

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**
Профиль: **Искусства и гуманитарные науки**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	3	12		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения. Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке. Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры. Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке. Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных. Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет. УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке.</p>

						<p>Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах.</p> <p>Владеть: навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных.</p>
История (история России, всеобщая история)	2	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: основы методологии исторической науки, виды и особенности исторических источников, критерии качественной оценки научных работ, методы поиска, критического анализа и обобщения информации, основные направления в современной историографии;</p> <p>Уметь: применять методы исторического исследования, источниковедения, анализа и обобщения информации для критического анализа содержащейся в источниках информации, формулирования выводов, оценки исторических работ, формирования целостной концепции отечественной и мировой истории как основы мировоззрения;</p> <p>Владеть: основными методами исторического исследования, источниковедческого анализа, критики, анализа и синтеза информации, формулирования обобщающих выводов в рамках исторических концепций.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: закономерности общественно-исторического и культурного развития, основные факты отечественной и мировой истории, современные концепции философии истории.</p> <p>Уметь: применять знания о принципах и закономерностях общественно-исторического и культурного развития для толерантного восприятия разнообразия культур и общественно-экономических и политических различий.</p> <p>Владеть: основанными на понимании сущности исторического процесса навыками совместной деятельности в мультикультурной среде, в условиях общественно-экономических и политических различий.</p>	
Философия	2	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем.</p> <p>Уметь: осуществлять научный анализ социально значимых явлений и процессов, мировоззренческих и философских проблем; использовать основные положения и методы философии при решении социальных и профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа мировоззренческих и философских проблем, применять системный подход в решении профессиональных и социальных задач.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта. Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, категории социальной философии</p>	

					<p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыком к социальной адаптации; способностью критически переосмысливать свой социальный опыт проявления толерантности.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания.</p> <p>Уметь: использовать современные методы при проведении научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации результатов исследования, понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования. Навыками публичных выступлений, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения при анализе информации научных исследований.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: определять, развивать и реализовывать наиболее приоритетные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания и реализации перспективных линий личного интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p>
Основы психологии и педагогики	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства.</p>

						<p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем.</p> <p>ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.</p> <p>Знать: содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды.</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса.</p>
Русский язык и культура речи		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширение представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения.</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения.</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p> <p>ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.</p> <p>Знать: основы и основные типы словесной культуры с целью социализации личности.</p> <p>Уметь: самостоятельно устранять речевые ошибки.</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства.</p>	
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий; научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК- 8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать</p>	

						<p>последовательность эвакуационных действий; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.</p>
Правоведение		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Знать: систему права и систему законодательства; особенности российской правовой системы. Уметь: осуществлять поиск и анализировать нормы действующего законодательства и правильно их толковать; осуществлять свою деятельность на основе норм права. Владеть: навыками правовой оценки фактических обстоятельств, при решении конкретных задач; правовой терминологией.</p> <p>УК- 3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Знать: основы правового поведения в социуме; основные понятия российской правовой системы. Уметь: логично формулировать и аргументировано доказывать свою позицию; представлять собственные варианты решения поставленных задач в конкретных ситуациях; использовать правовые знания при решении практических задач. Владеть: навыками поиска требуемой правовой информации при работе в команде.</p> <p>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук. Знать: основы трудового и экологического права Российской Федерации. Уметь: использовать правовые нормы в профессиональной деятельности. Владеть: навыком правовой оценки процессов в мире в социально- экономическом аспекте.</p> <p>ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, административного, уголовного права Российской Федерации. Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах. Владеть: образно - аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире в культурно- историческом аспекте.</p>	

Основы экономики		8		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли; закономерности поведения потребителей и производителей в условиях выбора; рыночный механизм, особенности рынков благ, ресурсов, финансов;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях; объективно оценивать актуальные проблемы современной экономики и направления государственного регулирования экономики; определять важнейшие тенденции развития современной экономики;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного научного экономического исследования; навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли; закономерности поведения потребителей и производителей в условиях выбора; рыночный механизм, особенности рынков благ, ресурсов, финансов;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях; объективно оценивать актуальные проблемы современной экономики и направления государственного регулирования экономики; определять важнейшие тенденции развития современной экономики;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного научного экономического исследования; навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;</p>
Политология		7		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности, определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических</p>

					<p>исследований, основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа отношений и процессов политической сферы.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: конфликтные и неконфликтные формы взаимодействия участников политических отношений, событий и действий, способы регулирования политических конфликтов и управления процессами их развития и эффективного разрешения.</p> <p>Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.</p> <p>Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения.</p> <p>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
Основы НИР			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства и гуманитарных наук, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой</p>

					<p>информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: возможности эффективного использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Уметь: реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Владеть: навыками поддержки должного уровня подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства;</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований;</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации;</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств</p> <p>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия</p> <p>Знать: основные приемы социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять их на практике в художественной сфере.</p> <p>Владеть: приемами анализа социального взаимодействия.</p>
Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных</p>	

						<p>возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>УК-7: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Основы живописи		4		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ одного из видов искусства - живописи. Формирование у студентов начальных навыков изображения визуальных объектов объемно-пространственным методом с использованием законов тона и цвета; активизация творческой инициативы студентов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: профессиональную терминологию, свойства красок;</p> <p>Уметь: понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;</p> <p>Владеть: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>
История зарубежной и отечественной литературы	5	234		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с историей зарубежной и отечественной литературы на разных этапах ее развития, в единстве с гражданской историей и историей культуры народа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе</p>

					<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p> <p>ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.</p> <p>Знать: принципы построения научного текста, как устного, так и письменного.</p> <p>Уметь: систематизировать языковые средства в соответствии с видом функциональных стилей и жанрами речи.</p> <p>Владеть: способами практического применения языковых средств для построения текстов.</p>
История религий		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать у обучающихся научное представление об истории религий как части истории развития общества, рассмотреть генезис и эволюцию национальных и мировых религий, их взаимосвязь с социокультурным фактором; показать значение религии в исторической перспективе.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать конкретно-историческое понимание сущности религии как важнейшей части мировой культуры; сформировать у обучающихся терминологическую базу в сфере истории религий; сформировать целостное представление о мировых и национальных религиозных системах; развить способность самостоятельного анализа изучаемых религиозных феноменов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>Уметь: различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способностью ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической,</p>

						<p>культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.</p> <p>Знать: основные приемы социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять на практике в художественной сфере.</p> <p>Владеть: приемами анализа социального взаимодействия.</p>
Научно-исследовательская работа			3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобретение навыков описания и анализа художественных произведений (живопись, скульптура, графика, архитектура, предметы декоративно-прикладного искусство), научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и теории искусства, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: способы решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определять ожидаемые результаты.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p> <p>ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы ИКТ.</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками использования ИКТ в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>	
Введение в науки о культуре		4	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение знаний о причинно-следственные связей в историко-культурном развитии российского общества;</p>	

					<p>об основных механизмах развития общей культуры и социальной личности; о месте культурологического подхода в методологической иерархии гуманитарных наук; о сущности культурогенеза как возобновляющегося внутрикультурного процесса; об основных культурологических направлениях и концепциях и о спектре основных проблем истории и теории культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: историческую типологию культур с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Уметь: анализировать культурные закономерности и особенности на различных этапах исторического развития общества.</p> <p>Владеть: основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: характерные черты и основные этапы развития западной и отечественной культуры.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: приемами рассмотрения морали и религии в системе культуры, навыками анализа модернизации и глобализации культуры, навыками анализа языков невербальной коммуникации, навыками анализа теории локальных цивилизаций с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: особенности применения информационно-семиотического подхода к культуре.</p> <p>Уметь: проявлять уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>Владеть: основами типологического анализа явлений культурного многообразия.</p> <p>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.</p> <p>Знать: механизмы функционирования культуры как системы и использовать знания при анализе формы распространения культуры.</p> <p>Уметь: выстраивать собственные культурные установки, морально-ценностные требования для формирования целостного мировоззрения по отношению к явлениям культуры прошлого и настоящего внутри малых групп и при коммуникации с большими группами социума.</p> <p>Владеть: способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросскультурных связей и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Знать: способы и методы анализа культурной картины мира народов России и памятников истории и культуры.</p> <p>Уметь: объяснить феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую, социально-политическую и научную литературу, применять соответствующую терминологию.</p> <p>Владеть: принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.</p>
Экскурсоведение на английском языке		34	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Систематизация знаний об истории Санкт-Петербурга и пригородов формирование навыков проведения</p>

					<p>экскурсий по дворцовым ансамблям пригородов Санкт-Петербурга, а также формирования коммуникативной компетенции и билингвизма.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: особенности освоение разделов курса риторики: умение владеть голосом, взаимодействовать со слушателями, работать над композицией речи;</p> <p>Уметь: соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных дисциплин, и вывести их на новый виток осмысления, применительно к новым практическим задачам общения;</p> <p>Владеть: навыками устно-речевого общения тесно перекликающимися с задачами формирования навыков перевода, аудирования, девербализации, трансформации (лексические, семантические, грамматические), переключения одного языка на другой;</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: обобщение знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга и пригородов, включая основные вехи их развития и связанные с ними имена, даты, факты, события;</p> <p>Уметь: использовать различные приемы изложения мысли и аргументации; способы достижения словесной наглядности и выразительности.</p> <p>Владеть: навыками исследовательской работы, более углубленного изучения отечественной культуры для формирования специальности;</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: мировую культуру и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: всеми приобретенными навыками в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: специфику различных видов искусств, обобщать знания по истории и культуре России.</p> <p>Уметь: анализировать и определять статус различных видов искусств проводить экскурсии.</p> <p>Владеть: всеми приобретенными знаниями в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.</p> <p>Знать: различные типы словесной культуры, методы управления познавательными процессами.</p> <p>Уметь: использовать различные приемы изложения, а также умений взаимодействовать с аудиторией.</p> <p>Владеть: приобретенными навыками в своей профессиональной деятельности, свободно излагать мысли на английском языке.</p>
Культура и искусство традиционных обществ	2	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обозначить проблематику и познакомить с основными подходами к изучению искусства древних и традиционных обществ, не перешедших порог государственности.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с многообразными материалами, представляющими искусство традиционных обществ, с технологиями и изобразительными приемами, использовавшимися при создании памятников их искусства; ввести обучающихся в основную проблематику исследований, познакомить с основными методами и подходами к изучению искусства традиционных обществ, сложившимися как в искусствоведении, так и в смежных науках — археологии, этнологии, культурной антропологии.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
Культура и искусство Древнего мира	12		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов целостного представления о месте и роли культуры и искусства Древнего мира в мировой культурологии и истории искусств, о стилистических особенностях в их эволюции, об общих и специфически локальных чертах культуры и искусства, присущих древневосточным цивилизациям.</p> <p>Получение основных и специальных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды, а также в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Уметь: выявлять межкультурное разнообразие общества и его систему ценностных ориентаций, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте.</p> <p>Владеть: навыками воссоздавать архитектонику произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: базовую информацию по истории, теории и методологии искусства.</p> <p>Уметь: критически анализировать базовую информацию по истории искусства и необходимость ее применения в своей будущей профессии.</p> <p>Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>

					<p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства и понимать место искусства в истории человечества.</p> <p>Уметь: определять, школы стили и направления в истории искусства и культуры.</p> <p>Владеть: навыками изучения, понимания и оценки анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p>
Культура и искусство Западной Европы Средневековья и Возрождения	34		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Рассмотреть идейные основы, процесс формирования и развития, особенности стилей и направлений, а также наиболее выдающиеся памятники европейского искусства Средневековья и эпохи Возрождения. Задачи освоения дисциплины: показать роль художественной культуры во взаимосвязи с социально-экономическим развитием общества; проследить обусловленность смены художественных приемов и стилей в зависимости от смены мировоззрения общественных формаций; сформировать представление о специфике художественных стилей и направлений указанного исторического периода.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение. Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения. Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры. Уметь: применять теоретические знания на практике. Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте. Знать: основы различных видов искусств. Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте. Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
Культура и искусство Западной Европы Нового времени	56		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Осмысление общих законов развития культуры и искусства Нового времени; ознакомление студентов с историей, основными направлениями и проблематикой культуры и искусства стран Европы XVII-XIX вв.; рассмотрение истории художественных событий, явлений, теорий, а также творчества ярких индивидуальностей в культуре данных эпох, и на их примере разнообразия смены типов художественного мышления и пластического языка.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное</p>

						<p>мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре;</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств;</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте;</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа произведений каждого из видов искусств.</p>
Культура и искусство зарубежных стран Новейшего времени	7		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление студентов с историей, основными направлениями и проблематикой культуры и искусства XX-XXI вв. , рассмотрение истории художественных событий, явлений, теорий, а также творчества ярких индивидуальностей в культуре и искусстве XX века и на их примере разнообразия типов художественного мышления и пластического языка.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>	
Культура и искусство Византии и Средневековой Руси	4	3	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой культуры и искусства Византии и Древней Руси; охарактеризовать истоки, формирование и особенности изобразительного искусства и</p>	

					<p>архитектуры Византийской империи и Древней Руси X-XVII веков на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции. Изучить вопросы о роли античной традиции для культуры Византии, а также о взаимосвязи и преемственности культуры Византии и Древней Руси.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение христианской культуры Византии и Древней Руси.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
Культура и искусство России Нового времени	56		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с максимально широким кругом фактов русской культуры и изобразительного искусства XVIII - начала XIX в., представляя их на общекультурном и историческом фоне; проанализировать основные черты общего художественно-культурного процесса и творчество наиболее значительных мастеров русского искусства; выявить и рассмотреть характерные стилистические черты, присущие каждому из художественных направлений и стилей эпохи Нового времени.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной</p>

						<p>культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
Культура и искусство России 20 века	7		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у бакалавров-искусствоведов основ знаний в сфере теории и истории отечественного искусства XX века.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: раскрыть суть художественных процессов отечественной культуры, показать место и роль многообразных форм художественного творчества истории русской культуры; проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления в отечественном искусстве XX века; представить ключевые понятия отечественной художественной культуры XX века и основные этапы ее развития; ознакомить студентов с современной профессиональной искусствоведческой терминологией; представить историю отечественного изобразительного искусства XX века как историю художественных стилей (как общих, так и индивидуальных), направлений, течений, объединений, школ, видов и жанров изобразительного искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров отечественного искусства XX века.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>	
Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Рассмотреть основные этапы развития теории и истории декоративно-прикладного искусства Европы, выработать у студентов бережное отношение к художественному наследию. В процессе освоения материала внимание уделяется стилистическим особенностям развития форм, декора, орнамента, особый акцент делается на изучении технологии производства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: тенденции развития современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию информации, ее обобщению и анализу.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные положения и методы социальных, гуманитарных, экономических и искусствоведческих наук.</p> <p>Уметь: осознанно воспринимать, уважительно относиться к мировому историческому наследию, толерантно воспринимать существующие религиозные, идейные, социокультурные взгляды.</p> <p>Владеть: навыками анализировать основные вехи ив истории искусств, стили и жары искусств.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: особенности ведения художественно-просветительской работы по пропаганде искусства в музеях мира.</p> <p>Уметь: рассматривать и выявлять художественный аспект произведений искусства в социальном, культурном и историческом контексте.</p> <p>Владеть: способностью использовать приобретенные знания, высказывать собственные аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства.</p>
Практикум по декоративно-прикладному искусству		6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Содержание дисциплины позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: историю декоративно-прикладного искусства; технологию и технику работы различными художественными материалами.</p> <p>Уметь: создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами; художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов.</p> <p>Владеть: культурой мышления и поведения; навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции; техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологией.</p>
Введение в методологию гуманитарных наук	12			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать профессиональные знания о гуманитарных науках в целом и об искусстве как специфической форме человеческой деятельности, подготовить студентов к восприятию дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Владеть: применением естественно-научного системного подхода в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение. Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения. Владеть: уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знать: основы ИКТ. Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности. Владеть: навыками использования ИКТ в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности Знать: базовыми знаниями в области истории искусства. Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p> <p>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук. Знать: основные закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук. Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач. Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте. Знать: основы различных видов искусств. Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте. Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p> <p>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия. Знать: основные приемы социального взаимодействия. Уметь: применять на практике в художественной сфере. Владеть: приемами анализа социального взаимодействия.</p>
Описание и анализ памятников искусства и культуры	3	2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональных знаний и умений в области описания, анализа и интерпретации памятников искусства и культуры; овладение методами описания и анализа для передачи знаний и ощущений читателю или слушателю, как необходимой составляющей профессиональной деятельности;</p>

					<p>активизация художественного восприятия, развитие визуального мышления на основе освоения «языка» пластических искусств.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства;</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований;</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации, навыками критической оценки полученной информации исследований;</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
Междисциплинарные подходы в современных гуманитарных науках и искусствознании		4	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Систематическое изложение основных междисциплинарных исследовательских методов и подходов в современных гуманитарных науках и искусствознании, имеющихся в арсенале этих наук на сегодняшний день для формирования профессиональных компетенций учащегося.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре;</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись,</p>

						<p>хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте. Знать: основы различных видов искусств; Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте; Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств; ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия. Знать: основные приемы социального взаимодействия; Уметь: применять на практике в художественной сфере; Владеть: приемами анализа социального взаимодействия; ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания. Знать: базовые знания теории и методологии истории искусства; Уметь: применять теоретические знания на практике; Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p>
Основы теории искусства		5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основ теории искусства; развитие понимания места теории изобразительного искусства и архитектуры в системе знания современной культуры; формирование базы знаний для дальнейшего изучения теории и истории изобразительного искусства и архитектуры через знакомство с фундаментальными понятиями и положениями; чтение и обсуждение классических текстов по теории изобразительного искусства и архитектуры как аккумулятора особенного исторического опыта, как носителей универсального вневременного теоретического знания. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение. Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения. Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук. Знать: природу искусств и их видовую специфику, основные закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук. Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач, ориентироваться в особенностях выразительных средств и художественного языка произведения. Владеть: опытом самостоятельного разбора явлений искусства с учетом связи искусства с гуманитарными, социальными и естественными науками. ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте. Знать: основы различных видов искусств, методологию научного исследования искусства, его стилевую и жанровую типологию. Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте. Владеть: основной терминологией в области теории искусства, навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>	
Эстетика		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>	

					<p>Освоение студентами систематизированных знаний о философских основаниях эстетики, о ее исходных понятиях, положениях, сферах и объектах, о сущности и основных закономерностях художественного творчества; формирование у студентов активного творческого отношения к действительности, стремления к широкому, методически последовательному осмыслению художественных явлений, реалистического подхода к решению экспертных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные памятники отечественной и мировой культуры;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками популяризации достижений в истории искусства и мировой художественной культуре;</p>
Методология искусствознания и истории культуры		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать профессиональные знания о методологии и научных методах искусствознания и истории культуры, знание о теоретических и эмпирических методах изучения искусства; подготовить студента к участию в проведении научных исследований и разработок в области искусствознания и истории культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; особенности основных методов научного изучения искусства, специфику научно-исследовательской деятельности в области искусства, иметь представление о теоретических и эмпирических методах изучения искусства.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляя декомпозицию задачи; определять методику исследования.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подход в ходе профессиональной деятельности; навыком осуществления простых экспериментов и наблюдений, работы с литературой.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные закономерности развития культуры и искусства, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение; методологические принципы современной науки, искусствоведческие, исторические, культурологические подходы в исследовании искусства.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: навыком демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p>

					<p>контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы информационно-коммуникационных технологий; современные методы работы с электронной информацией.</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; исследовательские методы в научной работе, планировать этапы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусства; осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием искусствоведческих, исторических, культурологических подходов в исследовании искусства.</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: базовые основы теории и методологии истории искусства; приемы оформления результатов научно-исследовательской деятельности - представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных выступлений.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований; применять полученные знания при решении научных задач; разрабатывать пооперационный план самостоятельной деятельности; самостоятельно проводить теоретические и эмпирические исследования в области истории искусств.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации; определения методики исследования, обобщения и обработки результатов проводимых исследований и разработок.</p> <p>ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.</p> <p>Знать: основы различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выявлять достоинства каждого вида искусства в историко-культурном контексте.</p> <p>Владеть: навыками художественного анализа каждого из видов искусств.</p>
История художественной критики	8	7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере художественной критики, пропаганды достижений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.</p> <p>Знать: принципы построения научного текста, как устного, так и письменного.</p> <p>Уметь: систематизировать языковые средства в соответствии с видом функциональных стилей и жанрами речи.</p> <p>Владеть: способами практического применения языковых средств для построения текстов.</p>
Современная художественная критика и арт-журналистика		8	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой арт-журналистики; изучить основы арт-журналистики, ее истоки, формирование и особенности на разных исторических этапах развития искусства; сформировать навыки журналистики в области искусства, изучить приемы и методы работы арт-журналиста.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

						<p>ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.</p> <p>Знать: Знает принципы построения научного текста, как устного, так и письменного.</p> <p>Уметь: систематизировать языковые средства в соответствии с видом функциональных стилей и жанрами речи.</p> <p>Владеть: способами практического применения языковых средств для построения текстов.</p>
Основы археологии	1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать студентам представление о методах и практике археологической науки, ходе исторического процесса, реконструируемого по данным археологии, методах реконструкции прошлого на основе археологических источников.</p> <p>Задачи освоения дисциплины «Основы археологии» — изучить историю становления археологической науки, ее теоретическую основу, методы полевого археологического исследования, естественнонаучные методы археологии, типологический метод и приемы реконструкции различных культур прошлого на основе археологических источников; показать специфику археологических источников; ввести студентов в курс основных теорий и проблем современной археологии; проследить основные закономерности развития материальной культуры, а также показать своеобразие и сходные черты в развитии культуры различных стран и народов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной составляющей.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками.</p>	
Культурное наследие в музеях мира	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, привить у студентов способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия; сформировать представления о музее как особом социокультурном институте, предназначенном для документирования процессов и явлений, происходящих в обществе, для сохранения и актуализации культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: историческую типологию культур с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Уметь: анализировать культурные закономерности и особенности на различных этапах исторического развития общества.</p>	

						<p>Владеть: основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая Современность.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: основы в области культурно-просветительских и образовательных проектов в сфере музееведения.</p> <p>Уметь: умеет составлять и разрабатывать культурные программы, как в отечественных, так и зарубежных музеях.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности в музейном пространстве.</p>
Литература и искусство стран Древнего Востока		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знакомство обучающихся с историческим, культурным и литературным наследием цивилизаций Древнего Востока.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить связи искусства с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками.</p>	
Основы рисунка		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить с фундаментальными основами рисунка, понятиями, терминами, материалами и базовыми техниками рисунка.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способность самостоятельно либо в составе творческой группы создавать художественные произведения.</p>	

					<p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.</p> <p>ПК- 2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости.</p> <p>Уметь: анализировать и применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования.</p>
Основы композиции		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области композиции; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений живописной композиции; освоение студентами основных законов изобразительного искусства; развитие умения проследить в неразрывной связи все элементы изобразительного языка; ознакомление с основными средствами создания художественного образа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций. Знать: историю искусств и художественные стили; школу мирового искусства. Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по композиции. Владеть: навыками анализа стилистики и особенностей выполнения художественного произведения. ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию. Знать: живописные и графические материалы, применяемые при работе над композицией. Уметь: выступать с лекциями для популяризации искусства; грамотно составить экспозицию творческой выставки. Владеть: навыком использования различных живописных и графических техник; ПК-3: Способность самостоятельно либо в составе творческой группы создавать художественные произведения. Знать: как создаются художественные произведения. Уметь: самостоятельно создавать художественное произведение. Владеть: различными художественными техниками и приемами.</p>
Основы мифологии и фольклористики		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Освоение основных понятий мифологии и фольклористики, владение навыками анализа фольклорных</p>

					<p>произведений и практического использования их в искусствоведческой практике.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: наличие базовых знаний в области истории искусств.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности.</p>
Введение в этнологию		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение основных понятий и методов этнологии получение навыков практического использования их в искусствоведческой практике.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно- исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства.</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: наличие базовых знаний в области истории искусств.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности.</p>
Духовная культура традиционного Востока		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие созидательного потенциала отечественной культуры как исторического феномена взаимопроникновения и творческого взаимообогащения культур Запада и Востока; формирование навыков мировоззренческо-эстетической рефлексии, интуитивно-образного анализа различных феноменов культуры в контексте исторической тенденции становления общечеловеческой цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства и гуманитарных наук; цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства;</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований;</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками;</p>
Теория и история музыки		4	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у будущих бакалавров четкого представления о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях.</p> <p>Задачами курса являются: расширение музыкального кругозора и общей эрудиции бакалавров, формирование их художественного сознания. Составление представлений о периодизации истории мировой музыкальной культуры, об основных музыкальных событиях и крупнейших произведениях той или иной эпохи, а также о жизни и творчестве крупнейших композиторов прошлого и настоящего. Формирование представлений об элементах музыкального языка, важнейших средствах музыкальной выразительности и их взаимосвязях, развитие слуха и музыкальной памяти. Обучение анализу форм музыкального произведения. Характеристика ведущих стилевых тенденций музыкального творчества в разные периоды истории.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками; проводить сравнительный анализ художественного произведения и находить его различные интерпретации.</p>	
История и культура зарубежных стран		234	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить обучающегося с историей и культурой зарубежных стран различных периодов, научить</p>	

					<p>использовать полученные исторические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачей дисциплины является изучение эпох мировых цивилизаций, формирования современной картины мира, анализ информации из различных исторических источников.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p>
Основы архитектуры и градостроительства	4		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов системных знаний в сфере теории и истории зарубежной и отечественной, обеспечить студента знаниями по истории градостроительного искусства, дать представление о городе как живом и непрерывно развивающемся архитектурном организме, объяснить связь теоретических аспектов своеобразия города с современной градостроительной практикой разных стран мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками.</p>
Культура и искусство стран Востока	6	45	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с основными видами национальных искусств Индии, Китая, Японии и Юго-</p>

					<p>Восточной Азии, включающих в себя архитектуру, живопись, декоративно-прикладное искусство, рассмотреть особенности искусства каждой страны на примере конкретных явлений и памятников; дать представление о разнообразии культур, сложившихся традиций и их эволюции и трансформации в искусстве Новейшего времени.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным особенностям различных стран.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: сравнительным анализом художественного произведения и находить его различные интерпретации.</p>
Теоретические основы цветовой гармонии		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Активизировать творческую инициативу студентов, научить профессионально мыслить, сформировать умение выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира, дать представление о сущности цветовой гармонии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: основные принципы организации цветовой гармонии, теорию света и цвета, основные элементы и виды живописной композиции;</p> <p>Уметь: провести сравнительный анализ различных интерпретаций художественного произведения, видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров;</p> <p>Владеть: способностью анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: профессиональную терминологию;</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию;</p> <p>Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства.</p>
Охрана культурного наследия и реставрация памятников истории и		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать компетенции обучающихся в области охраны и реставрации памятников культурного и исторического наследия, выработать у студентов бережное отношение к художественному наследию.</p>

культуры						<p>Знакомство с разными теоретическими подходами к реставрационной деятельности и реставрационной практикой на конкретных примерах произведений разных видов искусства укрепит знания об искусстве разных исторических эпох.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: основы в области истории искусств и особенности реставрационных подходов и их формирования в историко-культурной перспективе.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p>
Петербург в российской культуре		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации студентов в художественно-культурном пространстве Санкт-Петербурге. А также формированию нравственных чувств, таких как гордость за этот край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и понимание необходимости бережного отношения к его наследию.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: способы использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, искусства, культуры и архитектуры Санкт-Петербурга.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, выступать с лекциями или сообщениями на научных конференциях.</p> <p>Владеть: навыками оформления художественной выставки или экспозиции по историко-культурной тематике города Санкт-Петербурга.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства и особенностей выполнения художественного произведения.</p> <p>Уметь: определять, школы стили и направления в истории искусства, анализировать главные признаки замысла, стилистики.</p> <p>Владеть: навыками изучения, понимания и оценки анализа произведений, а также навыками сравнительного анализа художественного произведения и различных его интерпретаций.</p>	
Научно-практический семинар			3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка обучающегося к написанию курсовой работы и ВКР. Приобретение навыков сравнительного</p>	

					<p>анализа художественных произведений, связей искусства и культурной и исторической среды, т.е. навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и теории искусства. Подготовка обучающегося к написанию научного текста.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства и гуманитарных наук. Цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства.</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: способы решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определять ожидаемые результаты.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта .</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p>
Бизнес-проектирование в сфере культуры и искусства		6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов основ знаний в сфере методологии и практики создания, разработки и продвижения художественных проектов.</p> <p>Задачи дисциплины: способствовать освоению студентами маркетингового подхода к организации и ведению дел, развить у них понимание основных областей управленческой компетенции и соответствующей терминологии; раскрыть основные формы единых маркетинговых коммуникаций в культуре, а также основы осуществления рекламных и PR кампаний; ознакомить студентов с основными принципами написания бизнес-плана для проектов в сфере культуры и искусства; на конкретных примерах познакомить студентов с историей становления и развития наиболее успешных независимых проектов в сфере культуры и искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их</p>

					<p>решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: способы решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: возможности эффективного использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Уметь: реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания временной перспективы развития деятельности с учетом требований рынка труда.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусств.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками разработки программ по сохранению и развитию традиций искусств и взаимодействию с профессиональным сообществом.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды.</p>
Информационные технологии в гуманитарных науках		6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области использования информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов общей компьютерной культуры; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; привить навыки пользования специальными электронно-вычислительными средствами в пределах профиля подготовки; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; привить навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться к постоянному их совершенствованию; сформировать базовый понятийный аппарат по работе с информационными технологиями.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

						<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства и гуманитарных наук; цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства.</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками.</p>
Основы технической эстетики и дизайна	7	6		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у обучающихся базовых знаний в области культуры и дизайна XX-XXI вв. Дисциплина призвана формировать у студентов базовое представление об эволюции культурных процессов и эстетических принципов в дизайне и технической эстетике.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мир.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: место искусства в истории человечества.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками работы с источниками.</p>
Экспертиза памятников искусства и культуры	7	6		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Выработка у студентов навыков экспертизы, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи дисциплины: обеспечить начинающих экспертов необходимой интеллектуальной информацией и техническими навыками для стимулирования их дальнейшего роста в области экспертных услуг и</p>

					<p>взаимовыгодного сотрудничества с учреждениями культуры, коммерческими организациями, с частным заказчиком и пр.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: наличие базовых знаний в области истории искусств.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками разработки программ по сохранению и развитию традиций искусств и взаимодействию с профессиональным сообществом.</p>
Аудиовизуальные искусства XX века	8		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов целостного представления о структуре и динамике современной культуры, о способе ее функционирования в историческом контексте в диапазоне аналитических, дискурсивных и визуальных практик.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками; проводить сравнительный анализ художественного произведения и находить его различные интерпретации.</p>
Рецензентский семинар		8	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов знания об истории и теории кино, о способе его функционирования в</p>

					<p>современной культуре, влиянии кинематографа на стилистику современного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: и рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p> <p>Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками; проводить сравнительный анализа художественного произведения и находит его различные интерпретации;</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусств;</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию;</p> <p>Владеть: навыками разработки программ по сохранению и развитию традиций искусств и взаимодействию с профессиональным сообществом;</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства и гуманитарных наук; цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства;</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований;</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками.</p>
Методика преподавания гуманитарных и художественных дисциплин		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение методик преподавания гуманитарных наук и художественных дисциплин в высшей школе, а также выявление основных задач преподавания по данной методике, определение принципов организации общения студентов с искусством и средств их воплощения на лекциях; разработка занятий по принципам методики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности учащихся, а также особые</p>

					<p>образовательные потребности обучающихся.</p> <p>Уметь: производить анализ и отбор средств обучения, воспитания и развития обучающихся с учётом педагогической диагностики.</p> <p>Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной и высшего образования программ.</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p> <p>Знать: требования образовательных стандартов по учебным дисциплинам исторического, культурологического и этнокультурологического циклов.</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу преподавателя по предмету: «Мировая художественная культура».</p> <p>Владеть: способами проектирования образовательной программы по учебному предмету культурологического цикла.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: особенности ведения художественно-просветительской работы по пропаганде искусства в области гуманитарных наук.</p> <p>Уметь: рассматривать и выявлять художественный аспект произведений искусства в социальном, культурном и историческом контексте.</p> <p>Владеть: способностью использовать приобретенные знания, высказывать собственные аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства.</p>
История театра		8	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение исторической эволюции и важнейших проблем искусства театра от истоков до начала XX века, изучение материалов по истории театра, а так же изучение тематических интернет-ресурсов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения ;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками; проводить сравнительный анализа художественного произведения и находить его различные интерпретации.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
История и теория		3	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

художественного образования						<p>Формирование целостное представление о развитии художественного образования, образовательных методиках и способах преподавания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p> <p>Знать: государственные образовательные стандарты образования, историю художественного образования.</p> <p>Уметь: составлять учебные программы в области искусства и художественной промышленности.</p> <p>Владеть: педагогическими навыками, методами наглядной и теоретической подготовки художников и искусствоведов.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; основы методики преподавания;</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий</p>
История художественно-промышленного образования в России		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Воссоздать историю становления, самоопределения и развития художественно-промышленного образования в России, развить у студентов навыка осмысления и анализа систем преподавания в творческих вузах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: и рассматривать возможные варианты и методы преподавания дисциплины художественно-промышленного образования в России, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять критический анализ предоставляемой информации.</p> <p>Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной и образовательной деятельности.</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p> <p>Знать: основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы.</p> <p>Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02						
Художественные стили интерьера		5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать компетенции обучающегося в области истории художественных стилей интерьера; рассмотреть ключевые проблемы архитектурно-художественного формообразования интерьера в единстве всех составляющих; выявить основные композиционные принципы и приемы декоративного убранства интерьера различных художественных эпох и стилей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили интерьера и последовательность развития художественных стилей в искусстве интерьера в разные исторические периоды от Древнего Мира до рубежа XX-XXI вв.</p> <p>Уметь: рассматривать художественный аспект произведения искусства интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: навыком проследить эволюцию художественных стилей в разные исторические периоды; способностью фиксировать главные признаки замысла художественного произведения, его связи с жизнью общества; опытом уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира .</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно- исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и их оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства и гуманитарных наук; стили и направления в искусстве интерьера, основные памятники и их место в мировом художественном процессе на различных исторических этапах; цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства.</p> <p>Уметь: анализировать конкретные произведения искусства интерьера, выявлять стилистику произведения и исполнительские особенности автора, делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками, описания памятников искусства интерьера, проведения самостоятельного искусствоведческого анализа произведений искусства интерьера, а также методиками анализа изучаемых научных источников по истории интерьера.</p>
Дизайн интерьера XX века	5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна интерьера; рассмотреть ключевые проблемы формообразования интерьера в единстве всех составляющих; выявить основные композиционные принципы эстетического освоения внутреннего пространства архитектурного сооружения в XX в.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные вехи истории дизайна интерьера в мировой и отечественной практике XIX-XX вв.</p> <p>Уметь: рассматривать проекты дизайна интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: навыком проследить связь явлений в области дизайна интерьера с социокультурными аспектами жизни общества в отдельные исторические периоды; способностью фиксировать главные признаки замысла дизайн-проекта, его связи с жизнью общества; опытом уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-1: Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно- исследовательской деятельности, осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования и</p>

						<p>их оформлять результаты.</p> <p>Знать: направления в дизайне интерьера, основные памятники и их место в мировом художественном процессе на различных исторических этапах; основные модели решений и средств выразительности предметно-пространственной среды интерьеров; цели, задачи, логику и этапы научного исследования в сфере гуманитарных наук и истории искусства.</p> <p>Уметь: анализировать конкретные проекты дизайна интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять исполнительские особенности автора, рассматривать дизайн-проект как структуру смысла, как единство формы и содержания; выявлять через изучение конкретных интерьеров концепции проектирования различных направлений дизайна в различные исторические периоды; делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории дизайна интерьера XX вв. и другим смежным видам искусства: архитектура, монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство; навыком описания проектов дизайна интерьера, проведения самостоятельного искусствоведческого анализа дизайн-проектов интерьера; навыками работы с научной литературой и источниками.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03						
Концепты мировой архитектуры		6	2	72		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Рассмотреть фундаментальные понятия и положения мировой архитектуры на основе изучения опыта теоретической мысли и современных представлений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками об архитектуре.</p>
Архитектура в контексте российской культуры XIX-XX веков		6	2	72		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенции обучающегося в области истории архитектуры начала XX вв., создание целостного представления о картине художественного процесса в российской архитектурной практике этого периода.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение языка и метода архитектурного проектирования через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли начала XX века; знакомство с творчеством ведущих российских архитекторов начала XX века на примере анализа конкретных произведений с учетом исторического и культурного контекста; углубление навыков проведения самостоятельной исследовательской работы (работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными</p>

						<p>экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по истории архитектуры и интерьерного искусства) во время практических (семинарских) занятий и самостоятельной подготовки к ним.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04						
Американское искусство			7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства и культуры Америки XVII-XX веков; охарактеризовать американскую национальную школу в области изобразительного искусства и архитектуры, ее истоки, формирование и особенности на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения;</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития;</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками;</p>
Искусство Нового Света			7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой культуры и искусства Нового Света; охарактеризовать основные национальные школы в области изобразительного искусства и архитектуры, их</p>

					<p>истоки, формирование и особенности на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: замысел и стилистику художественного произведения,</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития;</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05					
Организационная деятельность в сфере туризма		8	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение основных и специальных знаний о туризме, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения исторического культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: специфику организационной деятельности в сферах туризма и культуры.</p> <p>Уметь: анализировать информацию по историко-культурной характеристике регионов и применять ее при проектировании образовательного пространства, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>Владеть: системным представлением о теоретических и практических основах организационной деятельности в сфере туризма.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: способы проектирования маршрутов и вариантов включения результатов исследований по ресурсной базе регионов в обучающие и просветительские программы в системе социокультурного туризма.</p> <p>Уметь: обеспечивать эффективное управление организацией с учетом групповой динамики и стиля управления.</p> <p>Владеть: профессиональными подходами к основным принципам построения и деятельности организации, ее внутренней среде и внешнему окружению.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: проблематику науки об управлении творческими коллективами в сфере культурологии и туризма.</p> <p>Уметь: комплексно рассматривать проблемы административного управления организациями в сфере</p>

					<p>культуры, искусства, дизайна и туризма.</p> <p>Владеть: профессиональными подходами к основным принципам построения и деятельности организации, ее внутренней среде и внешнему окружению.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: сущность и роль коммуникации в принятии решений как основных процессов в управлении туристской деятельности.</p> <p>Уметь: обеспечивать эффективное управление организацией с учетом групповой динамики и стиля управления.</p> <p>Владеть: навыками для осуществления комплексного анализа региона при осуществлении профессиональной деятельности в сфере туризма.</p>
Основы социально-культурной деятельности		8	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение основных и специальных знаний о туризме, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения исторического культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области регионоведения, истории и теории материальной культуры и нематериального наследия, памятниковедения;</p> <p>Уметь: анализировать информацию по историко-культурной характеристике регионов и применять ее при проектировании образовательного пространства, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>Владеть: системой инструментов для эффективного использования результатов исследований в культурно-просветительской деятельности и формировании художественно-культурной среды.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: способы проектирования маршрутов и вариантов включения результатов исследований по ресурсной базе регионов в обучающие и просветительские программы в системе социокультурного туризма.</p> <p>Уметь: составлять аннотированные указатели ресурсов культурно-познавательного туризма, формировать ресурсно-информационные базы.</p> <p>Владеть: системой умений, связанных с применением знаний по ресурсной базе конкретного региона в практической деятельности при решении задач организации образовательной среды в регионе на разных уровнях и проектировании программ в рамках культурно-познавательного туризма.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: методику оценки ресурсной базы региона, основные критерии характеристики ее использования в системе культурно-познавательного туризма.</p> <p>Уметь: разрабатывать стратегии просветительской деятельности на основе культурно-исторического анализа региона.</p> <p>Владеть: системой умений, связанных с применением знаний по ресурсной базе конкретного региона в практической деятельности при решении задач организации образовательной среды в регионе на разных уровнях и проектировании программ в рамках культурно-познавательного туризма.</p> <p>ПК-5: Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для</p>

						<p>планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: основные тенденции взаимодействия, пути и возможности использования результатов знаний и исследований в области ресурсов культурно-познавательного туризма в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии при решении задач исследования культурно-исторического потенциала регионов и проектирования образовательной среды и культурно-просветительских программ.</p> <p>Владеть: навыками для осуществления комплексного анализа региона при осуществлении профессиональной деятельности в сфере туризма.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-3 способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом. Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств. УК-7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Атлетическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и</p>

					<p>функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3 способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.</p> <p>Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.</p> <p>УК-7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3 способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.</p> <p>Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.</p> <p>УК-7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и</p>

						<p>профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3 способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.</p> <p>УК-7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Факультативы						
История и теория фотографии		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов системных знаний по истории и теории фотографии. А также понимания фотографии как одного из наиболее динамично развивающихся в XX веке медиумов, знакомство со спецификой деятельности фотографа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: Способность анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения, провести сравнительный анализ различных его интерпретаций.</p> <p>Знать: и понимать замысел и стилистику художественного произведения.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками художественного анализа и работы с источниками; проводить сравнительный анализ художественного произведения и находить его различные интерпретации.</p> <p>ПК-7: Способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры, искусства и образования.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусств;</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию;</p> <p>Владеть: навыками разработки программ по сохранению и развитию традиций искусств и взаимодействию с профессиональным сообществом.</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений</p>

						<p>культуры и искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходом к решению поставленной задачи и ее воплощению;</p>
--	--	--	--	--	--	---