

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Специальность: **54.05.03 Графика**
 Специализация: **Художник-график (искусство книги)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные понятия своей творческой профессии на иностранном языке: основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации по саморазвитию на иностранном языке из различных источников Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: Гуманистические аспекты развития современной цивилизации, проблемы развития современной цивилизации в будущем, основные памятники культурного наследия человечества Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>

					<p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества</p> <p>Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны</p> <p>Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества</p> <p>Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны</p> <p>Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p>
Философия	4	3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p>

						<p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</p> <p>Уметь: Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений</p> <p>Владеть: Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Менеджмент		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений.. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макро- уровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно- исследовательской работы</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: умением эффективно работать с литературой и статистическими данными;</p>	
Русский язык и культура речи			А	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: особенности организации устной речи в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Уметь: грамотно использовать все средства коммуникации</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности</p> <p>Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: нормы речевого этикета</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: правилами общения в профессиональной среде</p>
Безопасность жизнедеятельности		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать правовые нормы и последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного правового поведения в различных опасных ситуациях</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные профессиональные и этические нормы безопасной жизнедеятельности</p> <p>Уметь: определить профессиональную и этическую ответственность в различных проектных ситуациях; Владеть: правилами соблюдения профессиональной и этической ответственности за принятые решения. ПСК-37: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени</p>

Правоведение	56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты в области права</p> <p>Уметь: эффективно работать с правовой литературой</p> <p>Владеть: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>	
Экономика	A	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;</p>	
История зарубежного искусства и культуры	356	124	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p>

					<p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ПСК-32: способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p>
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной</p>

					<p>деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Культурология	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-44: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: спектр основных проблем истории и теории культуры;</p> <p>Уметь: обозначать основные методы исторических наук; интерпретировать информацию</p> <p>Владеть: способами сопоставления явлений разных культур</p> <p>ПСК-52: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, и различных культур.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: место личности в историко-культурном процессе;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития культуры</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения информации, формирования собственного мнения относительно истории цивилизации. навыками отбора основных гуманитарных ценностей для интерпретации явлений</p>

					<p>окружающей действительности</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: о многообразии культур и их взаимодействии</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития современной цивилизации;</p> <p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-32: способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилизации и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>

					<p>ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p>
Рисунок	123456789А		46	1656	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения.</p> <p>сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка</p> <p>активизировать творческую инициативу студента</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-27: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая</p>

					<p>свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов</p> <p>Уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие</p> <p>Владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Живопись	123456789A		43	1548	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению; формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации объемно-пространственной и условно-декоративной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-27: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: историю художественной культуры, классификацию основных видов искусств, основные школы современного мирового искусства.</p>

					<p>Уметь: использовать свой творческий потенциал.</p> <p>Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: создавать авторские живописные произведения искусства</p> <p>Владеть: способностью к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы.</p> <p>Уметь: проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в</p>

					<p>коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПСК-45: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа</p> <p>ПСК-46: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания</p> <p>Владеть: самостоятельно разработать информационное поле определенной темы и представить его научную оценку</p> <p>ПСК-47: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные проблемы теории и истории искусства</p> <p>Уметь: работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p>Владеть: нестандартно интерпретировать предложенный культурный факт</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-31: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания</p>

					<p>при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. в будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур.</p> <p>Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии</p>
Теория цвета и колористика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить, сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Общий курс композиции	1234		14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ композиции искусства графики; научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики; освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы</p>

					<p>окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения; историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; теорию композиционного строя графического листа.</p> <p>Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натуральный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;</p> <p>Владеть: навыком выражения стилистики через художественные образы ;</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике</p> <p>Уметь: разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.</p> <p>Владеть: навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.</p>	
Перспектива		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формировать и развивать пространственные представления; формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением;</p> <p>стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем; стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира; закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-31: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками работы с натуры</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: особенности и различия между классической и перцептивной перспективой</p> <p>Уметь: определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата</p> <p>Владеть: разнообразными графическими приемами для перспективных построений</p>	
Политология			9	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

					<p>Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований</p> <p>основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа</p> <p>отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности.</p> <p>ПСК-43: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: выработать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.</p> <p>Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения</p> <p>ПСК-51: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: способы осуществления коммуникации в профессиональной сфере на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Уметь: способен осуществлять коммуникацию на различных языках на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности для решения задач межличностного и межкультурного воздействия.</p>
Социология		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат социологии, основные методы исследования общественных явлений;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социальную жизнь общества.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа творческой, научной и художественной жизни.</p> <p>ПСК-43: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно- эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p>
В том числе дисциплины специализации №2 "Художник-график (искусство книги)"					
Композиция (искусство книги)	56789А		25	900	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка художника способного выполнять на профессиональном уровне оформление и иллюстрации к книгам в контексте современного издательского процесса. Для достижения поставленной цели необходимо решить задачу изучения основ композиции книги и практического освоения полученных знаний в работе над курсовыми заданиями и проектами по оформлению и иллюстрированию различных по характеру изданий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: способы создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения</p> <p>Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>ПСК-27: обладать свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа</p>

Знать: средства, техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа

Уметь: свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа

Владеть: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа

ПСК-28: обладание способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Знать: способы создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, с использованием чувственно-художественного восприятия окружающей действительности, образного и креативного композиционного мышления и умением выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Уметь: создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Владеть: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

ПСК-29: обладание способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги

Знать: как наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги

Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги

Владеть: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги

ПСК-30: обладание способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)

Знать: профессиональные художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)

Уметь: профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)

Владеть: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)

ПСК-31: обладание способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

					<p>Знать: теоретические представления современной науки в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>ПСК-34: обладание способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Знать: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Уметь: демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>ПСК – 35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики</p> <p>Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p> <p>ПСК-37: обладание знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Уметь: пользоваться техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Владеть: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>ПСК-38: обладание способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: способы преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Уметь: преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПСК-39: обладание способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области</p>
--	--	--	--	--	--

искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

ПСК-40: обладание способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

Владеть: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

ПСК-41: обладание способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

Знать: как в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

Уметь: в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

Владеть: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

ПСК-42: обладание способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать: способы разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Владеть: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического

изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

ПСК-44: обладание способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать: полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Владеть: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

ПСК-45: обладание способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

Знать: осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

Уметь: осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

Владеть: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

ПСК-46: обладание способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

Знать: как планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

Уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

Владеть: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

ПСК-48: обладание способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания

Знать: как владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания

Уметь: владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания

Владеть: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания

ПСК-49: обладание способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

Знать: как использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

Уметь: использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

ПСК-50: обладание способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях

Знать: как дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях

Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях

Владеть: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях

ПСК-51: обладание способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания

Знать: как взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания

Уметь: взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания

						<p>Владеть: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>ПСК-52: обладание способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: как через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Уметь: через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Владеть: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p>
Компьютерные технологии	8	12	34567	19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных приемов работы с компьютерными программами; научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции; научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: научную литературу</p> <p>Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию</p> <p>Владеть: современными технологиями</p> <p>ПСК-33: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги</p> <p>Знать: архивные материалы.</p> <p>Уметь: пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания.</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Знать: знать современные технологии.</p> <p>Уметь: демонстрировать владение современной техникой и технологией.</p> <p>Владеть: владеть техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>ПСК-36: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии и программы</p> <p>Уметь: работать с современными компьютерными технологиями и программами</p> <p>Владеть: современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>ПСК-45: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью</p>

						<p>использовать их в профессиональной работе Знать: цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности Уметь: применять принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации в профессиональной работе Владеть: современными технологиями ПСК-47: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий Знать: методологические теории и принципы современной науки. Уметь: привлекать современные информационные технологии Владеть: современными информационными технологиями</p>
Искусство шрифта	4	123	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основ композиции искусства графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами по специализациям: станковая графика, искусство книги. ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: способы создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Знать: особенности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом, религиозном, философском и историческом контексте конкретных исторических периодов Уметь: определять процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в зависимости от общего развития гуманитарных знаний в контексте религиозных, философских, эстетических идей конкретных исторических периодов Владеть: опытом создания аналитических копий или интерпретаций с работ известных мастеров изобразительного искусства ПСК-32: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта Знать: знать основные памятники искусства и культуры Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта ПСК-43: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе Знать: условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся</p>	

					<p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся.</p> <p>Владеть: навыком подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>
Редакционно-издательский процесс	7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление студентов с основами издательского дела; формирование издательского мировоззрения на основе знания основных экономических и методологических законов функционирования издательских структур разного типа; усвоение знаний и практических навыков в области редакционных аспектов деятельности издательств и их взаимоотношений с другими субъектами медиа индустрии</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: особенности создания творческого замысла изобразительными средствами</p> <p>Уметь: аргументировано изложить идею своего произведения и процесс его создания, проявлять креативность композиционного мышления; формулировать устно или письменно свой творческий замысел</p> <p>Владеть: опытом оформления авторского проекта буклета музея средствами изобразительного искусства</p> <p>ПСК-36: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: методику работы с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Уметь: работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыком сбора информативного материала в профессиональной деятельности в современных компьютерных программах</p> <p>ПСК-37: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Уметь: соблюдать технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: навыком соблюдения техники безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>ПСК-45: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, структуру научного исследования, экспериментальные методы изучения</p> <p>Владеть: навыком формулировки цели, задачи, логики научного познания, методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПСК-46: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему</p>	

					<p>исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: теорию планирования и реализации собственной исследовательской деятельности, работы с литературой и информационными источниками</p> <p>Уметь: : работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования</p> <p>Владеть: навыком проведения исследования, обобщения результатов, формулировки выводов</p>	
Композиция (станковая графика)			56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ композиции станкового графического произведения, ознакомление с различными жанрами и формами станковых произведений; практическое освоение выразительных средств композиции, основных графических печатных техник при работе над графическими листами, циклами, сериями графических листов и других форм печатной графики</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: закономерности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием общества</p> <p>Уметь: осознавать пути развития изобразительного искусства и материальной культуры в связи с развитием гуманитарных знаний в конкретный исторический период</p> <p>Владеть: способностями осмысления процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с развитием знаний и общественных идей</p> <p>ПСК-32: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-33: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги</p> <p>Знать: современные источники информации для использования их в создании образного строя художественного произведения</p> <p>Уметь: использовать современные источники информации и современные технологии при изучении произведений графического искусства и искусства книги</p> <p>Владеть: различными техниками и технологиями для изучения и копирования произведений искусства для создания своего образного строя художественного произведения</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Знать: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Уметь: демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета</p>

					<p>будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>ПСК-36: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии и программы</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии и программы в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p>
Типографика		78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных оформления печатного текста посредством набора и вёрстки; научиться профессионально использовать шрифты в целях создания наиболее понятного для восприятия текста;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК – 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПСК-28: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: возможности уникальной печатной графикой</p> <p>Уметь: на высоком профессиональном уровне создавать авторских произведения в области искусства книги,</p> <p>Владеть: креативным композиционным мышлением для выражения своего творческого замысла изобразительного искусства</p> <p>ПСК-32: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p>
Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	12345678		26	936	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение техники художественной печати с авторских форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений</p> <p>Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений</p> <p>Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений</p> <p>ПСК-29: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области</p>

					<p>искусства книги</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики</p> <p>Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики</p> <p>ПСК-35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики</p> <p>Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p> <p>ПСК-37: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)</p> <p>Уметь: Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм</p> <p>Владеть: техникой безопасности при работе с ручным инструментом и ручным печатным прессом</p> <p>ПСК-51: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: Знать: механизмы взаимодействия с академическим профессиональным сообществом</p> <p>Уметь: освещать фундаментальные и прикладные исследования в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: опытом поиска и освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
Иностранный язык в профессиональной сфере		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Создание и совершенствование устойчивых механизмов для овладения необходимым объемом теоретических знаний и получения практические навыки работы с узкоспециальными текстами, а также освоение необходимых отраслевых терминов, приобретение умения вести беседу на профессиональные темы и обсуждения базовых проблем, связанных с задачами, возникающими в процессе выполнения проектов, относящихся к сфере графического искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного</p>

						<p>искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: этапы становления взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства; характерные признаки исторических эпох и соответствующие им явления культуры и искусства; знать и понимать специфику этических учений ключевых периодов истории человечества;</p> <p>- основополагающие произведения отечественной и зарубежной литературы, знаменитые иллюстрации и их авторов; различать стилистические приемы, используемые выдающимися мастерами слова</p> <p>Уметь: определить эстетическую ценность произведений искусства в контексте конкретного периода; - распознать характерные стилистические характеристики различных эпох, и типичные для них манеры иллюстраций; осмыслить и проанализировать информацию, обобщив и сопоставив данные; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь</p> <p>Владеть: прочными знаниями по истории становления взглядов общества в области графического изобразительного искусства; умением определить эстетическую ценность произведений книжного искусства в контексте конкретного периода; приемами аргументации своих замыслов и творческих идей на основе общепризнанных фактов истории искусств; вербальными средствами для ясного выражения собственного видения в устной и письменной форме</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: приемы и способы формулировки изобразительными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятый порядок изложения творческих концепций</p> <p>Уметь: передать изобразительными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей; способностью использовать изобразительные и вербальные средства при передаче своих замыслов; умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания;</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: современные методы и подходы к раскрытию творческого потенциала личности; основной перечень литературы (книги, статьи, веб-ресурсы), обучающие приемам саморазвития; примеры успешно реализованных программ и стратегий по саморазвитию творческой личности.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с литературой по саморазвитию, самореализации творческой личности; использовать методику и приемы раскрытия творческого потенциала художника; избирательно следовать позитивным примерам успешных программ и стратегий по саморазвитию</p> <p>Владеть: современными методами и подходами, способствующими раскрытию творческого потенциала личности; базовыми знаниями и навыками работы с англоязычными источниками по саморазвитию самореализации; схемами, основанными на позитивных примерах успешных программ и стратегий по саморазвитию</p>
Основы делового общения			9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК - 7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать:- факторы развития личности;</p> <p>- основные методы и средства самопознания для повышения культурного уровня.</p> <p>Уметь: применять методы и средства самопознания для повышения культурного уровня; организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно- познавательной</p>

						<p>деятельности;</p> <p>Владеть: навыками развития индивидуальных способностей в области культуры речи и делового этикета; навыками систематического повышения уровня личностного развития.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: методы самостоятельного совершенствования речевой культуры и пути ее повышения;</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: навыками речевого общения (публичных выступлений, аргументации и ведения дискуссий) в профессиональной (учебно-профессиональной) и официально-деловой сферах с соблюдением всех норм речевой коммуникации; навыками использования функциональных стилей и видоизменений языка;</p> <p>ПСК – 48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: этические аспекты культуры речи; языковые нормы орфографии, пунктуации, орфоэпии;</p> <p>- функциональные стили языка (разговорно-обиходный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный);</p> <p>- основные нормы научного стиля и официально-делового стиля;</p> <p>Уметь: представлять (письменно и устно) результаты учебной, аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, реферата, информационного обзора, аналитического отчета, статьи; заполнять анкеты, составлять заявления, резюме, письма и другие тексты официально-делового стиля;</p> <p>Владеть: методами самостоятельного совершенствования речевой культуры;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
История литературы			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении. Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня.</p> <p>Организация обучения истории отечественной и зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования. Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: Каким образом подбирать научную литературу по вопросу проводимого исследования</p> <p>Уметь: Самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней; Обрабатывать и анализировать полученную информацию</p> <p>Владеть: навыками критического мышления; навыками профессионального ведения дискуссий;</p>

					<p>навыками подготовки сообщений, докладов; основными навыками письменной речи в представлении аннотаций на тему, связанную с профессиональной деятельностью.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения; значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p> <p>Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы</p> <p>ПСК-46 : способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: произведения мировой и отечественной литературы</p> <p>Уметь: различать стилевые различия различных литературных эпох</p> <p>Владеть: навыками анализа черт присущих тому или иному литературному течению</p>	
Теория коммуникаций			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>освоение теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: формы и типы деловой коммуникации;</p> <p>Уметь: отбирать, обрабатывать и анализировать необходимую информацию и предоставлять ее в требуемой форме.</p> <p>Владеть: навыками разговорной речи с соблюдением норм произношения, грамматики и речевого этикета повседневного и делового общения;</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие творческой деятельности.</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: современными навыками информационного обеспечения процессов деловых коммуникаций.</p> <p>ПСК-46: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: пути повышения своей квалификации;</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию;</p>

						<p>Владеть: приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Психология и педагогика		34	2	72		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах. Задачи курса: ознакомить как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи ПК-3 способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Знать: особенности самообразования в области изобразительного искусства Уметь: видеть проблемы и тенденции развития материальной культуры Владеть: навыками анализа процесса развития материальной культуры и образования ПСК-38: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия ПСК-39: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения ПСК-40: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p>

					<p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-41: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-42: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса</p>
Психология творческого процесса		34	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучение методов анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; смысловая нагрузка композиции; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; образная передача действительности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: существующие методы создания графических произведений</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики произведений искусства</p> <p>Владеть: культурой выполнения графических композиций; культурой работы с различными графическими материалами;</p> <p>ПК-3 способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: особенности самообразования в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: видеть проблемы и тенденции развития материальной культуры</p> <p>Владеть: навыками анализа процесса развития материальной культуры и образования</p>

ПСК-38 способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать: существующие методы создания графических произведений

Уметь: осуществлять образовательную деятельность

Владеть: методами преподавания художественных дисциплин

ПСК – 39 способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать: существующие методы создания графических произведений книжной графики,

Уметь: осуществлять образовательную деятельность по теоретическим и (или) практическим дисциплинам станковой графики

Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики

ПСК-40 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения

Уметь: обучать и воспитывать личность в области изобразительного искусства

Владеть: приемами станковой графики, уникальной и печатной графики

ПСК-41 способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

Знать: приемы постановки творческих и учебных задач

Уметь: обучать графическим техниками

Владеть: технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

ПСК-42 способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать: структуру построения образовательных программ

Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства

Владеть: реализовывать образовательные программы

ПСК – 43 способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе

Знать: основы проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения с использованием инновационных технологий, образовательной и социальной среды

Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

Владеть: готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.

ПСК-48 способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания

Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества

Уметь: грамотно и вдохновляюще излагать свои мысли, чувства, идеи

					<p>Владеть: навыками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>ПСК-49 способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: основы и технические навыки станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества</p> <p>Уметь: выступать на публике, популяризировать искусство графики</p> <p>Владеть: стратегией формирования выставки, экспозиции</p> <p>ПСК – 52 способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: особенности работы в творческих союзах и объединениях</p> <p>Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков</p> <p>Владеть: навыками выступать публично, навыками ораторского искусства</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4					
История материальной культуры		9	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов системных знаний в сфере истории материальной культуры; а также теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: основные этапы развития и типы материальной культуры</p> <p>Уметь: определять предметы обстановки и быта, соответствующие различным эпохам истории человечества</p> <p>Владеть: проследить эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды в области материальной культуры</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Владеть: способностью использования в разработке идеи художественного произведения знания мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: основные художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве искусства и культуры в обществе</p> <p>Уметь: анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в искусстве; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому,</p>

культуре, искусству

Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии; навыками анализа художественного произведения

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать: основные процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте; - историю развития гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Уметь: анализировать процессы, происходящие в современном обществе и искусстве в историческом контексте и в связи с аспектами развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Владеть: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать: исторические аспекты развития материальной культуры и быта; - историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства - процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства

Уметь: применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; - применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности

Владеть: - способностью понимать роли искусства в развитии общества; - способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности. - способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса

ПСК-31: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать: основы перспективы, анатомии, истории искусств и мировой материальной культуры

Уметь: учиться применять на практике полученные теоретические знания.

Владеть: навыком применения знаний перспективы, анатомии и истории искусств при выполнении рисунков по представлению и композиционных заданий.

ПСК-40: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики

Знать: Роль и значение занятий по изобразительному искусству в системе эстетического воспитания обучающихся

Уметь: Разбираться в различных направлениях и течениях изобразительного искусства и давать им грамотную эстетическую оценку

Владеть: Знаниями приемов и методов рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

ПСК-44: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать: Теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождающие педагогический процесс.

Уметь: Самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для активизации творческих способностей обучающихся.

Владеть: Приемами активизации творческих способностей обучающихся

					<p>ПСК-47: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: художественные особенности различных стилевых течений в истории костюма и материальной культуре;</p> <p>Уметь: изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;</p> <p>Владеть: методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при работе над созданием произведения в области искусства книги;</p> <p>ПСК-48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p> <p>Знать: роль эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс), в развитии общества, ее взаимодействие с другими гуманитарными дисциплинами;</p> <p>Уметь: проводить анализ различных видов изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: профессиональной способностью к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев;</p> <p>ПСК-50: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: историю костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Владеть: владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания</p>
История дизайна, науки и техники		9	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучить практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайнера, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способность к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p>

				<p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-31: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно</p>
--	--	--	--	--

				<p>анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-40: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-44: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-47: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-48: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p> <p>ПСК-50: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует</p>
--	--	--	--	---

						<p>собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
Художественный переплет			6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Воспитание и обучение художника – графика, знающего и понимающего процессы в создании эстампа и книги; изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий и эстампа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений ПСК-27: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа Знать: изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения, азы искусства книги, станковой графики, печатной графики, эстампа Уметь: применять изобразительные средства искусства графики, а именно - линию, пятно, фактуру, цвет. Владеть: навыками выполнения рисунка, живописи, композиции, печатной графики ПСК-28: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике; Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения; Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения; ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике; Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения; Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения; ПСК-32: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников</p>

					<p>искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения;</p> <p>Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;</p> <p>Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства;</p>	
Дизайн книги			6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основ графического дизайна; практическое применение полученных знаний в работе.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: возможности изобразительных средств</p> <p>Уметь: аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Владеть: профессионально владеть изобразительными средствами при создании авторского произведения</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства</p> <p>Уметь: демонстрировать эти знание в соответствующих видах деятельности</p> <p>Владеть: современными технологическими процессами при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>ПСК-27: свободным владением средствами, искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основы печатной графики, эстампа</p> <p>Уметь: владеть изобразительными средствами</p> <p>Владеть: свободно средствами искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>ПСК-28: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: возможности уникальной печатной графики</p> <p>Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности</p> <p>Владеть: образным и креативно - композиционным мышлением и уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника</p> <p>Уметь: пользоваться этими материалами, техникой и технологией в творческом процессе</p> <p>Владеть: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника</p> <p>ПСК-32: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката,</p>

						<p>полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей творческой практике</p> <p>Владеть: искусством изготовления полиграфической продукции</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Эстамп (шелкография)	9А			6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение техники художественной печати с авторских форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПСК-29: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики</p> <p>Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения</p> <p>ПСК-35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: создать печатную форму в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p>
Эстамп (литография)	9А			6	216	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

					<p>Изучение классического вида художественной печати (плоской печати) с авторской печатной формы, выполненной на литографском камне; практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д. научить обучающегося самостоятельно выполнять эстампы, иллюстрацию для книги и т.п. в технике литографии; изучить и освоить химико-технологические процессы создания печатной формы плоской печати и печатного процесса; научить учащихся реализовывать свой замысел в технике литографии, применяя свои знания, умения и натуральный материал при создании художественного графического произведения. научить обращаться с оборудованием, инструментами и материалами, применяемыми в процессе создания авторской формы плоской печати (литографский процесс).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-29: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над графической композицией (графический лист, серия, иллюстрация), специфические особенности работы художника-графика, историю искусства графики.</p> <p>Уметь: обирать и анализировать натуральный материал (зарисовки, этюды и т.д.) для воплощения замысла, художественного образа в произведении-эстампе в технике литографии</p> <p>Владеть: навыками выполнения зарисовок, этюдов, набросков и т.д. в различных техниках и материалах с учётом реализации замысла в литографской технике.</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: материалы техники и технологии, используемые в творческом процессе художника в области станковой, уникальной и печатной графике</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе художника -графика</p> <p>Владеть: знанием художественных материалов и технологий их применения при создании авторских произведений различных видов графики</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной и ли печатной графики</p> <p>Знать: особенности техники и технологий, их выразительные возможности и степень воздействия на зрителя при создании произведений графики.</p> <p>Уметь: использовать выразительные возможности известных классических техник, их технологий при создании произведений станковой, уникальной и печатной графики.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками работы в основных классических и современных техниках уникальной и печатной графики.</p> <p>ПСК-35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: особенности техник и технологий создания печатных форм (авторских) в основных видах классической художественной печати</p> <p>художественной печати</p> <p>Уметь: использовать выразительные возможности классических видов печати и особенности технологий при создании эстампа, иллюстрации и т.п.</p> <p>Владеть: знаниями и умениями создать авторскую печатную форму для основных видов художественной печати (гравюра, офорт, литография, шелкография) при создании графического произведения</p>
Эстамп (офорт)	9А		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Глубокое изучение техники и технологии глубокой художественной печати при создании эстампа в</p>

					<p>технике офорта; расширение практических и теоретических знаний, совершенствование навыков создания авторских печатных форм в различных манерах офорта при создании графических листов, серий, иллюстраций и т.п.</p> <p>Задачи дисциплины: научить учащихся реализовывать свой композиционный замысел в различных манерах офорта в виде графических листов, серий, иллюстраций и других видов печатной графики;</p> <p>- ознакомить обучающихся с особенностями технологии создания печатной формы в различных манерах офорта и печати; научить учащихся, в соответствии со своим замыслом и заданием, использовать различные манеры офорта для достижения наибольшей выразительности своей идеи и замысла в графическом листе-эстампе; научить безопасному обращению обучающихся с инструментами, оборудованием и материалами при печати эстампа и создании печатной формы.</p> <p>- обучить учащихся профессиональным приемам печати, сушки и оформления оттисков.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-29: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: методику работы художника над графической композицией, художественным образом в эстампе, историю развития искусства печатной графики</p> <p>Уметь: собирать натуральный материал (зарисовки, этюды), обобщать наблюдения, проводить анализ для формирования идеи, художественного образа графического листа, серии, иллюстраций, исполненных в офорте.</p> <p>Владеть: навыками сбора и анализа материала для реализации художественной идеи в технике офорта.</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника, работающего в печатной графике – технике офорта и его манере</p> <p>профессионально применять материалы, технологии создания авторских печатных форм и печати в технике офорта</p> <p>Владеть: знаниями в области технологии глубокой печати и умением создавать авторские печатные формы и печатать с них авторский эстамп</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: техники и технологии прошлого и настоящего при создании произведений книжного искусства.</p> <p>Уметь: использовать при создании произведений искусства печатной графики большой набор выразительных средств техники офорта</p> <p>Владеть: профессиональными навыками работы в технике офорта и разнообразных манер при создании произведения в эстампе</p> <p>ПСК-35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатных форм основных (классических) видов печати; профессионально знать и понимать выразительные свойства каждого вида художественной печати</p> <p>Уметь: создать авторскую печатную форму в различных манерах офорта и других видах глубокой печати</p> <p>Владеть: навыками создания авторской печатной формы в технике офорта, наиболее полно раскрывающей содержания темы, замысла графического произведения</p> <p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Углубление и расширения знаний о выразительных возможностях техники гравюры на линолеуме; практическое применение полученных знаний о линогравюре и выработанных умений и навыков в</p>
Эстамп (линогравюра)	9А		6	216	

					<p>работе над эстампом (графический лист, серия, иллюстрация и т.п.). научить учащегося исполнять в технике (чёрно-белой, цветной) линогравюры графический лист (графическую серию, книжную иллюстрацию и т.п.); освоить технологический процесс создания авторской печатной формы, одноцветной и многоцветной печати линогравюры; научить учащегося применять (в соответствии с замыслом) знания технологии линогравюры при работе с натуральными материалами для создания эстампа; научить обращаться с инструментами, оборудованием, материалами при создании эстампа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-29: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги</p> <p>Знать: знать алгоритм работы над художественным образом при создании авторского произведения в технике печати (линогравюры)</p> <p>Уметь: осуществлять сбор, анализ и обобщение натуральных зарисовок, этюдов и других материалов для воплощения замысла, художественного образа при создании произведения в технике художественной печати.</p> <p>Владеть: способностью наблюдения, анализа и обобщения собранных материалов в окружающей действительности для создания образа в художественном произведении - эстампе</p> <p>ПСК-30: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: художественные и полиграфические материалы, техники и технологию чёрно-белой и цветной линогравюры, используемые в творческом процессе художника – создания авторского произведения.</p> <p>Уметь: профессионально, грамотно применять материалы, использовать технологии художественной, авторской печати</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов в высокой печати, различными техниками создания авторских печатных форм и всем многообразием художественных материалов</p> <p>ПСК-34: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</p> <p>Знать: классические и современные техники и технологии печатной графики, их особенности и выразительные возможности</p> <p>Уметь: использовать при создании художественных произведений в технике чёрно-белой и цветной линогравюры различные приёмы и их выразительные возможности, а также технологии печати.</p> <p>Владеть: навыками создания авторской печатной формы и художественной авторской печати для создания произведения графического искусства.</p> <p>ПСК-35: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: техники и технологии основных классических и современных техник и видов художественной печати</p> <p>Уметь: использовать выразительные возможности техники и технологии линогравюры в создании эстампа</p> <p>Владеть: навыками гравирования и другими способами создания авторской печатной формы в линогравюре.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической</p>

					<p>культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к</p>

					<p>профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Факультативы					
Наброски		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Цель дисциплины: Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>

					<p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в различных областях профессиональной деятельности; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>