>Владеть: знаниями устройства съемочной аппаратуры и вспомогательных элементов, световым оборудованием.</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: основные элементы и виды композиции; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: - проявлять ответственность к работе, эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способностью к планированию эксперимента и его исследования; профессиональной лексикой; принципами научной организации своего труда.</p>
Фотофиксация объектов культуры		23	4	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Ознакомление студентов со специальным фотографированием произведений искусства. Дает студентам-реставраторам возможность ознакомиться с основами теории фотографического процесса и дать серьезные практические навыки в проведении документирующих реставрационный процесс съёмок.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>

						<p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: - правила ведения реставрационной фотодокументации; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: - фотофиксировать памятник изобразительного искусства на всех этапах реставрации, со специальным освещением; оформлять реставрационную документацию.</p> <p>Владеть: устройством съемочной аппаратуры, световым оборудованием, программным обеспечением для ПК,</p> <p>ПК-10: готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их</p> <p>Знать: основные элементы и виды композиции</p> <p>Уметь: - проявлять ответственность за выполняемую работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: быть готовым к практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях различных организационно-правовых форм, владеть профессиональной лексикой; принципы научной организации своего труда, быть готовым к применению компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
Цветоведение			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: свойства красок</p> <p>Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка.</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: созданием художественного образа через цветовую пластику.</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: анализировать цветовую гармонию произведения.</p> <p>Владеть: способностью концептуального осмысления задачи.</p>
Колористика			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Развить понимание цвета, как одного из важнейших средств выразительности в изобразительном искусстве, а следовательно и в реставрации; расширить возможности цветоощущения; формирование способности гармонизации цветового колорита.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и</p>

					<p>реставрационных работ</p> <p>Знать: - основные живописные материалы, используемые в традиционной живописи</p> <p>Уметь: - применять знания в области колористики для выполнения тонировок; применять различные методики для имитации фактуры живописи.</p> <p>Владеть: анализировать колористические решения реставрируемых объектов; понимать какие изменения произойдут с тонировками в течении времени</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: историю применения разнообразных пигментов; примеры гармонического сочетания цветов, определяющие живопись различных живописных школ.</p> <p>Уметь: использовать профессиональную терминологию; использовать в реставрационной деятельности теоретические знания в области колористики</p> <p>Владеть: навыком аргументированного обоснования применения той или иной методики, затрагивающей решения колористических проблем произведения.</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путём подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Уметь: использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p> <p>Владеть: навыками и приёмами подбора, изучения и анализа литературных источников по тематике исследований.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>					
История орнамента		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Содействовать формированию у будущих реставраторов представления о развитии искусства в общемировом контексте. Дисциплина направлена на развитие понимания эстетической и исторической ценности памятников декоративного искусства через изучение орнаментальных форм творчества. Предмет рассматривает наиболее распространенные в различные эпохи, характерные для основных школ виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности. После прохождения курса, обучающийся должен свободно разбираться в мировой истории искусств, живописи, архитектуре, орнаменте, в стилистических особенностях того или иного произведения искусства. Программой курса предусмотрено развитие навыков построения орнаментальных композиций и копирование орнаментов различного стилового строя.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-1: владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: общую историю искусств, а также историю архитектуры и монументальной живописи.</p> <p>Уметь: видеть конкретное произведение монументальной живописи в контексте истории искусств</p> <p>Владеть: всесторонними знаниями в области теории и истории искусств, реставрационной деятельности</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: технику и технологию создания иконописного произведения</p> <p>Уметь: различать и анализировать необходимость применения различных технологий, применяемых в создании произведения иконописи</p> <p>Владеть: методикой аргументированного изложения интерпретации авторского замысла</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p>



						<p>Знать: - основные методики физико-химических исследований; основные реставрационные (консервационные) методики</p> <p>Уметь: - брать пробы для химических исследований; провести эксперимент на утвержденном фрагменте для дальнейшего формирования методики реставрации (консервации)</p> <p>Владет: методикой изучения реставрируемого объекта в лучах видимой УФ-люминесценции и инфракрасного излучения</p>
История мировых цивилизаций			7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у студентов художественного вуза представлений об общих закономерностях и многовариантности цивилизационных путей развития общества и государства в древности, средневековье, новое и новейшее время.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: особенности возникновения и существования «Природной», «Восточной», «Западной» цивилизаций и производных цивилизационных конгломератов, локальных цивилизаций</p> <p>Уметь: дать цивилизационную оценку любому обществу, общественному, культурному, и т.д. явлению, поведению, процессу.</p> <p>Владеть: владеть приёмами абстрактного мышления для анализа гуманитарных, культурных феноменов и применения полученных знаний в реставрационной деятельности.</p> <p>ОПК-1: владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: характеристики основных и производных типов цивилизаций</p> <p>Уметь: дать оценки цивилизационным процессам в жизнедеятельности человечества на протяжении его прошлого и нынешнего существования, цивилизациям, оставившим и оставляющим заметный след в разных сферах жизнедеятельности человечества</p> <p>Владеть: владеть анализом социально-политических и культурных понятий, навыками исторического и структурного анализа визуального и текстуального (иконического и символического) материала</p> <p>ПК-9: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования</p> <p>Знать: Основные этапы развития гуманитарных наук, иметь общее представление об истории развития гуманитарного и социально-политического знания</p> <p>Уметь: Сопоставлять и анализировать различные понятия, а также социально-научные и культурные картины мира, излагать результаты анализа в письменной и устной формах</p> <p>Владеть: навыками идентификации и соотнесения школ, направлений и тенденций в истории и на современном этапе гуманитарного и социально-политического знания</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Копирование произведений темперной живописи	6	57	8	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации, способных решать весь комплекс профессиональных задач. Дисциплина взаимосвязана с основным профилирующим компонентом в профессиональной подготовке реставратора.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи</p> <p>Уметь: использовать технику копирования классических образцов при постановке реставрационных задач применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию, выполнять</p>

						<p>копии на основе полученных знаний.</p> <p>Владеть: навыками выполнения копирования классических образцов произведений темперной живописи (анализом произведений старых мастеров)</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные произведения живописи</p> <p>Уметь: применять знания и навыки полученные при аналитическом разборе произведений известных мастеров в консервации и реставрации</p> <p>Владеть: различными техниками копирования произведений темперной живописи</p>
Копирование МДЖ	6	57	8	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Копирование произведений монументальной живописи дает студенту возможность на практике изучить технологические особенности, правила построения композиции, условного живописного пространства и колористической системы в произведениях монументальной живописи. В результате изучения дисциплины студент должен изучить наиболее распространенные в различные эпохи, характерные для основных школ виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, свойства живописных материалов и способы их применения. Учащийся должен научиться копировать произведения монументального искусства, основываясь на глубоком понимании технологии живописного процесса и законах композиционного построения, а также применять полученные знания в практической работе по реставрации произведений монументального искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: виды и принципы работы различных реставрационных материалов и их применение</p> <p>Уметь: анализировать опыт проведенных пробных мероприятий для разработки методики реставрации</p> <p>Владеть: опытом работы по реставрации клеевой и масляной техник живописи</p> <p>ПК-11: готовностью вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации</p> <p>Знать: базовые программы и методики профессионального обучения и воспитания реставраторов</p> <p>Уметь: применять современные технологии в обучающем процессе: применять интерактивные практики, использовать современные компьютерные программы для составления исследовательской и проектной работы</p> <p>Владеть: методикой реализации эксперимента в процессе, проведения реставрационных работ, результаты которого</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>						
История религии			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Усвоение основных теорий происхождения религии. Знание основных видов религиозных верований и их отличий. Понимать специфику религиозных обществ. Уяснить роль религии в становлении человеческой культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения.</p> <p>Уметь: Ясно строить устную и письменную речь</p> <p>Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p>

						<p>Знать: Приёмы анализа специфики социокультурного пространства.          Уметь: Применять методы анализа особенностей социокультурного пространства.          Владеть: Приёмами анализа социокультурного пространства.</p>
История христианского искусства			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Последовательное знакомство студентов с историей и культурой христианского мира, изучение стилистических особенностей и характерных черт христианского художественного языка в различные эпохи, а также выявление и интерпретация образно-символического строя предметов искусства христианского содержания.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ОК-1: способностью использовать основы знаний по истории христианского искусства для формирования мировоззренческой позиции          Знать: Эстетические, философские, духовные потребности общества, специализированную литературу          Уметь: Воспринимать, уважительно и бережно относиться к многообразным культурным традициям, конструктивно взаимодействовать с представителями различных культур, выявлять систему ценностных ориентаций общества          Владеть: Способностью осознанно воспринимать, уважительно относиться к историческому наследию, многообразным культурным традициям для формирования мировоззренческой позиции.          ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры          Знать: Понятийный аппарат в области теории и истории искусства          Уметь: аргументировано излагать собственную точку зрения, используя понятийный аппарат истории искусства          Владеть: понятийным и теоретическим аппаратом истории и теории искусства</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08</b>						
Информационные технологии в реставрации	3			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Программа предназначена для совершенствования навыков работы на персональном компьютере. Предмет рассматривает возможности современного программного обеспечения для решения ряда практических задач по реставрации. Данная область включает в себя создание и обработку текстов, специальных графических документов, фиксирующих состояние сохранности; обработку фотодокументов, а также систему хранения и каталогизации данных.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности          Знать: способы решений профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий, иметь развернутое представление о возможностях и специфике применения.          Уметь: применять на практике навыки работы с информационно-коммуникационными системами в профессиональной сфере деятельности, в том числе с использованием библиографических данных.          Владеть: навыками работы с персональным компьютером          ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ          Знать: виды различных графических редакторов для создания и обработки цифровых данных, а также специализированные компьютерные программы по учету, систематизации и хранению информации.          Уметь: использовать графические редакторы разной направленности для создания визуальных графических схем состояния памятника истории и культуры</p>

						Владеть: навыками работы с персональным компьютером, программным обеспечением для обработки растровых графических данных (Adobe Photoshop), создания векторных изображений (Adobe Illustrator, Corel Draw); продвинутыми навыками работы в программах по учету и хранению (Adobe lightroom, ACD see)
Портфолио реставратора	3			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Составление комплексного пакета реставрационных документов, включающего в себя портфолио реставратора (презентация творческих и реставрационных работ), написание резюме и мотивационного письма. Данная дисциплина имеет важный практический характер, так как позволяет уже в процессе обучения формировать индивидуальное портфолио, необходимое для дальнейшей работы и научной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: - основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности Уметь:- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе современной информационной и библиографической культуры Владеть:- опытом применения информационно-коммуникационных технологий при решении реставрационных задач с учетом основных требований информационной безопасности ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ Знать:- область применения программ Microsoft Word и Adobe Photoshop;- основные информационные сетевые ресурсы, располагающие сведения по вопросам консервации и реставрации на русском языке Уметь:- пользоваться программой Microsoft Word для составления реставрационной документации и отчетов; пользоваться программой Adobe Photoshop для обработки результатов реставрационной фотофиксации Владеть:- навыком презентации результатов исследовательской и реставрационной (консервационной) работы с опорой на базу прикладных программ</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования. Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства</p>

					<p>самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>

						<p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию  Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.  Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.  Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения  Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление  Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ  Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения  Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте  Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

						<p>(МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходом к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>
--	--	--	--	--	--	---