

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Специальность: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
 Специализация: **Монументально-декоративное искусство (живопись)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		13	468	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем знаний для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения</p> <p>Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных</p> <p>Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов</p> <p>Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития</p> <p>Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации,</p>

						<p>основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	4	3		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p>
Менеджмент		9А		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений.</p> <p>Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности.</p> <p>Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений.</p> <p>Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основные бизнес-процессы в организации;</p> <p>Уметь: анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию;</p> <p>Владеть: методами планирования карьеры.</p> <p>ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации;</p>

					<p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; Владеть: навыками деловых коммуникаций;</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;</p> <p>Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами</p>
Русский язык и культура речи		9А	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		89	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: - ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p>

					<p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени</p> <p>ОК-10: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.</p>
Правоведение		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-8: способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций</p>

						на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.
Политология		6		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия. Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности. Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия. Уметь: способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры. Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История зарубежного искусства и культуры	5	12346		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>

						<p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности, формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Культурология	6	5		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основных этапов истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии</p>

						<p>Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах</p> <p>Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре</p> <p>Уметь: участвовать в работе международных семинаров, научно-теоретических и научно-практических конференций, в текущих культурных мероприятиях и событиях</p> <p>Владеть: универсальными гуманитарными компетенциями, способствующими социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основные категории культурологии; базовые идеи и труды основоположников и теоретиков культурологической науки</p> <p>Уметь: применять методы культурологической науки для анализа современных культурных процессов в России и мире, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности</p> <p>Владеть: умением формулировать свои культурные потребности</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p>

					Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения
Социология		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: сущность и содержание социальных сфер. Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества. Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу. развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения социальных задач; Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль). ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений. Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p>
Психология и педагогика		34	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Ознакомление студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах. Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: особенности обучения в области изобразительного искусства Уметь: видеть проблемы саморазвития Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>

						<p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		9	A	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: роль личности и общества в теории и практике профессиональной художественной деятельности</p> <p>Уметь: определять социальную значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: основы гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>Владеть: способностью сопоставлять основные исследовательские стратегии гуманитарного знания</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение знаний, позволяющих студенту в дальнейшем убедительно и на профессиональном уровне применять изображение фигуры человека в работах монументально-декоративного искусства, с учётом пропорций, анатомических и пластических законов. Освоение навыков адаптации натурального материала к профессиональным задачам и пластического переосмысления классической анатомии с учётом декоративно-плоскостного изображения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>

						<p>Знать: мышечную и костную системы человека, пластические и конструктивные взаимосвязи их отдельных элементов и узлов, пропорции.</p> <p>Уметь: представлять и находить конкретные мышцы и кости в теле человека, вне зависимости от степени обнажения и ракурса фигуры.</p> <p>Владеть: техническими навыками для убедительной передачи анатомических объёмов при изображении человека</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объёмно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: как и какими средствами можно выявить анатомическую убедительность при изображении фигуры человека, включённого в единый композиционный и стилистический строй.</p> <p>Уметь: грамотно подобрать графическую или живописную технику под конкретную архитектурно-пространственную ситуацию.</p> <p>Владеть: не только объёмно-пространственными принципами изображения человека, но и навыками перевода в декоративно-плоскостную пластику.</p>
Теория цвета		23		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка специалистов в области монументально-декоративной живописи имеющих понимание принципов гармонизации цвета и навыки работы в различных цветовых ситуациях, подбора палитры и составления колеров.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: свойства (цветовая насыщенность, светосила...) красок и пигментов, актуальные теории цветовых гармоний.</p> <p>Уметь: создавать самостоятельные гармоничные цветовые сочетания, гаммы, композиции различной степени сложности, с разными задачами.</p> <p>Владеть: элементарными приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объёмно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: основные возможности применения цвета и его возможности в монументальной композиции.</p> <p>Уметь: анализировать монументальные произведения, вычленять положительные качества монументального изображения.</p> <p>Владеть: абстрактным цветовым мышлением.</p>
В том числе дисциплины специализации N 1 "Монументально-декоративное искусство (живопись)"						
Архитектурная графика		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование общекультурных и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием приемов ручного исполнения графики; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; прививать навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; формирование базового понятийного аппарата изучение возможностей материала; развитие художественно-образного мышления</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объёмно-</p>

					<p>пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: основные законы построения ортогональных проекций и перспективы</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеть: техникой исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом, технологическими методами проектной графики.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: графические техники, применяемые в проектировании архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеть: ручными способами проектирования</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные источники информации по визуальным искусствам;</p> <p>Уметь: использовать информацию для саморазвития и самореализации.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению и анализу, критическому осмыслению художественного и архитектурного материала</p> <p>ПСК – 1.3 способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: графические техники, применяемые в моделировании архитектурно-пространственной среды;</p> <p>Уметь: работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;</p> <p>Владеть: ручным способом конструирования и моделирования.</p>
Пропедевтика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих использовать в профессиональной деятельности принципы пропедевтики, как инструмент создания изображения соответствующего стилю, мере условности и уместности в архитектурном пространстве.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: принципы анализа абстрактных форм</p> <p>Уметь: строить изображение из сочетания абстрактных форм</p> <p>Владеть: пониманием синтеза форм, тона и цвета в создании изображения</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы структурного, пластического и цветового взаимодействия изображения и архитектурного объема.</p> <p>Уметь: выполнять композиции на основе анализа абстрактных категорий изображения и архитектурных форм.</p> <p>Владеть: способностью владеть различными способами построения композиции</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы пропедевтики как основы анализа и взаимодействия изображения и архитектуры</p> <p>Уметь: пользоваться основами пропедевтики в создании композиций монументально-декоративной живописи.</p> <p>Владеть: различными приемами создания изображения</p>
История монументально-декоративной живописи		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление студентов с историей возникновения и развития монументально-декоративной живописи.</p> <p>Получение основных представлений о значимости МДЖ в жизни человечества;</p> <p>Изучение способов образной передачи действительности;</p> <p>Развитие художественно-образного мышления на основе изучения опыта предшественников;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по</p>

					<p>специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: способы получения информации по истории МДЖ</p> <p>Уметь: использовать современные технологии и научную литературу</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного поиска информации по истории МДЖ и в составе творческой группы</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: Основные эпохи развития монументально-декоративной живописи</p> <p>Уметь: Использовать знания истории МДЖ в творчестве</p> <p>Владеть: Знаниями о значимых произведениях монументальной живописи в мировом искусстве</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: требования информационной безопасности в профессиональной работе</p> <p>Уметь: использовать знания истории МДЖ в творческом поиске при создании произведений монументальной живописи</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями в творческом поиске</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: историю МДЖ и основные современные тенденции развития монументальной живописи</p> <p>Уметь: выполнять и экспонировать свои произведения на выставках и конкурсах</p> <p>Владеть: способностью участвовать в культурной жизни города</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>Знать: основы философских знаний</p> <p>Уметь: анализировать главные этапы и закономерности исторического развития</p> <p>Владеть: способностью использовать знания истории МДЖ</p>
Композиция монументально-декоративной живописи		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных профессионально выполнять композиции монументально-декоративной живописи высокой сложности в архитектурной среде различной по стилю, функции и масштабу.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы анализа композиции на основе абстрактного мышления</p> <p>Уметь: синтезировать абстрактные формы и категории в создании композиций</p> <p>Владеть: навыками анализа и синтеза форм архитектуры и изображения</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: возможности развития творческого потенциала в создании композиций различной сложности</p> <p>Уметь: реализовывать полученные знания в творческом развитии</p> <p>Владеть: навыками творческой работы в различных композиционных приемах</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы взаимодействия композиции изображения и архитектурного пространства</p> <p>Уметь: выполнять проекты композиций декоративно-изобразительного решения архитектурного пространства</p> <p>Владеть: различными способами композиционных решений в проектировании</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: принципы создания композиций изображения для интерьеров и других архитектурных пространств</p> <p>Уметь: создавать композиции высокой сложности в контексте архитектурного пространства</p>

					<p>Владеть: приемами взаимодействия архитектуры и композиций монументально-декоративной живописи ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи Знать: принципы создания композиции монументально-декоративной живописи Уметь: применять различные приемы в создании композиций Владеть: навыками выполнения композиций изображения в различных архитектурных ситуациях ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды Знать: основы моделирования архитектурно-пространственной среды пригодной для композиционной работы Уметь: работать с чертежами и проектной документацией в создании композиций монументально-декоративной живописи Владеть: способами моделирования архитектурного пространства</p>
Монументальная стенопись		234	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач; формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах; изучение студентами основных традиционных техник и технологий стеновой живописи на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; формирование у студентов понимания задач проектной части работы и умения профессионально воплотить в технике стеновой живописи свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) Знать: Основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве. Уметь: Выполнять и экспонировать проект монументально-декоративного произведения Владеть: Живописными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи Знать: Основные направления в искусстве рисунка, живописи, монументально-декоративного искусства Уметь: Применить знания для воплощения индивидуальной художественной идеи Владеть: Художественными приемами изображения традиционного и экспериментального характера ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования Знать: Возможности изобразительных средств рисунка для применения их в процессе проектных поисков Уметь: Использовать рисунки с натуры и переработать их для конкретного композиционного решения Владеть: Многообразными приемами декоративного рисования и различными способами трактовки ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства Знать: Основные стили и направления мировой монументальной стенописи Уметь: Применить индивидуальное живописное решение в конкретном архитектурном пространстве Владеть: техниками и технологиями стенописи для раскрытия творческой идеи ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры Знать: Закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта Уметь: Объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ Владеть: Классическими техниками монументально-декоративного искусства фрески, гризайли, полихромной альфрейной росписи, сграффито ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p>

						<p>Знать: Специфику изображения в архитектурной среде и способы ее реализации Уметь: Использовать методы специальных рисунка и живописи при выполнении проекта Владеть: изобразительными приемами монументально-декоративного изображения</p>
Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи		С	21	756	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования и выполнения произведений монументально-декоративной живописи в архитектурной среде различной по функции и стилистике.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: возможности саморазвития в комплексном проектировании монументально-декоративной живописи Уметь: использовать творческий потенциал в комплексном проектировании архитектурных объектов Владеть: навыками самореализации в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности членов профессионального коллектива. Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности Владеть: профессиональными навыками создания проектов и реализации произведений монументально-декоративной живописи в составе коллектива.</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания Знать: возможности, средства и методы получения информации по объекту комплексного проектирования Уметь: вести творческий поиск изобразительной идеи необходимый для данного объекта Владеть: способностью анализировать и изучать особенности объекта комплексного проектирования</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах Знать: возможности различных пластических материалов при комплексном проектировании объекта Уметь: работать комбинируя средства монументальной живописи с объемными пластическими формами Владеть: основными профессиональными навыками скульптора</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде Знать: методы работы над комплексным проектом декоративного убранства архитектуры Уметь: работать с чертежами и другой проектной документацией Владеть: различными способами поиска изобразительной идеи для проекта</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования Знать: принципы составления композиций и переработки их в направлении комплексного проектирования объекта Уметь: использовать рисунки при создании комплексных проектов Владеть: принципами конструирования и макетирования</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры Знать: особенности созданий художественных интерьеров Уметь: выполнять произведения монументально-декоративного искусства Владеть: способностью выполнения комплексных проектов декоративного убранства интерьеров</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи Знать: принципы композиции необходимые в комплексном проектировании Уметь: выполнять композиционные эскизы для создания монументально-декоративной живописи</p>	

						<p>Владеть: различными композиционными приемами работы в комплексном проектировании</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: возможности и способы моделирования в компьютерных программах и с помощью макетов</p> <p>Уметь: использовать чертежи для моделирования архитектурного пространства</p> <p>Владеть: навыками эскизной работы в рабочих макетах и перспективах</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: материалы используемые в монументально-декоративной живописи и их возможности</p> <p>Уметь: работать с инструментами и приспособлениями для выполнения изображения в материале</p> <p>Владеть: навыками выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных материалах</p>
Архитектура в проектировании	9В	2345678А		19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих работать в архитектурной среде, пользоваться проектной документацией и средствами анализа архитектурных плоскостей, объёмов и среды. Приобретение навыков ведения проектной работы в архитектуре, научно-исследовательской и практической работы по проектированию в данной области.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: Формы и обозначения в чертежах и другой проектной документации</p> <p>Уметь: Выполнять чертежи необходимые для проектной работы на архитектурном объекте</p> <p>Владеть: Навыками анализа архитектурного пространства и проектирования его декоративного убранства</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: Способы графического моделирования архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: Выполнять перспективные виды архитектурного объекта в целом и его частей</p> <p>Владеть: Навыками профессиональной подачи проекта декоративного убранства в архитектурном пространстве</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: Лучшие образцы мировой архитектуры с решением декоративного убранства</p> <p>Уметь: Представлять свои идеи и обосновывать их на основе профессиональных принципов проектирования</p> <p>Владеть: Современными средствами поиска информации и общения</p>
Основы архитектуры		34		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Получение студентами представления о архитектурной деятельности, об основных архитектурных стилях, конструктивных и функциональных особенностях зданий. Применение полученных знаний при взаимодействии с архитекторами в процессе создания произведений интерьерной и экстерьерной монументальной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю возникновения архитектурных стилей, принципы построения архитектурного объекта и синтеза искусств</p> <p>Уметь: анализировать архитектурный объект, его внутреннее и внешнее убранство, проекции.</p> <p>Владеть: навыками задумывать и выполнять творческие произведения с учетом синтеза искусств.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основные средства выразительности, элементы зданий в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Уметь: ориентироваться в стилях и направлениях архитектуры, деталях зданий.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с архитекторами при проектной работе в архитектурно-</p>

						<p>пространственной среде</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: понятия и термины, основные элементы зданий и средства их выразительности</p> <p>Уметь: предложить творческое решение с учетом стилистики и проектных решений архитектурно-пространственной среды</p> <p>Владеть: методологией взаимодействия архитектора и живописца при организации архитектурно-пространственной среды</p>
Академический рисунок	123456789А		22	792	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять академические рисунки различной степени сложности в различных графических техниках; ознакомление студентов с основными принципами аналитического рисования; приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении; изучение пластики человеческой фигуры в различных движениях средствами рисунка; понимание основных закономерностей целостности изображения в рисунке</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления рисунка в мировом искусстве и способы экспонирования.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать рисунки различного масштаба и сложности.</p> <p>Владеть: Приемами необходимыми для раскрытия творческой идеи в рисунке.</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Последовательность выполнения рисунка как подготовки к живописным работам.</p> <p>Уметь: Выполнять аналитические рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки</p> <p>Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений в рисунке.</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Способы проектирования и компоновки средствами рисунка.</p> <p>Уметь: Выполнять эскизные композиционные зарисовки в контексте архитектурного объекта.</p> <p>Владеть: Основными принципами конструирования и макетирования по чертежам и рисункам.</p> <p>ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью</p> <p>Знать: Технологии графических работ. Анатомию человека.</p> <p>Уметь: Выполнять с натуры рисунки различной сложности.</p> <p>Владеть: Различными приемами академического рисунка.</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: Возможности различных материалов рисунка.</p> <p>Уметь: Выполнять графические картоны для материалов монументальной живописи</p> <p>Владеть: Различными способами изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи и общего архитектурного решения.</p>	
Академическая живопись	123456789А		23	828	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять живописные работы в различных техниках, различной степени сложности. ознакомление студентов с основными принципами работы с цветом; приобретение навыков работы живописными средствами при решении задач различной сложности; изучение человеческой фигуры в различных цветовых и композиционных ситуациях; понимание основных закономерностей целостности изображения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления мировой живописи и способы экспонирования.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать живописные работы</p> <p>Владеть: Живописными приемами необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Последовательность выполнения подготовки к живописным работам</p> <p>Уметь: Выполнять рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки</p> <p>Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений</p> <p>ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью</p> <p>Знать: Технологию графических и живописных работ. Анатомию человека</p> <p>Уметь: Выполнять с натуры рисунки и живописные этюды различной сложности</p> <p>Владеть: Различными приемами академического рисунка и живописи</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: Возможности различных материалов живописи</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы, графические и живописные картоны для материалов монументальной живописи</p> <p>Владеть: Различными способами трактовки изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи</p>
Технический рисунок и перспектива		12	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять по чертежам технические рисунки и перспективы необходимые для выполнения проектов декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов и их подачи.</p> <p>ознакомление студентов с основами линейной перспективы</p> <p>умение строить архитектурные объёмы по законам линейной перспективы</p> <p>приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: способы анализа чертежей и проектной документации</p> <p>Уметь: работать с чертежами</p> <p>Владеть: навыками построения перспектив на основе анализа и синтеза в работе над проектами</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: возможности и особенности графических средств выполнения технических рисунков и перспектив</p> <p>Уметь: выполнять рисунки по характеристикам и параметрам объемов архитектуры</p> <p>Владеть: навыками создания перспектив в объемно-пространственных изображениях</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: чертежную грамоту в работе с архитектурой</p> <p>Уметь: использовать в создании проектов перспективные построения</p> <p>Владеть: способами построения перспектив для проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: принципы конструирования и моделирования архитектурного пространства</p> <p>Уметь: использовать рисунки в композиции расположения изображения в пространстве архитектурного объекта</p>

						<p>Владеть: навыками переработки рисунков и перспектив в соответствии с выбранным стилем изображения</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: способы графического моделирования архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: выполнять рисунки и перспективы архитектурного пространства</p> <p>Владеть: навыками моделирования пространства архитектуры в изображении</p>
Графика	В	3579А	468	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять графические подачи проектов декоративного убранства архитектуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Графические материалы и их возможности</p> <p>Уметь: Применять графические материалы при выполнении подачи проектов</p> <p>Владеть: Способами создания плоскостных и объемно-пространственных изображений в графике</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: Принципы графического изображения архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: Выполнять графические проекты композиций в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Владеть: Навыками моделирования архитектурно-пространственной среды графическими средствами</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: Возможности графических средств в специальном рисунке и специальной живописи</p> <p>Уметь: Выполнять графические проекты в различной стилистике</p> <p>Владеть: Графическими изображениями в различной степени условности</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа архитектурной среды графическими средствами</p> <p>Уметь: Выполнять проекты на основе анализа архитектурной среды</p> <p>Владеть: Способами мышления необходимыми в работе над графической подачей проекта</p>
Монументальная стенопись в материалах		7	8	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах. - изучение студентами основных традиционных техник и технологий стеновой живописи на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; - формирование у студентов понимания задач проектной части работы и умения профессионально воплотить в технике стеновой живописи свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле. - знание особенностей специфики материалов МДЖ и владение техникой работы с ними, что должно служить наиболее полному выявлению образной стороны произведения в архитектурном контексте. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве.</p> <p>Уметь: Выполнять и экспонировать проект монументально-декоративного произведения</p> <p>Владеть: Живописными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-</p>

					<p>пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Основные направления в искусстве рисунка, живописи, монументально-декоративного искусства</p> <p>Уметь: Применить знания для воплощения индивидуальной художественной идеи</p> <p>Владеть: Художественными приемами изображения традиционного и экспериментального характера</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Возможности изобразительных средств рисунка для применения их в процессе проектных поисков</p> <p>Уметь: Использовать рисунки с натуры переработать их для конкретного композиционного решения</p> <p>Владеть: Многообразными приемами декоративного рисования и различными способами трактовки</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Основные стили и направления мировой монументальной стенописи</p> <p>Уметь: Применить индивидуальное живописное решение в конкретном архитектурном пространстве</p> <p>Владеть: техниками и технологиями стенописи для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: Закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта</p> <p>Уметь: Объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ</p> <p>Владеть: Классическими техниками монументально-декоративного искусства фрески, гризайли, полихромной альфрейной росписи, сграффито, Процессом экспериментальных поисков в технологии.</p>
Основы художественного производства	123456789A		24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач; формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах; изучение студентами основных традиционных техник и технологий выполнения изображения в архитектурном пространстве на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; формирование у студентов понимания задач проектной части работы, приемов организации архитектурного пространства средствами монументально-декоративного искусства; формирование умения профессионально воплотить свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле в традиционных или экспериментальных техниках монументально-декоративной живописи; усвоение студентами специфики материалов МДЖ и овладение техникой работы с ними для наиболее полного выявления образной стороны произведения в архитектурном контексте.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: базовые принципы социального и творческого взаимодействия в коллективном творческом процессе</p> <p>Уметь: организовать на практике процесс выполнения творческого проекта производственным коллективом, создать деятельную атмосферу взаимопонимания при исполнении художественного проекта в архитектурном объекте</p> <p>Владеть: лидерскими качествами организатора, опытом социального общения, высоким профессиональным уровнем, широким кругозором в области мировой художественной жизни</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: основные стили и направления мировой живописи и современные тенденции в искусстве.</p> <p>Уметь: выполнять и экспонировать проекты творческих монументально-декоративных произведений</p> <p>Владеть: художественными приемами, необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основные стили и направления мирового монументального искусства</p>

					<p>Уметь: применить индивидуальное технологическое решение в конкретном архитектурном пространстве</p> <p>Владеть: техниками и технологиями монументально-декоративного искусства для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: закономерности гармонии пластики, масштаба, цвета изображения с характером архитектурного объекта</p> <p>Уметь: объединить изображение и архитектуру в единый художественный образ</p> <p>Владеть: классическими техниками монументально-декоративного искусства: мозаики, сграффито, цветных цементов, цветных левкасов, витража</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: технические и технологические возможности материалов монументального искусства</p> <p>Уметь: применить в работе наиболее выразительный и гармоничный с архитектурным объектом материал</p> <p>Владеть: практическими навыками выполнения проекта в материалах монументально-декоративного искусства</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы композиции и основополагающие законы создания любого художественного изображения</p> <p>Уметь: воплотить гармонию пластики, масштаба, цвета в творческое решение, объединить монументальное изображение и архитектуру в единый художественный комплекс</p> <p>Владеть: приемами воплощения творческой идеи в художественный проект на высоком уровне</p>
Проектирование	123456789AB		33	1188	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление студентов с общими категориями и принципами взаимодействия (синтеза) архитектуры и монументально-декоративной живописи; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в монументально-декоративной живописи; исследование основных композиционно-пластических закономерностей и принципов организации архитектурного пространства посредством монументально-декоративной живописи; знакомство с классическими архитектурными стилями, их декоративным убранством; освоение основных принципов архитектурного проектирования экстерьера (ландшафт, объем, фасад) и интерьера (пол, стена, плафон); понимание роли функции в архитектурном проектировании.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Принципы анализа архитектурного пространства.</p> <p>Уметь: Выполнять проекты в архитектуре на основе синтеза форм, пространства и плоскости.</p> <p>Владеть: Приемами абстрактного мышления при выполнении композиций для архитектурной среды.</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: Методы анализа и изучения информации необходимой для творческой деятельности.</p> <p>Уметь: Анализировать и вести творческий поиск используя искусствоведческую и научную литературу.</p> <p>Владеть: Средствами получения информации для сбора изобразительного материала по различным темам.</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: Основы работы с архитектурными объектами, чертежами и др. проектной документацией.</p> <p>Уметь: Выполнять проекты декоративного убранства различной сложности в архитектурном пространстве.</p> <p>Владеть: Способами проектной работы в компьютерных программах.</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Основы макетирования для композиционной работы с архитектурным объектом</p>

						<p>Уметь: Выполнять рисунки и использовать их в практике составления композиции для архитектурного объекта.</p> <p>Владеть: Способами переработки изображения в соответствии со стилистикой архитектуры.</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: Технологии и возможности изобразительных средств монументальной живописи.</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы, картоны и работать с материалами при создании художественных интерьеров.</p> <p>Владеть: Различными способами изображения в соответствии с общим архитектурным решением.</p> <p>ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: Принципы создания композиций в архитектуре.</p> <p>Уметь: Выполнять эскизы и эскизные проекты декоративного убранства архитектуры.</p> <p>Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта.</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: Средства и возможности моделирования архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Уметь: Выполнять чертежи, перспективы, макеты и визуализации для работы над проектом.</p> <p>Владеть: Компьютерными программами позволяющими моделировать архитектурно-пространственную среду.</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Возможности пропедевтики в проектной и композиционной работе на архитектурном объекте.</p> <p>Уметь: Создавать произведения монументально-декоративного искусства на основе пропедевтики.</p> <p>Владеть: Способами выполнения эскизов с использованием принципов пропедевтики.</p>
Специальный рисунок		123456789	A	20	720	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять картоны и подготовительные рисунки различной степени сложности для материалов использующихся в монументальной живописи. ознакомление студентов с основными принципами плоскостного пластического изображения; приобретение навыков пластического рисования в плоскостном изображении; приобретение навыков изображения человеческой фигуры в различных движениях и трактовках; понимание основных закономерностей целостности изображения в рисунке; понимание принципов создания картонов для материалов монументальной живописи</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>Знать: Лучшие образцы монументальной живописи в мировом искусстве и возможности экспонирования.</p> <p>Уметь: Выполнять творческие работы в соответствии с условиями конкурсов.</p> <p>Владеть: Различными приемами изображения.</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: Материалы выполнения рисунков, картонов и их изобразительные возможности.</p> <p>Уметь: Выполнять объемно-пространственные и плоскостные изображения.</p> <p>Владеть: Различными способами трактовки формы и пространства.</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Принципы использования средств графического изображения в работе над архитектурными проектами.</p> <p>Уметь: Использовать графические средства в проектной работе.</p> <p>Владеть: Навыками выполнения рисунков архитектурного пространства.</p>

						<p>ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью Знать: Основы формообразования средствами рисунка. Уметь: Выполнять объемно-пространственные изображения форм различной сложности. Владеть: Навыками изображения человека и фигуративных композиций. ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью Знать: Принципы плоскостного изображения для выполнения картонов под материалы монументальной живописи. Уметь: Выполнять рисунки различной сложности в соответствии с композиционным замыслом. Владеть: Техниками графического изображения в различных форматах и масштабах.</p>
Специальная живопись		123456789	А	20	720	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять композиционные живописные работы и картоны в цвете для различных техник монументальной живописи, различной степени сложности; ознакомление студентов с основными принципами работы с цветом в плоскостном изображении; приобретение навыков работы композиционными средствами при выполнении живописных работ; изучение способов изображения человеческой фигуры в различных цветовых и композиционных ситуациях; понимание основных закономерностей целостности изображения; понимание закономерностей работы цвета в выполнении картонов для техник монументальной живописи</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) Знать: Основные стили и направления мировой монументальной живописи и способы экспонирования. Уметь: Выполнять и экспонировать живописные работы в материалах монументальной живописи. Владеть: Живописными приемами и технологиями необходимыми для раскрытия творческой идеи</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи Знать: Последовательность выполнения подготовки к живописным работам в материалах монументальной живописи. Уметь: Выполнять рисунки необходимые для создания живописного изображения в различных способах трактовки для различных материалов монументальной живописи. Владеть: Приемами трактовки плоскостных и объемно-пространственных изображений для различных материалов монументальной живописи.</p> <p>ПСК-1.2: способностью владеть академическим рисунком и живописью Знать: Технологию графических и живописных работ. Анатомию человека Уметь: Выполнять с натуры рисунки и живописные этюды различной сложности Владеть: Различными приемами академического рисунка и живописи ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью Знать: Возможности различных материалов монументальной живописи Уметь: Выполнять эскизы, графические и живописные картоны для материалов монументальной живописи Владеть: Различными способами трактовок изображения в соответствии с особенностями выбранного материала монументальной живописи</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Иностранный язык в профессиональной сфере		5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Создание и совершенствование устойчивых механизмов для овладения необходимым объемом теоретических знаний и получения практические навыков работы с узкоспециальными текстами, а также освоение необходимых отраслевых терминов, приобретение умения вести беседу на профессиональные темы и обсуждения базовых проблем, связанных с задачами, возникающими в процессе выполнения проектов, относящихся к сфере монументально-декоративного искусства.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: необходимый объем общей лексики и основные правила грамматики, а также структурные модели; приемы перевода оригинальных текстов с учетом их профессиональной специфики, тематики и стилистики; базовые правила коммуникации, требуемые в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь: пользоваться необходимым объемом общей лексики, основными правилами грамматики, и структурными моделями; правильно применять приемы перевода текстов с учетом их специфики и тематики; видеть структуру и иерархию; следовать нормам коммуникации, требуемым в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеть: необходимым объемом общей лексики и основными правилами грамматики, моторикой речи и восприятия на слух; приемами перевода текстов с учетом их специфики и тематики; умением видеть структуру и иерархию текста; базовыми правилами коммуникации, требуемыми в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приемы и способы формулировки образными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятый порядок изложения творческих концепций</p> <p>Уметь: передать образными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию</p> <p>Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей; способностью использовать образные и вербальные средства при передаче своих замыслов; умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: необходимый художнику-монументалисту минимум информации для социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни; базовые грамматические конструкции и термины, требующиеся в процессе общения с зарубежными коллегами; научный этикет и общепринятые нормы общения для решения вопросов профессионального характера</p> <p>Уметь: активно проявлять свои знания в творческой, научной, производственной и художественной жизни; работать с отраслевыми словарями и глоссариями для достижения стабильных результатов в творчестве; применять терминологию по специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы</p> <p>Владеть: навыками социального взаимодействия и самоорганизации; методами отбора нужной информации для активного участия в творческой, научной и художественной жизни; системным видением реальности и способностью к анализу и обобщению</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: основы художественного производства</p> <p>Уметь: пользоваться знаниями основ художественного производства</p> <p>Владеть: необходимыми знаниями основ художественного производства</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: методику работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности; алгоритмы поиска материала и библиографии в традиционном и цифровом форматах для научных исследований; объемы и характер творческих и научных изысканий в смежных областях</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Уметь: реализовать специальные средства и методы получения нового знания; проводить поиск материала в традиционном и цифровом форматах для его использования в научных исследованиях; анализировать научную и искусствоведческую литературу по специальности, самостоятельно или в составе группы</p> <p>Владеть: алгоритмами поиска материала и библиографии в традиционном и цифровом форматах для научных исследований; данными об объемах и характере творческих и научных изысканий в смежных областях; методикой работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности</p>
Деловой иностранный язык		5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: базовый объем слов и выражений, обозначающий материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере; специфику работы с отраслевыми словарями и глоссариями, и способы отбора терминов из спец. литературы; необходимое количество общей лексики и основные правила грамматики, а также структурные модели; общие принципы перевода с текстовыми массивами, включая статьи в отраслевых изданиях и в Интернете; речевой этикет для непосредственного общения в профессиональной сфере;</p> <p>Уметь: применять знание терминологии специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы; уверенно понимать на слух информацию, относящуюся непосредственно к материалам и процессам; пользоваться знаниями структуры и грамматики для перевода необходимых в работе данных; реферировать массивы данных, производя отбор информации и ее обобщение</p> <p>Владеть: методикой использования ознакомительного и изучающего чтение; приемами перевода и реферирования оригинальной англоязычной узкоспециальной литературы; алгоритмами анализа больших текстовых массивов и методами отбора нужной информации; навыками общения на профессиональные темы (диалог и полилог)</p> <p>ОПК-2: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приемы и способы формулировки изобразительными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятых порядок изложения творческих концепций</p> <p>Уметь: передать изобразительными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию</p> <p>Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей; способностью использовать изобразительные и вербальные средства при передачи своих замыслов; умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания</p> <p>ОПК-4: способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: необходимый художнику-монументалисту минимум информации для социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни; базовые грамматические конструкции и термины, требующиеся в процессе общения с зарубежными коллегами; научный этикет и общепринятые нормы общения для решения вопросов профессионального характера</p> <p>Уметь: активно проявлять свои знания в творческой, научной, производственной и художественной жизни; работать с отраслевыми словарями и глоссариями для достижения стабильных результатов в творчестве; применять терминологию по специальности в переводе и в ходе общения на профессиональные темы</p>

						<p>Владеть: навыками социального взаимодействия и самоорганизации; методами отбора нужной информации для активного участия в творческой, научной и художественной жизни; системным видением реальности и способностью к анализу и обобщению</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: терминологию основ художественного производства</p> <p>Уметь: пользоваться знаниями иностранного языка для изучения основ художественного производства</p> <p>Владеть: практикой делового общения на иностранном языке в области основ художественного производства</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: методику работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности; алгоритмы поиска материала и библиографии в традиционном и цифровом форматах для научных исследований; объемы и характер творческих и научных изысканий в смежных областях</p> <p>Уметь: реализовать специальные средства и методы получения нового знания; проводить поиск материала в традиционном и цифровом форматах для его использования в научных исследованиях; анализировать научную и искусствоведческую литературу по специальности, самостоятельно или в составе группы</p> <p>Владеть: алгоритмами поиска материала и библиографии в традиционном и цифровом форматах для научных исследований; данными об объемах и характере творческих и научных изысканий в смежных областях; методикой работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Основы компьютерной графики		АВ		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных команд и средств программы Adobe Photoshop, позволяющих повысить эффективность в профессиональной подготовке высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи.</p> <p>Освоение средств программы Adobe Photoshop, позволяющих добиваться таких качеств изображения при создании эскизной и проектной части монументального произведения, которые невозможно достичь традиционными техниками и материалами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: каким образом можно применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть: навыками адаптивирования полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p> <p>ПК-4 способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы проектной работы</p> <p>Уметь: применять программы в работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками создания собственного изображения на заданную тему, используя средства программы</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: интерфейс и основные инструменты программы Adobe Photoshop и Corel Draw</p> <p>Уметь: использовать средства программы в проектной работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками адаптивирования полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p>
Графические компьютерные программы		АВ		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знакомство с основными командами и средствами программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих повысить эффективность в профессиональной подготовке высококвалифицированных специалистов в</p>

					<p>области монументально-декоративной живописи.</p> <p>- Изучение основных средств программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих самостоятельно углублять навыки работы в этих программах и добиваться таких качеств изображения при создании эскизной и проектной части монументального произведения, которые невозможно достичь традиционными техниками и материалами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: каким образом можно применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p> <p>ПК -4 способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: основы проектной работы</p> <p>Уметь: применять программы в работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками создания собственного изображения на заданную тему, используя средства программы</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: интерфейс и основные инструменты программы Adobe Photoshop и Corel Draw</p> <p>Уметь: использовать средства программы в проектной работе с архитектурно-пространственной средой</p> <p>Владеть: навыками адаптации полученных знаний под конкретные профессиональные задачи</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3					
Энкаустика		34	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике энкаустика различной степени сложности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: примеры применения энкаустики в росписи объемных форм, пластические материалы пригодные для выполнения энкаустических росписей по объему</p> <p>Уметь: выполнять подготовительные работы для энкаустических росписей по объему</p> <p>Владеть: способами нанесения красочного слоя на объемные формы</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Материалы используемые в энкаустике и их свойства.</p> <p>Уметь: Пользоваться оборудованием и инструментами необходимыми для работы над энкаустикой.</p> <p>Владеть: Горячим и холодным способами выполнения энкаустики.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: Технологию изготовления энкаустических портретов древнего Египта.</p> <p>Уметь: Выполнять аналитическую и подготовительную работу для выполнения в технике энкаустика.</p> <p>Владеть: Способами и приемами изображения в техниках холодной и горячей энкаустики.</p>
Роспись		34	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике роспись различной степени сложности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в</p>

						<p>различных пластических материалах Знать: примеры применения росписи объемных форм, пластические материалы пригодные для выполнения росписей по объему Уметь: выполнять подготовительные работы для росписей по объему Владеть: способами нанесения красочного слоя на объемные формы ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства Знать: Материалы используемые в росписи и их свойства. Уметь: Пользоваться приспособлениями необходимыми для работы над росписью. Владеть: Различными способами выполнения росписи темперой и масляными красками. ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства Знать: Технологию изготовления портретов эпохи Возрождения. Уметь: Выполнять аналитическую и подготовительную работу для выполнения в технике роспись. Владеть: Способами и приемами изображения в техниках темперной и масляной росписи.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Витраж		9А	В	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства умеющих профессионально проектировать и исполнять в архитектуре витражи различной степени сложности; ознакомление студентов с основными принципами изображений в архитектуре характерных для техники «витраж»; приобретение навыков в проектировании и исполнении витражей в различных техниках. изучение пластических, стилистических закономерностей изображений человеческой фигуры в различных движениях, ракурсах и темах в технике «витраж»; понимание основных закономерностей гармонизации, масштабности изображений в пространстве архитектуры. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства Знать: основы технологии витража, лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в мировом искусстве. Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж». Владеть: различными материалами, техниками и приемами изображений применяемых в проектировании и выполнении витражей. ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства Знать: основы технологии витража, (пайка, резка стекла, роспись по стеклу, обжиг в печах, техника безопасности в работе со стеклом и печами). Лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в русском и зарубежном искусстве. Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж», (находить индивидуальное художественное решение). Владеть: различными материалами, техниками и приемами изображений (традиционными и современными), применяемых в проектировании и выполнении витражей. ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи Знать: принципы аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания ПК-6 способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства ПСК-1.4. готовностью демонстрировать знания основ художественного производства Уметь: анализировать и применять навыки монументально-декоративной живописи для техники витража. Владеть: набором изобразительных и технологических средств для поиска выразительного решения.</p>
Сграффито		9А	В	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства</p>

					<p>умеющих профессионально проектировать и исполнять в архитектуре сграффито различной степени сложности;</p> <p>ознакомление студентов с основными принципами изображений в архитектуре характерных для техники «сграффито».</p> <p>приобретение навыков в проектировании и исполнении сграффито в различных техниках.</p> <p>изучение пластических, стилистических закономерностей изображений человеческой фигуры в различных движениях, ракурсах и темах в технике «сграффито».</p> <p>понимание основных закономерностей гармонизации, масштабности изображений в пространстве архитектуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: основы технологии сграффито, лучшие образцы сграффито в мировом искусстве.</p> <p>Уметь: анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «сграффито».</p> <p>Владеть: различными материалами выполнения сграффито.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: основы технологии сграффито (двухслойного, трехслойного и многослойного).</p> <p>Уметь: выполнять монументальные произведения в технике сграффито (находить индивидуальное художественное решение).</p> <p>Владеть: различными техниками и приемами изображений (традиционными и современными), применяемых в проектировании и выполнении сграффито.</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p> <p>Знать: принципы аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>ПК-6 способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПСК-1.4. готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Уметь: анализировать и применять навыки монументально-декоративной живописи для техники сграффито.</p> <p>Владеть: набором изобразительных и технологических средств для поиска выразительного решения.</p>	
Эмаль		9А	В	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике горячей эмали по металлу различной степени сложности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: методику выполнения произведения в технологии художественной эмали.</p> <p>Уметь: выполнять произведение в технологии горячей эмали, делать эскизы, подходящие для перевода в материал; работать с материалами, используемыми в художественном эмалировании.</p> <p>Владеть: навыками работы с различными материалами и инструментами для художественного эмалирования.</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: историю технологии, методику ведения работы в данном материале.</p> <p>Уметь: выражать свои мысли в материале ювелирной эмали.</p> <p>Владеть: приемами изображения в расписной и перегордчатой эмали.</p> <p>ПСК-1.5: готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи</p>

						<p>Знать: историю технологии горячей ювелирной эмали, знать примеры разных эпох и школ, а также лучшие образцы художественной эмали в мировом искусстве.</p> <p>Уметь: выполнять произведение в технологии горячей эмали, делать эскизы, подходящие для перевода в материал; работать с материалами, используемыми в художественном эмалировании</p> <p>Владеть: различными материалами и инструментами для художественного эмалирования</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
Макетирование	В	А		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи способных создавать проекты декоративно-изобразительного убранства в архитектуре, используя для работы и для полного представления объекта, макеты различной сложности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: способы проектирования архитектурно-пространственной среды в макете</p> <p>Уметь: работать над проектами декоративного убранства в рабочем макете</p> <p>Владеть: навыками проектирования архитектурно-пространственной среды в макете</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: Принципы конструирования и макетирования</p> <p>Уметь: Уметь использовать рисунки в работе над макетом архитектурного объекта</p> <p>Владеть: Навыками выполнения макетов различной сложности</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: особенности создания макетов для наибольшей наглядности произведения монументально-декоративного искусства в интерьере</p> <p>Уметь: выполнять макеты архитектурных комплексов и отдельных объемов архитектурного объекта</p> <p>Владеть: навыками распределения изобразительных акцентов в связи с конструкцией объекта</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: основные способы выполнения макета архитектурного объекта</p> <p>Уметь: выполнять чертежи и подготовительную раскройку для макетов</p> <p>Владеть: умением переносить в макет основную изобразительную идею проекта</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: современные возможности информационной и библиографической культуры</p> <p>Уметь: использовать информационно-коммуникационных технологии и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности</p>
Архитектурное проектирование в компьютерных программах	В	А		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять проекты декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов с использованием архитектурных компьютерных программ.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь профессионально выполнять проекты декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов высокой сложности с использованием современных компьютерных программ</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: возможности компьютерных программ в проектной работе</p>

						<p>Уметь: пользоваться современными компьютерными программами как средством выполнения проектов</p> <p>Владеть: необходимыми знаниями и навыками в использовании компьютерных программ</p> <p>ПК-5: готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования</p> <p>Знать: способы использования рисунков и эскизов в проектировании средствами компьютерных программ</p> <p>Уметь: перерабатывать изображения в компьютерных программах в направлении архитектурного объекта</p> <p>Владеть: способами конструирования и макетирования на основе компьютерных программ</p> <p>ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры</p> <p>Знать: способы создания произведения монументально-декоративной живописи с использованием компьютерных программ</p> <p>Уметь: выполнять в компьютерных программах проектные работы необходимые для создания изображения в интерьерах и других архитектурных пространствах</p> <p>Владеть: навыками выполнения проектов художественных интерьеров средствами компьютерных программ</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: возможности компьютерных программ в моделировании архитектурного пространства</p> <p>Уметь: выполнять компьютерные модели необходимые для проектной работы</p> <p>Владеть: навыками создания перспектив и 3Д моделей архитектурного пространства</p> <p>ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: способы использования современных информационно-коммуникативных технологий</p> <p>Уметь: решать профессиональные задачи с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Владеть: навыками получения информации необходимой для проектирования в компьютерных программах</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Композиция в традиционных материалах		567	8	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять композиции различной сложности в различных традиционных материалах монументальной живописи.</p> <p>Выработать умение последовательно осуществлять изобразительные идеи в контексте архитектурной среды и особенностей используемого материала.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь профессионально выполнять композиции высокой сложности используя традиционные материалы монументально-декоративной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: Изобразительные возможности традиционных материалов и аналоги их использования в мировом искусстве</p> <p>Уметь: Анализировать и находить лучшие образцы композиций в традиционных материалах</p> <p>Владеть: Способами поиска аналогов изображений в мировом искусстве</p> <p>ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах</p> <p>Знать: Пластические материалы используемые в синтезе с традиционными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>Уметь: выполнять объемные формы и основания для изображения традиционными материалами</p> <p>Владеть: Навыками работы с оборудованием и инструментами в создании объемных пластических форм</p>

						<p>ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства Знать: Традиционные материалы монументально-декоративного искусства Уметь: Анализировать и выбирать наиболее соответствующие материалы для конкретного архитектурного объекта Владеть: Различными способами работы с традиционными материалами ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи Знать: Композиционные принципы создания изображения Уметь: Придумывать и воплощать композиционные идеи в традиционных материалах Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта и технологией материала ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства Знать: Основы производства художественных работ в традиционных материалах Уметь: Последовательно осуществлять процесс воплощения идеи в изображение в материале Владеть: Навыками работы со специальным оборудованием и инструментами ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства Знать: Основы пропедевтики Уметь: Использовать знания основ пропедевтики в создании изображения в традиционных материалах Владеть: Способами компоновки изображения различных масштабов.</p>
Композиция в экспериментальных материалах		567	8	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять композиции различной сложности в различных экспериментальных материалах монументальной живописи. Выработать умение последовательно осуществлять изобразительные идеи в контексте архитектурной среды и особенностей используемого материала. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь профессионально выполнять композиции высокой сложности используя экспериментальные материалы монументально-декоративной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания Знать: Изобразительные возможности традиционных материалов и аналоги их использования в мировом искусстве Уметь: Анализировать и находить лучшие образцы композиций в традиционных материалах Владеть: Способами поиска аналогов изображений в мировом искусстве ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах Знать: Пластические материалы используемые в синтезе с традиционными материалами монументально-декоративного искусства Уметь: выполнять объемные формы и основания для изображения традиционными материалами Владеть: Навыками работы с оборудованием и инструментами в создании объемных пластических форм ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства Знать: Традиционные материалы монументально-декоративного искусства Уметь: Анализировать и выбирать наиболее соответствующие материалы для конкретного архитектурного объекта Владеть: Различными способами работы с традиционными материалами ПСК-1.1: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи Знать: Композиционные принципы создания изображения</p>

						<p>Уметь: Придумывать и воплощать композиционные идеи в традиционных материалах</p> <p>Владеть: Различными способами компоновки изображения в соответствии с особенностями архитектурного объекта и технологией материала</p> <p>ПСК-1.4: готовностью демонстрировать знания основ художественного производства</p> <p>Знать: Основы производства художественных работ в традиционных материалах</p> <p>Уметь: Последовательно осуществлять процесс воплощения идеи в изображении в материале</p> <p>Владеть: Навыками работы со специальным оборудованием и инструментами</p> <p>ПСК-1.6: способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Знать: Основы пропедевтики</p> <p>Уметь: Использовать знания основ пропедевтики в создании изображения в традиционных материалах</p> <p>Владеть: Способами компоновки изображения различных масштабов.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7						
Аналитическое проектирование		В		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять монументально-декоративные произведения в архитектуре применяя профессиональные способы аналитики архитектуры и архитектурного пространства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: способы аналитической работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Уметь: пользоваться профессиональными средствами анализа в макетах, чертежах, перспективах</p> <p>Владеть: приемами моделирования и анализа в компьютерных программах</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: стили изображения для различных архитектурных объектов</p> <p>Уметь: анализировать, структуру, пластику и цветовой строй архитектуры в связи с изображением</p> <p>Владеть: способами сопоставления и гармонизации изображения и архитектурного пространства</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания</p> <p>Знать: способы поиска информации по историческому, функциональному и социальному аспектам объекта</p> <p>Уметь: выполнять поиск информации по объекту используя современные средства</p> <p>Владеть: навыками работы с проектной документацией и реальным архитектурным объемом</p>
Аналитика архитектурных объектов		В		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять монументально-декоративные произведения в архитектуре на основе глубокого анализа объекта. Знакомство с направлениями, принципами и способами аналитической работы с архитектурным пространством.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-1.3: способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды</p> <p>Знать: способы анализа и моделирования архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: пользоваться средствами моделирования и анализа в макетах, чертежах, перспективах</p> <p>Владеть: приемами моделирования и анализа в компьютерных программах</p> <p>ПСК-1.7: способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью</p> <p>Знать: возможности и способы условного изображения для различных архитектурных объектов</p> <p>Уметь: анализировать, структуру, пластику и цветовой строй архитектуры в связи с изображением</p> <p>Владеть: способами сопоставления и гармонизации изображения и архитектурного пространства</p> <p>ПК-1: способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя</p>

						специальные средства и методы получения нового знания Знать: способы поиска информации по историческому, функциональному и социальному аспектам объекта Уметь: выполнять аналитическую работу используя средства получения информации Владеть: навыками глубокого анализа архитектурного объекта
Элективные курсы по физической культуре и спорту						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Атлетическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность. Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Спортивные игры		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание</p>

						<p>биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять практические умения и навыки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p>
Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Основы		7		1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

предпринимательства					<p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предпринимательской деятельности в области скульптуры; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>
---------------------	--	--	--	--	--