

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
Фатеева А.М.
«22» _____ 2017г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; творческая

Способы проведения: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 2

Трудоемкость, з.е. /час :4/144

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования Бакалавриат

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Промышленный дизайн

Выпускающая кафедра Кафедра промышленного дизайна

Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ №№ 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица 22.02.17 протокол № 6

Составители: доц. _____ профессор Т.Ю. Земченко
(подпись)

Кафедра : Кафедра промышленного дизайна
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 1 от «31» 01 2017 г.

Заведующий кафедрой: С.П. Хельмянов

(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:

(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целями практики по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** профиль подготовки **Дизайн промышленных изделий** являются:

- развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров объёмных форм и их проекционных масштабных изображений в ручной и компьютерной техниках;
- знакомство с культурным и научно-техническим наследием России и других стран;
- знакомство с технологией исторического периода ремесленного производства изделий из металла.

1.2. Задачами практики являются:

- проведение визуального анализа и исследования объекта – музейного экспоната (предметы быта, орудия производства, инструменты и т.д.);
- ознакомление с технологией его изготовления (ковка, выколотка, литьё, штамповка, гравировка, травление, чернение и т.д.);
- построение обмерных чертежей музейного экспоната на основе координатно - размерной системы;
- выполнение линейных графических изображений основных ортогональных проекций изучаемого объекта и в цвете, с условной передачей материала, из которого он изготовлен, его технологии, а также деформаций и дефектов формы, полученных в результате эксплуатации (сколы, вмятины, трещины, выбоины, протертости, ржавчина и т.д.);
- обеспечение композиционного единства решения проекционных изображений объекта с текстовым блоком и шрифтовой подписью (название объекта, страна и время производства).

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП, формирующих компетенции <u>ОК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-9</u> : <ul style="list-style-type: none">• Академический рисунок;• Академическая живопись;• Скетчинг и проектная графика• Начертательная геометрия• Цветоведение и колористика
2.2	Перечень последующих дисциплин и практик, формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций <u>ОК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-9</u> продолжается в следующих дисциплинах (практиках): Безопасность жизнедеятельности Скетчинг и проектная графика Академический рисунок Проектирование Академическая живопись Основы теории и методологии дизайн-проектирования Концептуальные основы презентации проектов Портфолио дизайнера промышленных изделий Производственная творческая практика Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Государственная итоговая аттестация
2.3	Место проведения практики: Работа по практике проходит на базе Музей прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (отдел художественного металла), собрания Государственного Эрмитажа (рыцарское снаряжение, походный инвентарь,

	инструменты, предметы быта), Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (СПб) (рыцарские доспехи, походный инвентарь, инструменты), Российский этнографический музей (СПб) (предметы быта, орудия труда, инструменты), и др., в аудиториях и мастерских кафедры промышленного дизайна СПГХПА им. А.Л. Штигица. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.
--	--

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Знать:

- технику безопасности,
- правила пожарной безопасности,
- требования охраны труда,
- правила внутреннего трудового распорядка

Уметь:

- применять принципы безопасности жизнедеятельности в работе,
- обеспечивать безопасные условия прохождения практики

Владеть: приемами оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Знать:

- принципы составления композиции

Уметь:

- использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы

Владеть:

- приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями;
- основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать:

- основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов (средств транспорта)

Уметь:

- применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов;
- моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты;

Владеть:

- владеть проектным языком визуализации творческого замысла;

- владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Знать: - перечень документации по дизайн-проекту средств транспорта в различные исторические периоды
Уметь: - использовать масштаб, свободно переходить от натуры к масштабному её изображению; - формулировать требования к дизайн – проекту; - моделировать функциональную форму с помощью графических приёмов изображения
Владеть: - навыками проекционного ортогонального изображения транспортного средства; - приёмами работы с масштабным изображением.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование этапов и тем	Семестр	Распределение времени, час			
			Контактная работа	СРС		
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ						
1.1	Введение. Цели и задачи практики	2	2	2		
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.					
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием					
Этап 2. ЭКСКУРСИОННЫЙ						
2.1	Экскурсия в музей прикладного искусства Академии им. А.Л. Штиглица,	2	2	2		
2.2	Экскурсия в городской артиллерийский музей(рыцарское снаряжение средневековья, походный инвентарь и т.д.)					
2.3	Экскурсия в Эрмитаж(изделия быта разных исторических эпох, рыцарское снаряжение, походный инвентарь ит.д.).					
2.4	Экскурсия в музей Этнографии народов мира (предметы быта,орудия труда, инструменты разных народов мира и исторических эпох).					
2.5.	Выполнение индивидуального задания				2	7
	Текущий контроль - собеседование					
Этап 3. ОБМЕРНЫЙ						
3.1	Обмеры экспоната. Визуальное исследование экспоната обмеров и подготовка рабочего места. Построение ортогональных изображений объекта и их фиксация на черновиках. Проверка черновиков обмеров.	2	20			

3.2	Компоновка чистовых проекций музейного экспоната и шрифтовых надписей.		20	10
3.3	Выполнение электронной версии обмерного чертежа в графических векторных программах.		20	
3.4	Выполнение индивидуального задания		20	10
Выполнение отчета		2	-	11
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	2	
ИТОГО:			96	48
Общая трудоемкость 4 з.е. / трудоемкость, час		Общая	144	

4.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде приложениями в виде выполненных обмерных чертежей изделия из металла. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения – Обмерные чертежи объектов – изделия из металла.

Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штигица

4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (ознакомление, обмеры в музее, перенос и выполнение графики в компьютерной векторной программе), необходимых в будущей профессии дизайнера изделий промышленного производства.

Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Практические работы в музее выполняются с использованием традиционных технологий школы (обмеры - с помощью ручного инструмента: уровень, линейка, лазерная и аналоговая рулетка, отвес).

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Перечень примерных индивидуальных заданий по практике

1. Выполнить обмерные чертежи бытового предмета в ручной графике;
2. Выполнить скетчи и зарисовки музейного экспоната в чёрно белой и цветной графике;
3. Выполнить набор натуральных зарисовок изделия из металла с учётом условий его эксплуатации и эргономики в ручных техниках графики.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые этапы (разделы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования
-------	--------------------------------	--------------------------------	--

			компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	<u>ОК-9; ОПК-1; ПК-1;</u> <u>ПК-9</u>	Устное собеседование на текущем контроле (4 вопроса, 1 задание)
2	Экскурсионный этап		
3	Обмерный этап		
	Промежуточная аттестация	<u>ОК-9; ОПК-1; ПК-1;</u> <u>ПК-9</u>	Перечень вопросов к защите отчета (8 вопросов)
			Практические задания выставочной презентации (1 задание)

5.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ЭТАПАМ ПРАКТИКИ

Перечень типовых вопросов:

1. Правила внутреннего распорядка организации
2. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
3. Требования по технике безопасности при выполнении работ
4. Порядок проведения и оценки практики

Перечень заданий:

1. Выбрать экспонат функционального назначения и выполнить обмер согласно индивидуальному заданию

5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к зачету:

1. Техника проведения обмеров экспоната
2. Инструменты для обмерных работ.
3. Графические программы для выполнения обмерных чертежей.
4. Правила выполнения обмерного чертежа
5. Особенности компьютерных векторных программ
6. Инструменты для измерений
7. Точность проведения обмерных работ
8. Приемы изображения обмерных объектов

Перечень и объем практических заданий для защиты отчета по практике:

Защита отчета проводится в форме выставочной презентации учебных заданий в объеме – 2 обмерных чертежа, выполненных в графических программах:

Типовое контрольное задание (выполняется по выбору в соответствии с индивидуальным заданием на практику):

1. Перенос и выполнение графики в компьютерной векторной программе или вручную обмерного чертежа экспоната:

- 1.1. из собрания военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (рыцарское снаряжение, походный инвентарь);
- 1.2. из государственного Эрмитажа (рыцарское снаряжение, предметы быта);
- 1.3. из Российского этнографического музея (предметы быта, инструменты).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html
2	Балканский, А. А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Балканский, В. В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67414.html
3	Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. В 2-х кн. Кн. 1. : учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2006. - 368 с.

6.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html
2	Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html
3	Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учебное пособие. /Рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2005.

6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
6.2.3	Музей прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица — Режим доступа: https://spbhi.ru/showplace/muzei/muzei-prikladnogo-iskusstva.html /
6.2.4	Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org
6.2.5	Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (СПб) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.artillery-museum.ru/
6.2.6	Российский этнографический музей (СПб) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.ethnomuseum.ru/

6.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

6.3.1.	PhotoShop
6.3.2	Illustrator
6.3.3	CorelDdraw



7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитории укомплектованы набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами
-----	---

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5(отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики . содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4(хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется , если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 от 31.08.18	Ци-е-Зад-ции		Хельмиков СЛ
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 1 от 30.08.19	—//—		Хельмиков СЛ

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе _____



Койтова Ж.Ю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Фатеева А.М.

«22»

2017г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 4

Трудоемкость, з.е. /час :4/144

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования Бакалавриат

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Промышленный дизайн

Выпускающая кафедра Кафедра промышленного дизайна


Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штиглица 22.02.17 протокол № 6.

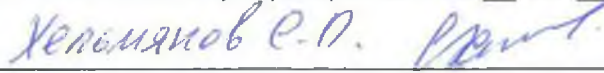
Составители: доц.  Хельмянов С.П.
(подпись)

Составители: доц.  Киселев А.А.
(подпись)

Кафедра промышленного дизайна

Кафедра : _____
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 1 от « 31 » 01 2017 г.

Заведующий кафедрой: 
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:


(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн** являются:

- формирование практических навыков моделирования проектируемых объектов
- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении двух курсов в рамках профессиональных дисциплин

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- применить полученные знания на практике;
- приобрести навыки работы с новыми материалами и инструментами

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2.Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-10 <ul style="list-style-type: none">- Проектирование;- Специальная живопись- Графическое Моделирование;- Скетчинг и проектная графика;- Объемно-пространственное моделирование- Компьютерное обеспечение дизайн проекта- Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций дизайн промышленных изделий продолжается в ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-10 в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none">- Проектирование;- Специальная живопись- Графическое Моделирование;- Объемно-пространственное моделирование- Компьютерное обеспечение дизайн проекта
2.3	Место проведения практики: Мастерские СПГХПА им.А.Л.Штиглица. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

Знать:

- источники информации о конструировании и дизайне изделий с учетом информационных и компьютерных технологий;

Уметь: - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате
Владеть: - навыком обработки информации из различных источников и баз данных;
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Знать: - Основные способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи
Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
Владеть: - способами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи;
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Знать: - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
Уметь: - использовать формообразующие свойства материалов
Владеть: - использованием формообразующих свойств материалов при разработке художественного замысла;
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Знать: - информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы;
Уметь: - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Владеть: - использованием информационных ресурсов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики			

1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с	4	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием			
Этап 2. ГРАФИЧЕСКИЙ				
2.1	Анализ объекта проектирования	4	2	2
2.2	Эскизный графический поиск		2	2
2.3	Графическая проработка основного варианта		2	2
2.4	Выполнение чертежей в масштабе 1:1		2	2
2.5	Выполнение презентационных рендеров и верстка графической подачи			7
Текущий контроль (Устное собеседование)			4	
Этап 3. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ				
3.1	Подготовка внутреннего каркаса модели (макета, прототипа)	4	20	20
3.2	Набор массы из пластилина		20	
3.3	Выполнение модели (макета, прототипа)		20	
3.4	Подготовка презентации и модели (макета, прототипа) к экспонированию		20	
Выполнение отчета				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	2	11
ИТОГО:			96	48
Общая трудоемкость 4 з.е./ Общая трудоемкость, час			144	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде приложениями в виде выполненных чертежей. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения—чертежи объектов – промышленного дизайна.

Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штигица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (ознакомление, эскизный поиск, проработка эскиза, подготовка чертежей и выполнение презентационных рендеров методами ручной графики с применением компьютерной обработки в программе для работы с растровой графикой), необходимых в будущей профессии дизайнера. Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Изучаются существующие аналоги объектов.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Перечень примерных индивидуальных заданий по практике:

1. Выполнить дизайн-проект промышленного изделия;

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые этапы (разделы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-10	Устное собеседование на текущем контроле (7 вопросов, 1 задание)
2	Графический этап		
3	Объемно-пространственный этап		
	Выполнение отчета	ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-10	Перечень вопросов к защите отчета (8 вопросов)
			Практическое задание выставочной презентации (1 задание 4 варианта)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

<p>Перечень типовых вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ 2. Правила внутреннего распорядка организации 3. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики 4. Охрана труда при прохождении практики 5. Приемы оказания первой помощи 6. Требования по технике безопасности при выполнении работ 7. Порядок проведения и оценки практики
<p>Перечень заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить обмеры промышленного изделия согласно индивидуальному заданию

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

<p>Перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника скетчинга 2. Инструменты для выполнения презентационного рендера. 3. Графические программы для выполнения чертежей. 4. Правила выполнения чертежа 5. Особенности компьютерных векторных и растровых программ
--

6. Инструменты для объемно-пластического моделирования
7. Качество выведения поверхностей объекта
8. Приемы изображения готовых объектов

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

Защита отчета проводится в форме выставочной презентации учебных заданий в объеме – 1 чертежа, выполненных в графических программах, презентационного рендера $\frac{3}{4}$, пластилинового макета в масштабе 1:1:

Типовое практическое задание (выполняется по выбору в соответствии с индивидуальным заданием на практику):

- 1.1. дизайн-проект зеркала заднего вида;
- 1.2. дизайн-проект приборной панели;
- 1.3 дизайн-проект автомобильного руля;
- 1.4 дизайн-проект коробки передач.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник. /Рек. УМО. /С.А.Васин, А.Ю.Талащук, В.Г.Бандорин и др. - М.: Машиностроение-1, 2004.
2	Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн/ СПГХПА. - СПб., 2016.
3	Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс /СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб., 2012.
4	Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна.- МГПХА, 2010
2	Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.
3	Папанек В. Дизайн для реального мира. – М: Д. Аронов 2004 – 416 с.
4	Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон.текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html
5	Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .
6.2.3	Cardesign.ru – Главный ресурс о транспортном дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cardesign.ru/
6.2.4	Netcarshow.com– Ресурс о моделях автомобилей разных лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.netcarshow.com

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	CorelDraw
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Adobe Illustrator

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами CorelDraw; Photoshop; Adobellustrator
7.2	Учебная аудитория укомплектована станками для лепки

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания., в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. «Знать», «Уметь», «Владеть» (ЗУВ) всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом

	практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии; отсутствует графическая грамотность; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с индивидуальным заданием. ЗУВ компетенций по практике не сформированы

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№1 от 31.08.18	Уч-е задание		Хельмиков С.А.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№1 от 30.08.19	—//—		Хельмиков С.А.

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе _____



Койтова Ж.Ю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Фатеева А.М.

2017г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: творческая практика

Способы проведения: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 6

Трудоемкость, з.е. /час :6/216

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования Бакалавриат

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Промышленный дизайн


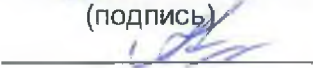
Выпускающая кафедра Кафедра промышленного дизайна

Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2017

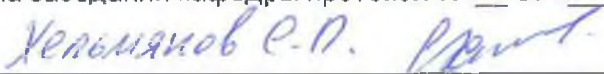
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штигица
22.02.17 протокол № 6.

Составители: доц.  Хельмянов С.П.
(подпись)
Составители: доц.  Киселев А.А.
(подпись)

Кафедра : **Кафедра промышленного дизайна**

(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 1 от «31» 01 2017 г.

Заведующий кафедрой: 
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № от « » 20 г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн** являются:

- формирование практических навыков моделирования проектируемых объектов;
- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении трех курсов в рамках профессиональных дисциплин;
- формирование навыков научно-исследовательской деятельности;

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- применить полученные знания на практике;
- приобрести навыки работы с новыми материалами и инструментами;
- получить знания и навыки работы с различными источниками информации и формирования отчетной документации;

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9: <ul style="list-style-type: none">- Проектирование;- Специальная живопись- Графическое Моделирование;- Скетчинг и проектная графика;- Объемно-пространственное моделирование- Компьютерное обеспечение дизайн проекта- Основы теории и методологии дизайн-проектирования- Концептуальные основы презентации проектов
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none">- Проектирование;- Специальная живопись- Графическое Моделирование;- Объемно-пространственное моделирование- Компьютерное обеспечение дизайн проекта- Портфолио дизайнера транспортных средств- Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы- Государственная итоговая аттестация
2.3	Место проведения практики: <ul style="list-style-type: none">- Мастерские СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать: <ul style="list-style-type: none">- Основные способы поиска, хранения, обработки и анализа информации, источники и базы данных, требуемые форматы
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Знать: <ul style="list-style-type: none">- Основные способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- способами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать формообразующие свойства материалов
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- использованием формообразующих свойств материалов при разработке художественного замысла
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Знать: <ul style="list-style-type: none">- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- применять современные технологии
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- современными технологиями реализации дизайн-проекта
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Знать: <ul style="list-style-type: none">- эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- макетировать

Владеть: - выполнением эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Знать: - спецификацию требований к дизайн-проекту
Уметь: - готовить набор документации по дизайн-проекту
Владеть: - составлением спецификаций требований к дизайн-проекту и набора документации по дизайн-проекту

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	6	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с			
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием			
Этап 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ				
2.1	Анализ объекта проектирования	6	4	4
2.2	Поиск и классификация собранной информации		4	4
2.3	Выявление трендов и перспективных направлений		4	4
2.4	Стилистический и функциональный анализ проектируемого объекта		4	4
2.5	Подготовка презентации и брошюровка презентации			10
Текущий контроль (Устное собеседование)			2	
Этап 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ				
3.1	Эскизный графический поиск и графическая проработка основного варианта	6	30	33
3.2	Выполнение чертежей в масштабе		17	
3.3	Выполнение модели (макета, прототипа)		45	
3.4	Подготовка презентации и модели (макета, прототипа) к экспонированию		30	
Выполнение отчета				

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	6	2	11
ИТОГО:		144	72
Общая трудоемкость 6 з.е./ Общая трудоемкость, час		216	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде приложениями в виде выполненных обмерных чертежей. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения – Чертежи объектов

Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (ознакомление, эскизный поиск, проработка эскиза, подготовка чертежей и выполнение презентационных рендеров методами ручной графики с применением компьютерной обработки в программе для работы с растровой графикой), необходимых в будущей профессии дизайнера. Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Изучаются существующие аналоги объектов.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Перечень примерных индивидуальных заданий по практике:

1. Выполнить дизайн-проект потребительского промышленного изделия.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые этапы (разделы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9	Устное собеседование на текущем контроле (7 вопросов, 1 задание)
2	Теоретический этап		
3	Практический этап		
	Выполнение отчета	ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9	Перечень вопросов к защите отчета (8 вопросов) Практическое задание выставочной презентации (1

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

1. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
2. Правила внутреннего распорядка организации
3. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
4. Охрана труда при прохождении практики
5. Приемы оказания первой помощи
6. Требования по технике безопасности при выполнении работ
7. Порядок проведения и оценки практики

Перечень заданий:

1. Выполнить предпроектное исследование согласно индивидуальному заданию

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Техника скетчинга
2. Инструменты для выполнения презентационного рендера.
3. Графические программы для выполнения чертежей.
4. Правила выполнения чертежа
5. Особенности компьютерных векторных и растровых программ
6. Инструменты для объемно-пластического моделирования
7. Качественная доводка изготавливаемой презентационной модели (макета, прототипа)
8. Приемы изображения готовых объектов

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

Защита отчета проводится в форме выставочной презентации учебных заданий в объеме – 1 чертежа, выполненных в графических программах, презентационного рендера ¼, пластилинового макета в масштабе 1:1:

Типовое практическое задание выполняется в соответствии с индивидуальным заданием на практику:
- дизайн-проект промышленного изделия.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

- | | |
|---|--|
| 1 | Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник. /Рек. УМО. /С.А.Васин, А.Ю.Талашук, В.Г.Бандорин и др. - М.: Машиностроение-1, 2004. |
| 2 | Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн/ СПГХПА. - СПб., 2016. |
| 3 | Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс /СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб., 2012. |
| 4 | Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html |

6.1.2 Дополнительная литература	
1	Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна.- МГПХА, 2010
2	Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.
3	Папанек В. Дизайн для реального мира. – М: Д. Аронов 2004 – 416 с.
4	Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон.текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html
5	Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	CorelDraw
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Adobe Illustrator
6.3.1.4	Adobe Indesign
6.3.1.5	Autodesk Fusion 360
6.3.1.6	Alias
6.3.1.7	Solidworks

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ



7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами CorelDraw; Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe Indesign; Autodesk Fusion 360; Alias; Solidworks
7.2	Учебная аудитория укомплектована 3Д принтерами

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета

<p style="text-align: center;">5 (отлично)</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме , наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики . содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания., в работе решены творческие, композиционные задачи .Индивидуальное задание выполнено. «Знать», «Уметь», «Владеть» (ЗУВ) всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.</p>
<p style="text-align: center;">4 (хорошо)</p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется , если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне</p>
<p style="text-align: center;">3 (удовлетворительно)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы.Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне</p>
<p style="text-align: center;">2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с индивидуальным заданием.ЗУВ компетенций по практике не сформированы</p>

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 1 от 31.08.18	изм-е в зад-нии		Хельмиков С.П.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 1 от 30.08.19	—//—		Хельмиков С.П.

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе _____



Койтова Ж.Ю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Фатеева А.М.

2017г.

Фатеева
02



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Преддипломная

Тип практики: практика для выполнения выпускной квалификационной работы

Способы проведения: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 8

Трудоемкость, з.е. /час :16/576

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования Бакалавриат

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Промышленный дизайн


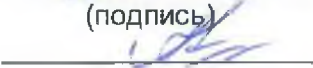
Выпускающая кафедра Кафедра промышленного дизайна

Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2017

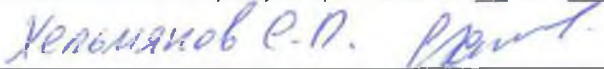
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом ГХПА им. А.Л. Штигица 22.02.17 протокол № 6.

Составители: доц.  Хельмянов С.П.
(подпись)
Составители: доц.  Киселев А.А.
(подпись)

Кафедра : **Кафедра промышленного дизайна**

(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 1 от «31» 01 2017 г.

Заведующий кафедрой: 
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн** являются:

- демонстрация профессиональных знаний, самостоятельных умений и навыков в области дизайн-проектирования предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.
- Выполнение ВКР.

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- демонстрация освоения методов дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов бытового и промышленного оборудования, средств транспорта, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований;
- демонстрация способности интегрировано оперировать инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
- практическое применение методик сбора и анализа информации о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых объектов.
- выполнение пояснительной записки и ВКР.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Вариативная часть
2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ОПОП, формирующих компетенции ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 <ul style="list-style-type: none">- Проектирование;- Специальная живопись- Графическое Моделирование;- Скетчинг и проектная графика;- Объемно-пространственное моделирование- Компьютерное обеспечение дизайн проекта- Основы теории и методологии дизайн-проектирования- Концептуальные основы презентации проектов
2.2	Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:
2.2.1	Формирование компетенций ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none">- Портфолио промышленного дизайнера- Государственная итоговая аттестация
2.3	Место проведения практики: Мастерские СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы экономических знаний
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы экономических знаний
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованием основ экономических знаний в различных сферах деятельности
<p>ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы правовых знаний
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы правовых знаний
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованием основ правовых знаний в различных сферах деятельности
<p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникационные технологии, с учетом основных требований информационной безопасности
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решений стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы решения дизайнерской задачи
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи

<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерских задач
<p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать формообразующие свойства материалов
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованием формообразующих свойств материалов при разработке художественного замысла
<p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные методы синтеза возможных решений в дизайн-проектировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синтезировать оптимальные решения в дизайн-проектировании.
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией решения задач для выполнения дизайн-проектов.
<p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы и способы конструирования
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методами и способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов
<p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями реализации дизайн-проекта
<p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Уметь: - макетировать
Владеть: - выполнением эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Знать: - способы разработки конструкции изделия
Уметь: - выполнять технические чертежи
Владеть: - инструментами разработки конструкции изделия
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Знать: - спецификацию требований к дизайн-проекту
Уметь: - готовить набор документации по дизайн-проекту
Владеть: - составлением спецификаций требований к дизайн-проекту и набора документации по дизайн-проекту
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Знать: - информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы
Уметь: - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Владеть: - использованием информационных ресурсов для реализации и создания документации по дизайн-проектам

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	8	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с			

1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием			
Этап 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ				
2.1	Анализ объекта проектирования	8	2	10
2.2	Поиск и классификация собранной информации		2	10
2.3	Выявление трендов и перспективных направлений		2	10
2.4	Стилистический и функциональный анализ проектируемого объекта		2	10
2.5	Подготовка презентации и брошюровка презентации			10
Текущий контроль (Устное собеседование)			2	
Этап 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ				
3.1	Эскизный графический поиск и графическая проработка основного варианта	8	10	450
3.2	Выполнение чертежей в масштабе		5	
3.3	Выполнение модели (макета, прототипа)		30	
3.4	Подготовка презентации и модели (макета, прототипа) к экспонированию		5	
Выполнение отчета				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		8	2	10
ИТОГО:			64	512
Общая трудоемкость 16 з.е./ Общая трудоемкость, час			576	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде выполненных графической презентации, чертежей, макетно-модельной составляющей проекта. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения – графическая презентация, чертежи, фотографии этапов подготовки макетно-модельной составляющей проекта.

Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штигица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения текущих и промежуточной аттестаций. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждый этап практики рассматривается индивидуально на предмет соответствия теме и содержанию ВКР.

Перечень примерных индивидуальных заданий по практике:

1. Выполнить дизайн-проект потребительского промышленного изделия.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые этапы (разделы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Устное собеседование на текущем контроле (10 вопросов, 5 заданий)
2	Теоретический этап		
3	Практический этап		
	Выполнение отчета	ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Перечень вопросов к защите отчета (8 вопросов)
			Практическое задание выставочной презентации (1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

Подготовительный этап:

1. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
2. Правила внутреннего распорядка организации
3. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
4. Охрана труда при прохождении практики
5. Приемы оказания первой помощи
6. Требования по технике безопасности при выполнении работ
7. Порядок проведения и оценки практики

Теоретический этап

8. Основные принципы анализа объекта проектирования
9. Основные принципы классификация собранной информации
10. Ключевые тренды и перспективные направления исследования

Перечень заданий:

Практический этап - выполнение:

1. Эскизного графического поиска
2. Графической проработки основного варианта
3. Чертежей в масштабе
4. Модельно-макетной составляющей проекта.
5. Подготовки презентации и модели (макета, прототипа) к экспонированию

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. Техника скетчинга
2. Инструменты для выполнения презентационного рендера.
3. Графические программы для выполнения чертежей.
4. Правила выполнения чертежа
5. Особенности компьютерных векторных и растровых программ
6. Инструменты для объемно-пластического моделирования
7. Качественная доводка изготавливаемой презентационной модели (макета, прототипа)
8. Приемы изображения готовых объектов

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

Защита отчета проводится в форме выставочной презентации учебных заданий в объеме – 1 чертежа, выполненных в графических программах, презентационного рендера $\frac{3}{4}$, макета в масштабе 1:1:
Типовое практическое задание выполняется в соответствии с индивидуальным заданием на практику:
- дизайн-проект промышленного изделия.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник. /Рек. УМО. /С.А.Васин, А.Ю.Талашук, В.Г.Бандорин и др. - М.: Машиностроение-1, 2004.
2	Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн/ СПГХПА. - СПб., 2016.
3	Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс /СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб., 2012.
4	Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учебное пособие. /Рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2005.
5	Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. Ф. Стефаненко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html
6	Балканский, А. А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Балканский, В. В. Ёлкин. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67414.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна.- МГПХА, 2010

2	Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.
3	Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон.текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html
4	Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	CorelDraw
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Adobe Illustrator
6.3.1.4	Adobe Indesign
6.3.1.5	Autodesk Fusion 360
6.3.1.6	Alias
6.3.1.7	Solidworks

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами CorelDraw; Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe Indesign; Autodesk Fusion 360; Alias; Solidworks
7.2	Учебная аудитория укомплектована 3Д принтерами

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета

5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания., в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. «Знать», «Уметь», «Владеть» (ЗУВ) всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с индивидуальным заданием. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№1 от 31.08.18	изм-е задания		Хельменов С.А.
2019	№ 7 от 26.03.2019	№1 от 30.08.19	—//—		Хельменов С.А.

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штигица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе _____



Койтова Ж.Ю