

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Специальность: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**  
 Специализация: **Монументально-декоративное искусство (живопись)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке            Владеть: навыками выстраивания коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: навыками профессиональной коммуникации посредством локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала            Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества            Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны</p>

						<p>Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Гуманистические аспекты развития современной цивилизации, проблемы развития современной цивилизации в будущем, основные памятники культурного наследия человечества</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p>
Менеджмент		9		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений.</p> <p>Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности.</p> <p>Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений.</p> <p>Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической</p>

						<p>управленческой деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основные бизнес-процессы в организации;</p> <p>Уметь: анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию;</p> <p>Владеть: методами планирования карьеры.</p> <p>ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации;</p> <p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;</p> <p>Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;</p> <p>Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами.</p>
Русский язык и культура речи		9	A	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность		A		2	72	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>

жизнедеятельности					<p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий.</li> <li>- научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</li> </ul> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени</p> <p>ОК-10: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.</p>
Правоведение		56		3	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>

Экономика		А		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах  Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;  Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;  Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;  ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности  Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;  Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;  Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
Политология		9		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.  Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.  Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения  ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  Знать: конфликтные и неконфликтные формы взаимодействия участников политических отношений, событий и действий регулирования политических конфликтов и управления процессами их развития и разрешения.</p>

						<p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания и культуры.</p> <p>Владеть: основами использования политических технологий в профессиональной, педагогической, культурной деятельности, сфере менеджмента.</p>
История зарубежного искусства и культуры	356	124		11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ОПК-5: готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ПК-1: способность к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПСК-1.5: готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</b></p>

						<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Культурология	6	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: место личности в историко-культурном процессе;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития современной цивилизации;</p> <p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, и различных культур.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					<p>ОПК-1: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ОПК-5: готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ПК-1: способность к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПСК-1.5: готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>	
Социология		1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p> <p>развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p>



						<p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат социологии, основные методы исследования общественных явлений</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социальную жизнь общества.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа оригинальных социологических текстов.</p>
Психология и педагогика		34		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности обучения в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: видеть проблемы саморазвития</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: формы, средства и методы взаимодействия в обществе</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: средствами эффективного общения</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		А		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: роль личности и общества в теории и практике профессиональной художественной деятельности</p> <p>Уметь: определять социальную значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-</p>

						<p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: основы гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>Владеть: способностью сопоставлять основные исследовательские стратегии гуманитарного знания</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Получение знаний, позволяющих студенту в дальнейшем убедительно и на профессиональном уровне применять изображение фигуры человека в работах монументально-декоративного искусства, с учётом пропорций, анатомических и пластических законов.</p> <p>Освоение навыков адаптации натурального материала к профессиональным задачам и пластического переосмысления классической анатомии с учётом декоративно-плоскостного изображения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: мышечную и костную системы человека, пластические и конструктивные взаимосвязи их отдельных элементов и узлов, пропорции.</p> <p>Уметь: представлять и находить конкретные мышцы и кости в теле человека, вне зависимости от степени обнажения и ракурса фигуры.</p> <p>Владеть: техническими навыками для убедительной передачи анатомических объёмов при изображении человек</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объёмно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: как и какими средствами можно выявить анатомическую убедительность при изображении фигуры человека, включённого в единый композиционный и стилистический строй.</p> <p>Уметь: грамотно подобрать графическую или живописную технику под конкретную архитектурно-пространственную ситуацию.</p> <p>Владеть: не только объёмно-пространственными принципами изображения человека, но и навыками перевода в декоративно-плоскостную пластику.</p>
Теория цвета		12		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка специалистов в области монументально-декоративной живописи имеющих понимание принципов гармонизации цвета и навыки работы в различных цветовых ситуациях, подбора палитры и составления колеров.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: свойства (цветовая насыщенность, светосила...) красок и пигментов, актуальные теории цветовых гармоний.</p> <p>Уметь: создавать самостоятельные гармоничные цветовые сочетания, гаммы, композиции различной степени сложности, с разными задачами.</p> <p>Владеть: владеть элементарными приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основные возможности применения цвета и его возможности в монументальной композиции.</p> <p>Уметь: анализировать монументальные произведения, вычленять положительные качества монументального изображения.</p> <p>Владеть: абстрактным цветовым мышлением.</p>
<b>В том числе дисциплины специализации №1 "Художник монументально-декоративного искусства (живопись)"</b>						
Архитектурная графика		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование общекультурных и профессиональных компетенций .</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием приемов ручного исполнения графики; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; прививать навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; формирование базового понятийного аппарата изучение возможностей материала; развитие художественно-образного мышления</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: основные законы построения ортогональных проекций и перспективы</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеть: техникой исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом, технологическими методами проектной графики.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: графические техники, применяемые в моделировании архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеть: ручными способами проектирования и моделирования</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные источники информации по визуальным искусствам;</p> <p>Уметь: использовать информацию для саморазвития и самореализации.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению и анализу, критическому осмыслению художественного и архитектурного материала</p>
Пропедевтика		1234		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной</p>

					<p>живописи умеющих использовать в профессиональной деятельности принципы пропедевтики, как инструмент создания изображения соответствующего стилю, мере условности и уместности в архитектурном пространстве.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: принципы анализа абстрактных форм</p> <p>Уметь: строить изображение из сочетания абстрактных форм</p> <p>Владеть: пониманием синтеза форм, тона и цвета в создании изображения</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы структурного, пластического и цветового взаимодействия изображения и архитектурного объема.</p> <p>Уметь: выполнять композиции на основе анализа абстрактных категорий изображения и архитектурных форм.</p> <p>Владеть: способностью владеть различными способами построения композиции</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы пропедевтики как основы анализа и взаимодействия изображения и архитектуры</p> <p>Уметь: пользоваться основами пропедевтики в создании композиций монументально-декоративной живописи.</p> <p>Владеть: различными приемами создания изображения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь профессионально выполнять композиции изображений, гармонично взаимодействующие с архитектурным пространством.</p>
История монументально-декоративной живописи		56	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомление студентов с историей возникновения и развития монументально-декоративной живописи. Получение основных представлений о значимости МДЖ в жизни человечества;</p> <p>Изучение способов образной передачи действительности;</p> <p>Развитие художественно-образного мышления на основе изучения опыта предшественников;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: способы получения информации по истории МДЖ</p> <p>Уметь: использовать современные технологии и научную литературу</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного поиска информации по истории МДЖ и в составе творческой группы</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: Основные эпохи развития монументально-декоративной живописи</p> <p>Уметь: Использовать знания истории МДЖ в творчестве</p> <p>Владеть: Знаниями о значимых произведениях монументальной живописи в мировом искусстве</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: требования информационной безопасности в профессиональной работе</p> <p>Уметь: использовать знания истории МДЖ в творческом поиске при создании произведений монументальной живописи</p>

						<p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями в творческом поиске</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: основы философских знаний</p> <p>Уметь: анализировать главные этапы и закономерности исторического развития</p> <p>Владеть: способностью использовать знания истории МДЖ</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: историю МДЖ и основные современные тенденции развития монументальной живописи</p> <p>Уметь: выполнять и экспонировать свои произведения на выставках и конкурсах</p> <p>Владеть: способностью участвовать в культурной жизни города</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю МДЖ, основные эпохи и направления в мировом искусстве.</p>
Композиция монументально-декоративной живописи		34		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных профессионально выполнять композиции монументально-декоративной живописи высокой сложности в архитектурной среде различной по стилю, функции и масштабу.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы анализа композиции на основе абстрактного мышления</p> <p>Уметь: синтезировать абстрактные формы и категории в создании композиций</p> <p>Владеть: навыками анализа и синтеза форм архитектуры и изображения</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: возможности развития творческого потенциала в создании композиций различной сложности</p> <p>Уметь: реализовывать полученные знания в творческом развитии</p> <p>Владеть: навыками творческой работы в различных композиционных приемах</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы взаимодействия композиции изображения и архитектурного пространства</p> <p>Уметь: выполнять проекты композиций декоративно-изобразительного решения архитектурного пространства</p> <p>Владеть: различными способами композиционных решений в проектировании</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: принципы создания композиций изображения для интерьеров и других архитектурных пространств</p> <p>Уметь: создавать композиции высокой сложности в контексте архитектурного пространства</p> <p>Владеть: приемами взаимодействия архитектуры и композиций монументально-декоративной живописи</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы создания композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Уметь: применять различные приемы в создании композиций</p> <p>Владеть: навыками выполнения композиций изображения в различных архитектурных ситуациях</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: основы моделирования архитектурно-пространственной среды пригодной для композиционной работы</p> <p>Уметь: работать с чертежами и проектной документацией в создании композиций монументально-</p>

						<p>декоративной живописи  Владеть: способами моделирования архитектурного пространства</p>
Монументальная стенопись		1234		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач;  формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах;  ознакомление студентов с основными техниками живописи в архитектурных сооружениях и приемами организации архитектурного пространства средствами стеновой живописи;  изучение студентами основных традиционных техник и технологий стеновой живописи на основе аналогов из мирового изобразительного искусства;  формирование у студентов понимания задач проектной части работы и умения профессионально воплотить в технике стеновой живописи свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле;  знание особенностей специфики материалов МДЖ и владение техникой работы с ними, что должно служить наиболее полному выявлению образной стороны произведения в архитектурном контексте.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи  Знать: Основные направления в искусстве рисунка, живописи, монументально-декоративного искусства  Уметь: Применить знания для воплощения индивидуальной художественной идеи  Владеть: Художественными приемами изображения традиционного и экспериментального характера  ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования  Знать: Возможности изобразительных средств рисунка для применения их в процессе проектных поисков  Уметь: Использовать рисунки с натуры и переработать их для конкретного композиционного решения  Владеть: Многообразными приемами декоративного рисования и различными способами трактовки  ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства  Знать: Основные стили и направления мировой монументальной стенописи  Уметь: Применить индивидуальное живописное решение в конкретном архитектурном пространстве  Владеть: техниками и технологиями стенописи для раскрытия творческой идеи  ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры  Знать: Закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта  Уметь: Объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ  Владеть: Классическими техниками монументально-декоративного искусства фрески, гризайли,</p>

						<p>полихромной альфрейной росписи, сграффито</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать проект монументально-декоративного произведения</p> <p>Владеть: Живописными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПСК – 1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: Основы специального рисунка; Основы специальной живописи</p> <p>Уметь: применять навыки владения специальным рисунком и специальной живописью в монументальной стенописи</p> <p>Владеть: техниками и приемами декоративного рисования</p>
Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи		BC		28	1008	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования и выполнения произведений монументально-декоративной живописи в архитектурной среде различной по функции и стилистике.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: возможности саморазвития в комплексном проектировании монументально-декоративной живописи</p> <p>Уметь: использовать творческий потенциал в комплексном проектировании архитектурных объектов</p> <p>Владеть: навыками самореализации в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности членов профессионального коллектива.</p> <p>Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: профессиональными навыками создания проектов и реализации произведений монументально-декоративной живописи в составе коллектива.</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: возможности, средства и методы получения информации по объекту комплексного проектирования</p> <p>Уметь: вести творческий поиск изобразительной идеи необходимый для данного объекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и изучать особенности объекта комплексного проектирования</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: возможности различных пластических материалов при комплексном проектировании объекта</p> <p>Уметь: работать комбинируя средства монументальной живописи с объемными пластическими формами</p> <p>Владеть: основными профессиональными навыками скульптора</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: методы работы над комплексным проектом декоративного убранства архитектуры</p> <p>Уметь: работать с чертежами и другой проектной документацией</p> <p>Владеть: различными способами поиска изобразительной идеи для проекта</p>

					<p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: принципы составления композиций и переработки их в направлении комплексного проектирования объекта</p> <p>Уметь: использовать рисунки при создании комплексных проектов</p> <p>Владеть: принципами конструирования и макетирования</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: особенности созданий художественных интерьеров</p> <p>Уметь: выполнять произведения монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеть: способностью выполнения комплексных проектов декоративного убранства интерьеров</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы композиции необходимые в комплексном проектировании</p> <p>Уметь: выполнять композиционные эскизы для создания монументально-декоративной живописи</p> <p>Владеть: различными композиционными приемами работы в комплексном проектировании</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: возможности и способы моделирования в компьютерных программах и с помощью макетов</p> <p>Уметь: использовать чертежи для моделирования архитектурного пространства</p> <p>Владеть: навыками эскизной работы в рабочих макетах и перспективах</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: материалы используемые в монументально-декоративной живописи и их возможности</p> <p>Уметь: работать с инструментами и приспособлениями для выполнения изображения в материале</p> <p>Владеть: навыками выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных материалах</p>
Архитектура в проектировании		23456 789А В	10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих работать в архитектурной среде, пользоваться проектной документацией и средствами анализа архитектурных плоскостей, объёмов и среды. Приобретение навыков ведения проектной работы в архитектуре, научно-исследовательской и практической работы по проектированию в данной области.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: Формы и обозначения в чертежах и другой проектной документации</p> <p>Уметь: Выполнять чертежи необходимые для проектной работы на архитектурном объекте</p> <p>Владеть: Навыками анализа архитектурного пространства и проектирования его декоративного убранства</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: Способы графического моделирования архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: Выполнять перспективные виды архитектурного объекта в целом и его частей</p> <p>Владеть: Навыками профессиональной подачи проекта декоративного убранства в архитектурном пространстве</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: Лучшие образцы мировой архитектуры с решением декоративного убранства</p> <p>Уметь: Представлять свои идеи и обосновывать их на основе профессиональных принципов проектирования</p>



Основы архитектуры		34		2	72	<p>Владеть: Современными средствами поиска информации и общения</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Получение студентами представления о архитектурной деятельности, об основных архитектурных стилях, конструктивных и функциональных особенностях зданий.</p> <p>Применение полученных знаний при взаимодействии с архитекторами в процессе создания произведений интерьерной и экстерьерной монументальной живописи.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю возникновения архитектурных стилей, принципы построения архитектурного объекта и синтеза искусств</p> <p>Уметь: анализировать архитектурный объект, его внутреннее и внешнее убранство, проекции.</p> <p>Владеть: навыками задумывать и выполнять творческие произведения с учетом синтеза искусств.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основные средства выразительности, элементы зданий в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Уметь: ориентироваться в стилях и направлениях архитектуры, деталях зданий.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с архитекторами при проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: понятия и термины, основные элементы зданий и средства их выразительности</p> <p>Уметь: предложить творческое решение с учетом стилистики и проектных решений архитектурно-пространственной среды</p> <p>Владеть: методологией взаимодействия архитектора и живописца при организации архитектурно-пространственной среды</p>
Академический рисунок	123456	789А		28	1008	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять академические рисунки различной степени сложности в различных графических техниках;</p> <p>ознакомление студентов с основными принципами аналитического рисования;</p> <p>приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении;</p> <p>изучение пластики человеческой фигуры в различных движениях средствами рисунка;</p> <p>понимание основных закономерностей целостности изображения в рисунке</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления рисунка в мировом искусстве и способы экспонирования.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать рисунки различного масштаба и сложности.</p> <p>Владеть: Приемами необходимыми для раскрытия творческой идеи в рисунке.</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Последовательность выполнения рисунка как подготовки к живописным работам.</p> <p>Уметь: Выполнять аналитические рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки</p> <p>Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений в рисунке.</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и</p>

						<p>макетирования  Знать: Способы проектирования и компоновки средствами рисунка.  Уметь: Выполнять эскизные композиционные зарисовки в контексте архитектурного объекта.  Владеть: Основными принципами конструирования и макетирования по чертежам и рисункам.  ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью  Знать: Технологии графических работ. Анатомию человека.  Уметь: Выполнять с натуры рисунки различной сложности.  Владеть: Различными приемами академического рисунка.  ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью  Знать: Возможности различных материалов рисунка.  Уметь: Выполнять графические картоны для материалов монументальной живописи  Владеть: Различными способами изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи и общего архитектурного решения.</p>
Академическая живопись	123456	789A		27	972	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять живописные работы в различных техниках, различной степени сложности;  ознакомление студентов с основными принципами работы с цветом;  приобретение навыков работы живописными средствами при решении задач различной сложности;  изучение человеческой фигуры в различных цветовых и композиционных ситуациях;  понимание основных закономерностей целостности изображения  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  Знать: Основные стили и направления мировой живописи и способы экспонирования.  Уметь: Выполнять и экспонировать живописные работы  Владеть: Живописными приемами необходимыми для раскрытия творческой идеи  ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи  Знать: Последовательность выполнения подготовки к живописным работам  Уметь: Выполнять рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки  Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений  ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью  Знать: Технологию графических и живописных работ. Анатомию человека  Уметь: Выполнять с натуры рисунки и живописные этюды различной сложности  Владеть: Различными приемами академического рисунка и живописи  ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью  Знать: Возможности различных материалов живописи  Уметь: Выполнять эскизы, графические и живописные картоны для материалов монументальной живописи  Владеть: Различными способами трактовки изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи</p>
Технический рисунок и перспектива		12		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять по чертежам технические рисунки и перспективы необходимые для выполнения проектов декоративно-</p>

					<p>изобразительного убранства архитектурных объектов и их подачи;  ознакомление студентов с основами линейной перспективы;  умение строить архитектурные объёмы по законам линейной перспективы;  приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: способы анализа чертежей и проектной документации  Уметь: работать с чертежами  Владеть: навыками построения перспектив на основе анализа и синтеза в работе над проектами  ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи  Знать: возможности и особенности графических средств выполнения технических рисунков и перспектив  Уметь: выполнять рисунки по характеристикам и параметрам объемов архитектуры  Владеть: навыками создания перспектив в объемно-пространственных изображениях  ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде  Знать: чертежную грамоту в работе с архитектурой  Уметь: использовать в создании проектов перспективные построения  Владеть: способами построения перспектив для проектной работы в архитектурно-пространственной среде  ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования  Знать: принципы конструирования и моделирования архитектурного пространства  Уметь: использовать рисунки в композиции расположения изображения в пространстве архитектурного объекта  Владеть: навыками переработки рисунков и перспектив в соответствии с выбранным стилем изображения  ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды  Знать: способы графического моделирования архитектурно-пространственной среды  Уметь: выполнять рисунки и перспективы архитектурного пространства  Владеть: навыками моделирования пространства архитектуры в изображении</p>	
Монументальная стенопись в материалах		7	8	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач;  формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах.  изучение студентами основных традиционных техник и технологий стеновой живописи на основе аналогов из мирового изобразительного искусства;  формирование у студентов понимания задач проектной части работы и умения профессионально воплотить в технике стеновой живописи свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле.  знание особенностей специфики материалов МДЖ и владение техникой работы с ними, что должно служить наиболее полному выявлению образной стороны произведения в архитектурном контексте.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</b></p>

					<p><b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  Знать: Основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве.  Уметь: Выполнять и экспонировать проект монументально-декоративного произведения  Владеть: Живописными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи  ПСК – 1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды  Знать: Способы моделирования архитектурно-пространственной среды для стенописных работ  Уметь: Выполнять монументально-декоративные произведения в синтезе с моделированием архитектурно-пространственной среды  Владеть: Средствами моделирования архитектурно-пространственной среды  ПСК – 1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью  Знать: Возможности изображения в монументально-декоративной живописи в различных материалах  Уметь: Выполнять графические и живописные картоны для различных материалов стенописи  Владеть: Специальным рисунком и специальной живописью для разработки изображения в монументально-декоративной живописи  ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства  Знать: Основные стили и направления мировой монументальной стенописи  Уметь: Применить индивидуальное живописное решение в конкретном архитектурном пространстве  Владеть: техниками и технологиями стенописи для раскрытия творческой идеи  ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры  Знать: Закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта  Уметь: Объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ  Владеть: Классическими техниками монументально-декоративного искусства фрески, гризайли, полихромной альфрейной росписи, сграффито, Процессом экспериментальных поисков в технологии.</p>	
Основы художественного производства	123456789А			28	1008	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач; формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах; изучение студентами основных традиционных техник и технологий выполнения изображения в архитектурном пространстве на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; формирование у студентов понимания задач проектной части работы, приемов организации архитектурного пространства средствами монументально-декоративного искусства; формирование умения профессионально воплотить свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле в традиционных или экспериментальных техниках монументально-декоративной живописи; усвоение студентами специфики материалов МДЖ и овладение техникой работы с ними для наиболее полного выявления образной стороны произведения в архитектурном контексте.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и</p>

					<p>самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: базовые принципы социального и творческого взаимодействия в коллективном творческом процессе</p> <p>Уметь: организовать на практике процесс выполнения творческого проекта производственным коллективом, создать деятельную атмосферу взаимопонимания при исполнении художественного проекта в архитектурном объекте</p> <p>Владеть: лидерскими качествами организатора, опытом социального общения, высоким профессиональным уровнем, широким кругозором в области мировой художественной жизни</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве.</p> <p>Уметь: выполнять и экспонировать проекты творческих монументально-декоративных произведений</p> <p>Владеть: художественными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основные стили и направления мирового монументального искусства</p> <p>Уметь: применить индивидуальное технологическое решение в конкретном архитектурном пространстве</p> <p>Владеть: техниками и технологиями монументально-декоративного искусства для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта</p> <p>Уметь: объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ</p> <p>Владеть: классическими техниками монументально-декоративного искусства: мозаики, сграффито, цветных цементов, цветных левкасов, витража</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: технические и технологические возможности материалов монументального искусства</p> <p>Уметь: применить в работе наиболее выразительный и гармоничный с архитектурным объектом материал</p> <p>Владеть: практическими навыками выполнения проекта в материалах монументально-декоративного искусства</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы композиции и основополагающие законы создания любого художественного изображения</p> <p>Уметь: воплотить гармонию пластики, масштаба, цвета в творческое решение, объединить монументальное изображение и архитектуру в единый художественный комплекс</p> <p>Владеть: приемами воплощения творческой идеи в художественный проект на высоком уровне</p>	
Проектирование	23456789AB			31	1116	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомление студентов с общими категориями и принципами взаимодействия (синтеза) архитектуры и монументально-декоративной живописи; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в монументально-декоративной живописи; исследование основных композиционно-пластических закономерностей и принципов организации архитектурного пространства посредством монументально-декоративной живописи; знакомство с классическими архитектурными стилями, их декоративным убранством; освоение основных</p>

					<p>принципов архитектурного проектирования экстерьера (ландшафт, объем, фасад) и интерьера (пол, стена, плафон); понимание роли функции в архитектурном проектировании.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Принципы анализа архитектурного пространства.</p> <p>Уметь: Выполнять проекты в архитектуре на основе синтеза форм, пространства и плоскости.</p> <p>Владеть: Приемами абстрактного мышления при выполнении композиций для архитектурной среды.</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: Методы анализа и изучения информации необходимой для творческой деятельности.</p> <p>Уметь: Анализировать и вести творческий поиск используя искусствоведческую и научную литературу.</p> <p>Владеть: Средствами получения информации для сбора изобразительного материала по различным темам.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: Основы работы с архитектурными объектами, чертежами и др. проектной документацией.</p> <p>Уметь: Выполнять проекты декоративного убранства различной сложности в архитектурном пространстве.</p> <p>Владеть: Способами проектной работы в компьютерных программах.</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Основы макетирования для композиционной работы с архитектурным объектом</p> <p>Уметь: Выполнять рисунки и использовать их в практике составления композиции для архитектурного объекта.</p> <p>Владеть: Способами переработки изображения в соответствии со стилистикой архитектуры.</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: Технологии и возможности изобразительных средств монументальной живописи.</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы, картоны и работать с материалами при создании художественных интерьеров.</p> <p>Владеть: Различными способами изображения в соответствии с общим архитектурным решением.</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: Принципы создания композиций в архитектуре.</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы и эскизные проекты декоративного убранства архитектуры.</p> <p>Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта.</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: Средства и возможности моделирования архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Уметь: Выполнять чертежи, перспективы, макеты и визуализации для работы над проектом.</p> <p>Владеть: Компьютерными программами позволяющими моделировать архитектурно-пространственную среду.</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Возможности пропедевтики в проектной и композиционной работе на архитектурном объекте.</p>
--	--	--	--	--	---

						Уметь: Создавать произведения монументально-декоративного искусства на основе пропедевтики. Владеть: Способами выполнения эскизов с использованием принципов пропедевтики.
Специальный рисунок	789А	12345 6		20	720	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять картоны и подготовительные рисунки различной степени сложности для материалов используемых в монументальной живописи. ознакомление студентов с основными принципами плоскостного пластического изображения; приобретение навыков пластического рисования в плоскостном изображении; приобретение навыков изображения человеческой фигуры в различных движениях и трактовках; понимание основных закономерностей целостности изображения в рисунке; понимание принципов создания картонов для материалов монументальной живописи</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  Знать: Лучшие образцы монументальной живописи в мировом искусстве и возможности экспонирования.  Уметь: Выполнять творческие работы в соответствии с условиями конкурсов.  Владеть: Различными приемами изображения.  ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи  Знать: Материалы выполнения рисунков, картонов и их изобразительные возможности.  Уметь: Выполнять объемно-пространственные и плоскостные изображения.  Владеть: Различными способами трактовки формы и пространства.  ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования  Знать: Принципы использования средств графического изображения в работе над архитектурными проектами.  Уметь: Использовать графические средства в проектной работе.  Владеть: Навыками выполнения рисунков архитектурного пространства.  ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью  Знать: Принципы плоскостного изображения для выполнения картонов под материалы монументальной живописи.  Уметь: Выполнять рисунки различной сложности в соответствии с композиционным замыслом.  Владеть: Техниками графического изображения в различных форматах и масштабах.  ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью  Знать: Основы формообразования средствами рисунка.  Уметь: Выполнять объемно-пространственные изображения форм различной сложности.  Владеть: Навыками изображения человека и фигуративных композиций.</p>
Специальная живопись	789А	12345 6		20	720	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять композиционные живописные работы и картоны в цвете для различных техник монументальной живописи, различной степени сложности. ознакомление студентов с основными принципами работы с цветом в плоскостном изображении; приобретение навыков работы композиционными средствами при выполнении живописных работ; изучение способов изображения человеческой фигуры в различных цветовых и композиционных ситуациях; понимание основных закономерностей целостности изображения;</p>

						<p>понимание закономерностей работы цвета в выполнении картонов для техник монументальной живописи</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления мировой монументальной живописи и способы экспонирования.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать живописные работы в материалах монументальной живописи.</p> <p>Владеть: Живописными приемами и технологиями необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Последовательность выполнения подготовки к живописным работам в материалах монументальной живописи.</p> <p>Уметь: Выполнять рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки для различных материалов монументальной живописи.</p> <p>Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений для различных материалов монументальной живописи.</p> <p>ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью</p> <p>Знать: Технологию графических и живописных работ. Анатомию человека</p> <p>Уметь: Выполнять с натуры рисунки и живописные этюды различной сложности</p> <p>Владеть: Различными приемами академического рисунка и живописи</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: Возможности различных материалов монументальной живописи</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы, графические и живописные картоны для материалов монументальной живописи</p> <p>Владеть: Различными способами трактовки изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Иностранный язык в профессиональной сфере		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Создание и совершенствование устойчивых механизмов для овладения необходимым объемом теоретических знаний и получения практические навыков работы с узкоспециальными текстами, а также освоение необходимых отраслевых терминов, приобретение умения вести беседу на профессиональные темы и обсуждения базовых проблем, связанных с задачами, возникающими в процессе выполнения проектов, относящихся к сфере монументально-декоративного искусства</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: базовый объем слов и выражений, обозначающий материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере</p> <p>Уметь: уверенно понимать на слух информацию, относящуюся непосредственно к материалам и процессам</p> <p>Владеть: приемами перевода и реферирования оригинальной узкоспециальной литературы</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: необходимое количество общей лексики и основные правила грамматики, а также структурные модели</p> <p>Уметь: пользоваться знаниями структуры и грамматики для перевода необходимых в работе</p>



						<p>данных</p> <p>Владеть: навыками общения на профессиональные темы (диалог и полилог)</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: речевой этикет для непосредственного общения в профессиональной сфере;</p> <p>Уметь: реферировать массивы данных, производя отбор информации и ее обобщение</p> <p>Владеть: методикой ознакомительного и изучающего чтения</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: применять терминологию по специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы</p> <p>Уметь: работать с отраслевыми словарями и глоссариями</p> <p>Владеть: методами отбора нужной информации</p> <p>ПК-1 способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: правила создания описания проектов на иностранном языке</p> <p>Уметь: пользоваться информационными справочными системами в сети Интернет, в том числе и сайтами на иностранных языках</p> <p>Владеть: навыками письменного перевода</p>
Деловой иностранный язык		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: основы художественного производства</p> <p>Уметь: пользоваться знаниями основ художественного производства</p> <p>Владеть: необходимыми знаниями основ художественного производства</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: базовый объем слов и выражений, обозначающий материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере; специфику работы с отраслевыми словарями и глоссариями, и способы отбора терминов из спец. литературы; необходимое количество общей лексики и основные правила грамматики, а также структурные модели; общие принципы перевода с текстовыми массивами, включая статьи в отраслевых изданиях и в Интернете; речевой этикет для непосредственного общения в профессиональной сфере;</p> <p>Уметь: применять знание терминологии специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы; уверенно понимать на слух информацию, относящуюся непосредственно к материалам и процессам; пользоваться знаниями структуры и грамматики для перевода необходимых в работе данных; реферировать массивы данных, производя отбор информации и ее обобщение</p> <p>Владеть: методикой использования ознакомительного и изучающего чтения; приемами перевода и реферирования оригинальной англоязычной узкоспециальной литературы; алгоритмами анализа больших текстовых массивов и методами отбора нужной информации; навыками общения на профессиональные темы (диалог и полилог)</p>

					<p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приемы и способы формулировки изобразительными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятых порядок изложения творческих концепций</p> <p>Уметь: передать изобразительными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию</p> <p>Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей; способностью использовать изобразительные и вербальные средства при передачи своих замыслов; умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: необходимый художнику-монументалисту минимум информации для социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни; базовые грамматические конструкции и термины, требующиеся в процессе общения с зарубежными коллегами</p> <p>Уметь: активно проявлять свои знания в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Владеть: навыками социального взаимодействия и самоорганизации;</p> <p>ПК-1 способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: научный этикет и общепринятые нормы общения для решения вопросов профессионального характера</p> <p>Уметь: работать с отраслевыми словарями и глоссариями для достижения стабильных результатов в творчестве; применять терминологию по специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы</p> <p>Владеть: методами отбора нужной информации для активного участия в творческой, научной и художественной жизни; системным видением реальности и способностью к анализу и обобщению</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>					
Основы компьютерной графики		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных команд и средств программы Adobe Photoshop, позволяющих повысить эффективность в профессиональной подготовке высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи;</p> <p>освоение средств программы Adobe Photoshop, позволяющих добиваться таких качеств изображения при создании эскизной и проектной части монументального произведения, которые невозможно достичь традиционными техниками и материалами.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: каким образом можно применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p>

						<p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи ПК -4 способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы проектной работы</p> <p>Уметь: применять программы в работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками создания собственного изображения на заданную тему, используя средства программы</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: интерфейс и основные инструменты программы Adobe Photoshop и Corel Draw</p> <p>Уметь: использовать средства программы в проектной работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p>
Графические компьютерные программы		12		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство с основными командами и средствами программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих повысить эффективность в профессиональной подготовке высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи.</p> <p>Изучение основных средств программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих самостоятельно углублять навыки работы в этих программах и добиваться таких качеств изображения при создании эскизной и проектной части монументального произведения, которые невозможно достичь традиционными техниками и материалами.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: каким образом можно применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи ПК -4 способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы проектной работы</p> <p>Уметь: применять программы в работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками создания собственного изображения на заданную тему, используя средства программы</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: интерфейс и основные инструменты программы Adobe Photoshop и Corel Draw</p> <p>Уметь: использовать средства программы в проектной работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Энкаустика		34		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике энкастика различной степени сложности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: примеры применения энкастики в росписи объемных форм, пластические материалы</p>

						<p>пригодные для выполнения энкаустических росписей по объему</p> <p>Уметь: выполнять подготовительные работы для энкаустических росписей по объему</p> <p>Владеть: способами нанесения красочного слоя на объемные формы</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Материалы используемые в энкаустике и их свойства.</p> <p>Уметь: Пользоваться оборудованием и инструментами необходимыми для работы над энкаустикой.</p> <p>Владеть: Горячим и холодным способами выполнения энкаустики.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: Технологию изготовления энкаустических портретов древнего Египта.</p> <p>Уметь: Выполнять аналитическую и подготовительную работу для выполнения в технике энкаустика.</p> <p>Владеть: Способами и приемами изображения в техниках холодной и горячей энкаустики.</p>
Роспись		34		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике роспись различной степени сложности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: примеры применения росписи объемных форм, пластические материалы пригодные для выполнения росписей по объему</p> <p>Уметь: выполнять подготовительные работы для росписей по объему</p> <p>Владеть: способами нанесения красочного слоя на объемные формы</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Материалы используемые в росписи и их свойства.</p> <p>Уметь: Пользоваться приспособлениями необходимыми для работы над росписью.</p> <p>Владеть: Различными способами выполнения росписи темперой и масляными красками.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: Технологию изготовления портретов эпохи Возрождения.</p> <p>Уметь: Выполнять аналитическую и подготовительную работу для выполнения в технике роспись.</p> <p>Владеть: Способами и приемами изображения в техниках темперной и масляной росписи.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
Витраж		789А	В	15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства умеющих профессионально проектировать и исполнять в архитектуре витражи различной степени сложности;</p> <p>ознакомление студентов с основными принципами изображений в архитектуре характерных для техники «витраж»;</p> <p>приобретение навыков в проектировании и исполнении витражей в различных техниках.</p> <p>изучение пластических, стилистических закономерностей изображений человеческой фигуры в различных движениях, ракурсах и темах в технике «витраж»;</p> <p>понимание основных закономерностей гармонизации, масштабности изображений в пространстве архитектуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

						<p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы технологии витража, лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в мировом искусстве.</p> <p>Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж».</p> <p>Владеть: различными материалами, техниками и приемами изображений применяемых в проектировании и выполнении витражей.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: основы технологии витража, (пайка, резка стекла, роспись по стеклу, обжиг в печах, техника безопасности в работе со стеклом и печами). Лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в русском и зарубежном искусстве.</p> <p>Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж», (находить индивидуальное художественное решение).</p> <p>Владеть: различными материалами, техниками и приемами изображений (традиционными и современными), применяемых в проектировании и выполнении витражей.</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>ПК-6 способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПСК-1.4. готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Уметь: анализировать и применять навыки монументально-декоративной живописи для техники витража.</p> <p>Владеть: набором изобразительных и технологических средств для поиска выразительного решения.</p>
Сграффито		789А	В	15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства умеющих профессионально проектировать и исполнять в архитектуре сграффито различной степени сложности; ознакомление студентов с основными принципами изображений в архитектуре характерных для техники «сграффито».; приобретение навыков в проектировании и исполнении сграффито в различных техниках.;- изучение пластических, стилистических закономерностей изображений человеческой фигуры в различных движениях, ракурсах и темах в технике «сграффито»; понимание основных закономерностей гармонизации, масштабности изображений в пространстве архитектуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы технологии сграффито, лучшие образцы сграффито в мировом искусстве.</p> <p>Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «сграффито».</p> <p>Владеть: различными материалами выполнения сграффито.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: основы технологии сграффито (двухслойного, трехслойного и многослойного).</p> <p>Уметь: выполнять монументальные произведения в технике сграффито (находить индивидуальное художественное решение).</p>

						<p>Владеть: различными техниками и приемами изображений (традиционными и современными), применяемых в проектировании и выполнении сграффито.</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>ПК-6 способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПСК-1.4. готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Уметь: анализировать и применять навыки монументально-декоративной живописи для техники сграффито.</p> <p>Владеть: набором изобразительных и технологических средств для поиска выразительного решения.</p>
Эмаль		789А	В	15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике горячей эмали по металлу различной степени сложности</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: методику выполнения произведения в технологии художественной эмали.</p> <p>Уметь: выполнять произведение в технологии горячей эмали, делать эскизы, подходящие для перевода в материал; работать с материалами, используемыми в художественном эмалировании.</p> <p>Владеть: навыками работы с различными материалами и инструментами для художественного эмалирования.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: историю технологии, методику ведения работы в данном материале.</p> <p>Уметь: выражать свои мысли в материале ювелирной эмали.</p> <p>Владеть: приемами изображения в расписной и перегородчатой эмали.</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: историю технологии горячей ювелирной эмали, знать примеры разных эпох и школ, а также лучшие образцы художественной эмали в мировом искусстве.</p> <p>Уметь: выполнять произведение в технологии горячей эмали, делать эскизы, подходящие для перевода в материал; работать с материалами, используемыми в художественном эмалировании</p> <p>Владеть: различными материалами и инструментами для художественного эмалирования</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Архитектурное проектирование в компьютерных программах		45678 9АВ		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять проекты декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов с использованием архитектурных компьютерных программ. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь профессионально выполнять проекты декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов высокой сложности с использованием современных компьютерных программ.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p>

					<p>Знать: возможности компьютерных программ в проектной работе          Уметь: пользоваться современными компьютерными программами как средством выполнения проектов          Владеть: необходимыми знаниями и навыками в использовании компьютерных программ          ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования          Знать: способы использования рисунков и эскизов в проектировании средствами компьютерных программ          Уметь: перерабатывать изображения в компьютерных программах в направлении архитектурного объекта          Владеть: способами конструирования и макетирования на основе компьютерных программ          ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры          Знать: способы создания произведения монументально-декоративной живописи с использованием компьютерных программ          Уметь: выполнять в компьютерных программах проектные работы необходимые для создания изображения в интерьерах и других архитектурных пространствах          Владеть: навыками выполнения проектов художественных интерьеров средствами компьютерных программ          ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды          Знать: возможности компьютерных программ в моделировании архитектурного пространства          Уметь: выполнять компьютерные модели необходимые для проектной работы          Владеть: навыками создания перспектив и 3Д моделей архитектурного пространства          ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности          Знать: способы использования современных информационно-коммуникативных технологий          Уметь: решать профессиональные задачи с учетом требований информационной безопасности          Владеть: навыками получения информации необходимой для проектирования в компьютерных программах</p>
Макетирование		45678 9AB	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи способных создавать проекты декоративно-изобразительного убранства в архитектуре, используя для работы и для полного представления объекта, макеты различной сложности.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде          Знать: способы проектирования архитектурно-пространственной среды в макете          Уметь: работать над проектами декоративного убранства в рабочем макете          Владеть: навыками проектирования архитектурно-пространственной среды в макете          ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования          Знать: Принципы конструирования и макетирования          Уметь: Уметь использовать рисунки в работе над макетом архитектурного объекта          Владеть: Навыками выполнения макетов различной сложности          ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p>

						<p>Знать: особенности создания макетов для наибольшей наглядности произведения монументально-декоративного искусства в интерьере</p> <p>Уметь: выполнять макеты архитектурных комплексов и отдельных объемов архитектурного объекта</p> <p>Владеть: навыками распределения изобразительных акцентов в связи с конструкцией объекта</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: основные способы выполнения макета архитектурного объекта</p> <p>Уметь: выполнять чертежи и подготовительную раскройку для макетов</p> <p>Владеть: умением переносить в макет основную изобразительную идею проекта</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: современные возможности информационной и библиографической культуры</p> <p>Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Композиция в традиционных материалах		34567 89AB		16	576	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять композиции различной сложности в различных традиционных материалах монументальной живописи; выработка умения последовательно осуществлять изобразительные идеи в контексте архитектурной среды и особенностей используемого материала.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: Изобразительные возможности традиционных материалов и аналоги их использования в мировом искусстве</p> <p>Уметь: Анализировать и находить лучшие образцы композиций в традиционных материалах</p> <p>Владеть: Способами поиска аналогов изображений в мировом искусстве</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: Пластические материалы используемые в синтезе с традиционными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Уметь: выполнять объемные формы и основания для изображения традиционными материалами</p> <p>Владеть: Навыками работы с оборудованием и инструментами в создании объемных пластических форм</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Традиционные материалы монументально-декоративного искусства</p> <p>Уметь: Анализировать и выбирать наиболее соответствующие материалы для конкретного архитектурного объекта</p> <p>Владеть: Различными способами работы с традиционными материалами</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: Композиционные принципы создания изображения</p> <p>Уметь: Придумывать и воплощать композиционные идеи в традиционных материалах</p> <p>Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта и технологией материала</p>



						<p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства  Знать: Основы производства художественных работ в традиционных материалах  Уметь: Последовательно осуществлять процесс воплощения идеи в изображении в материале  Владеть: Навыками работы со специальным оборудованием и инструментами  ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства  Знать: Основы пропедевтики  Уметь: Использовать знания основ пропедевтики в создании изображения в традиционных материалах  Владеть: Способами компоновки изображения различных масштабов.</p>
Композиция в экспериментальных материалах		34567 89AB		16	576	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять композиции различной сложности в различных экспериментальных материалах монументальной живописи; выработка умения последовательно осуществлять изобразительные идеи в контексте архитектурной среды и особенностей используемого материала.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания  Знать: Изобразительные возможности традиционных материалов и аналоги их использования в мировом искусстве  Уметь: Анализировать и находить лучшие образцы композиций в традиционных материалах  Владеть: Способами поиска аналогов изображений в мировом искусстве  ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах  Знать: Пластические материалы используемые в синтезе с традиционными материалами монументально-декоративного искусства  Уметь: выполнять объемные формы и основания для изображения традиционными материалами  Владеть: Навыками работы с оборудованием и инструментами в создании объемных пластических форм  ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства  Знать: Традиционные материалы монументально-декоративного искусства  Уметь: Анализировать и выбирать наиболее соответствующие материалы для конкретного архитектурного объекта  Владеть: Различными способами работы с традиционными материалами  ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи  Знать: Композиционные принципы создания изображения  Уметь: Придумывать и воплощать композиционные идеи в традиционных материалах  Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта и технологией материала  ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства  Знать: Основы производства художественных работ в традиционных материалах  Уметь: Последовательно осуществлять процесс воплощения идеи в изображении в материале  Владеть: Навыками работы со специальным оборудованием и инструментами  ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства  Знать: Основы пропедевтики</p>

					Уметь: Использовать знания основ пропедевтики в создании изображения в традиционных материалах Владеть: Способами компоновки изображения различных масштабов.
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		12345 6		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности</p>
Атлетическая гимнастика		12345 6		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Спортивные игры		12345 6		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины;</p>

						<p>понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-9: Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения;</p> <p>развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление ;</p> <p>развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения</p>

						<p>светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть : навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>