

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
Фатеева А.М.  
«22» 02 \_\_\_\_\_ 2017 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Учебная**

**Тип практики : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**Способы проведения: Стационарная и выездная**

**Форма проведения: дискретная по видам**

**Семестр: 2**

**Трудоемкость, з.е. /час: 5 / 180**

**Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Уровень высшего образования Бакалавриат**

**Квалификация выпускника Бакалавр**

**Направленность (профиль) Художественная керамика**

**Выпускающая кафедра Кафедра художественной керамики и стекла**

**Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная**

**Форма контроля: дифференцированный зачет**

Санкт-Петербург  
2017

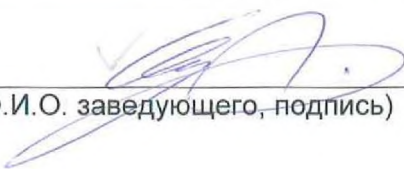
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица \_\_\_\_\_ протокол № 6. от 22.02.2017

Составители: проф.  Томский И.Б.  
(подпись) Ф.И.О.

Кафедра: **Кафедра художественной керамики и стекла**  
\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол 490 от «04» 09 2017г.

Заведующий кафедрой: Сухарев С.Е.

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический  
отдел:



\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественная керамика** являются:

- формирование эстетического мировоззрения на основе музейных экспонатов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- закрепление и углубление знаний полученных в первом и во втором семестрах в рамках профессиональных дисциплин.

1.2 Задачами **учебной** практики являются:

- изучение музейных образцов декоративно-прикладного искусства,
- изучение архитектурной среды Санкт-Петербурга и пригородов;
- совершенствование изобразительно-графических техник;
- выполнение заданий в материале.

## 2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОК-10; ПК-1; ПК-8 <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
2.2	<b>Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:</b>
2.2.1	Формирование компетенций ОК-10; ПК-1; ПК-8 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none"><li>- Архитектурно-проектная графика</li><li>- Пропедевтика</li><li>- Технология и материаловедение</li><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
2.3	<b>Место проведения практики:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Практика проводится после окончания первого курса в июне месяце в ГЭ, Музее стекла СПб, Музее ДПИ СПГХПА, исторических архитектурных памятниках (дворцы С-Петербурга и пригородов, интерьеры музейного корпуса академии), этап выполнения предметов в материале проводится в мастерских кафедры ХКиСт.</li><li>- Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.</li></ul>

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ОК-10 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций**

### **Знать:**

- основные методы и приемы оказания первой помощи;
- правила пожарной и производственной безопасности в сфере профессиональной деятельности и охраны труда на рабочем месте.

<b>Уметь:</b> - оказать первую помощь.
<b>Владеть:</b> - методами и приемами оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях.
<b>ПК – 1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</b>
<b>Знать:</b> - принципы линейно-конструктивного построения; - основы академической живописи; -основы академического рисунка; -основы академической скульптуры; -шрифты; -основы макетирования и моделирования.
<b>Уметь:</b> - выполнять линейно-конструктивные построения; - выполнять макеты и модели.
<b>Владеть:</b> - навыками линейно-конструктивного построения; - навыками основ академической живописи; - навыками основ академического рисунка; - навыками основ академической скульптуры; - шрифтовой культурой; - основами макетирования и моделирования.
<b>ПК-8 способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</b>
<b>Знать:</b> -методы копирования предметов ДПИ и НП;
<b>Уметь:</b> - копировать предложенные предметы ДПИ и НП.
<b>Владеть:</b> - навыками копирования предметов ДПИ и НП; - навыками обмеров и натурных исследований объекта ДПИ. - навыками использования результатов обмеров в проекте.

#### 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
<b>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	2	1	-
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	2	1	-

1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	2	1	-
<b>Этап 2. Выдача задания, эскизирование.</b>				
2.1	Выдача задания, выполнение эскизов	2	10	-
	<b>Текущий контроль (просмотр)</b>		2	-
<b>Этап 3. Проектный</b>				
3.1	Выполнение проектной части	2	10	10
3.2	Выполнение в материале	2	93	50
<b>Выполнение отчета</b>				
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		2	2	-
<b>ИТОГО:</b>			120	60
<b>Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость, час</b>			<b>5 / 180</b>	

#### 4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде реферата или презентации в цифровом виде.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 4-8 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

#### 4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Во время прохождения учебной практики применяются такие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии как:

- экскурсии,
- лекции,
- практические занятия,
- самостоятельная работа,
- просмотр наглядного материала из методического фонда кафедры,
- анализ музейной экспозиции,
- выполнение предмета в материале,
- оформление отчета по практике.

## 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный	ОК-10; ПК-1; ПК-8	Текущий контроль - устное собеседование (5 вопросов, 2 задания)
2	Выдача задания		
3	Проектный		
4	Выполнение отчета		
5	Защита отчета по практике	ОК-10; ПК-1; ПК-8	Просмотр (перечень вопросов для зачета 4, 3 задания)

### 5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов: 1 Порядок проведения и оценки практики 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ 4 Правила внутреннего распорядка организации 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
Перечень заданий: 1. Выполнить эскизные и проектные разработки 2. Выполнить предмет в материале.

### 5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Типовые вопросы: 1. Описание практических техник при работе с материалом; 2. Описание предмета выбранного для графического копирования; 3. Технологическая карта 4. Процессы выполнения предмета в материале.
<b>Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:</b> Эскизы, проект, предметы в материале.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Рекомендуемая литература

1	Боголюбов, С. К. Черчение [Текст] : учебник для машиностроительных специальных средних учебных заведений / С. К. Боголюбов, А. В. Воинов. - М. : Машиностроение, 1981. - 303 С. : ил.
2	Климухин, А. Г. Начертательная геометрия : рекомендовано Мин.образования / А. Г. Климухин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 336 с. : ил.
3	Соловьев, С. А. Черчение и перспектива [Текст] : учебник для техникумов; 2-е изд-е, перераб. / С. А. Соловьев. - М. : Высшая школа, 1982. - 319 С. : ил.

4	Буслаева, Е. М. Безопасность и охрана труда : учебное пособие / Е. М. Буслаева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2009. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1496.html">http://www.iprbookshop.ru/1496.html</a>
5	Акунова, Л. Ф. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий [Текст] : учебник для художественно-промышленных училищ и училищ прикладного искусства. / Л. Ф. Акунова, В. А. Крапивин. - М. : Высшая школа, 1984. - 207 с. : ил.

### 6.1.2. Дополнительная литература

1	Самченко С.В. Печи и сушила в технологии художественной обработки силикатных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Самченко С.В., Алпацкий Д.Г., Алпацкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/42906">http://www.iprbookshop.ru/42906</a>
2	Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 222 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20090">http://www.iprbookshop.ru/20090</a>
3	Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 95 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20081">http://www.iprbookshop.ru/20081</a>
4	Гурьева, В. А. Проектирование производства изделий строительной керамики : учебное пособие / В. А. Гурьева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 179 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21647.html">http://www.iprbookshop.ru/21647.html</a>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

### 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Не предусмотрено
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.2.	Не предусмотрены

### 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ


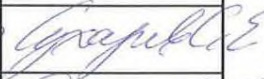


7.1	Специализированное оборудование: Ножной гончарный станок – 6 шт. Формовочный станок – 1 шт. Гончарный станок индивидуальной сборки – 1 шт. Гончарный станок SHIMPO – 1шт. лектронагревательный
-----	---

<p>прибор – 1 шт.  Шаровая мельница (большая) – 3 шт. Вибросито (электрическое) – 1 шт. Шаровая мельница (малая) – 1 шт. Дробилка щековая – 1 шт. Ванна – 1 шт. Мойка – 1 шт. Тележка – 1 шт. Баки фарфоровые 6 шт  Печь муфельная – 4 шт. Камера для задувания – 3 шт. Вытяжка – 2 шт. Стол – 9 шт. Стул – 28 шт. Шкаф большой – 8 шт. Шкаф малый – 6 шт. Лампа настольная – 2 шт. Сушилка – 1 шт. Компрессор -1 шт. Пистолет для задувания – 1 шт. Турнетка для росписи – 3 шт.  Лещадка тонкая 40x40 – 7 шт. Лещадка толстая 35x35 – 5 шт. Лещадка толстая 35x40 – 1 шт.  Щит управления – 1 шт.  Мебель и стандартное презентационное оборудование: ПК-3 шт, ноутбук-1 шт, проектор - 1 шт, принтер-ксерокс-сканер - 1 шт.</p>
--

### 8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на высоком профессиональном уровне.
4 (хорошо)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на среднем профессиональном уровне.
3 (удовлетворительно)	характеризуется наличием всестороннего знания учебно-программного материала в теоретической части, и посредственными навыками, при практическом применении полученных теоретических знаний, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на посредственном профессиональном уровне.
2 (неудовлетворительно)	характеризуется отсутствием знания учебно-программного материала в теоретической части, неумением применить полученные теоретические знания на практике, что реализуется в выполнении заданий, предусмотренных учебной программой с грубыми ошибками.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	№ 577 от 13.07.2018	5/4		
2019	№ 7 от 26.03.2019	№ 531 от 15.01.2019	5/4		



Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений  
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_



Койтова Ж.Ю

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
Фатеева А.М.  
« 2 » 2017 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Учебная**

**Тип практики : исполнительская практика; творческая**

**Способы проведения: Стационарная и выездная**

**Форма проведения: дискретная по видам**

**Семестр: 4**

**Трудоемкость, з.е. /час: 3 / 108**

Направление подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Квалификация выпускника **Бакалавр**

Направленность (профиль) **Художественная керамика**

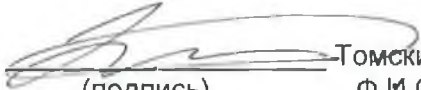
Выпускающая кафедра **Кафедра художественной керамики и стекла**

Нормативный срок обучения: **4 года** Форма обучения: **очная**

**Форма контроля: дифференцированный зачет**

Санкт-Петербург  
2017

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица \_\_\_\_\_ протокол № 6 от 22.12.2017

Составители: проф.  Томский И.Б.  
(подпись) Ф.И.О.

Кафедра: **Кафедра художественной керамики и стекла**  
\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол 490 от «19» 09 2017.


Заведующий кафедрой: Сухарев С.Е.

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический  
отдел:

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественная керамика** являются:

- закрепление и углубление знаний полученных в предыдущих семестрах в рамках профессиональных дисциплин.

1.2 Задачами **учебной** практики являются:

- совершенствование изобразительно-графических техник;  
- выполнение заданий в материале.

## 2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
<b>2.1</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ПК-2; ПК-3; ПК-9 <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Технология и материаловедение</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
<b>2.2</b>	<b>Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:</b>
2.2.1	Формирование компетенций ПК-2; ПК-3; ПК-9 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none"><li>- Архитектурно-проектная графика</li><li>- Пропедевтика</li><li>- Технология и материаловедение</li><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
<b>2.3</b>	<b>Место проведения практики:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Мастерские кафедры ХКиСт;</li><li>- ОАО «ИФЗ»</li></ul> Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

<b>ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</b>
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-принципы графического проектирования;</li><li>-технологии материала.</li></ul>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять линейно-конструктивные построения;</li><li>- выполнять макеты и модели;</li><li>- выполнять предметы в материале</li></ul>
<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-технологиями работы с материалом;</li><li>-навыками графического проектирования.</li></ul>
<b>ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать</b>

<b>подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>
<b>Знать:</b> -сбора и анализа подготовительного материала; -принципы эскизирования.
<b>Уметь:</b> -использовать результаты анализа собранного подготовительного материала; - выполнять линейно-конструктивные построения; - выполнять макеты и модели.
<b>Владеть:</b> - навыками линейно-конструктивного построения; -основами макетирования и моделирования.
<b>ПК-9 способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</b>
<b>Знать:</b> -технология материала.
<b>Уметь:</b> -выполнить спроектированное изделие в выбранной технике.
<b>Владеть:</b> - навыками линейно-конструктивного построения; -основами макетирования и моделирования. - навыками работы с материалом в выбранной технике.

#### 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
<b>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	4	1	-
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	4	1	-
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	1	-
<b>Этап 2. ВЫДАЧА ЗАДАНИЯ, ЭСКИЗИРОВАНИЕ</b>				
2.1	Выдача задания, выполнение эскизов	4	9	3
	Текущий контроль (просмотр)		1	-
<b>Этап 3. ПРОЕКТНЫЙ</b>				
3.1	Выполнение проектной части	4	10	5
3.2	Выполнение объекта в материале	4	47	28
<b>Выполнение отчета</b>				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	2	
<b>ИТОГО:</b>			72	36
<b>Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость, час</b>			<b>3 / 108</b>	

## 4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде проекта и предмета в материале.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 4-8 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

## 4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Во время прохождения учебной практики применяются такие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии как:

- практические занятия,
- самостоятельная работа,
- просмотр наглядного материала из методического фонда кафедры,
- выполнение предмета в материале,
- оформление отчета по практике.

## 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный	ПК-2; ПК-3; ПК-9	Текущий контроль - устное собеседование (5 вопросов, 2 задания)
2	Выдача задания		
3	Выполнение задания		
4	Выполнение отчета		
5	Защита отчета по практике	ПК-2; ПК-3; ПК-9	Просмотр (вопрос для зачета 1, 1 задание)

### 5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

- 1 Порядок проведения и оценки практики
- 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
- 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
- 4 Правила внутреннего распорядка организации
- 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики

Перечень заданий:

1. Выполнить эскизные и проектные разработки
2. Выполнить предмет в материале.

### 5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Типовые вопросы:

1. Составить технологическую карту для выполнения в материале спроектированного

предмета.

**Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:**

1. Представить предпроектную подготовку, проектные работы и объект в материале.

**6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

**6.1 Рекомендуемая литература**

1	Буслаева, Е. М. Безопасность и охрана труда : учебное пособие / Е. М. Буслаева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2009. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1496.html">http://www.iprbookshop.ru/1496.html</a>
2	Попова, Н. С. История искусств : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Попова, Е. Н. Черняева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55775.html">http://www.iprbookshop.ru/55775.html</a>
3	Боголюбов, С. К. Черчение [Текст] : учебник для машиностроительных специальных средних учебных заведений / С. К. Боголюбов, А. В. Воинов. - М. : Машиностроение, 1981. - 303 С. : ил.
4	Климухин, А. Г. Начертательная геометрия : рекомендовано Мин.образования / А. Г. Климухин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 336 с. : ил.
6	Акунова, Л. Ф. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий [Текст] : учебник для художественно-промышленных училищ и училищ прикладного искусства. / Л. Ф. Акунова, В. А. Крапивин. - М. : Высшая школа, 1984. - 207 с. : ил.

**6.1.2. Дополнительная литература**

1	Самченко С.В. Печи и сушила в технологии художественной обработки силикатных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Самченко С.В., Алпацкий Д.Г., Алпацкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/42906">http://www.iprbookshop.ru/42906</a>
2	Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 222 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20090">http://www.iprbookshop.ru/20090</a>
3	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 67 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55277.html">http://www.iprbookshop.ru/55277.html</a>

4	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения, направление подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0313-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55827.html">http://www.iprbookshop.ru/55827.html</a>
5	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; форма обучения – очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55826.html">http://www.iprbookshop.ru/55826.html</a>
6	Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 95 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20081">http://www.iprbookshop.ru/20081</a>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

## 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Не предусмотрено
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.2.	Не предусмотрены

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ


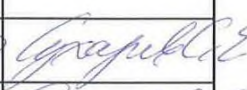


7.1	<p>Специализированное оборудование:</p> <p>Ножной гончарный станок – 6 шт. Формовочный станок – 1 шт. Гончарный станок индивидуальной сборки – 1 шт. Гончарный станок SHIMPO – 1шт. лектронагревательный прибор – 1 шт.</p> <p>Шаровая мельница (большая) – 3 шт. Вибросито (электрическое) – 1 шт. Шаровая мельница (малая) – 1 шт. Дробилка щековая – 1 шт. Ванна – 1 шт. Мойка – 1 шт. Тележка – 1 шт.Баки фарфоровые 6 шт</p> <p>Печь муфельная – 4 шт. Камера для задувания – 3 шт. Вытяжка – 2 шт. Стол – 9 шт. Стул – 28 шт. Шкаф большой – 8 шт. Шкаф малый – 6 шт. Лампа настольная – 2 шт. Сушилка – 1 шт. Компрессор -1 шт. Пистолет для задувания – 1 шт. Турнетка для росписи – 3 шт. Лещадка тонкая 40x40 – 7 шт. Лещадка толстая 35x35 – 5 шт. Лещадка толстая 35x40 – 1 шт. Щит управления – 1 шт. Мебель и стандартное презентационное оборудование:ПК-3 шт, ноутбук-1 шт, проектор - 1 шт, принтер-ксерокс-сканер - 1 шт.</p>
-----	---



## 8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на высоком профессиональном уровне.
4 (хорошо)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на среднем профессиональном уровне.
3 (удовлетворительно)	характеризуется наличием всестороннего знания учебно-программного материала в теоретической части, и посредственными навыками, при практическом применении полученных теоретических знаний, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на посредственном профессиональном уровне.
2 (неудовлетворительно)	характеризуется отсутствием знания учебно-программного материала в теоретической части, неумением применить полученные теоретические знания на практике, что реализуется в выполнении заданий, предусмотренных учебной программой с грубыми ошибками.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	N 517 от 13.07.2018	5/4		
2019	№ 7 от 26.03.2019	N 531 от 15.01.2019	5/4		

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений  
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_



Койтова Ж.Ю

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
Фатеева А.М.  
2017 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Производственная**

**Тип практики : практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**Способы проведения: Стационарная и выездная**

**Форма проведения: дискретная по видам**

**Семестр: 6**

**Трудоемкость, з.е. /час: 6/216**

**Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и**

**народные промыслы**

**Уровень высшего образования Бакалавриат**

**Квалификация выпускника Бакалавр**

**Направленность (профиль) Художественная керамика**

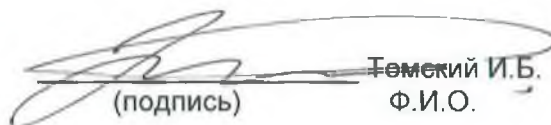
**Выпускающая кафедра Кафедра художественной керамики и стекла**

**Нормативный срок обучения: 4 года    Форма обучения: очная**

**Форма контроля: дифференцированный зачет**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица \_\_\_\_\_ протокол № 6 от 22.11.2017.

Составители: проф.

  
(подпись) Темский И.Б.  
Ф.И.О.

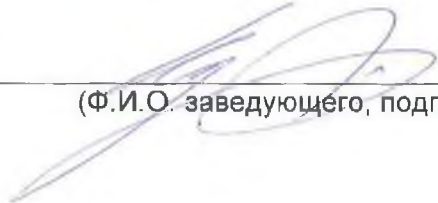
Кафедра:

Кафедра художественной керамики и стекла

(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол №190 от «04» 09 2017 г.

Заведующий кафедрой: Сухарев С.Е.

  
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,

протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический  
отдел:



(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественная керамика** являются:

- формирование практических навыков выполнения проектируемых объектов;
- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения предыдущих курсов в рамках профессиональных дисциплин;
- практическая работа на профильном предприятии.

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- применить полученные знания на практике;
- получение навыков работы с новыми материалами и инструментами;
- получение навыков работы на производстве с коллективом исполнителей.

## 2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ПК-10; ПК-11 <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Технология и материаловедение</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве</li></ul>
2.2	<b>Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:</b>
2.2.1	Формирование компетенций ПК-10; ПК-11 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
2.3	<b>Место проведения практики:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Мастерские кафедры ХКиСт;</li><li>- ОАО «ИФЗ»</li></ul> Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

<b>ПК-10 способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы графического проектирования;</li><li>- технологию материала;</li><li>- виды формования материала;</li><li>- способы декорирования материала.</li></ul>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнить проект изделия ДПИиНП;</li><li>- выполнить спроектированный предмет в выбранной технике.</li></ul>

<b>Владеть:</b> - производственными способами выполнения предметов ДПИ и НП.
<b>ПК-11 контролировать качество изготавливаемых изделий</b>
<b>Знать:</b> - стандарты качества изделий ДПИ и НП.
<b>Уметь:</b> - проводить отбраковку изделий.
<b>Владеть:</b> -всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.

#### 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
<b>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	6	1	1
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	6	1	1
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	6	1	1
<b>Этап 2. Выдача задания, эскизирование</b>				
2.1	Выдача задания, выполнение эскизов	6	1	1
	<b>Текущий контроль (просмотр)</b>		1	-
<b>Этап 3. Выполнение задания</b>				
3.1	Проектные работы	6	37	18
3.2	Выполнение проекта в материале	6	100	50
<b>Выполнение отчета</b>				
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	6	2	-
<b>ИТОГО:</b>			144	72
<b>Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость, час.</b>			<b>6/216</b>	

##### 4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде проекта и предметов в материале.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 4-8 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть  
 Заключение  
 Список использованных источников  
 Приложения  
 Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица  
 Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

#### 4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики применяются такие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии как:

- практические занятия,
- самостоятельная работа,
- просмотр наглядного материала из методического фонда кафедры и предприятия,
- анализ музейной экспозиции предприятия,
- работа с наставником от предприятия;
- выполнение предмета в материале,
- оформление отчета по практике.

#### 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный	ПК-10; ПК-11	Текущий контроль - устное собеседование (5 вопросов, 1 задание)
2	Выдача задания		
3	Выполнение задания		
4	Выполнение отчета		
5	Защита отчета по практике	ПК-10; ПК-11	Просмотр (1 вопрос для зачета, 1 задание)

##### 5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
1 Порядок проведения и оценки практики
2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4 Правила внутреннего распорядка организации
5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
Перечень заданий:
1. Проект и предметы в материале

##### 5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

<b>Типовые вопросы:</b>
1. Характерные технологические и художественные особенности предприятия, на котором проходит практика.
<b>Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:</b>
1. Представить предпроектную подготовку, проектные работы и объекты в материале.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Рекомендуемая литература

1	Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 95 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20081">http://www.iprbookshop.ru/20081</a>
2	Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 138 с. — ISBN 978-5-7638-3099-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/84285.html">http://www.iprbookshop.ru/84285.html</a>
3	Моран, А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. де Моран. - М. : Искусство, 1982. - 577 с. : ил. + 24 л. ил. - Пер. с фр. яз. - Библиогр.: с. 542-556.
4	Качалов Н. Стекло. М., 1959.
5	Ланцетти, А. Г. Изготовление художественного стекла. [Текст] : учебник для художественных вузов и художественно-промышленных училищ/Рек. Умо / А. Г. Ланцетти, М. Л. Нестеренко. - М. : Высшая школа. - [Б. м. : б. и.], 19721987. - 278 с., 304 с. : ил. - Библиогр.: с. 275-276.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

1	Самченко С.В. Печи и сушила в технологии художественной обработки силикатных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Самченко С.В., Алпацкий Д.Г., Алпацкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/42906">http://www.iprbookshop.ru/42906</a>
2	Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 222 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20090">http://www.iprbookshop.ru/20090</a>
3	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; форма обучения – очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55826.html">http://www.iprbookshop.ru/55826.html</a>
4	Твёрдость и трещиностойкость наноструктурных керамик : учебное пособие / О. Л. Хасанов, В. К. Струц, Э. С. Двилис [и др.]. — Томск : Томский политехнический университет, 2014. — 151 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/34721.html">http://www.iprbookshop.ru/34721.html</a>
5	Нифталиев, С. И. Технология керамики. Курс лекций : учебное пособие / С. И. Нифталиев, И. В. Кузнецова. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-00032-046-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47460.html">http://www.iprbookshop.ru/47460.html</a>



## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. -- Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .

## 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax,
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.2.	Не предусмотрены

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ




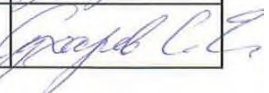
7.1	Специализированное оборудование: Ножной гончарный станок – 6 шт. Формовочный станок – 1 шт. Гончарный станок индивидуальной сборки – 1 шт. Гончарный станок SHIMPO – 1шт. лектронагревательный прибор – 1 шт. Шаровая мельница (большая) – 3 шт. Вибросито (электрическое) – 1 шт. Шаровая мельница (малая) – 1 шт. Дробилка щековая – 1 шт. Ванна – 1 шт. Мойка – 1 шт. Тележка – 1 шт. Баки фарфоровые 6 шт Печь муфельная – 4 шт. Камера для задувания – 3 шт. Вытяжка – 2 шт. Стол – 9 шт. Стул – 28 шт. Шкаф большой – 8 шт. Шкаф малый – 6 шт. Лампа настольная – 2 шт. Сушилка – 1 шт. Компрессор -1 шт. Пистолет для задувания – 1 шт. Турнетка для росписи – 3 шт. Лещадка тонкая 40x40 – 7 шт. Лещадка толстая 35x35 – 5 шт. Лещадка толстая 35x40 – 1 шт. Щит управления – 1 шт. Мебель и стандартное презентационное оборудование:ПК-3 шт, ноутбук-1 шт, проектор - 1 шт, принтер-ксерокс-сканер - 1 шт.
-----	--

## 8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на высоком профессиональном уровне.
4 (хорошо)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на среднем профессиональном уровне.
3 (удовлетворительно)	характеризуется наличием всестороннего знания учебно-программного материала в теоретической части, и посредственными навыками, при практическом применении полученных теоретических знаний, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на посредственном профессиональном уровне.

2 (неудовлетворительно)	характеризуется отсутствием знания учебно-программного материала в теоретической части, неумением применить полученные теоретические знания на практике, что реализуется в выполнении заданий, предусмотренных учебной программой с грубыми ошибками.
-------------------------	---

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ**

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	N 377 от 13.07.2018	5/4		
2019	№ 7 от 26.03.2019	N 534 от 15.01.2019	5/4		

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений  
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_



Койтова Ж.Ю

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
Фатеева А.М.  
2017 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Преддипломная**

**Тип практики : практика для выполнения выпускной квалификационной работы**

**Способы проведения: Стационарная и выездная**

**Форма проведения: дискретная по видам**

**Семестр: 8**

**Трудоемкость, з.е. /час: 4/144**

**Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Уровень высшего образования Бакалавриат**

**Квалификация выпускника Бакалавр**

**Направленность (профиль) Художественная керамика**


**Выпускающая кафедра Кафедра художественной керамики и стекла**

**Нормативный срок обучения: 4 года Форма обучения: очная**

**Форма контроля: дифференцированный зачет**

Санкт-Петербург  
2017


Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ № 1004 от 11.08.2016 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и учебным планом бакалавриата, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица \_\_\_\_\_ протокол № 6 от 22.02.2017

Составители: проф.  Томский И.Б.  
(подпись) Ф.И.О.

Кафедра: **Кафедра художественной керамики и стекла**  
\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол <sup>№490</sup> от «04» 09 2017.

Заведующий кафедрой: Сухарев С.Е.

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Учебно-методический  
отдел:

  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественная керамика** являются:

- формирование представления о практическом применении полученных во время обучения знаний, умений, навыков;

- сбор исходного материала для работы над ВКР;

1.2 Задачами **преддипломной** практики являются:

- ознакомиться с деятельностью предприятия (организации);

- провести анализ выпускной продукции с позиций промышленного дизайна;

- выполнить полученные руководителем практики задания в соответствии с установленными требованиями;

- подготовить отчётный материал по результатам преддипломной практики и представить на выпускную кафедру.

## 2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Вариативная часть
2.1	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (практиках) ООП, формирующих компетенции ОК-8; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11 <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Технология и материаловедение</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве</li></ul>
2.2	<b>Перечень последующих дисциплин (практик), формирование компетенций которых базируются на данной практике:</b>
2.2.1	Формирование компетенций ОК-8; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11 продолжается в следующих дисциплинах (практиках): <ul style="list-style-type: none"><li>- Композиция в материале</li><li>- Проектирование</li><li>- Выполнение проекта в материале</li><li>- Выполнение проекта в материале</li></ul>
2.3	<b>Место проведения практики:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Мастерские кафедры ХКиСт;</li><li>- ОАО «ИФЗ»</li></ul> Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**ОК-8 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности**

**Знать:**

- методы поиска и анализа правовых знаний.

**Уметь:**

- использовать правовые знания на практике.

**Владеть:**

- методами поиска и использования правовых данных в различных сферах.

<b>ПК -4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</b>
<b>Знать:</b> - виды проектной работы.
<b>Уметь:</b> - выполнить проект.
<b>Владеть:</b> - принципами линейно-конструктивного построения; - методами выполнения проектно-конструкторской разработки; - приемами и технологиями выполнения предмета в материале.
<b>ПК-9 способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</b>
<b>Знать:</b> -технологию материала.
<b>Уметь:</b> -выполнить спроектированное изделие в выбранной технике.
<b>Владеть:</b> - навыками линейно-конструктивного построения; - основами макетирования и моделирования. - навыками работы с материалом в выбранной технике.
<b>ПК-10 способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>
<b>Знать:</b> - принципы графического проектирования; -технологию материала; -виды формования материала; -способы декорирования материала.
<b>Уметь:</b> - выполнить проект изделия ДПИ и НП; - выполнить спроектированный предмет в выбранной технике.
<b>Владеть:</b> - производственными способами выполнения предметов ДПИ и НП.
<b>ПК-11 контролировать качество изготавливаемых изделий</b>
<b>Знать:</b> - стандарты качества изделий ДПИ и НП.
<b>Уметь:</b> - проводить отбраковку изделий.
<b>Владеть:</b> - всеми технологическими навыками для выполнения предмета в материале в выбранной технике.

#### 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
<b>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	8	0,5	-

1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	8	0,5	-
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	8	1	-
<b>Этап 2. Выдача задания, эскизирование</b>				
2.1	Выдача задания, выполнение эскизов	8	5	16
	<b>Текущий контроль (просмотр)</b>		1	-
<b>Этап 3. Выполнение задания</b>				
3.1	Выполнение проекта	8	2	20
3.2	Выполнение в материале	8	6	92
<b>Выполнение отчета</b>				
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	8	-	-
<b>ИТОГО:</b>			16	128
<b>Общая трудоемкость , з.е. / Общая трудоемкость, час.</b>			<b>4/144</b>	

#### 4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде проекта и предметов в материале.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета – 4-8 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия

#### 4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Во время прохождения преддипломной практики применяются такие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии как:

- практические занятия,
- самостоятельная работа,
- просмотр наглядного материала из методического фонда кафедры и предприятия на котором проходит практика;
- анализ музейных экспозиций,
- выполнение предметов в материале,
- оформление отчета по практике.



## 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	ОК-8; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11	Текущий контроль - устное собеседование (5 вопросов, 1 задания)
2	Выдача задания		
3	Выполнение творческой композиции		
4	Выполнение отчета		
5	Защита отчета по практике	ОК-8; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11	Просмотр (1 вопрос, 1 задание)

### 5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

- 1 Порядок проведения и оценки практики
- 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
- 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
- 4 Правила внутреннего распорядка организации
- 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики

Перечень заданий:

1. Проект и предметы в материале.

### 5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Типовые вопросы:

1. Определение темы дипломной работы.

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

1. Предпроектная подготовка, проектные работы и предметы в материале.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Рекомендуемая литература

1	Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 138 с. — ISBN 978-5-7638-3099-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/84285.html">http://www.iprbookshop.ru/84285.html</a>
2	Боголюбов, С. К. Черчение [Текст] : учебник для машиностроительных специальных средних учебных заведений / С. К. Боголюбов, А. В. Воинов. - М. : Машиностроение, 1981. - 303 С. : ил.
3	Климухин, А. Г. Начертательная геометрия : рекомендовано Мин.образования / А. Г. Климухин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 336 с. : ил.
4	Моран, А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. де Моран. - М. : Искусство, 1982. - 577 с. : ил. + 24 л. ил. - Пер. с фр. яз. - Библиогр.: с. 542-556.
5	Качалов Н. Стекло. М., 1959.

6	Ланцетти, А. Г. Изготовление художественного стекла. [Текст] : учебник для художественных вузов и художественно-промышленных училищ/Рек. Умо / А. Г. Ланцетти, М. Л. Нестеренко. - М. : Высшая школа. - [Б. м. : б. и.], 19721987. - 278 с., 304 с. : ил. - Библиогр.: с. 275-276.
7	Акунова Л. Ф., Приблуда С. З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий: Учебник. М.: Высшая школа, 1979.
8	Миклашевский А.И. Технология художественной керамики: Учебное пособие. Л.: Стройиздат, 1971.

### 6.1.2. Дополнительная литература

1	Самченко С.В. Печи и сушила в технологии художественной обработки силикатных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Самченко С.В., Алпацкий Д.Г., Алпацкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/42906">http://www.iprbookshop.ru/42906</a>
2	Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 222 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20090">http://www.iprbookshop.ru/20090</a>
3	Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 95 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20081">http://www.iprbookshop.ru/20081</a>
4	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26679.html">http://www.iprbookshop.ru/26679.html</a>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .

### 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1 Перечень программного обеспечения	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	CorelDRAW Graphics Suite, Photoshop CS, Adobe CS5.1, Autodesk 2019 (3DMax, Autocad), Microsoft Office 2010
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.2	Не предусмотрены

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	<p>Специализированное оборудование:</p> <p>Ножной гончарный станок – 6 шт. Формовочный станок – 1 шт. Гончарный станок индивидуальной сборки – 1 шт. Гончарный станок SHIMPO – 1шт. лектронагревательный прибор – 1 шт.</p> <p>Шаровая мельница (большая) – 3 шт. Вибросито (электрическое) – 1 шт. Шаровая мельница (малая) – 1 шт. Дробилка щековая – 1 шт. Ванна – 1 шт. Мойка – 1 шт. Тележка – 1 шт. Баки фарфоровые 6 шт</p> <p>Печь муфельная – 4 шт. Камера для задувания – 3 шт. Вытяжка – 2 шт. Стол – 9 шт. Стул – 28 шт. Шкаф большой – 8 шт. Шкаф малый – 6 шт. Лампа настольная – 2 шт. Сушилка – 1 шт. Компрессор -1 шт. Пистолет для задувания – 1 шт. Турнетка для росписи – 3 шт. Лещадка тонкая 40x40 – 7 шт. Лещадка толстая 35x35 – 5 шт. Лещадка толстая 35x40 – 1 шт. Щит управления – 1 шт. Мебель и стандартное презентационное оборудование:ПК-3 шт, ноутбук-1 шт, проектор - 1 шт, принтер-ксерокс-сканер - 1 шт.</p>
-----	--

## 8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на высоком профессиональном уровне.
4 (хорошо)	характеризуется наличием всестороннего и глубоко знания учебно-программного материала, как в теоретической, так и в практической его части, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на среднем профессиональном уровне.
3 (удовлетворительно)	характеризуется наличием всестороннего знания учебно-программного материала в теоретической части, и посредственными навыками, при практическом применении полученных теоретических знаний, что реализуется в выполнении всех заданий, предусмотренных учебной программой на посредственном профессиональном уровне.
2 (неудовлетворительно)	характеризуется отсутствием знания учебно-программного материала в теоретической части, неумением применить полученные теоретические знания на практике, что реализуется в выполнении заданий, предусмотренных учебной программой с грубыми ошибками.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ОБНОВЛЕНИЙ

Год рассмотрения (обновления)	Реквизиты учебного плана (протокола Ученого совета)	Реквизиты протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
2018	№ 1 от 27.09.2018	N 577 от 13.07.2018	5/4		
2019	№ 7 от 26.03.2019	N 534 от 15.01.2019	5/4		

Лист переутверждения

Программа практики переутверждена на 2020/21 учебный год без изменений  
(протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 31.08.2020):

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_



Койтова Ж.Ю