

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
 Программа: **Художественная керамика**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на английском языке; формирование потребности в использовании английского языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на английском языке в деловой сфере.</p> <p>Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём английского языка; пользоваться потенциалом английского языка как общемирового языка для личного и профессионального роста.</p> <p>Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на английском языке; принципами работы с информацией на английском языке.</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере.</p> <p>Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух.</p> <p>Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на английском языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p> <p>ОПК – 8 : способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: основные принципы социально-делового взаимодействия при межкультурной коммуникации и соответствующие этикетные формулы.</p> <p>Уметь: осуществлять адекватную ситуации общения социально-деловую коммуникацию; самостоятельно организовывать учебную, научную и художественную деятельность.</p> <p>Владеть: принципами отбора информации в ситуации информационного переизбытка и дефицита времени, приёмами воздействия на делового партнёра.</p>
Информационные технологии		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных ставить и решать профессиональные задачи, связанные с применением информационных технологий и цифровым моделированием объектов (пред-</p>

					<p>метов) проектирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: возможности современного оборудования и приборов;</p> <p>виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности художника, преимущества и недостатки отдельных графических пакетов;</p> <p>об опасностях, возникающих при работе с информацией</p> <p>Уметь: использовать современное оборудование, графические редакторы и информационные технологии и при решении творческих и проектных задач;</p> <p>выбирать необходимые информационные технологии для решения проектных задач на разных стадиях проектирования</p> <p>Владеть: навыками эксплуатации современного оборудования при разработке различных объектов предметной среды, элементов фирменного стиля, упаковки различных товаров, многостраничных изданий и выполнении творческого проекта</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы декоративного искусства;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности;</p> <p>самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания;</p> <p>проводить предпроектный анализ, разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности;</p> <p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p>
Философские проблемы науки и искусства	2	1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствознания), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века. Задачи: освоение базовых знаний по истории и философии науки, способствующих процессу профессионального и личностного развития; ознакомление с философской и общенаучной методологией для осуществления комплексных исследований, с особенностями научного познания и его роли в современной цивилизации; формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования, об основах критического анализа в современной философии и науке, необходимых при решении практических исследовательских задач и оценке современных научных достижений; овладение базовыми принципами и приемами философского познания, философскими методами анализа, необходимыми для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, философских и научных истоков художественного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современное искусство, архитектуру и дизайн в целостном контексте жизни человека и общества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследова-</p>

					<p>тельских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>Владеть: опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Владеть: опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процессе освоения философского знания</p> <p>Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процессе получения философского знания</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основы философии природы</p> <p>Уметь: передать знания в области философии и методологии науки</p> <p>Владеть: опытом передачи знаний в области философии и методологии науки</p> <p>ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процессе освоения философского знания</p> <p>Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процессе получения философского знания</p>
Психология и педагогика	1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: навыками организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этниче-</p>

						<p>скими, конфессиональным и культурными особенностями</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: особенности работы в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Рисунок	12		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развивать и совершенствовать профессиональное мышление</p> <p>Развивать и совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера</p> <p>Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности художника ДПИ.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: алгоритмы решения творческих задач изобразительного искусства, примеры решения художественного образа великих предшественников, эвристические приемы дизайнера и ДПИ</p> <p>Уметь: самоорганизовываться, концентрироваться на поставленной задаче, проявлять настойчивость при реализации замысла</p> <p>Владеть: последовательностью и методикой работы</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе</p> <p>Уметь: воплотить актуальную идею в творческий образ</p> <p>Владеть: средствами выражения художественного образа</p>	
Живопись	12		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Закрепление освоения основ специальности, формирование художественно-образного восприятия мира в области объемно-пространственной и условно-декоративной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>	

						<p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства. Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные свойства красок. Уметь: использовать творческий потенциал Владеть: готовностью к саморазвитию, самореализации ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства, основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: методами живописного изобразительного языка, методами художественного процесса создания художественного образа.</p>
Современные аспекты декоративно-прикладного искусства		2	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развить компетенции обучающегося в области современной проблематики ДПИ. Дать студентам знание о специфике актуальной ДПИ-практики; показать особенности развития и современного состояния ДПИ; сформировать у студентов представление об основных проблемах и тенденциях развития современного ДПИ; познакомить студентов с современными технологическими и эстетическими особенностями ДПИ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: специфику и принципы современной арт-практики ; теоретические концепции современной практики ДПИ ; ведущие направления (стили) и актуальные тенденции в современном ДПИ . Уметь: ориентироваться в различных видах и направлениях ДПИ ; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, для практической работы в курсовом и дипломном проектировании Владеть: специальной терминологией в пределах программы ; навыками научно-исследовательской деятельности ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: главные принципы применения материалов и технологий в проектной и творческой деятельности Уметь: применять традиционные и инновационные методы изготовления и реализации и проектов в области ДПИ Владеть: современными навыками работы в экологических технологиях, возобновляемых материалах ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях Знать: основные направления и стили в ДПИ 20 и 21 века, главные приемы проектирования, традиционные и инновационные приемы формообразования, материалы и технологии, повлиявшие на развитие ДПИ. Уметь: применять основные методики сравнительного и критического анализа произведения ДПИ. Владеть: навыками анализа и критики эстетических и потребительских качеств предметов ДПИ.</p>	
Художественная керамика в декоративно-прикладном искусстве		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика. Теоретическое изучение истории керамики, как части истории декоративного искусства, активизация творческой инициативы студентов.</p>	

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации;</p> <p>применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Композиция в материале	123		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных ставить и решать профессиональные задачи в выполнении в материале изделий из керамика и фарфора, предназначенных для выпуска как ручным, так и механизированным способом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации исследовательской и научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основные экологические опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы обеспечения и оценки экологической ситуации.</p>

						<p>Уметь: определять предельно-допустимые уровни среды; пользоваться основными средствами контроля параметров среды обитания; использовать организационные основы безопасности различных производственных процессов в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеть: методами обеспечения безопасной техносферной среды, методами оценки экологической ситуации; применение полученных знаний в сфере реализации безопасности в профессиональной деятельности и сохранения окружающей среды; готовность к действиям в условиях проявления экологических опасностей.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p> <p>ПК-4: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>Знать: основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий; методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений, особенности выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места; влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего; ответственность за нарушения требований охраны труда</p> <p>Уметь: оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, проводить опытно-конструкторские работы; идентифицировать опасные и вредные производственные факторы на рабочем месте; проводить инструментальные измерения уровней факторов на рабочем месте; организовать мероприятия, предотвращающие или уменьшающие воздействие на работающих, вредных факторов, возникающих в рабочей зоне в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Владеть: опытом ведения проектных работ в системах автоматизированного проектирования, используемых в дизайне; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; навыками создания технологичных образцов продукции; нормативными требованиями в области санитарии и гигиены; современными способами и методами обеспечения профессиональной безопасности; культурой безопасности труда.</p>
Проектирование	123			12	432	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

					<p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных ставить и решать профессиональные задачи в проектировании изделий из керамики и фарфора, предназначенных для выпуска как ручным, так и механизированным способом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации исследовательской и научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: об основных понятиях сферы рекламно-сувенирного бизнеса; о современных дизайнерских конкурсах и выставках творческих работ</p> <p>Уметь: применять на практике основные принципы разработки авторских дизайн-проектов; подготавливать необходимый пакет материалов для участия в творческих конкурсах и выставках</p> <p>Владеть: навыками подготовки творческих работ для выставок, экспозиций, портфолио; готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.;</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Современные тенденции в художественной керамике		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистратуры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика.</p> <p>Изучение современных тенденций и направлений в современном декоративном искусстве и в искусстве керамики в частности. Формирование у студентов понимания и видения современной картины в мире искусства современной керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные категории и понятия психологии делового общения; способы организации публичной речи, аргументации, ведения переговоров; основные направления, подходы, теории психологии делового общения.</p> <p>Уметь: последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; устанавливать и поддерживать деловые контакты; пользоваться широким набором коммуникативных приемов и техник.</p> <p>Владеть: русским литературным языком, навыками устной и письменной речи; навыками деловых коммуникаций; современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования;</p> <p>основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;</p> <p>уметь работать с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>оценивать результаты своей деятельности.</p>	

					<p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Современные тенденции в промышленной керамике	3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистратуры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика.</p> <p>Изучение современных тенденций и направлений в производстве предметов декоративного искусства в целом и предметов из керамики в частности. Формирование у студентов понимания и видения современной картины в производстве керамики и фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные категории и понятия психологии делового общения; способы организации публичной речи, деловые контакты; пользоваться широким набором коммуникативных приемов и техник.</p> <p>Владеть: русским литературным языком, навыками устной и письменной речи; навыками деловых коммуникаций; современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: уметь работать с цветом и цветовыми композициями; анализировать и определять требования к проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и</p>	

						<p>проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; особенности шрифтового проектирования, стилизации и конструирования; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов ДПИ; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в ДПИ.</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере ДПИ.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Цифровое моделирование		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное стекло) способных решать ряд профессиональных задач связанных с разработкой проектов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: возможности современного оборудования и приборов; виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности художника, преимущества и недостатки отдельных графических пакетов; об опасностях, возникающих при работе с информацией</p> <p>Уметь: использовать современное оборудование, графические редакторы и информационные технологии и при решении творческих и проектных задач; выбирать необходимые информационные технологии для решения проектных задач на разных стадиях проектирования</p> <p>Владеть: навыками эксплуатации современного оборудования при разработке различных объектов предметной среды, элементов фирменного стиля, упаковки различных товаров, многостраничных изданий и выполнении творческого проекта)</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки прогнозов на основе предпроектных исследований</p>	

					<p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы декоративного искусства;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности;</p> <p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.</p>
Цифровые технологии в производстве керамики		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное стекло) способных ставить решать профессиональные задачи в области использования цифровых технологий при изготовлении предметов из керамики и фарфора.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: возможности современного оборудования и приборов; виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности художника.</p> <p>Уметь: использовать современное оборудование, графические редакторы и информационные технологии и при решении творческих и проектных задач.</p> <p>Владеть: навыками эксплуатации современного оборудования при разработке различных объектов предметной среды.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>

						<p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований.</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами;</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования.</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности.</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования;</p> <p>уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере ДПИ; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Технологии в художественной керамике		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области ДПИ и НП, способных ставить и решать профессиональные задачи, связанные с различными техниками (технологиями) выполнения изделий из керамика.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки прогнозов на основе предпроектных исследований</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные категории и понятия психологии делового общения;</p>	

					<p>способы организации публичной речи, аргументации, ведения переговоров; основные направления, подходы, теории психологии делового общения</p> <p>Уметь: последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; устанавливать и поддерживать деловые контакты; пользоваться широким набором коммуникативных приемов и техник</p> <p>Владеть: русским литературным языком, навыками устной и письменной речи; навыками деловых коммуникаций; современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p> <p>ПК-4: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>Знать: основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий; методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений, особенности выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства;</p> <p>санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места;</p> <p>влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего;</p> <p>ответственность за нарушения требований охраны труда</p> <p>Уметь: оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, проводить опытно-конструкторские работы; идентифицировать опасные и вредные производственные факторы на рабочем месте; проводить инструментальные измерения уровней факторов на рабочем месте; организовать мероприятия, предотвращающие или уменьшающие воздействие на работающих, вредных факторов, возникающих в рабочей зоне в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Владеть: опытом ведения проектных работ в системах автоматизированного проектирования, используемых в дизайне; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; навыками создания технологичных образцов продукции; нормативными требованиями в области санитарии и гигиены; современными способами и методами обеспечения профессиональной безопасности; культурой безопасности труда.</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основные экологические опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы обеспечения и оценки экологической ситуации.</p> <p>Уметь: определять предельно-допустимые уровни среды; пользоваться основными средствами контроля пара-</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>метров среды обитания; использовать организационные основы безопасности различных производственных процессов в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеть: методами обеспечения безопасной техносферной среды, методами оценки экологической ситуации; применение полученных знаний в сфере реализации безопасности в профессиональной деятельности и сохранения окружающей среды; готовность к действиям в условиях проявления экологических опасностей.</p>
<p>Инновации в художественной керамике</p>		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» художественная керамика.</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) способных решать ряд профессиональных задач связанных с освоением и применением инновационных методик декорирования керамики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации.</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования.</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные категории и понятия психологии делового общения; способы организации публичной речи, аргументации, ведения переговоров.</p> <p>Уметь: последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; устанавливать и поддерживать деловые контакты.</p> <p>Владеть: русским литературным языком, навыками устной и письменной речи; навыками деловых коммуникаций.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования;</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>ПК-4: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочее места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>Знать: основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий; методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений, особенности выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места; влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего; ответственность за нарушения требований охраны труда</p> <p>Уметь: оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, проводить опытно-конструкторские</p>	

						<p>работы; идентифицировать опасные и вредные производственные факторы на рабочем месте; проводить инструментальные измерения уровней факторов на рабочем месте;</p> <p>организовать мероприятия, предотвращающие или уменьшающие воздействие на работающих, вредных факторов, возникающих в рабочей зоне в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Владеть: опытом ведения проектных работ в системах автоматизированного проектирования, используемых в дизайне; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; навыками создания технологичных образцов продукции; нормативными требованиями в области санитарии и гигиены; современными способами и методами обеспечения профессиональной безопасности; культурой безопасности труда.</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основные экологические опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы обеспечения и оценки экологической ситуации.</p> <p>Уметь: определять предельно-допустимые уровни среды; пользоваться основными средствами контроля параметров среды обитания; использовать организационные основы безопасности различных производственных процессов в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеть: методами обеспечения безопасной техносферной среды, методами оценки экологической ситуации; применение полученных знаний в сфере реализации безопасности в профессиональной деятельности и сохранения окружающей среды;</p> <p>готовность к действиям в условиях проявления экологических опасностей.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Художественная керамика в архитектурной среде		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистратуры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИиНП) керамика.</p> <p>Теоретическое изучение истории керамики в экстерьере, как части истории архитектуры. Формирование у студентов понимания закономерностей объемно – пространственного построения архитектурных объектов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки прогнозов на основе предпроектных исследований</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования;</p> <p>основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллек-</p>	

					<p>ции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы проведения предпроектного анализа; принципы работы с творческим источником, аналогами; критерии оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ, анализировать полученную визуальную информацию (творческие источники, аналоги)</p> <p>Владеть: навыками синтеза подходов к выполнению проекта и научного их обоснования с учетом специфики проектной ситуации; навыками применения в проектировании выразительных возможностей изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры; навыками оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p>
Художественная керамика в интерьере	3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов понимания закономерностей построения объемно – пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации.</p> <p>Владеть: навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования.</p> <p>Уметь: уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы проведения предпроектного анализа; принципы работы с творческим источником, аналогами.</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ.</p> <p>Владеть: навыками синтеза подходов к выполнению проекта и научного их обоснования с учетом специфики проектной ситуации.</p>	
Факультативы					

<p>Предпринимательская деятельность</p>		<p>3</p>		<p>1</p>	<p>36</p>	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию и реализации художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>
<p>Патентно-лицензионная работа</p>		<p>1</p>		<p>1</p>	<p>36</p>	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>