

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
 Профиль: **Дизайн керамики**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языках Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p>

						<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>

						<p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p>

						<p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: : пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правоведение		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>

						<p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Информационные технологии в дизайне		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Дизайна керамики способных решать ряд профессиональных задач связанных с информационными технологиями в дизайне.</p> <p>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; -навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие</p>

					<p>дизайнерскую практику, международные стандарты профессионализма в практике проектирования дизайнерских объектов.</p> <p>Уметь: выполнять проектную документацию на всех стадиях; оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на проектирование.</p> <p>Владеть: навыками интеграции и координации различных факторов в проектном решении; методами оценки производственной целесообразности проектируемых дизайн-объектов; законодательной и нормативной базой проектной деятельности; эффективными методами и приемами для защиты и представления проектов.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: принципы систематизации данных и формирования архивов; виды архивной информации; способы систематизации и анализа информации; репрезентативные информационные и компьютерные технологии используемые для презентаций дизайн проектов.</p> <p>Уметь: находить и систематизировать нужную информацию; вести учет собранной информации; анализировать собранную информацию и применять результаты анализа в практической деятельности; применять репрезентативные информационные и компьютерные технологии в работе.</p> <p>Владеть: навыками сбора и систематизации нужной для проектирования информации; навыками работы с информационными и компьютерными технологиями используемыми в работе.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные программное обеспечение в области проектирования и дизайна</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике при реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax, Autocad), Microsoft Office 2010.</p>	
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p>

						<p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234			15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи. основами академической живописи. практическими навыками выполнения художественных работ.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; свойства красок.</p> <p>Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
История дизайна, науки и техники		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных</p>

						<p>междисциплинарных подходов.</p> <p>ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: методы действия в нестандартных ситуациях</p> <p>Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: навыками социальной и этической ответственности</p>
Академическая скульптура и пластическое моделирование		3	4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: - научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов; лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: основные законы композиции в скульптуре; историю декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объём, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)</p> <p>Владеть: объёмно-пространственным видением предметов</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.</p> <p>Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.</p> <p>Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур.</p>

						Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений. Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.
Цветоведение и колористика		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику. - ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия. Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>
Академический рисунок	1234			15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: : основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p>

					<p>Уметь: ставить учебные цели, задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>	
Спецрисунок	567			11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Совершенствовать профессиональное мышление. Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спецживопись	567			10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; подготовка к практической деятельности в области композиционной работы, развитие навыков построения художественно-пластических либо конструктивных живописных композиций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: основы композиции в дизайне; Уметь: демонстрировать навыки формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: свойства красок и материалов; Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Владеть: приемами объемного графического моделирования формы, понятиями колористики.</p>	
Социология		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений. Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: сущность и содержание социальных сфер. Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества. Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу. развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Архитектурно проектная графика		123		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов знаний и навыков архитектурно-проектной графики, с целью их дальнейшего использования в проектировании керамических изделий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции в дизайне.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры академии и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, пятном, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов из предложенного материала (керамика).</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академического рисунка; основы академической живописи; шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять знания по академическому рисунку и живописи на практике; презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: основами академического рисунка и живописи; шрифтовой культурой; навыками презентации дизайн-проекта</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятия анализа, синтеза и абстрактного мышления применительно к области культуры и искусства.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике; собирать анализировать и интерпретировать информацию.</p> <p>Владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора анализа и синтеза полученной информации.</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта</p> <p>Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие дизайнерскую практику, международные стандарты профессионализма в практике проектирования дизайнерских объектов.</p> <p>Уметь: выполнять проектную документацию на всех стадиях; оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на проектирование.</p> <p>Владеть: навыками интеграции и координации различных факторов в проектном решении; методами оценки производственной целесообразности проектируемых дизайн-объектов; законодательной и нормативной базой проектной деятельности; эффективными методами и приемами для защиты и представления проектов.</p>
Выполнение проекта в материале		12345678	17	612	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p>

					<p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных моделированием и выполнением в материале объектов из керамики и фарфора</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятия анализа, синтеза и абстрактного мышления применительно к области культуры и искусства.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике; собирать анализировать и интерпретировать информацию.</p> <p>Владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора анализа и синтеза полученной информации.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: базовые принципы композиционно-геометрического формообразования; базовые принципы и особенности академического и архитектурного рисунка.</p> <p>Уметь: использовать полученные навыки рисования; использовать рисунки в практике составления композиции; перерабатывать рисунки в направлении проектирования любого объекта; понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Владеть: навыками академического и архитектурного рисунка. Навыками использования основных методик композиционно-геометрического формообразования. Навыками линейно-конструктивного построения.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: технологию материалов.</p> <p>Уметь: проектировать с учетом технологических особенностей выбранного материала.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; технологией материала.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные программное обеспечение в области проектирования и дизайна</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике при реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax, Autocad), Microsoft Office 2010;</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии</p>
Основы производственного мастерства	12345678		24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных выполнением в материале предметов из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: технологию материалов. Уметь: проектировать с учетом технологических особенностей выбранного материала. Владеть: навыками промышленного проектирования; технологией материала. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов. Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна. Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии. ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать: основы промышленного проектирования; особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды. Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для выпуска на профильном промышленном предприятии. Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками конструирования.</p>	
Пропедевтика	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика. Подготовка к освоению основ специальности, формированию объемно-пространственного мышления. Активизация творческой инициативы студентов. Ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации объемно - пространственных форм. Изучение основных законов архитектурной композиции. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: понятия анализа, синтеза и абстрактного мышления применительно к области культуры и искусства. Уметь: использовать полученные знания на практике; собирать анализировать и интерпретировать информацию. Владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора анализа и синтеза полученной информации. ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Знать: основы академической скульптуры; основы художественного макетирования и моделирования. Уметь: применять знания по академической скульптуре на практике; Владеть: основами академической скульптуры; приемами макетирования и моделирования в выбранном материале. ОПК – 5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) Знать: основы декоративного проектирования; основы педагогической работы в преподавании художественных и проектных дисциплин.</p>

						<p>Уметь: выполнить проект; применять полученные педагогические знания на практике.</p> <p>Владеть: навыками предметного проектирования; навыками педагогики.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академического рисунка; основы академической живописи; шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять знания по академическому рисунку и живописи на практике; презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: основами академического рисунка и живописи; шрифтовой культурой; навыками презентации дизайн-проекта.</p>
Проектирование	12345678			19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна керамики, способных решать ряд профессиональных задач связанных с проектированием объектов из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции в дизайне.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры академии и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, пятном, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов из предложенного материала (керамика).</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академического рисунка; основы академической живописи; шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять знания по академическому рисунку и живописи на практике; презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: основами академического рисунка и живописи; шрифтовой культурой; навыками презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать поверхностей сложных форм, предметов дизайна средствами ручной графики.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус использовать достижения визуальной культуры для презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: набор знаний, необходимый для анализа и восприятия дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной и компьютерной графики.</p>

						<p>Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов; способностью презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>
История художественной керамики	7	3456		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Теоретическое изучение истории художественной керамики, как части истории Дизайна и ДПИ, активизация творческой инициативы студентов. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать поверхностей сложных форм, предметов дизайна средствами ручной графики</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус использовать достижения визуальной культуры для презентации дизайн-проекта.;</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории.</p> <p>Уметь: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений</p> <p>Владеть: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятия анализа, синтеза и абстрактного мышления применительно к области культуры и искусства.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике; собирать анализировать и интерпретировать информацию.</p> <p>Владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора анализа и синтеза полученной информации.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Композиция в материале		12345678		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна,</p>

					<p>способных решать ряд профессиональных задач связанных с моделированием и выполнением в материале спроектированных изделий с учетом возможностей материала.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: технологию материалов. Уметь: проектировать с учетом технологических особенностей выбранного материала Владеть: навыками промышленного проектирования; технологией материала.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: набор знаний, необходимый для анализа и восприятия дизайнерского замысла. Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной и компьютерной графики. Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов; способностью презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать: основы промышленного проектирования; особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды. Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для выпуска на профильном промышленном предприятии. Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками конструирования.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов. Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна. Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии.</p>	
Материаловедение		12345678		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с моделированием и выполнением в материале объектов из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: технологию материалов. Уметь: проектировать с учетом технологических особенностей выбранного материала Владеть: навыками промышленного проектирования.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: набор знаний, необходимый для анализа и восприятия дизайнерского замысла. Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной</p>

					<p>графики.</p> <p>Владеть: методами анализа целесообразности (художественной) дизайн-проектов; способностью презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы промышленного проектирования; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды).</p> <p>Владеть: навыками конструирования.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Знать: виды работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала спроектировать и выполнить в материале предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками выполнения предметов в материале.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2					
Технология		1234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Дизайна керамики, способных решать ряд профессиональных задач связанных техникой (технологией) выполнения изделий из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: технологию материалов.</p> <p>Уметь: проектировать с учетом технологических особенностей выбранного материала.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; технологией материала.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные программное обеспечение в области проектирования и дизайна</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике при реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax, Autocad), Microsoft Office 2010;</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования;</p> <p>-навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p>

						<p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах деятельности; способы использования экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Уметь: определять специфику экономических знаний в различных сферах деятельности; определять возможности использования экономических знаний в различных сферах деятельности; использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Владеть: навыками определять специфику экономических знаний в различных сферах деятельности; навыками определять возможности использования экономических знаний в различных сферах деятельности; навыками использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p>
Техника декорирования		1234	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Дизайн керамики, способных решать ряд профессиональных задач связанных техникой (технологией) декорирования изделий из керамики и фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: технологию керамики и фарфора.</p> <p>Уметь: проектировать с учетом особенностей керамики и фарфора.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные программное обеспечение в области дизайна</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике при исполнении дизайн-проекта изделия из керамики или фарфора..</p> <p>Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Microsoft Office 2010;</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Знать: способы и работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала спроектировать и выполнить в материале предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками выполнения предметов.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	

						<p>Знать: основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Уметь: определять специфику экономических знаний в различных сферах деятельности; использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Владеть: навыками определять специфику экономических знаний в различных сферах деятельности; навыками использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Прототипирование		345		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с прототипированием и моделированием объектов из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать поверхностей сложных форм, предметов дизайна средствами ручной графики.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус использовать достижения визуальной культуры для презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы промышленного проектирования; особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для выпуска на профильном промышленном предприятии.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками конструирования.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные программное обеспечение в области проектирования и дизайна</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике при реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax, Autocad), Microsoft Office 2010;</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-</p>

						проектов. Владеть: технологиями компьютерного моделирования.
Конструирование изделий из керамики и фарфора для промышленного тиражирования		345		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с конструированием, моделированием и тиражом объектов из керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла. Уметь: моделировать поверхностей сложных форм, предметов дизайна средствами ручной графики. Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение. ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать: основы промышленного проектирования; особенности проектирования предметов доступной среды. Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды). Владеть: навыками промышленного проектирования. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: современные программное обеспечение в области проектирования. Уметь: использовать полученные знания на практике при исполнении дизайн-проекта. Владеть: CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Microsoft Office 2010; ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: способы работы по проектированию промышленных образцов. Уметь: на основе технологических свойств материала спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна. Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовление в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна. Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов. Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Проектная графика		45678		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с графическим проектированием объектов из керамики и фарфора.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта</p> <p>Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых</p> <p>Знать: принципы систематизации данных и формирования архивов; виды архивной информации; способы систематизации и анализа информации; репрезентативные информационные и компьютерные технологии используемые для презентаций дизайн проектов технологий</p> <p>Уметь: находить и систематизировать нужную информацию; вести учет собранной информации;</p> <p>Владеть: навыками сбора и систематизации нужной для проектирования информации; навыками работы с информационными и компьютерными технологиями используемыми в работе.</p> <p>Анализировать собранную информацию и применять результаты анализа в практической деятельности; применять репрезентативные информационные и компьютерные технологии в работе.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизай проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академического рисунка; основы академической живописи; шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять знания по академическому рисунку и живописи на практике; презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: основами академического рисунка и живописи; шрифтовой культурой; навыками презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: набор знаний, необходимый для анализа и восприятия дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной и компьютерной графики.</p> <p>Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов; способностью презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовление в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь : выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>	
Графика		45678		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с графическим изображением объектов из керамики и фарфора.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования. Уметь: презентовать разработанный проект. Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых Знать: принципы систематизации данных и формирования архивов; виды архивной информации; способы систематизации и анализа информации; Уметь: находить и систематизировать нужную информацию; вести учет собранной информации; Владеть: навыками сбора и систематизации нужной для проектирования информации; навыками работы с информационными и компьютерными технологиями, используемыми в работе. Анализировать собранную информацию и применять результаты анализа в практической деятельности.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основы академического рисунка; основы академической живописи; основы художественного макетирования и моделирования; виды презентаций дизайн-проекта. Уметь: применять знания по академическому рисунку и живописи на практике; презентовать разработанный проект. Владеть: основами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: набор знаний, необходимый для анализа дизайнерского замысла. Уметь: геометрически моделировать формы предметов дизайна средствами ручной графики. Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
Технический рисунок		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с конструированием и выполнением графических работ при проектировании объектов из керамики и фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: набор знаний, необходимый для анализа и восприятия дизайнерского замысла. Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной и компьютерной графики</p>

						<p>Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов; способностью презентации дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы промышленного проектирования; особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для выпуска на профильном промышленном предприятии.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками конструирования.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>
Перспектива		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнении проекта изделия из керамики или фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: набор знаний, необходимый для анализа дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать сложные формы предметов дизайна средствами ручной графики.</p> <p>Владеть: методами анализа целесообразности (художественной, экономической, производственной) дизайн-проектов.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы промышленного проектирования; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) .</p> <p>Владеть: навыками конструирования.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями моделирования.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Шрифт		34		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их</p>

					<p>реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Теоретические и практические основы шрифтовой культуры и каллиграфии для формирования у студентов понимания основных закономерностей декора на объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать поверхностей сложных форм, предметов дизайна средствами ручной графики</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус использовать достижения визуальной культуры для презентации дизайн-проекта.;</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p>
Каллиграфия					<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Теоретические и практические основы каллиграфии для формирования у студентов понимания основных закономерностей декора как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления дизайнерского замысла.</p> <p>Уметь: геометрически моделировать поверхностей сложных форм средствами ручной графики с использованием элементов каллиграфии.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: каллиграфию как часть шрифтовой культуры; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: презентовать разработанный проект.</p> <p>Владеть: основами каллиграфии; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7					
Конструирование изделий из керамики		1234	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению</p>

					<p>подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с конструированием объектов из керамики и фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы промышленного проектирования; особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для выпуска на профильном промышленном предприятии.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования; навыками конструирования.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию промышленных образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала и с учетом технологических возможностей выбранного для работы производственного предприятия спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна.</p> <p>Владеть: навыками промышленного проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную и промышленным способом спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>	
Конструирование художественных изделий из керамики		1234		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных решать ряд профессиональных задач связанных с конструированием единичных художественных объектов из керамики и фарфора</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: особенности конструирования промышленных образцов; особенности проектирования предметов доступной среды.</p> <p>Уметь: спроектировать дизайн объект (в том числе учитывая особенности проектирования для доступной среды) для изготовления на профильном предприятии.</p> <p>Владеть: навыками штучного и промышленного проектирования.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и технологические особенности работы по проектированию образцов.</p> <p>Уметь: на основе технологических свойств материала спроектировать и выполнить в материале макет и предмет дизайна.</p>

					<p>Владеть: навыками проектирования и конструирования; навыками выполнения предметов в материале в выбранной технологии.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: механические свойства и характеристики материала; технологии изготовления в ручную спроектированных объектов дизайна.</p> <p>Уметь: выполнять проектные чертежи и составлять технологические карты исполнения дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: технологиями компьютерного моделирования.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными</p>

					<p>умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности;</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания</p>

						коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств. ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>

						<p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>