

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**  
 Программа: **Промышленный дизайн**

Наименование	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2	1		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на английском языке; формирование потребности в использовании английского языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала            Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на английском языке в деловой сфере.            Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём английского языка; пользоваться потенциалом английского языка как общемирового языка для личного и профессионального роста.            Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на английском языке; принципами работы с информацией на английском языке.            ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию            Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере.            Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух.            Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на английском языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p>
Информационные технологии в дизайне		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технологию поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации; уметь находить, обрабатывать и распространять цифровую информацию в области промышленного дизайна; владеть программным обеспечением позволяющим работать с информацией. Обладать опытом работы с коммуникационными информационными ресурсами            ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности            Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы дизайна;            Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые</p>

					<p>знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: возможности современного оборудования и приборов; виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности дизайнера, преимущества и недостатки отдельных графических пакетов; об опасностях, возникающих при работе с информацией</p> <p>Уметь: использовать современное оборудование, графические редакторы и информационные технологии и при решении творческих и проектных задач; выбирать необходимые информационные технологии для решения проектных задач на разных стадиях проектирования</p> <p>Владеть: навыками эксплуатации современного оборудования при разработке различных объектов предметной среды, элементов фирменного стиля, упаковки различных товаров, многостраничных изданий и выполнении творческого проекта</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p>	
Философские проблемы науки и техники	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>

					<p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений. Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных развития своего творческого потенциала.</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира. Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности. Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития Уметь: Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений Владеть: Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	
Психология и педагогика	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы,</p>

						<p>принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия, в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p>
Основы научно-исследовательской работы		1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</p> <p>Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний по основным историческим аспектам, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <p>Знать: Ознакомиться с основами научных исследований, научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного участия в студенческих научных работах, подготовке научных публикаций.</p> <p>Уметь: вести поисковые исследования, как бы составляя вариантный прогноз будущего, используя свои способности, возможности, современные ресурсы, опирающиеся на реальные достижения науки, техники, технологии.</p> <p>Владеть: основными методами научных исследований; механизмами научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации опросов, составления анкет и т.п.; навыками выбора научной темы исследования и подбора необходимых библиографических публикаций и информационных материалов; тандартами и нормативами по оформлению результатов научного исследования, подготовке научных докладов; методами планирования и организации научных исследований.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приёмы по обучению новым методам исследований.</p> <p>Уметь: правильно анализировать и ориентироваться в научно- производственном профиле своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками к самостоятельному обучению новым методам исследований.</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: правила и закономерности в организации научно –исследовательских работ.</p> <p>Уметь: на практике использовать теоретические знания по организации НИР.</p> <p>Владеть: знаниями и практическими навыками в проведении научно-исследовательских и проектных работ.</p>

						<p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию  Знать: правила проведения научной дискуссии, обладая при этом профессиональными знаниями в данной области.  Уметь: доказательно представлять свои аргументы, уважительно относиться к высказываниям оппонента.  Владеть: основами риторики, умением чётко ясно и кратко формулировать свои мысли.  ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни  Знать: закономерности социального взаимодействия для осуществления активного общения с творческими группами.  Уметь: общаться в творческой, научной, производственной жизни для успешного решения своих творческих задач.  Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления для достижения творческих, научных, практических задач.  ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением  Знать: необходимые методы исследования при решении конкретных дизайнерских задач.  Уметь: системно анализировать требования, предъявляемые к художественно-творческому проекту.  Владеть: знаниями и практическими навыками для объективного понимания и анализа художественно-творческих задач проекта.</p>
Менеджмент в дизайне	2			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование основных знаний и умений по использованию норм и правил управленческой деятельности в развитии организации, готовности руководить коллективом сотрудников, развитие логического мышления студентов, потребности к саморазвитию.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ  Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;  Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;  Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).  ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности  Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;  Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;  Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;  ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений  Знать: внешнюю и внутреннюю среду организации;  Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления;  Владеть: систему методов управления;  ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>

						<p>Знать: особенности менеджмента в области профессиональной деятельности (по отраслям)          Уметь: учитывать особенности менеджмента          Владеть: стили управления, коммуникации, принципы делового общения.</p>
Теория и методология дизайн-проектирования	3		12	7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Формирование представления о посреднической миссии искусственной среды и следующих из этого закономерностях ее организации и развития; формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть целостным представлением о базовых закономерностях развития предметной среды и предметной (проектной) деятельности. Осуществлять на основе данных представлений прогнозирование их будущих состояний.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности          Знать: современные методы исследования          Уметь: самостоятельно обучаться новым исследовательским методам          Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности          ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий          Знать: современное состояние художественных идей, результатов научных исследований          Уметь: трансформировать художественные идеи и принимать результаты новых научных исследований          Владеть: способностью внедрять результаты исследований в практику и осуществлять организацию художественно-творческих мероприятий</p>
Проектирование и проектное моделирование	3		12	7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          Формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; освоение методов и методологии системного дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов бытового и промышленного оборудования. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть методами системного проектирования в дизайне.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>          ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности          Знать: информационные технологии          Уметь: самостоятельно приобретать новые знания и умения          Владеть: способностью использовать новые знания и умения в практической деятельности          ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)          Знать: владеть информацией о художественных выставках и дизайнерских конкурсах          Уметь: практически участвовать в творческих мероприятиях          Владеть: уровнем творческих возможностей, позволяющим участвовать в выставках и дизайнерских конкурсах          ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным</p>

						<p>дизайнерским решением</p> <p>Знать: владеть системным пониманием художественно-творческих задач проекта</p> <p>Уметь: выбирать необходимые методы решения проектных задач</p> <p>Владеть: методами исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: методы синтеза возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>Владеть: способностью реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Научно-исследовательская составляющая проекта	2	1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Освоение методологии научного творчества, включая методы поиска, обработки и использования научной информации. Овладение методами системного дизайн- исследования; выработка умения ясно и точно представлять цель и задачи исследования; выработка предвидения событий и перспектив развития дизайнерских предложений.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен получить представление об особенностях осуществления системных исследований в дизайне.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: современные методы исследования</p> <p>Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования</p> <p>Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: возможные направления решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>
Конструирование в дизайне промышленных изделий	3		12	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Является ознакомление с принятыми условностями при разработке конструкторской документации, изображение на чертеже детали в положении, в котором она обрабатывается на станке. Для этого следует ознакомиться с основными приемами станочной обработки: токарная, фрезерная, карусельная, сверлильная, плоско- и круглошлифовальная, вневанное "осталивание" и др.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: Основные принципы конструирования сложных технических решений с целью повышения</p>

						<p>экономичности, безопасности, экологической чистоты. Принципы конструирования современных и перспективных технических решений с использованием, принятых в настоящее время технологических приёмов, с учётом требований экологической чистоты.</p> <p>Уметь: Правильно оценивать возможности применения новейших разработок в смежных областях техники. Приблизительно рассчитывать прочностные, мощностные и экологические характеристики</p> <p>Владеть: Простейшими приёмами расчёта прочности конструкции, расхода топлива, надёжности функционирования принятого технического решения.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: Требования ГОСТов, ISO, принятые ограничения на размеры соединений, допустимую высоту микронеровностей при обработке поверхностей. Основные технологические приёмы принятые в настоящее время и в ближайшей перспективе.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания с целью донесения проектной документации до рабочего – изготовителя. Обосновывать принятые дизайнерские решения</p> <p>Владеть: Навыками изготовления конструкторской документации с использованием ПК и ручную. Простейшими приёмами прочностных расчётов</p>
Цвет и материал - композиционное формообразование и образная выразительность объекта	1		2	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен знать закономерности построения цветовой гаммы. Классификация цветовой гаммы. Принципы построения цветовой композиции.</p> <p>Уметь: Создавать таблицы сочетания цветов.</p> <p>Владеть: Принципами работы с цветом для решения проектных задач; созданием цветовой гаммы проекта; навыками работы с аддитивной цветовой моделью RGB; Навыками работы с субтрактивной цветовой моделью CMYK; Навыками работы цветами Pantone PMS (Pantone Matching System)</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и лично значимых философских проблем</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p>

						<p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтетизирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p>
Ручная и компьютерная графика	1		2	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать классификацию ручной графики. Принципы использования изобразительно-выразительных средств ручной графики. Классификацию компьютерных программ. Уметь рисовать; интегрировать ручную и компьютерную графику.  Владеть: широкой палитрой ручной графики; навыками оцифровки ручной графики; навыками работы с графическим пакетами компьютерных программ. Навыками взаимодействия между компьютерными программами</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту  Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры  Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение  Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту  ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике  Знать: методы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах  Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.  Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике  ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>

						<p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения  Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики  Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Авторское право и экспертиза		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права в том числе в судебных органах.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень  Знать: особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития  Уметь: выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей  Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы  ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни  Знать: закономерности и структурные компоненты общения и взаимодействия людей в трудовых коллективах; методы подготовки докладов, презентаций и отчетов об исследовательской работе  Уметь: учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри трудового коллектива и управлять динамикой групповых процессов; участвовать в разработке совместно с другими членами коллектива общих проектов  Владеть: способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов коммуникативного пространства в процессе общения; навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, производственной и художественной жизни  ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера  Знать: знать теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности;  Уметь: свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности;  Владеть: способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Работа в проекте			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Сформировать представление о способах организации проектных работ и специфики участия в них. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен сформировать понимание специфики работы в проектах.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: способы организации работ в проектах</p> <p>Уметь: встраиваться в проектную форму организации работ</p> <p>Владеть: умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения</p> <p>Владеть: набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p>
Управление проектами			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Сформировать основы понимания управления проектами/проектного менеджмента. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен сформировать понимание специфики управления проектами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: способы организации работ в проектах</p> <p>Уметь: встраиваться в проектную форму организации работ</p> <p>Владеть: умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения</p> <p>Владеть: набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Основы методологии цифровых технологий в дизайне	3	12		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Применять принципы взаимодействия программного обеспечения как единого технологического процесса. Уметь применять в проектной дизайнерской деятельности программное обеспечение с максимальной эффективностью. Владеть навыками получения финального продукта – буклета, видео – ролика, 3D модели.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы проведения предпроектного анализа; принципы работы с творческим источником, аналогами; критерии оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ, анализировать полученную визуальную информацию (творческие источники, аналоги)</p> <p>Владеть: навыками синтеза подходов к выполнению дизайн-проекта и научного их обоснования с учетом специфики проектной ситуации; навыками применения в дизайн-проектировании выразительных возможностей изобразительного, шрифтового искусства,</p>

						<p>скульптуры; навыками оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы дизайна;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения</p> <p>Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Компьютерные технологии в дизайне	3	12		6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы взаимодействия программного обеспечения как единого технологического процесса. Уметь применять в проектной дизайнерской деятельности программное обеспечение с максимальной эффективностью. Владеть навыками получения финального продукта – буклета, видео – ролика, 3D модели.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы проведения предпроектного анализа; принципы работы с творческим источником, аналогами; критерии оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ, анализировать полученную визуальную информацию (творческие источники, аналоги)</p> <p>Владеть: навыками синтеза подходов к выполнению дизайн-проекта и научного обоснования с учетом специфики проектной ситуации; навыками применения в дизайн-проектировании выразительных возможностей изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры; навыками оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>

						<p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы дизайна;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения</p> <p>Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики,</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Экспертиза проектных решений			3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен:</p> <p>Знать: Структуру дизайнерского экспертного сообщества: представители индустрии; опытные дизайнеры; преподаватели; журналисты / блогеры; “лидеры общественного мнения”.</p> <p>Уметь осуществлять взаимодействие с представителями экспертного сообщества. Применять результаты экспертизы на практике. Владеть навыками работы с экспертным сообществом. Выступать в роли эксперта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Знать: принципы авторского надзора над дизайн-продукцией в соответствии с программой подготовки; имеет целостное представление о проведении консультаций с заказчиком, коллективом исполнителей.</p> <p>Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта в соответствии с программой подготовки; проводить процедуры консультационного характера в сфере профессиональной деятельности; продвигать творческий продукт на рынке услуг.</p> <p>Владеть: различными методиками научно - исследовательской и (или) творческой деятельности; профессиональными действиями в методике проведения исследований и(или) выполнения проекта;</p> <p>навыками оперативного реагирования на необходимые изменения в программе исследований и творческой деятельности;</p>

						<p>готовностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
Экспертно-консультационная деятельность дизайнера			3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен:</p> <p>Знать структуру дизайнерского экспертного сообщества: представители индустрии; опытные дизайнеры; преподаватели; журналисты / блогеры; “лидеры общественного мнения”.</p> <p>Уметь: осуществлять экспертную оценку дизайн-проектов.</p> <p>Применять результаты экспертизы на практике.</p> <p>Владеть: навыками работы с экспертным сообществом. Выступать в роли эксперта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Знать: принципы авторского надзора над дизайн-продукцией в соответствии с программой подготовки; иметь целостное представление о проведении консультаций с заказчиком, коллективом исполнителей.</p> <p>Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта в соответствии с программой подготовки; проводить процедуры консультационного характера в сфере профессиональной деятельности; продвигать творческий продукт на рынке услуг.</p> <p>Владеть: различными методиками научно - исследовательской и (или) творческой деятельности; профессиональными действиями в методике проведения исследований и (или) выполнения проекта;</p> <p>навыками оперативного реагирования на необходимые изменения в программе исследований и творческой деятельности;</p> <p>готовностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
История дизайна транспортных	1			2	72	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>

средств и промышленного дизайна						<p>Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представление разнообразия коммуникативных особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; формирование у студентов системных знаний в области истории дизайна.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить ключевые, поворотные моменты в развитии дизайна, представить разнообразие особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии дизайна; особенности стилевых течений и их отличительных признаков.</p> <p>Уметь: - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей в рамках промышленного и транспортного дизайна; давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.</p> <p>Владеть: - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: - разнообразие особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; вербальный и визуальный язык промышленного и транспортного дизайна; основные концепции современного промышленного и транспортного дизайна.</p> <p>Уметь: - понимать процесс развития дизайна в историческом контексте.</p> <p>Владеть: - элементами научного анализа и оценки произведений дизайна.</p>
Стили в дизайне промышленных изделий и транспортных средств	1			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Усвоение социокультурного контекста зарождения, становления и развития стилей дизайна; формирование представления об особенностях стилей господствующих в ведущих дизайнерских школах; формирование у методологии стиля в дизайне.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способнос</p> <p>Знать: - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии дизайна; особенности стилевых течений и их отличительных признаков.</p> <p>Уметь: - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей в рамках промышленного и транспортного дизайна; давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.</p> <p>Владеть: - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна; системным пониманием художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии стилей дизайна; особенности стилевых течений и их отличительных признаков.</p> <p>Уметь: - различать стилевые особенности ведущих дизайнерских школ в рамках промышленного и транспортного дизайна; давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна на основе стилевого своеобразия.</p> <p>Владеть: - методологией оценки стилей в современном дизайне.</p>

						<p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: - разнообразие особенностей стиля ведущих дизайнерских школ; вербальный и визуальный язык стиля промышленного и транспортного дизайна; основные концепции промышленного и транспортного дизайна.</p> <p>Уметь: - понимать процесс развития стилей дизайна в историческом контексте.</p> <p>Владеть: - элементами методики историко-научного анализа и оценки произведений дизайна.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Эвристические методы		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен знать эвристические методы. Уметь осуществлять постановку задач. Выбирать метод ее решения. Осмыслять полученные результаты для дальнейшего применения их на практике. Владеть навыками работы с дизайнерскими эвристическими моделями; навыками визуальной фиксации процесса эвристического исследования; навыками презентации полученного результата</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
Методы интеграции		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знать методы интеграции в промышленном дизайне; уметь использовать проектные навыки и методики в рамках целостного дизайн проекта; владеть навыками интеграции проектных методик и программного обеспечения при создании системного дизайн проекта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению</p>

						<p>своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
<b>Факультативы</b>						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области промышленного дизайна; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны</p>

						творческих произведений; Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.
--	--	--	--	--	--	---