

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: **Художественный металл (пластика малых форм)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p>

						<p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p>
Основы психологии и педагогики		56		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p>

						<p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила</p>

					<p>применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p> <p>ОК-10: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминальных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p>	
Правоведение		6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-8: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика в художественной сфере, основы менеджмента		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

						<p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки; Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности; Владеть: способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; ОК-8: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать: современные методы оценки ценообразования в искусстве; Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро - и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: классификацию видов искусств Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности Знать: специфику и основные тенденции развития искусства Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: роль личности и общества в эволюции искусства Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств Уметь: определить стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p>
Информационные технологии		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Использование навыков 3Д визуализации при создании полноценных творческих проектов, доведение до совершенства уровень владения компьютерными программами конструирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: - знать особенности художественной деятельности в области техники и технологий художественной обработки металла и понимать роль художника в современном обществе. - знать историю, этапы и перспективы развития выбранной профессиональной области. Уметь: - уметь эффективно работать индивидуально и в качестве члена команды, выполняя различные</p>

						<p>задания, а также проявлять инициативу.</p> <p>- уметь осуществлять поиск и анализ необходимой информации, формулировать проблему, выявлять возможные ограничения и предлагать различные варианты ее решения, обосновывать свои суждения, правильно выбирать методы поиска и исследования.</p> <p>- уметь составлять устные и письменные отчеты, презентовать и защищать результаты своей работы.</p> <p>Владеть: - владеть современными информационными технологиями и инструментальными средствами для решения общих задач и для организации своего труда.</p> <p>ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы шрифтовой культуры и значение шрифта в дизайн-проекте</p> <p>Уметь: применять правила выполнения шрифтовых композиций в компьютерных программах</p> <p>Владеть: навыком оформления дизайн-проекта с использованием информационных технологий</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности;</p> <p>формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического совершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Академический рисунок	123456			30	1080	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материалности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: последовательно выполнять творческую работу: форэскиз, эскиз, скетч, исполнение произведения.</p>

					<p>Владеть: всем арсеналом технических средств и материалов рисования и графики.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p> <p>Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p>
Академическая живопись	1234567		28	1008	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; изучение основных законов живописи; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению; активизация творческой инициативы студентов; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры, классификацию основных видов искусства, основные школы живописи в современном мировом искусстве;</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основам и академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.</p> <p>ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы;</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи, основами академической живописи, практическими навыками выполнения художественных работ.</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных</p>

						<p>дисциплин Знать: основы пространственной композиции, основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: проявлять креативность композиционного мышления; Владеть: некоторыми педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.</p>
Скульптура			7	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объёмно-пространственного мышления. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Знать: -научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры. Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: - теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок; Уметь: - выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры; Владеть: - профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p>
Архитектурная графика		2	13	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование общекультурных и профессиональных компетенций по дисциплине . Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием приемов ручного исполнения графики; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; прививать навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; формирование базового понятийного аппарата; изучение возможностей материала; развитие художественно-образного мышления; изучение возможностей материала; развитие художественно-образного мышления КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: графические техники, применяемые в моделировании архитектурно-пространственной среды; Уметь: анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов;</p>

						<p>Владеть: способностью к работе с архитектурно-пространственной средой ; ручными способами проектирования, конструирования и моделирования.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные законы построения ортогональных проекций и перспективы.</p> <p>Уметь: моделировать архитектурно-пространственную среду ;</p> <p>Владеть: , приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: основы эскизирования; техники и технологии изображения предмета и пространства;</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;</p> <p>Владеть: ручным способом проектирования, конструирования и моделирования;</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: основные методы и технологии проектной деятельности;</p> <p>Уметь: выбрать оптимальные решения для выполнения проекта;</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению и анализу, критическому осмыслению художественного и архитектурного материала;</p>
Конструирование		3	4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики. Использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке проектов архитектурно-декоративной пластики; развитие навыков художественного и технического конструирования объектов архитектурно-декоративной пластики; знакомство с составом, структурой, нормами, стандартами и правилами оформления проектно-сметной, конструкторской и научно-реставрационной документации; формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами, архитекторами и дизайнерами при создании произведений архитектурно-декоративной пластики; знакомство с понятиями о конструктивных элементах, их взаимодействиях и факторах, влияющих на их прочностные и эксплуатационные характеристики; формирование комплексного подхода к проектным задачам; решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов</p>

					<p>ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением;</p> <p>Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров</p> <p>Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта. моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментариумом обмеров и натурных обследований объекта; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров.</p> <p>Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки.</p> <p>формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с архивами; способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>	
Композиция в материале	12345678			33	1188	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), умеющих использовать различные приёмы обработки металлов при реализации художественного проекта.</p> <p>Дисциплина даёт знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению произведений декоративно – прикладного искусства в технике ювелирной обработки металла, а так же формирует эстетическое мировоззрение на основе лучших достижений в дизайне, ювелирном и декоративно-прикладном искусстве; умение реализовать в материале авторский проект; ознакомление студентов с основными типами, технологическими приемами и способами обработки металла с учетом его пластических и декоративных возможностей; освоение студентами традиционных технологических способов ювелирной и литейной обработки металла; изучение студентами основных законов, связывающих проектирование объектов из металла с учетом традиций и современного опыта, непосредственно с его техническим и технологическим воплощением в материале; формирование у студентов понимания эстетики и культуры работы с металлом, как основного процесса создания художественного произведения ювелирного искусства; воспитание у студентов развитого мировоззрения, на основе лучших произведений ювелирного, эмальерного и литейного мастерства в декоративно-прикладном искусстве; формирование творческого подхода к выполнению проекта в материале; изучение теоретической основы технологий художественной обработки металла; умение воплощать теоретические знания в области обработки металла, примененные во время проектирования, на практике; развитие профессиональных навыков, применяемых на практике, художественной обработки металла; использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в изготовлении предметов декоративно – прикладного искусства;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: - знать особенности художественной деятельности в области техники и технологий художественной обработки металла и понимать роль художника в современном обществе; знать</p>

					<p>историю, этапы и перспективы развития выбранной профессиональной области;</p> <p>Уметь: - уметь эффективно работать индивидуально и в качестве члена команды, выполняя различные задания, а также проявлять инициативу; уметь осуществлять поиск и анализ необходимой информации, формулировать проблему, выявлять возможные ограничения и предлагать различные варианты ее решения, обосновывать свои суждения, правильно выбирать методы поиска и исследования; уметь составлять устные и письменные отчеты, презентовать и защищать результаты своей работы;</p> <p>Владеть: - владеть современными информационными технологиями и инструментальными средствами для решения общих задач и для организации своего труда;</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: - технику выполнения физических упражнений, предусмотренных программой, методику их разучивания и совершенствования; основные принципы и методы самостоятельной физической тренировки; акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх; способы наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки.</p> <p>Уметь: - выполнять программные упражнения и нормативы по физической культуре; применять в практической деятельности все формы и средства организации и проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий; проводить самостоятельную физическую тренировку и использовать методы самоконтроля за своим физическим состоянием.</p> <p>Владеть: - навыками повышения своей физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции.</p> <p>Уметь: использовать разные приемы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы.</p> <p>Владеть: приемами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов.</p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: особенности скульптуры как вида изобразительного искусства, ее основные виды и жанры, разновидности скульптурных произведений по общественному назначению; технологию и технику создания объемно-пространственных форм; возможности применения различных пластических материалов в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, гипс). грамотно определять и отображать пластически пространственные и весовые отношения изображаемого объекта. применять на практике необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию; пользоваться навыками обобщения и геометризации объектов различных объемов и форм. ориентироваться в закономерностях композиционного построения;</p> <p>Владеть: основными методами моделирования форм; базовыми навыками создания объемного (трехмерного) или рельефного (двухмерного) изображения опытом применения закономерностей композиционного построения объемно-пространственных форм; приемы пластической проработки поверхности и ее трансформацию в объемные элементы.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла; основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла. Использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла; основными приемами обработки металла.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла, основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла; основными приемами обработки металла.</p>
Проектирование	12345678			33	1188	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), умеющих использовать различные приёмы реализации художественного проекта. Дисциплина даёт знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию произведений декоративно – прикладного искусства в технике ювелирной обработки металла, а так же формирует эстетическое мировоззрение на основе лучших достижений в дизайне, ювелирном и декоративно-прикладном искусстве; умение создать авторский проект; ознакомление студентов с основными типами, технологическими приемами и способами проектирования металла с учетом его пластических и декоративных возможностей; освоение студентами традиционных графических способов проектирования ювелирного металла;</p> <p>- изучение студентами основных законов, связывающих проектирование объектов из металла с учетом традиций и современного опыта, непосредственно с его техническим и технологическим воплощением в материале; формирование у студентов понимания эстетики и культуры работы с проектом, как основного процесса создания художественного произведения ювелирного искусства; воспитание у студентов развитого мировоззрения, на основе лучших произведений ювелирного, эмальерного и литейного мастерства в декоративно-прикладном искусстве; формирование творческого подхода к выполнению проекта в материале; изучение теоретической основы технологий художественной обработки металла; умение воплощать теоретические и практические знания в области обработки металла, во время проектирования; развитие профессиональных навыков, применяемых на практике, художественной обработки металла; использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в проектировании предметов декоративно – прикладного искусства;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, основные принципы организации и методы работы над цветовыми построениями. художественные материалы и техники выполнения цветовых построений; знать приемы выполнения ключевых схем цветовых отношений</p>

						<p>Уметь: использовать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, опытно изучать правила цветообразования, последовательно визуально знакомиться с цветом; анализировать характер цветосочетаний, выражать свои мысли и чувства языком цвета; выполнять в процессе работы комплекс различных требований и трудолюбиво и упорно следовать всем установкам педагога</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; воображением и развитым художественным вкусом; навыками составления цветовых комбинаций с заданным эффектом</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта. моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла; основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта; моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров.</p> <p>Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки; формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с архивами; способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>
Технология		3	4	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование необходимых компетенций у студентов области разработки произведений архитектурно-декоративной пластики. Развитие профессиональной культуры мышления специалиста декоративно-прикладного искусства. Избирательное применение технологий на основе научных и технических знаний в художественном творчестве. Изучение и освоение основного спектра технологий и технологических приемов, как связанных и взаимно дополняющих друг друга в процессе создания художественного произведения декоративно-прикладного искусства. Освоение принципов рационального выбора технологических решений на основе анализа, структуры и формы создаваемого произведения. Применение полученных знаний в разработке заданий и курсовых работ по дисциплинам «Проектирование» и «Композиция в материале».</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров.</p> <p>Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки.</p>

						<p>формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с архивами; способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: - технологические процессы слесарного и кузнечного и ювелирного производства; материально-техническую базу обеспечения производственного процесса</p> <p>Уметь: планировать технологические процессы производства изделий ДПИ; анализировать ситуацию, принимать стратегические решения; работать в команде; - составлять смету затрат на производство предметов ДПИ;</p> <p>Владеть: техникой слесарной, кузнечной и ювелирной обработки металла при изготовлении предметов ДПИ; методами расчета стоимости производства изделий ДПИ</p>
Пропедевтика	2	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к освоению основ специальности, формирование объемно-пространственного мышления; формирование понимания студентами цельности мироустройства; создание условий анализа творческого процесса, активизация творческой инициативы студентов; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации объемно-пространственных и декоративных форм; изучение основных законов формальной композиции;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов.</p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: особенности скульптуры как вида изобразительного искусства, ее основные виды и жанры, разновидности скульптурных произведений по общественному назначению; технологию и технику создания объемно-пространственных форм; возможности применения различных пластических материалов в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, гипс). грамотно определять и отображать пластически пространственные и весовые отношения изображаемого объекта. применять на практике необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию; пользоваться навыками обобщения и геометризации объектов различных объемов и форм.</p> <p>ориентироваться в закономерностях композиционного построения;</p> <p>Владеть: основными методами моделирования форм; базовыми навыками создания объемного (трехмерного) или рельефного (двухмерного) изображения опытом применения закономерностей композиционного построения объемно-пространственных форм; приемы пластической проработки поверхности и ее трансформацию в объемные элементы.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в</p>

					<p>материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла. основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла. Использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла, основными приемами обработки металла.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
История ДПИ (ювелирная пластика)		3456	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение истории декоративно-прикладного искусства для формирования и развития профессиональной культуры</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</p> <p>Уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.</p> <p>Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: закономерности исторического развития западноевропейского и русского ДПИ</p> <p>Уметь: использовать исторический контекст при анализе информации об объектах ДПИ и НП</p> <p>Владеть: навыками анализа информации о социальной значимости объектов ДПИ</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: основные педагогические цели и задачи творческих дисциплин;</p> <p>Уметь: работать в команде, приобщать к творческому процессу;</p> <p>Владеть: способностью сформулировать в доступной форме творческую задачу;</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: - технологические процессы слесарного и кузнечного производства</p> <p>Уметь: - планировать технологические процессы производства изделий ДПИ</p>

						<p>- анализировать ситуацию, принимать стратегические решения</p> <p>Владеть: техникой слесарной и кузнечной обработки металла при изготовлении предметов ДПИ</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: - материально-техническую базу обеспечения производственного процесса</p> <p>Уметь: составлять смету затрат на производство предметов ДПИ</p> <p>Владеть: методами расчета стоимости производства изделий ДПИ</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта.</p> <p>моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта.</p> <p>навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров.</p> <p>Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки.</p> <p>формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с архивами.</p> <p>способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>
История ДПИ (архитектурный металл)		3456		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение западноевропейского и русского декоративно-прикладного искусства. Развитие профессиональной культуры бакалавра в области декоративного искусства на основе изучения истории ювелирного металла и истории архитектурно-декоративной пластики художественного металла.</p> <p>Формирование компетенций студентов в области профессиональной культуры</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>Уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях</p> <p>Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p> <p>Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях</p>

					<p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности Знать: основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических и культурологических типах философии и авторских подходах Уметь: использовать основные философские категории для раскрытия смысла выдвигаемых идей; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии, с учетом специфики их понимания в различных исторических и культурологических типах философии. Владеть: навыком поиска, оценивания и использования основных философских категорий для раскрытия смысла выдвигаемых идей; навыком работы с философскими источниками и критической литературой</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах Знать: знать базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени) Уметь: уметь искать и собирать финансовую и экономическую информацию (цены на товары, валютные курсы, процентные ставки по депозитам и кредитам, уровень налогообложения, уровень зарплат при поиске работы) Владеть: владеть методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг)</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин Знать: структуру и содержание педагогического процесса ДПИ, принципы художественной педагогики - методические принципы выполнения учебно-творческих заданий в области ДПИ, методы исследовательской работы в области ДПИ. Уметь: применять полученные в блоке дисциплин профессионального цикла знания, навыки и личный творческий опыт в образовательной, эстетической и воспитательной работе - организовывать и проводить исследовательскую работу в области ДПИ. Владеть: технологиями моделирования учебного процесса в области ДПИ, методами применения теоретических знаний и практических навыков к заданным условиям и целям деятельности</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения. Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта. Моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты. Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта. Навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров. Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки. формулировать требования по необходимым источникам. Владеть: навыками работы с архивами. Способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: - технологические процессы слесарного и кузнечного производства; материально-техническую базу обеспечения производственного процесса</p> <p>Уметь: - планировать технологические процессы производства изделий ДПИ; анализировать ситуацию, принимать стратегические решения; работать в команде; составлять смету затрат на производство предметов ДПИ</p> <p>Владеть: - техникой слесарной и кузнечной обработки металла при изготовлении предметов ДПИ; методами расчета стоимости производства изделий ДПИ</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Специальная графика			12	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к освоению основ специальности. Формирование объемно-пространственного мышления и способов его графического выражения. Формирование понимания студентами цельности мироустройства. Создание условий анализа графических возможностей при проектировании. Активизация творческой инициативы студентов. Ознакомление студентов с основными графическими манерами и техниками. Изучение студентами колористических приемов изображения металла. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения композиционных задач в области художественной среды. Подготовка студента к дальнейшему изучению предметов «Конструирование» и «Информационные технологии».</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов.</p> <p>ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, основные принципы организации и методы работы над цветовыми построениями. художественные материалы и техники выполнения цветовых построений; знать приемы выполнения ключевых схем цветовых отношений</p> <p>Уметь: использовать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, опытно изучать правила цветообразования, последовательно визуально знакомиться с цветом; анализировать характер цветосочетаний, выражать свои мысли и чувства языком цвета; выполнять в процессе работы комплекс различных требований и трудолюбиво и упорно следовать всем установкам педагога</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; воображением и развитым художественным вкусом; навыками составления цветовых комбинаций с заданным эффектом</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами</p>

					<p>академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта.</p> <p>моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натуральных обследований объекта; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла. основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла. Использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла; основными приемами обработки металла.</p>
Специальная акварель		12	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к освоению основ специальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование объемно-пространственного мышления и способов его графического выражения. - формирование понимания студентами цельности мироустройства. - создание условий анализа графических возможностей при проектировании. - активизация творческой инициативы студентов. - ознакомление студентов с основными графическими манерами и техниками. - изучение студентами колористических приемов изображения металла. - формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения композиционных задач в области художественной среды. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции</p> <p>Уметь: и спользовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов.</p> <p>ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные законы цвета и колористики</p> <p>Уметь: применять художественно-образительные приемы при выполнении заданий</p> <p>Владеть: навыками изображения предметов ДПИ, выполненных в разных технологических приемах художественной обработки металла</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной</p>

						<p>шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта.</p> <p>моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментариум обмеров и натурных обследований объекта.; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла. основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла.</p> <p>использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению;</p> <p>использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла. основными приемами обработки металла.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Шрифт		3		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование основных знаний и умений в использовании шрифтов при оформлении творческих проектов, в применении законов и правил их построения, развитие образного мышления студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием шрифтов; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; привить навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; сформировать базовый понятийный аппарат шрифтоведения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: законы и правила построения основных видов шрифтов и отдельных буквенных знаков</p> <p>Уметь: применять на практике законы и правила построения шрифтовых композиций;</p> <p>Владеть: культурой выполнения шрифтовых композиций;</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать : базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения;</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики шрифта;</p> <p>Владеть: методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов</p>
Каллиграфия		3		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование основных знаний и умений в использовании шрифтов при оформлении творческих проектов, в применении законов и правил их построения, развитие образного мышления студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов культуры художественно -проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием шрифтов; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; привить навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; • сформировать</p>

						<p>базовый понятийный аппарат шрифтоведения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: законы и правила построения основных видов шрифтов и отдельных буквенных знаков</p> <p>Уметь: применять на практике законы и правила построения шрифтовых композиций;</p> <p>Владеть: культурой выполнения шрифтовых композиций;</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения;</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики шрифта;</p> <p>Владеть: методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Академическая скульптура		123456		19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: - теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: - выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: - профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: - историю зарубежного искусства и культуры; цветоведение.</p> <p>Уметь: - анализировать примеры выдающихся произведений художников мировой и отечественной культуры в области декоративно-прикладного искусства и рисунка; - работать в различных графических техниках рисунка, использовать рисунки в практике создания эскизов; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; нестандартно и образно мыслить; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; ориентироваться в пространстве современного искусства.</p> <p>Владеть: - знаниями пластической анатомии и практическими навыками выполнения натуральных зарисовок; академическим и специальным рисунком; приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: пластическую анатомию на примере античных и классических образцов искусства и живой природы; историю мирового и отечественного искусства (художественный металл), в том числе национальное искусство и зодчество; основы построения фигуры человека, пропорции тела и особенности движения.</p> <p>Уметь: - на практике применять знания пластической анатомии; изображать объекты предметного мира</p>

					<p>в пространстве и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; уметь работать над натурными постановками; выражать свой творческий замысел средствами академической скульптуры; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; преобразовывать и развивать изобразительный язык, накапливать знания об изобразительных формах и навыках пластического выражения природы в различных видах скульптуры.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической скульптуры, систематически выполнять упражнения для развития; координации рук, необходимые в мастерстве художника и навыком творческой деятельности. Приемами выполнения работ в материале; развитым объёмно-пространственным мышлением; высокой пластической культурой на основе воспитанного художественного вкуса; принципами безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: - особенности проектирования пластических объектов, выполненных в металле, тематических архитектурно-скульптурных композиций в металле.</p> <p>Уметь: - совместно с архитекторами решать вопросы синтеза пластики и архитектуры в градостроительных масштабах, на основе профессионального взаимопонимания и творческого сотрудничества; профессионально решать комплекс композиционных задач в области архитектуры и архитектурно-декоративной пластики в металле: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.</p> <p>Владеть: - навыками творческого поиска в области декоративно-прикладного искусства (художественный металл, архитектурно-декоративная пластика); принципами проектирования комплексных декоративных решений фасадов и интерьеров общественных, зрелищных, производственных и других зданий и сооружений, садов и парков в отрасли городского и сельского строительства и методики последующего выполнения спроектированных пластических форм в проектную величину; методикой самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории декоративно-прикладного искусства; объёмно-пространственным мышлением, иметь художественный вкус, творческую изобретательность, фантазию, профессионально расти, чувство гармонии – важнейшие качества, составляющие основу профессионализма художника.</p> <p>Концептуальным проектированием, ориентироваться в пространстве современного искусства; арсеналом композиционных средств и их взаимодействием.</p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: - научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: - самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с природы, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p>	
Скульптура и пластическое моделирование		123456		19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессионально создавать пластические объекты, выполненные в металле в пространстве городской среды или в интерьере общественных или частных зданий. Построение объёмно-пространственной композиции с учетом взаимодействия скульптуры (пластические объекты в металле) и архитектуры. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: - теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: - выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: - профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: - историю зарубежного искусства и культуры; цветоведение.</p> <p>Уметь: - анализировать примеры выдающихся произведений художников мировой и отечественной культуры в области декоративно-прикладного искусства и рисунка; - работать в различных графических техниках рисунка, использовать рисунки в практике создания эскизов; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; нестандартно и образно мыслить; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; ориентироваться в пространстве современного искусства.</p> <p>Владеть: - знаниями пластической анатомии и практическими навыками выполнения натуральных зарисовок; академическим и специальным рисунком; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: пластическую анатомию на примере античных и классических образцов искусства и живой природы; историю мирового и отечественного искусства (художественный металл), в том числе национальное искусство и зодчество; основы построения фигуры человека, пропорции тела и особенности движения.</p> <p>Уметь: - на практике применять знания пластической анатомии; изображать объекты предметного мира в пространстве и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; уметь работать над натурными постановками; выражать свой творческий замысел средствами академической скульптуры; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; преобразовывать и развивать изобразительный язык, накапливать знания об изобразительных формах и навыках пластического выражения природы в различных видах скульптуры.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической скульптуры, систематически выполнять упражнения для развития координации рук, необходимые в мастерстве художника и навыком творческой деятельности. Приемами выполнения работ в материале; развитым объемно-пространственным мышлением; высокой пластической культурой на основе воспитанного художественного вкуса; принципами безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: - особенности проектирования пластических объектов, выполненных в металле тематических архитектурно-скульптурных композиций в металле.</p> <p>Уметь: - совместно с архитекторами решать вопросы синтеза пластики и архитектуры в градостроительных масштабах, на основе профессионального взаимопонимания и творческого сотрудничества; профессионально решать комплекс композиционных задач в области архитектуры и</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>архитектурно-декоративной пластики в металле: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.</p> <p>Владеть: - навыками творческого поиска в области декоративно-прикладного искусства (художественный металл, архитектурно-декоративная пластика); принципами проектирования комплексных декоративных решений фасадов и интерьеров общественных, зрелищных, производственных и других зданий и сооружений, садов и парков в отрасли городского и сельского строительства и методики последующего выполнения спроектированных пластических форм в проектную величину; методикой самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории декоративно-прикладного искусства; объёмно-пространственным мышлением, иметь художественный вкус, творческую изобретательность, фантазию, профессионально расти, чувство гармонии – важнейшие качества, составляющие основу профессионализма художника.</p> <p>Концептуальным проектированием, ориентироваться в пространстве современного искусства; арсеналом композиционных средств и их взаимодействием.</p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: - научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: - самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5					
Информационные технологии в ДПИ		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование объёмно-пространственного мышления и способов его графического выражения. Формирование понимания студентами цельности мироустройства. Создание условий анализа графических возможностей при проектировании. Активизация творческой инициативы студентов. Ознакомление студентов с основными графическими манерами, техниками, программным обеспечением. Изучение студентами колористических приемов изображения металла. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объёмно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения композиционных задач в области художественной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением;</p> <p>Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров</p> <p>Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта.</p> <p>Моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натуральных обследований объекта. Навыками использования результатов обмеров в проекте.</p>

Компьютерные технологии		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка к освоению основ специальности. формирование объемно-пространственного мышления и способов его графического выражения; формирование понимания студентами цельности мироустройства; создание условий анализа графических возможностей при проектировании; активизация творческой инициативы студентов; ознакомление студентов с основными графическими манерами, техниками, программным обеспечением; изучение студентами колористических приемов изображения металла; формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения композиционных задач в области художественной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании Знать: основное программное обеспечение для решения профессиональных задач Уметь: с помощью компьютерных технологий решать композиционные задачи Владеть: приемами работы в компьютерных программах ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения. Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта. моделировать форму, используя различные графические приемы, материалы, инструменты. Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта. навыками использования результатов обмеров в проекте.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Специальный рисунок	7			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, умеющих выполнять графические сложные композиционные работы и картоны в различных техниках. Ознакомление студентов с основными принципами работы с графическими материалами в плоскостном изображении; приобретение навыков работы композиционными средствами при выполнении графических работ; изучение способов изображения человеческой фигуры в различных световых и композиционных ситуациях; понимание основных закономерностей целостности изображения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале Знать: методики анализа и оценки объекта, проектного решения; способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла; технологии обработки металла. Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений архитектурного металла; использовать масштаб, свободно переходить от натуре к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологиям обработки металла. Владеть: проектной графикой и конструктивного построения архитектурного металла; всеми приемами обработки металла. ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Знать: - полный перечень предварительного материала для создания проекта</p>

						<p>Уметь: - использовать архивные данные для составления объективного взгляда на изучаемый предмет проектирования; формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с аналогами; способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>
Аналитический рисунок	7			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, умеющих выполнять графические сложные композиционные работы и картоны в различных техниках. Ознакомление студентов с основными принципами работы с графическими материалами в плоскостном изображении. Приобретение навыков работы композиционными средствами при выполнении графических работ. Изучение способов изображения человеческой фигуры в различных световых и композиционных ситуациях. Понимание основных закономерностей целостности изображения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании архитектурного металла. - основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и методы проектных решений архитектурного металла. использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному её изображению; использовать практические навыки по технологии слесарной и кузнечной обработке металла.</p> <p>Владеть: навыками проектной графики и конструктивного построения архитектурного металла. основными приемами обработки металла.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: перечень необходимой документации по объекту обмеров.</p> <p>Уметь: использовать архивные данные для составления исторической справки. формулировать требования по необходимым источникам.</p> <p>Владеть: навыками работы с архивами. способами поиска необходимой информации по объекту исследования.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p>

					<p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной</p>

						<p>значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>

<p>Основы предпринимательства</p>		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>
-----------------------------------	--	---	--	---	----	--