

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки **54.03.04 Реставрация**
 Профиль: **Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p>

					<p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p>
Философия	6	5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК- 2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p>
Основы психологии и педагогики		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь</p>

					<p>прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-4: способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе</p> <p>Знать: факторы, влияющие на успешность деятельности человека в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: самостоятельно провести психолого-педагогический анализ ситуации</p> <p>Владеть: приемами воздействия на личность и коллектив</p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Повысить уровень языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей</p> <p>Знать: принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: критически мыслить</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правовые основы реставрации	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление студентов с основными законодательными актами, регулирующих деятельность в области реставрации и сохранения культурного наследия в Российской Федерации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры.</p> <p>Уметь: применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры</p> <p>Владеть: навыками выполнения и оформления художественно-проектной документации на основе композиции</p> <p>ОПК-7: способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры.</p> <p>Уметь: применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов</p> <p>Владеть: уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p>

					<p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры</p> <p>Уметь: применять правовые нормы в области охраны историко-культурных объектов</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией</p>	
Экономика в художественной сфере, основы менеджмента		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: практическими навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;</p> <p>ОПК-1: владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: современные методы оценки ценообразования в искусстве;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро - и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОПК-1: владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-7: способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Информатика		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - освоение базовых знаний по пакетам векторной и растровой графики для воплощения своих творческих задач; - освоение прикладных и презентационных программ в деловой сфере деятельности;</p>

					<p>- использование сетевых компьютерных технологий и профессиональных баз данных в своей предметной области с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: базовые теоретические и практические знания, заложенные в основе каждого из изучаемого графического пакета с целью свободного совершенствования в дальнейшем своих знаний при изучении новых пакетов.</p> <p>Уметь: применять полученные знания и навыки как при выполнении работ, связанных с художественным воплощением своих идей, так и для обработки результатов своей научно-исследовательской деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</p> <p>Владеть: выполнять творческие задания и проекты с использованием пакетов компьютерной графики и программ презентации и обработки исходных данных с применением информационно-коммуникационных технологий и учётом обеспечения их безопасности.</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: современные информационные технологии, профессиональные графические пакеты и прикладные программы деловой сферы деятельности.</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии для решения творческих задач, а также применять сетевые компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: двухмерными пакетами компьютерной графики, представлением информации с использованием прикладных программ деловой сферы, использованием профессиональных баз данных в своей области, пакетами прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ.</p>
Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	

						<p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Живопись	123457		6	20	720	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи и реставрации умеющих выполнять работы по живописи в различных живописных техниках различной степени сложности. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений живописи. Освоение студентами основных законов изобразительного искусства, средств и методов ведения живописи с натуры, по памяти и по представлению. Развитие умения проследить в неразрывной связи все элементы изобразительного языка: композиции, рисунка. Цветовых, тональных, светотеневых отношений, находить главное, типическое в создании художественного образа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные понятия и категории дескоативной, объемно-пространственной, орнаментальной, экспрессивной живописи; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: использовать разные стилистические и технологические живописные приемы для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: основами живописной культуры, различными видами красок и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм восстановления внешнего вида объектов реставрации</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: особенности и возможности живописных материалов</p> <p>Уметь: передать пластику и стилистику произведения ДПИ</p> <p>Владеть: техникой и методиками выполнения живописного экстерьера и интерьера</p>
Рисунок	123457		6	21	756	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи и реставрации, умеющих выполнять работы по рисунку в техниках различной степени сложности. Формирование устойчивых навыков решения графических задач, овладение техникой и технологией ведения работы с графическими материалами, создания художественного образа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: использовать разные стилистические приемы в рисунке для восполнения утраченных</p>

					<p>фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм объектов реставрации</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: особенности и возможности рисовальных материалов</p> <p>Уметь: передать пластику и стилистику произведения ДПИ</p> <p>Владеть: техникой и методиками выполнения рисунка городского пейзажа, экстерьера и интерьера</p>
История и теория реставрации	5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение необходимых для будущего художника-реставратора и сотрудника музея разделов знаний, как из истории реставрации, так и из современной научной музейной практики. Дисциплина способствует формированию студента как всесторонне развитой культурной личности, приобретению навыков, необходимых для плодотворной работы в музее.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основы мировоззрения и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве</p> <p>Уметь: анализировать актуальные процессы, влияющие на видоизменение современной философской и эстетической мысли в области реставрации (консервации)</p> <p>Владеть: навыком анализа событий в современном обществе, влияющих на формирование эстетики реставрации</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные отечественные и мировые реставрационные школы; события из профессиональной сферы деятельности, которые реализуются на территории РФ и в мире</p> <p>Уметь: анализировать актуальные реставрационные проекты, отслеживать результаты и достижения мировой реставрационной практики.</p> <p>Владеть: навыком чтения профессиональной реставрационной литературы; навыком ведения корреспонденции в профессиональных кругах; навыком подготовки к эффективному посещению профессиональных конференций, симпозиумов, выставок, форумов.</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: основные методики физико-химических исследований; основные реставрационные (консервационные) методики</p> <p>Уметь: брать пробы для химических исследований; провести эксперимент на утвержденном фрагменте для дальнейшего формирования методики реставрации (консервации)</p> <p>Владеть: методикой изучения реставрируемого объекта в инфракрасном и ультрафиолетовом излучении</p>
Основы музеефикации и хранения произведений искусства		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование навыков последовательного изучения культурного наследия, способности освоения методов сохранения музейных ценностей. Развитие аналитического мышления, изучение музейных условий хранения произведений искусства, знание обязанностей реставратора — сотрудника музея.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-5: способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских)</p>

					исполнителей Знать: методики организации работы творческих мастерских. Уметь: толерантно взаимодействовать с участниками малых коллективов; адекватно распределять обязанность внутри малого творческого коллектива Владеть: навыком организации рабочих групп ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ Знать: основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ Уметь: анализировать необходимость в применении той или иной методики; применять различные методики для консервационных и реставрационных работ Владеть: навыками по применению методики для консервационных и реставрационных работ; навыками применения различных материалов и адгезивов, используемых для консервационных и реставрационных работ
Естественно-научные методы в экспертизе произведений искусства		12	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование систематизированного знания о технологиях, приборах и подходах, применяемых в настоящее время для исследования произведений искусства из различных материалов КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест Знать: современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью Уметь: находить связь между современными технологиями и реставрационной деятельностью Владеть: способностью понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций Знать: методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений Уметь: применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений Владеть: готовностью применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ Знать: - основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ Уметь: - анализировать необходимость применения той или иной методики Владеть: - навыками применения различных материалов и адгезивов
Техника профессиональной безопасности		8	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Ознакомление студентов с законодательство в области охраны труда, оценивать состояние техники безопасности, соблюдать правила безопасности труда. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Знать: правила техники безопасности и охраны труда Уметь: применять безопасные приемы труда Владеть: способностью принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

					<p>ОПК-3: способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Знать: законодательство в области охраны труда</p> <p>Уметь: оценивать состояние техники безопасности</p> <p>Владеть: широким кругозором; быть готовым к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, к критическому восприятию противоречивых идей</p>
Введение в профессию реставратора		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получение теоретических и практических навыков об общих критериях оценки произведений искусства, основных исторических этапах возникновения реставрации, принципах консервации, реставрации и сохранения произведений культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: критерии экспертной оценки работ по проведению реставрации, профессиональную терминологию в области реставрации, консервации и экспертной оценки</p> <p>Уметь: профессионально анализировать произведение искусства, основываясь на знаниях техники и технологии создания произведения, а также реставрационной исследовательской программы</p> <p>Владеть: навыком анализа и экспертной оценки по реставрации произведения искусства</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные законодательные документы в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>Уметь: соотносить производимые реставрационные действия с основными законодательными документами в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>Владеть: навыком поиска необходимой информации в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской Федерации</p> <p>ПК-20: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия</p> <p>Знать: основные принципы и методы работы по обмеру объектов культурного наследия</p> <p>Уметь: применять инструменты для обмера произведений декоративно-прикладного искусства; анализировать результаты проведенной работы; корректировать программу реставрационных действий в соответствии с результатами обмеров</p> <p>Владеть: навыком составления отчетной документации по проделанным обмерным работам</p>
Физико-химические методы исследования		6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование систематизированного знания о современных физических и химических методах, применяемых в реставрации произведений искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-21: умением отбора проб материалов для лабораторных анализов</p> <p>Знать: современные достижения науки и передовой техники, проблемы современной реставрации, задачи реставрационной деятельности</p> <p>Уметь: самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований</p> <p>Владеть: навыком лабораторных исследований для решения научно-исследовательских и прикладных задач</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p>

					<p>Знать: формы представления результатов научного исследования: отчеты, рефераты, публикации и публичные обсуждения</p> <p>Уметь: оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий</p> <p>Владеть: способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технической подготовке производства</p>
Реставрация ДПИ	4578	1236	33	1188	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получение теоретических и практических навыков об общих критериях оценки произведений искусства, принципах консервации, реставрации и сохранения произведений культурного наследия, а также получение теоретических и практических навыков и мастерства проведения реставрационных мероприятий, изучение возможностей реставрационного материала, развитие реставрационно-аналитического мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ</p> <p>Владеть: навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояния сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные информационные источники, свидетельствующие об истории создания и бытования памятника</p> <p>Уметь: обрабатывать информационные источники; систематизировать полученные данные и формировать логический доступ к системе их хранения</p> <p>Владеть: навыком привлечения данных из информационных источников, свидетельствующих об истории создания и бытования памятника в практической и научно-исследовательской работе.</p>
Реставрационные материалы	3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основных видов реставрационных материалов, истории их использования, технических характеристик и специфических особенностей, требований, применяемых к реставрационным материалам.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-21: умением отбора проб материалов для лабораторных анализов</p> <p>Знать: методы организации научно-исследовательской работы; цели, задачи, логику и этапы научного познания, методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования</p> <p>Уметь: взять пробы для химических исследований; планировать этапы научно-исследовательской и образовательной деятельности</p> <p>Владеть: методиками самоорганизации, постановки целей; методикой изготовления микрошлифа.</p>

					<p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ</p> <p>Владеть: навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояния сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты</p>
Архивное дело		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к междисциплинарным научным исследованиям на базе библиографических, визуальных данных, а также способность работать со старинными документами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу работы с архивными документами</p> <p>Уметь: применять на практике положения основных актов архивного законодательства</p> <p>Владеть: правовыми основами организации документов и дел, комплектования и экспертизы ценности документов, учета и использования информации</p> <p>ПК-22: умением описывать состояние объекта культурного наследия</p> <p>Знать: требования к составлению описания состояния сохранности памятника</p> <p>Уметь: зафиксировать результаты исследования состояния сохранности памятника в необходимой форме</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией при составлении описания состояния сохранности памятника</p>
Биоповреждение		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобретение теоретических и практических знаний в области биоповреждений, обеспечения микологической безопасности музейных фондов, методов исследования микологического повреждения произведений искусства, биостойкости реставрационных материалов, методов антимикробной обработки произведения искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-21: умением отбора проб материалов для лабораторных анализов</p> <p>Знать: методику отбора проб материалов для лабораторных анализов</p> <p>Уметь: выбрать и обосновать свой выбор участка для забора проб материалов для лабораторных анализов; анализировать результаты проб материалов</p> <p>Владеть: методиками описания поражения биоорганизмами произведения искусства</p>
Методика реставрации	2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение теоретических и практических навыков и мастерства проведения реставрационных мероприятий, изучение возможностей реставрационного материала, развитие реставрационно-аналитического мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p>

						<p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ</p> <p>Владеть: навыком составления реставрационной документации, куда включается описание состояния сохранности памятника, календарь ведения реставрационных (консервационных) мероприятий и прогнозируемые результаты</p> <p>ПК-23: умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия</p> <p>Знать: основные правила фотофиксации объемных предметов</p> <p>Уметь: использовать и корректно выставлять световое оборудование при фотофиксации</p> <p>Владеть: опытом фотофиксации объекта, выполнения основных настроек фототехники при выполнении фотофиксации (выставление «баланса белого», работа с диафрагмой, светочувствительностью и др).</p>
Техника и технология обработки поталью		1234		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление с различными техниками нанесения декоративного полихромного металлизированного покрытия; применение различных материалов; изучение исторических примеров использования золочения на предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ. Основные методики подготовки разнообразных поверхностей для нанесения декоративного металлизированного покрытия. Основные техники и технологии нанесения декоративного металлизированного покрытия</p> <p>Уметь: анализировать необходимость в применении той или иной методики. Применять различные методики для нанесения декоративного металлизированного покрытия</p> <p>Владеть: навыками по применению методики подготовки различных поверхностей под разные способы нанесения декоративного металлизированного покрытия. Навыками применения различных материалов и адгезивов, для создания того или иного эффекта в работе с декоративным металлизированным покрытием.</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ. Основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ. Возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств. Соблюдать превентивные меры, не допускающие образования биодеструкторов в процессе работы</p> <p>Владеть: навыком антисептирования используемых материалов</p>
История и технология обработки металла ДПИ		123	4	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Целями освоения дисциплины «История и технология обработки металла» является профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров-реставраторов способных решать полный комплекс реставрационных задач на основе сформировавшихся представлений о теоретических концепциях современной реставрации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные этапы развития художественной металлообработки.</p> <p>Уметь: визуально распознавать артефакты различных эпох и стилей</p> <p>Владеть: общими навыками сбора информации об изучаемом художественном предмете</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные характеристики реставрационных материалов, их применение в реставрации, условия их хранения</p> <p>Уметь: применять их по назначению, с учётом заключения профессиональных реставрационных экспертов.</p> <p>Владеть: навыками и мастерством применения их в области реставрационных объектов</p>
Специальная живопись	57	346	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи и реставрации умеющих выполнять работы по живописи в различных живописных техниках различной степени сложности. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений живописи. Освоение студентами основных законов изобразительного искусства, средств и методов ведения живописи с натуры, по памяти и по представлению. Развитие умения проследить в неразрывной связи все элементы изобразительного языка: композиции, рисунка. Цветовых, тональных, светотеневых отношений, находить главное, типическое в создании художественного образа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: особенности и возможности рисовальных материалов</p> <p>Уметь: передать пластику и стилистику произведения ДПИ</p> <p>Владеть: техникой и методиками выполнения рисунка городского пейзажа, экстерьера и интерьера</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: использовать разные стилистические приемы в рисунке для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм объектов реставрации</p>
Специальный рисунок	57	346	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи и реставрации, умеющих выполнять работы по рисунку в техниках различной степени сложности. Формирование устойчивых навыков решения графических задач, овладение техникой и технологией ведения работы с графическими материалами, создания художественного образа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОПК-6: способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p> <p>Знать: особенности и возможности рисовальных материалов</p> <p>Уметь: передать пластику и стилистику произведения ДПИ</p> <p>Владеть: техникой и методиками выполнения рисунка городского пейзажа, экстерьера и интерьера</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: использовать разные стилистические приемы в рисунке для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм объектов реставрации</p>
Реставрационная документация		6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Документирование процессов исследования и реставрации произведения декоративно-прикладного искусства. Подготовка реставрационного паспорта по требованиям Министерства Культуры РФ для защиты ВКР и получения в дальнейшем реставрационной категории.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: основные нормативные и правовые документы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры</p> <p>Уметь: сопоставлять планируемые реставрационные мероприятия с основными нормативными и правовыми документами реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры РФ</p> <p>Владеть: навыком поиска необходимой информации касающейся использования нормативных и правовых документов при реставрации, реконструкции, воссоздания и охране памятников культуры</p> <p>ПК-22: умением описывать состояние объекта культурного наследия</p> <p>Знать: основные виды разрушений произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь: проводить замеры утрат основы, грунта и декоративного красочного слоя; описывать состояние лакового покрытия</p> <p>Владеть: грамотной речью и профессиональной терминологией для грамотного заполнения описания сохранности произведения</p> <p>ПК-23: умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия</p> <p>Знать: основные требования к проведению фотофиксации объекта культурного наследия</p> <p>Уметь: пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки</p> <p>Владеть: навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной фотостудии и в условиях мастерской</p>
Экология		8	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать у обучающихся понимание о роли экологии и о её влиянии на бытование памятников; о необходимой взаимосвязи между реставрацией и её последствиями на экологию; об охране окружающей среды и природных заповедников; об эколого-экономических вопросах природопользования, а также вопросам эко-мониторинга.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; основные понятия экологического законодательства; общие сведения об экономике и организации природопользования</p> <p>Уметь: осуществлять эко-мониторинг памятника;</p> <p>Владеть: навыком анализа зависимости проблем экологии и разрушения памятника; навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части природной среды</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; соблюдать превентивные меры, позволяющие сохранить памятник в процессе и после окончания реставрационных работ.</p> <p>Владеть: навыком прогнозирования результатов реализуемых реставрационных работ и последствия дальнейшего бытования памятника.</p>	
Спецхимия		1	2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование знаний, направленных на изучение эффективных средств и методов защиты, позволяющих осуществить консервацию памятников архитектуры и недолговечных материалов, используя современные химические методы исследования поверхностей. Дать учащимся основные химические понятия и навыки анализа предметов культурного наследия, познакомить с методами научно-технологической экспертизы, применяемыми в Отделе научно-технологической экспертизы Государственного Эрмитажа, привить навыки формирования системного подхода к анализу произведений живописи с научной точки зрения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: научно-практические основы специальной химии для осуществления реставрации, консервации, воссоздания, теоретические основы методов научно технологической экспертизы (видимой люминесценции под действием ультрафиолетовых ламп, рентгенографии, инфракрасной фотографии, рентгено-флуоресцентного анализа), материалы для создания картин, пошаговый порядок этапов написания экспертного заключения.</p> <p>Уметь: использовать средства и методы исследования и обработки поверхности с целью сохранения и восстановления целостности объекта реставрации, анализировать информацию, предоставляемую различными видами источников: искусствоведческой литературы и результатов физико-химических исследований.</p> <p>Владеть: навыками сбора информации, результатов физических и химических анализов с последующим построением логических выводов, с выделением полезной информации; составлением выводов на основании выбранных информационных данных, средств и методов работы с различными материалами, используемыми при реставрации с целью определения долговечности объектов.</p> <p>ПК-21: Умением отбора проб материалов для лабораторных анализов.</p> <p>Знать: особенности хода проведения анализа в процессе реставрационных работ; методы презентации результатов научных исследований поверхности материалов, используемых при проведении</p>

						<p>реставрационных работ;</p> <p>Уметь: использовать методы химического и спектрометрического анализа в работе с современными реставрационными материалами; типологизировать собранный материал в систему; формулировать цели и задачи проведенных исследований, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки.</p> <p>Владеть: навыками представления результатов исследований, презентации полученных результатов исследований; инновационными методами представления научно-исследовательских материалов; навыками публичной презентации результатов научных исследований;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
История художественно-промышленного образования в России		4		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций и ценностных ориентаций в области истории и теории художественного образования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: историю и основные тенденции развития художественного образования в России и за рубежом Уметь: анализировать на основе полученных знаний конкретные процессы в области художественного образования; давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования. Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории художественного образования ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования Владеть: методиками работы с библиографическим материалом</p>
История традиций и культуры Санкт-Петербурга		4		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Углубление знаний о истории и культуре Санкт-Петербурга, а также овладение способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности развития культуры Санкт-Петербурга, роль Петербурга, как феномена культуры; значение наследия петербургской культуры; роль Санкт-Петербурга в современной культурной ситуации. Уметь: анализировать основные этапы исторического развития общества и роль Петербурга в современной культурно- и политической ситуации Владеть: методами анализа основных этапов исторического развития общества ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры Знать: основные культурные традиции Санкт-Петербурга, специфику художественной жизни Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи</p>

						Владеть: способностью обосновывать свои предложения, навыками обобщать информацию, навыками дискуссии и полемики
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Анализ произведений материальной культуры			12345	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научить студента видеть пластический идейный замысел произведения. Умение правильно считывать произведение, анализировать его. Увидеть развитие тона и пластики, которое помогает раскрывать идейно-пластический замысел автора. Такое умение дает возможность развиваться в техническом плане, т. е. правильно и последовательно вести работу в живописи, как в копировании, так и в самостоятельной работе над постановками и композициями. Грамотно применять выработанные навыки от предмета в реставрации (в тонировках), в самостоятельных работах с натуры и в своих композициях. Умение вести работу последовательно от первых прописок и до завершения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения Уметь: использовать разные стилистические приемы в рисунке для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм объектов реставрации ПК-22: умением описывать состояние объекта культурного наследия Знать: Основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов. Уметь: Применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний. Владеть: навыками выполнения копирования классических образцов; (анализом произведений старых мастеров) ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний Знать: основные понятия и категории декоративной, объемно-пространственной, орнаментальной, статуарной и динамической композиции; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения Уметь: использовать разные стилистические и технологические приемы для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности Владеть: основами организации и решения листа, различными видами красок и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм восстановления внешнего вида объектов реставрации</p>
Композиция						<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области композиции и реставрации умеющих выполнять работы по композиции в различных живописных техниках различной степени сложности. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших</p>

						<p>достижений живописной композиции. Ознакомление студентов с общими категориями и закономерностями композиции, исследуя основные ее принципы, для выполнения особо сложных, наиболее сложных, средней сложности реставрационных работ произведений высокой художественной и исторической ценности, а также на уникальных произведениях искусства и архитектурных объектах. Ознакомление студентов с общими категориями и принципами построения живописной плоскости, взаимодействия архитектуры и монументальной живописи</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основные характеристики реставрационных материалов, их применение в реставрации, условия их хранения</p> <p>Уметь: применять их по назначению, с учётом заключения профессиональных реставрационных экспертов.</p> <p>Владеть: навыками и мастерством применения их в области реставрационных объектов</p> <p>ПК-22: умением описывать состояние объекта культурного наследия</p> <p>Знать: изобразительные средства живописи и композиции, такие как силуэт, пятно, линия, цветотональная раскладка, колорит, теплохолодность и т.д</p> <p>Уметь: определять степень условности в трактовке формы и пространства в соответствии с поставленной живописной задачей.</p> <p>Владеть: опытом самостоятельной творческой работы.</p> <p>ОПК-2: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний</p> <p>Знать: основные понятия и категории декоративной, объемно-пространственной, орнаментальной, статуарной и динамической композиции; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: использовать разные стилистические и технологические приемы для восполнения утраченных фрагментов произведений ДПИ в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: основами организации и решения листа, различными видами красок и техническими приемами, применяемыми для исполнения копий, картограмм восстановления внешнего вида объектов реставрации</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Портфолио реставратора			3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Составление комплексного пакета реставрационных документов, включающего в себя портфолио реставратора (презентация творческих и реставрационных работ), написание резюме и мотивационного письма. Данная дисциплина имеет важный практический характер, так как позволяет уже в процессе обучения формировать индивидуальное портфолио, необходимое для дальнейшей работы и научной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе современной</p>

					<p>информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть: опытом применения информационно-коммуникационных технологий при решении реставрационных задач с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: область применения программ Microsoft Word и Adobe Photoshop; основные информационные сетевые ресурсы, располагающие сведения по вопросам консервации и реставрации на русском языке</p> <p>Уметь: пользоваться программой Microsoft Word для составления реставрационной документации и отчетов; пользоваться программой Adobe Photoshop для обработки результатов реставрационной фотофиксации</p> <p>Владеть: навыком презентации результатов исследовательской и реставрационной (консервационной) работы с опорой на базу прикладных программ</p>
Информационные технологии в реставрации		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Программа предназначена для усовершенствования навыков работы на персональном компьютере. Предмет рассматривает возможности современного программного обеспечения для решения ряда практических задач по реставрации. Данная область включает в себя создание и обработку текстов, специальных графических документов, фиксирующих состояние сохранности; обработку фотодокументов, а также систему хранения и каталогизации данных.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-8: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: способы решений профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий, иметь развернутое представление о возможностях и специфике применения.</p> <p>Уметь: применять на практике навыки работы с информационно-коммуникационными системами в профессиональной сфере деятельности, в том числе с использованием библиографических данных.</p> <p>Владеть: навыками работы с персональным компьютером</p> <p>ПК-2: способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: виды различных графических редакторов для создания и обработки цифровых данных, а также специализированные компьютерные программы по учету, систематизации и хранению информации.</p> <p>Уметь: использовать графические редакторы разной направленности для создания визуальных графических схем состояния памятника истории и культуры</p> <p>Владеть: навыками работы с персональным компьютером, программным обеспечением для обработки растровых графических данных (Adobe Photoshop), создания векторных изображений (Adobe Illustrator, Corel Draw); продвинутыми навыками работы в программах по учету и хранению (Adobe lightroom, ACD see)</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4					
Специальное фото		234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Данный курс предназначен для ознакомления студентов со специальным фотографированием произведений искусства. Дает студентам-реставраторам возможность ознакомиться с основами теории фотографического процесса и дать серьезные практические навыки в проведении документирующих реставрационный процесс съёмок.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-20: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия Знать: основы фотографии; базовые методы и технологические особенности реставрационной практической деятельности Уметь: выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия; выполнять фотосъемку Владеть: способностью грамотно оценивать ситуацию, принимать верные решения для выполнения поставленной задачи</p> <p>ПК-23: умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия Знать: принципы фотофиксации объектов, принципы работы аппаратуры для фотофиксации (фотоаппарат, штатив, световая аппаратура и т.д.) Уметь: правильно выставлять свет для фотофиксации, отбирать нужные фрагменты для фотофиксирования Владеть: приемами фотофиксации объекта культурного наследия</p>
Фотофиксация объектов культуры		234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление студентов со специальным фотографированием произведений искусства. Дает студентам-реставраторам возможность ознакомиться с основами теории фотографического процесса и дать серьёзные практические навыки в проведении документирующих реставрационный процесс съёмок.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-20: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия Знать: базовые методы и технологические особенности реставрационной практической деятельности Уметь: выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия Владеть: умением грамотно оценивать ситуацию, принимать верные решения для выполнения поставленной задачи</p> <p>ПК-23: умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия Знать: принципы фотофиксации объекта культуры, принципы работы аппаратуры для фотофиксации (фотоаппарат, штатив, прожекторы и т.д.) Уметь: правильно выставлять свет для фотофиксации, отбирать нужные фрагменты для фотофиксирования Владеть: приемами фотофиксации объекта культурного наследия</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5					
Скульптура		123456	12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ Знать: - теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок; теорию реставрационных и консервативных работ Уметь: - выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; - использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры; Владеть: - способностью разрабатывать и подбирать методики и технологии для консервационных и реставрационных работ в области скульптуры. ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении</p>

						<p>консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: - варианты технических решений, виды консервационных и реставрационных работ технических средств и технологий; основные законы композиции в скульптуре</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре; выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий и их применения</p> <p>Владеть: - объемно-пространственным видением предметов; способностью обосновывать принятие технических решений</p>
Пластическое моделирование		123456	12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объемно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объемно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: - теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: - выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; - использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: - профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: - основные законы композиции в скульптуре</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объем, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)</p> <p>Владеть: - объемно-пространственным видением предметов</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Технологическая копия произведения ДПИ		12345	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации, способных решать весь комплекс профессиональных задач; выполнять технологические копии произведений ДПИ. Дисциплина взаимосвязана с основным профилирующим компонентом в профессиональной подготовке реставратора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основы технологического процесса ведения реставрационных работ, традиционные и современные материалы и методики</p> <p>Уметь: обосновать методологическое решение ведения реставрационного процесса</p> <p>Владеть: навыком использования современных реставрационных материалов для комплексного решения поставленной задачи при реставрации произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основы техники живописи, технологии материалов, методические основы технологической копии, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке</p>	

					<p>реставрационных задач технологического копирования произведений ДПИ</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по технологическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний.</p> <p>Владеть: навыками выполнения технологической копии произведений ДПИ</p> <p>ПК-20: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия</p> <p>Знать: базовые методы и специализированные особенности технологической копии произведений ДПИ</p> <p>Уметь: выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия</p> <p>Владеть: умением грамотно оценивать ситуацию, принимать верные решения для выполнения поставленной задачи</p>
Копирование классических образцов		12345	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации, способных решать весь комплекс профессиональных задач. Дисциплина взаимосвязана с основным профилирующим компонентом в профессиональной подготовке реставратора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: Основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов</p> <p>Уметь: Применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний.</p> <p>Владеть: Навыками выполнения копирования классических образцов; (анализом произведений старых мастеров)</p> <p>ПК-4: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p>Знать: основы технологического процесса ведения реставрационных работ, традиционные и современные материалы и методики</p> <p>Уметь: обосновать методологическое решение ведения реставрационного процесса</p> <p>Владеть: навыком использования современных реставрационных материалов для комплексного решения поставленной задачи при реставрации произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-20: умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия</p> <p>Знать: базовые методы и технологические особенности реставрационной практической деятельности</p> <p>Уметь: выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия</p> <p>Владеть :умением грамотно оценивать ситуацию, принимать верные решения для выполнения поставленной задачи</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и</p>

					<p>функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной</p>

					<p>деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	
Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ПК-1: способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>