

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 Программа: Художественный металл

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке; формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на иностранном языке в деловой сфере.</p> <p>Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём иностранного языка; пользоваться потенциалом иностранного языка для личного и профессионального роста.</p> <p>Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на иностранном языке; принципами работы с информацией на иностранном языке.</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере.</p> <p>Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух.</p> <p>Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на иностранном языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p> <p>ОПК – 8 : способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: основные принципы социально-делового взаимодействия при межкультурной коммуникации и соответствующие этикетные формулы.</p> <p>Уметь: осуществлять адекватную ситуации общения социально-деловую коммуникацию; самостоятельно организовывать учебную, научную и художественную деятельность.</p> <p>Владеть: принципами отбора информации в ситуации информационного переизбытка и дефицита времени, приёмами воздействия на делового партнёра.</p>
Информационные технологии		1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Углубленное изучение специальности. Использование навыков 3Д визуализации при создании полноценных творческих проектов. Доведение до совершенства уровень владения программами конструирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства; основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.</p> <p>Владеть: основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только.</p> <p>ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей.</p> <p>Уметь: эффективно использовать современные персональные компьютеры для решения задач, возникающих в процессе обучения, а также задач предметной области своей будущей деятельности; использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии, работать со структурами баз данных.</p> <p>Владеть: навыками практической работы по кодированию информации; использования прикладного и инструментального программного обеспечения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки 3D изображений</p>
Философские проблемы науки и искусства	2	1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствоведения), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века.</p> <p>Задачи дисциплины: освоение базовых знаний по истории и философии науки, способствующих процессу профессионального и личностного развития; ознакомление с философской и общенаучной методологией для осуществления комплексных исследований, с особенностями научного познания и его роли в современной цивилизации; формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования, об основах критического анализа в современной философии и науке, необходимых при решении практических исследовательских задач и оценке современных научных достижений; овладение базовыми принципами и приемами философского познания, философскими методами анализа, необходимыми для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, философских и научных истоков художественного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современное искусство, архитектуру и дизайн в целостном контексте жизни человека и общества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p>

					<p>Владеть: опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Владеть: опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания</p> <p>Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в про-цессе получения философского знания</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основы философии природы</p> <p>Уметь: передать знания в области философии и методологии науки</p> <p>Владеть: опытам передачи знаний в области философии и методологии науки</p> <p>ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания</p> <p>Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в про-цессе получения философского знания</p>
Психология и педагогика	1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>«Психология и педагогика» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования психологической и педагогической культуры выпускника. Цель курса: познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: навыками организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональным и культурными особенностями</p>

					<p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: особенности работы в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Рисунок	12		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, умеющих выполнять графические сложные композиционные работы и картоны в различных техниках. Достижение уровня уникального творческого высказывания художника. Непосредственная связь между профессиональными дисциплинами и исследованием магистра.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: методы критического анализа и оценки современных произведений графического искусства; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.</p> <p>Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта</p> <p>Владеть: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: способы участия и организации художественных выставок, конкурсов.</p> <p>Уметь: оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях.</p> <p>Владеть: методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности.</p>
Живопись	12		7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

					<p>Закрепление освоения основ и формирование художественно-образного восприятия мира в области объемно-пространственной и условно-декоративной живописи</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства.</p> <p>Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные свойства красок.</p> <p>Уметь: использовать творческий потенциал.</p> <p>Владеть: готовностью к саморазвитию, самореализации.</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства, основные элементы и виды живописной композиции;</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: методами живописного изобразительного языка, методами художественного процесса создания художественного образа.</p>
Современные аспекты декоративно-прикладного искусства		2	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Развить компетенции обучающегося в области современной проблематики ДПИ. Дать студентам знание о специфике актуальной ДПИ-практики; показать особенности развития и современного состояния ДПИ; сформировать у студентов представление об основных проблемах и тенденциях развития современного ДПИ; познакомить студентов с современными технологическими и эстетическими особенностями ДПИ</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: специфику и принципы современной арт-практики; теоретические концепции современной практики ДПИ; ведущие направления (стили) и актуальные тенденции в современном ДПИ.</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных видах и направлениях ДПИ; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, для практической работы в курсовом и дипломном проектировании</p> <p>Владеть: специальной терминологией в пределах программы; навыками научно-исследовательской деятельности</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: главные принципы применения материалов и технологий в проектной и творческой деятельности</p> <p>Уметь: применять традиционные и инновационные методы изготовления и реализации и проектов в области ДПИ</p> <p>Владеть: современными навыками работы в экологических технологиях, возобновляемых материалах</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: основные направления и стили в ДПИ 20 и 21 века, главные приемы проектирования, традиционные и инновационные приемы формообразования, материалы и технологии, повлиявшие на развитие ДПИ.</p> <p>Уметь: применять основные методики сравнительного и критического анализа произведения ДПИ.</p> <p>Владеть: навыками анализа и критики эстетических и потребительских качеств предметов ДПИ.</p>
Композиция в материале	123		11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Углубление знаний в области художественной обработки металла в ДПИ. Развитие понимания работы в материале, как процесса создания художественного произведения. Поиск новых пластических приемов в области обработки металла для современной среды.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: методы и формы организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>Уметь: использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования.</p> <p>Уметь: выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектноисследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>Владеть: наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</p> <p>Уметь: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</p> <p>Владеть: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: - методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений.</p> <p>Уметь: - предотвратить экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием.</p> <p>Владеть: - необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений.</p>
Проектирование, конструирование	123		16	576	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных магистров, способных решать весь комплекс</p>	

					<p>профессиональных задач в области проектирования и исполнения объектов, выполненных в технике художественной обработки металла; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и ювелирном искусстве. Углубление знаний в области применения художественного металла в ДПИ. Изучение опыта проектирования объектов из металла с учетом традиций и современных технологических и эстетических требований; формирование понимания проектной работы, как процесса создания художественного произведения. Решение новых пластических приемов для современной среды. Освоение компьютерных программ проектирования и конструирования художественных объектов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях</p> <p>Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: методы и формы организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>Уметь: использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ.</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: Принципы информационных технологий</p> <p>Уметь: Использовать информационные технологий в практической деятельности</p> <p>Владеть: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: - методики анализа и оценки объекта, проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта. моделировать форму, используя различные графические приемы, материалы, инструменты.</p> <p>Владеть: инструментариум обмеров и натурных обследований объекта; навыками использования результатов обмеров в проекте.</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы действий в нестандартных ситуациях; социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p>
--	--	--	--	--	---

						Уметь: применять основные приемы действий в нестандартных ситуациях Владеть: основными приемами действий в нестандартных ситуациях
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Архитектурный металл в декоративно-прикладном искусстве	3	12	12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Углубленное изучение западноевропейского и русского декоративно-прикладного металла. Развитие профессиональной культуры специалиста в области декоративного искусства на основе изучения истории и истории архитектурно-декоративной пластики (художественного металла). Формирование компетенций студентов профессиональной культуры магистра в области искусства художественной обработки металла. Изучить историю развития западноевропейского и русского декоративно-прикладного металла; выявить вопросы, связанные с традициями и новаторством в художественном металле; сформировать и развить навыки профессионального анализа произведений художественного металла;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.  Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта  Владеть: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.  ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  Знать: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретикометодологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.  Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.  Владеть: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.  ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале  Знать: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования  Уметь: выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектноисследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.  Владеть: наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности</p>	



					<p>полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</p> <p>Уметь: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы</p> <p>Владеть: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</p>
Ювелирный металл в декоративно-прикладном искусстве	3	12	12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Развитие профессиональной культуры специалиста в области декоративного искусства на основе изучения истории и истории ювелирной пластики. Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы критического анализа в современном декоративно-прикладном искусстве, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных произведений ювелирного искусства.</p> <p>Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных произведений ювелирного искусства.</p> <p>Владеть: опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных произведений ювелирного искусства..</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: - методики анализа и оценки объекта, его проектного решения.</p> <p>Уметь: использовать различные методики исследования и оценки объекта.</p> <p>Владеть: инструментарием обмеров и натурных обследований объекта.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта,</p>

						<p>научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: основные способы и методы, применяемые в проектировании и изготовлении ювелирного металла.</p> <p>- основы технологии обработки металла.</p> <p>Уметь: применять в анализе произведения и в творческой практике основные способы и методы проектных решений ювелирного металла.</p> <p>Владеть: навыками анализа проектной графики и конструктивного построения ювелирного металла, основных приемов обработки металла.</p>
<b>Факультативы</b>						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области создания произведений в области художественного металла; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p>
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>