

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "СПГХПА им.А.Л.Штиглица"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 06.03.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Кистлева А.Н.
"06" 03 2020



50.04.01

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Программа - Арт-бизнес

Кафедра: Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов
Факультет: Дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | научно-исследовательский |
| + | + | экспертно-аналитический |
| + | + | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 559 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР  / Койтова Ж.Ю./
Начальник УМУ  / Борисова Е.Н./
Декан  / Билко А.В./
Зав.кафедрой  / Горбунова Т.В./

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|----------|------------|------|------------------|------------|----------|--------------|------|-----------|--------|-----|-----|-----|----|-----------|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Рефе рат | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Сем. 1 | | | | | Сем. 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | 4 | 18 | | 54 | 54 | 18 | | | | | | | |
| + | Б1.0.02 | Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках | | 2 | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | |
| + | Б1.0.03 | Введение в историю мирового искусства | | 1 | | 1 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 36 | | 3 | 18 | | 54 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.0.04 | Экономика искусства | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | |
| + | Б1.0.05 | Современное искусство | | 1 | | 1 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 36 | | 3 | 18 | | 54 | 36 | | | | | | | | |
| + | Б1.0.06 | Социология и психология искусства | 3 | | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.07 | Теория и практика менеджмента в сфере искусства | 1 | | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 81 | 27 | 5 | 36 | | 36 | 81 | 27 | | | | | | | |
| + | Б1.0.08 | Правовые основы культуры и творческого предпринимательства | 3 | 2 | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | |
| + | Б1.0.09 | Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности | | 1 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | |
| + | Б1.0.10 | Методология исследования художественного рынка | | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | |
| + | Б1.0.11 | Анализ и описание памятников искусства | 3 | | | 4 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 41 | 41 | | 1476 | 1476 | 684 | 693 | 99 | 17 | 108 | | 216 | 243 | 45 | 11 | 90 | | 90 | 216 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Теория и история художественного рынка | 1 | | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 81 | 27 | 5 | 36 | | 36 | 81 | 27 | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 63 | 27 | | | | | | | 4 | 18 | | 36 | 63 | | |
| + | Б1.В.03 | Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства | | 3 | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 108 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 54 | 18 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 54 | | |
| + | Б1.В.05 | Спецсеминар "Бизнес процессы в креативных индустриях" | | 1234 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 144 | 144 | | 1 | 18 | | 18 | | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | |
| + | Б1.В.06 | Основы архитектуры и выставочного дизайна | | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 90 | | 4 | 18 | | 36 | 90 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Арт-консалтинг и дилерская деятельность | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 36 | 18 | | | | | | | 3 | 18 | | 36 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 2 | | | 2 | 4 | 4 | | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | 4 | 36 | | 36 | 54 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Кураторство художественных проектов | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | 4 | 36 | | 36 | 54 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Галерейное и аукционное дело | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | 4 | 36 | | 36 | 54 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 3 | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 54 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Экспертиза и современный художественный рынок | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Экспертиза и рынок антикварного искусства | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 3 | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Историко-культурная экспертиза | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Теория и история реставрации памятников искусства | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 43 | 43 | | 1548 | 1548 | 666 | 756 | 126 | 10 | 72 | | 90 | 171 | 27 | 16 | 108 | | 144 | 243 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|------|------|------|------|-----|----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|
| 84 | 84 | 3024 | 3024 | 1350 | 1449 | 225 | 27 | 180 | 306 | 414 | 72 | 27 | 198 | 234 | 459 |
|----|----|------|------|------|------|-----|----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|

Блок 2.Практика

Обязательная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|--|---|--|--|----|--|--|---|--|--|-----|----|
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 12 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | 1 | | | 36 | | | 1 | | | 36 | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная ознакомительная практика | | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | 4 | | | 72 | 72 |
| + | Б2.О.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | | | 4 | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 72 | 576 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 24 | 24 | | | | 864 | 864 | 216 | 648 | | 1 | | | 36 | | | 5 | | | 108 | 72 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|--|----|----|---|---|----|------|------|-----|-----|--|---|--|--|----|--|--|---|--|--|-----|----|
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика | | | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная практика, научно-исследовательская работа | | | 34 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 6 | 6 | | | | 216 | 216 | 84 | 132 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 30 | 30 | | | | 1080 | 1080 | 300 | 780 | | 1 | | | 36 | | | 5 | | | 108 | 72 |

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|--|---|---|---|---|----|-----|-----|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 6 | 6 | | | | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 6 | 6 | | | | 216 | 216 | 24 | 192 | | | | | | | | | | | | |

ФТД.Факультативы

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|--|---|---|---|---|----|-----|-----|----|----|--|---|----|--|--|----|----|--|--|--|--|--|
| + | ФТД.01 | Предпринимательская деятельность | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Патентно-лицензионная работа | | 1 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | 1 | 18 | | | 18 | | | | | | |
| + | ФТД.03 | Методика исследования художественного рынка | | 1 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | 1 | 18 | | | 18 | | | | | | |
| | | | | 3 | 3 | | | | 108 | 108 | 72 | 36 | | 2 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | |
| | | | | 3 | 3 | | | | 108 | 108 | 72 | 36 | | 2 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | |

| | | Курс 2 | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|-----------|------|--------|-----|-----|-----|-----------|--------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|--|-------------------------|
| | | Сем. 3 | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | |
| Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; ОПК-1; ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-1; УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-5; ОПК-3; ПК-1 |
| | 5 | 18 | | 54 | 90 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-6; ОПК-3; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-2; УК-3; ОПК-5 |
| | 3 | 18 | | 18 | 54 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-1; УК-6; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-1; ОПК-2; ПК-5 |
| | 3 | 18 | | 36 | 36 | 18 | 2 | | | 18 | 54 | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 |
| | 11 | 54 | | 108 | 180 | 54 | 2 | | | 18 | 54 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-2; ПК-2; ПК-4 |
| 27 | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-2; ПК-7 |
| | 5 | 18 | | 54 | 108 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-5; ПК-3; ПК-6 |
| | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-5; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-1 ; ПК-6; ПК-7 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-6; ПК-7 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-5; ПК-6 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-5; ПК-6 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ОПК-5; ПК-6 |
| | 4 | 18 | | 36 | 72 | 18 | | | | | | | | | ПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| | 4 | 18 | | 36 | 72 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| | 4 | 18 | | 36 | 72 | 18 | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| | 3 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | | ПК-3; ПК-7 |
| | 3 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-3; ПК-7 |
| | 3 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | 12 | Кафедра Центр инновационных и образовательных проектов | ПК-3; ПК-7 |
| 81 | 14 | 72 | | 144 | 270 | 18 | 3 | 18 | | 18 | 72 | | | | |

