

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
 Профиль: **Художественная керамика**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу            Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов            Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития            Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества            ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности            Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации,</p>

						<p>основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p>
Основы психологии и педагогики		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь</p>

						<p>прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p>

					<p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p> <p>ОК-10: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминальных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p>
Правоведение		6	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-8: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика в художественной сфере, основы менеджмента		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</b></p>

						<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере;</p> <p>ОК-8: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: современные методы оценки ценообразования в искусстве;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро - и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике</p>
История искусств	57	12346		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p> <p>Уметь: определить стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p>
Информационные технологии		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Профессиональная подготовка специалистов в области Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с цифровым моделированием объектов проектирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.</p>

						<p>Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.</p> <p>Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: этические принципы общения; цели, функции, виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении с целью самоорганизации и самообразования.</p> <p>Уметь: оперировать и выполнять нормативно-правовые положения по порядку подготовки, оформления и защиты ВКР.</p> <p>Владеть: навыками грамотного и эффективного поиска, отбора, обработки и использования источников информации (справочной литературы, ресурсов Интернет); методами логического анализа различного рода суждений; навыками по систематизации и представлению в рациональной форме любого знания.</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Академическая живопись	1234567			22	792	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; изучение основных законов живописи; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению; активизация творческой инициативы студентов; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры, классификацию основных видов искусства, основные школы живописи в современном мировом искусстве;</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через</p>

					<p>художественные образы;  Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.  ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  Знать: историю художественной культуры, классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства;  Уметь: использовать свой творческий потенциал;  Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации.  ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями.  Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.  Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.  ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  Знать: свойства красок, основы перспективы;  Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;  Владеть: методами изобразительного языка академической живописи, основами академической живописи, практическими навыками выполнения художественных работ.  ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин  Знать: основы пространственной композиции, основные элементы и виды живописной композиции;  Уметь: проявлять креативность композиционного мышления;  Владеть: некоторыми педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.</p>	
Академический рисунок	1234567			23	828	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Развить и совершенствовать профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;  научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материалности и освещенности объекта для создания графического произведения и художественного проекта.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.  Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.  Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.  ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка  Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p>

						<p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p> <p>Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p>
Академическая скульптура		12345	6	16	576	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объемно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объемно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объемную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: пластическую анатомию человека и животных и осмысленно применять её в декоративно-прикладном искусстве; принципы построения декоративного рельефа на плоской и на круглой поверхности</p> <p>Уметь: лепить декоративные изображения людей, животных и растений на предметах гончарного и стекольного производства;</p> <p>Владеть: пластическим языком художественного выражения</p>
Композиция в материале	12345678			33	1188	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности по направлению подготовки бакалавры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с цифровым моделированием объектов проектирования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>



					<p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции в дизайне.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры академии и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, пятном, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов из предложенного материала (керамика).</p> <p>ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академической живописи; основы цветоведения и колористики; принципы построения цветовой композиции.</p> <p>Уметь: выполнить авторский проект с применением изученных техник живописного изображения.</p> <p>Владеть: навыками живописного выполнения творческой работы; теоретическими знаниями и практическими навыками по предмету цветоведение.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: способы и методы, применяемые в проектировании художественного стекла; технологии обработки художественного стекла.</p> <p>Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений при проектировании предметов ДПИ; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному изображению; использовать практические навыки по выполнению в материале предметов из стекла.</p> <p>Владеть: приемами проектной графики для изображения декоративных предметов из стекла; всеми приемами обработки художественного стекла.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: виды проектной работы.</p> <p>Уметь: выполнить проект.</p> <p>Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки; приемами и технологиями выполнения предмета в материале.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: методы копирования предметов ДПИ и НП.</p> <p>Уметь: копировать предложенные предметы ДПИ и НП.</p> <p>Владеть: навыками копирования предметов ДПИ и НП; навыками обмеров и натурных исследований объекта ДПИ. навыками использования результатов обмеров в проекте</p>	
Проектирование	12345678			42	1512	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у студентов компетенции и навыков их реализации в практической деятельности по направлению подготовки бакалавры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика позволяющих решать ряд профессиональных задач связанных с цифровым моделированием объектов проектирования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью</p>

					<p>к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: виды проектной работы.</p> <p>Уметь: выполнить проект.</p> <p>Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки; приемами и технологиями выполнения предмета в материале.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы составления композиции в дизайне.</p> <p>Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры академии и исторической школы.</p> <p>Владеть: приёмами работы с линией, пятном, тоном, цветом и цветовыми композициями; основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов из предложенного материала (керамика).</p> <p>ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Знать: основы психологии и педагогики, основы проектирования и проектной деятельности.</p> <p>Уметь: составлять планы занятий и планировать проектную работу по стадиям и периодам.</p> <p>Владеть: способностью планировать и вести занятия по проектным дисциплинам; навыками педагогической деятельности; навыками выполнения проекта в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>ПК-9: способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</p> <p>Знать: технологию материала.</p> <p>Уметь: выполнить спроектированное изделие в выбранной технике.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; основами макетирования и моделирования. навыками работы с материалом в выбранной технике.</p> <p>ПК-10: способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>Знать: принципы графического проектирования; технологию материала; виды формования материала; способы декорирования материала.</p> <p>Уметь: выполнить проект изделия ДПИиНП; выполнить спроектированный предмет в выбранной технике.</p> <p>Владеть: производственными способами выполнения предметов ДПИиНП.</p> <p>ПК-11: контролировать качество изготавливаемых изделий</p> <p>Знать: стандарты качества изделий ДПИ и НП.</p> <p>Уметь: проводить отбраковку изделий.</p> <p>Владеть: всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.</p>
Пропедевтика		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИ и НП) керамика.</p> <p>Подготовка к освоению основ специальности, формированию объемно-пространственного мышления. Активизация творческой инициативы студентов. Ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации объемно - пространственных форм. Изучение основных законов архитектурной композиции. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения</p>

						<p>самостоятельных композиционных задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения; основы академической живописи; основы академического рисунка; основы академической скульптуры; шрифты; основы макетирования и моделирования.</p> <p>Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; навыками основ академической живописи; навыками основ академического рисунка; навыками основ академической скульптуры; шрифтовой культурой; основами макетирования и моделирования.</p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: сбора и анализа подготовительного материала; принципы эскизирования.</p> <p>Уметь: использовать результаты анализа собранного подготовительного материала; выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; основами макетирования и моделирования.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
История декоративно-прикладного искусства			4567	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Теоретическое изучение истории ДПИ, активизация творческой инициативы студентов. Формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: философские основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия.</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции.</p> <p>Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: методы копирования предметов ДПИ и НП.</p> <p>Уметь: копировать предложенные предметы ДПИ и НП.</p> <p>Владеть: навыками копирования предметов ДПИ и НП; навыками обмеров и натурных исследований объекта ДПИ; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p>
История керамики			4567	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Теоретическое изучение истории керамики, как части истории ДПИ, активизация творческой инициативы студентов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: философские основы профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p>

						<p>Владеть: навыками работы с основными философскими категориями.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: методы копирования предметов ДПИ и НП.</p> <p>Уметь: копировать предложенные предметы ДПИ и НП.</p> <p>Владеть: навыками копирования предметов ДПИ и НП; навыками обмеров и натурных исследований объекта ДПИ.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Проектная графика			12	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнением графических проектов изделий из керамики в различных техниках.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения; основы академической живописи; основы академического рисунка; основы академической скульптуры; шрифты; основы макетирования и моделирования.</p> <p>Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; навыками основ академической живописи; навыками основ академического рисунка; навыками основ академической скульптуры; шрифтовой культурой; основами макетирования и моделирования.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: принципы графического проектирования; технологию материала.</p> <p>Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели; выполнять предметы в материале</p> <p>Владеть: технологиями работы с материалом; навыками графического проектирования.</p>
Графика			12	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка специалистов, способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнением проектов изделий из керамики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения; основы академической живописи; основы академического рисунка; основы академической скульптуры.</p> <p>Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения.</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; навыками основ академической живописи; навыками основ академического рисунка; навыками основ академической скульптуры.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: принципы графического проектирования.</p>

						Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения. Владеть: навыками графического проектирования.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Шрифт		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с применением шрифтовой культуры и каллиграфии в проектировании.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта. Уметь: презентовать и защищать разработанный проект. Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий. ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: принципы линейно-конструктивного построения; основы академической живописи; основы академического рисунка; основы академической скульптуры; шрифты; основы макетирования и моделирования. Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; навыками основ академической живописи; навыками основ академического рисунка; навыками основ академической скульптуры; шрифтовой культурой; основами макетирования и моделирования.</p>
Каллиграфия		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика. Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с применением шрифтовой культуры и каллиграфии в проектировании.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании Знать: существующие методы создания шрифтовых композиций; базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения; Уметь: выполнять шрифты с большой точностью и аккуратностью, применять при этом рисовальные и чертежные инструменты; применять на практике законы и правила построения шрифтовых</p>

						<p>композиций;  Владеть: культурой выполнения шрифтовых композиций; методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов;  методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов;  ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  Знать: законы и правила построения отдельных буквенных знаков;  Уметь: оценивать стилевые характеристики букв;  Владеть: способами сопоставления и сравнения отдельных буквенных знаков в композиции</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
Архитектурно-проектная графика		12	34	7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка специалистов в области ДПИ и НП, способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнением архитектурно-проектной графики.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале  Знать: способы и методы, применяемые в проектировании художественного стекла; технологии обработки художественного стекла.  Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений при проектировании предметов ДПИ; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному изображению; использовать практические навыки по выполнению в материале предметов из стекла.  Владеть: приемами проектной графики для изображения декоративных предметов из стекла; всеми приемами обработки художественного стекла.  ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  Знать: основы академической скульптуры; основы макетирования и моделирования.  Уметь: выполнять макеты и модели проектируемых изделий.  Владеть: основными навыками академической скульптуры; навыками макетирования и моделирования.</p>
Основы проектной графики		12	34	7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнением проектов изделий из керамики.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале  Знать: способы и методы, применяемые в проектировании художественной керамики.  Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений при проектировании предметов ДПИ; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному изображению.  Владеть: приемами проектной графики для изображения декоративных предметов из керамики  ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  Знать: основы академической скульптуры  Уметь: выполнять макеты и модели проектируемых изделий.</p>

						Владеть: основными навыками академической скульптуры.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с цифровым моделированием объектов проектирования.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании  Знать: шрифтовую культуру; основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.  Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.  Владеть: шрифтовой культурой; навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.  ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений  Знать: виды проектной работы.  Уметь: выполнить проект.  Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки; приемами и технологиями выполнения предмета в материале.</p>
3D - проектирование		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с проектированием в 3D.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании  Знать: основы художественного макетирования и моделирования; виды цифровых презентаций дизайн-проекта.  Уметь: презентовать и защищать разработанный проект.  Владеть: навыками проектирования объектов в выбранном материале; навыками презентации дизайн-проекта при помощи цифровых компьютерных технологий.  ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений  Знать: виды проектной работы в 3D.  Уметь: выполнить проект в 3D.  Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки; приемами и технологиями выполнения предмета в материале.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Технология и материаловедение		12	3	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных решать ряд профессиональных задач связанных техникой (технологией) выполнения</p>

						<p>изделий из керамики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  Знать: сбора и анализа подготовительного материала; принципы эскизирования.  Уметь: использовать результаты анализа собранного подготовительного материала; выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели.  Знать: сбора и анализа подготовительного материала; принципы эскизирования.  ПК-9: способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами  Знать: технологию материала.  Уметь: выполнить спроектированное изделие в выбранной технике.  Владеть: навыками линейно-конструктивного построения; основами макетирования и моделирования. навыками работы с материалом в выбранной технике.  ПК-10: способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  Знать: принципы графического проектирования; технологию материала; виды формования материала; способы декорирования материала.  Уметь: выполнить проект изделия ДПИиНП; выполнить спроектированный предмет в выбранной технике.  Владеть: производственными способами выполнения предметов ДПИиНП.  ПК-11: контролировать качество изготавливаемых изделий  Знать: стандарты качества изделий ДПИиНП.  Уметь: проводить отбраковку изделий.  Владеть: всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.</p>
Техника декорирования		12	3	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных решать ряд профессиональных задач связанных техникой декорирования изделий из керамики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  Знать: принципы эскизирования.  Уметь: выполнять линейно-конструктивные построения; выполнять макеты и модели.  Владеть: навыками эскизирования  ПК-9: способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами  Знать: технологию материала.  Уметь: выполнить спроектированное изделие в выбранной технике.  Владеть: основами макетирования и моделирования навыками работы с материалом в выбранной технике.  ПК-10: способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  Знать: технологию материала; виды формования материала;  способы декорирования материала.  Уметь: выполнить спроектированный предмет в выбранной технике.</p>



					<p>Владеть: способами выполнения предметов ДПИ и НП.  ПК-11: контролировать качество изготавливаемых изделий  Знать: стандарты качества изделий ДПИ и НП.  Уметь: проводить отбраковку изделий.  Владеть: всеми технологическими навыками для выполнения предмета в выбранной технике.</p>	
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>						
Выполнение проекта в материале		123456		12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с выполнением в материале спроектированных объектов.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  Знать: основы академической скульптуры; основы художественного макетирования и моделирования.  Уметь: применять знания по академической скульптуре на практике;  Владеть: основами академической скульптуры; приемами макетирования и моделирования в выбранном материале.  ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале  Знать: способы и методы, применяемые в проектировании художественного стекла; технологии обработки художественного стекла.  Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений при проектировании предметов ДПИ; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному изображению; использовать практические навыки по выполнению в материале предметов из стекла.  Владеть: приемами проектной графики для изображения декоративных предметов из стекла;  - всеми приемами обработки художественного стекла.  ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений  Знать: виды проектной работы.  Уметь: выполнить проект.  Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки; приемами и технологиями выполнения предмета в материале.  ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства  Знать: методы копирования предметов ДПИ и НП.  Уметь: копировать предложенные предметы ДПИ и НП.  Владеть: навыками копирования предметов ДПИ и НП; навыками обмеров и натурных исследований объекта ДПИ; навыками использования результатов обмеров в проекте  ПК-11: контролировать качество изготавливаемых изделий  Знать: стандарты качества изделий ДПИ и НП.  Уметь: проводить отбраковку изделий.  Владеть: всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.</p>
Основы производственного мастерства		123456		12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд</p>

						<p>профессиональных задач связанных с основами производственного мастерства при выполнении изделий из керамики .</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основы художественного макетирования и моделирования.</p> <p>Уметь: применять знания по основам художественного макетирования и моделирования на практике;</p> <p>Владеть: приемами макетирования и моделирования в выбранном материале.</p> <p>ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>Знать: способы и методы, применяемые в проектировании художественной керамики.</p> <p>Уметь: применять на практике способы и методы проектных решений при проектировании предметов ДПИ; использовать масштаб, свободно переходить от природы к масштабному изображению.</p> <p>Владеть: приемами проектной графики для изображения декоративных предметов из керамики.</p> <p>ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>Знать: виды проектной работы.</p> <p>Уметь: выполнить проект.</p> <p>Владеть: принципами линейно-конструктивного построения; методами выполнения проектно-конструкторской разработки.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: методы копирования предметов ДПИ.</p> <p>Уметь: копировать предметы ДПИ.</p> <p>Владеть: навыками копирования предметов ДПИ.</p> <p>ПК-11: контролировать качество изготавливаемых изделий</p> <p>Знать: стандарты качества изделий ДПИ.</p> <p>Уметь: проводить отбраковку изделий.</p> <p>Владеть: всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>						
Скульптура			7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с природы, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина,</p>

						<p>пластилин); методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: пластическую анатомию человека и животных и осмысленно применять её в декоративно-прикладном искусстве; принципы построения декоративного рельефа на плоской и на круглой поверхности</p> <p>Уметь: лепить декоративные изображения людей, животных и растений на предметах гончарного и стекольного производства;</p> <p>Владеть: пластическим языком художественного выражения</p>
Скульптура и пластическое моделирование			7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры и пластического моделирования. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию композиции, компьютерное 3D проектирование, специальный рисунок;</p> <p>Уметь: выявлять функциональные и архитектурно-художественные требования к организации среды; использовать научную и искусствоведческую литературу для получения знаний в области скульптуры;</p> <p>Владеть: профессиональным опытом осуществления композиционных проектов.</p> <p>ПК-8: способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: пластическую анатомию человека и животных и осмысленно применять её в декоративно-прикладном искусстве; принципы построения декоративного рельефа на плоской и на круглой поверхности</p> <p>Уметь: лепить декоративные изображения людей, животных и растений на предметах гончарного и стекольного производства;</p> <p>Владеть: пластическим языком художественного выражения</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>

					<p>Формирование компетенций в области физической культуры личности. Формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности. Формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности. Формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

						<p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности. Формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы;</p>

						<p>принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>