

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки **50.03.04 Теория и история искусств**  
Профиль: **Теория и история искусств**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	3	12		10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения. Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке. Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке. Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах. Владеть: навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p>

						<p>Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных.</p> <p>Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет.</p>
История (история России, всеобщая история)	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: основы методологии исторической науки, виды и особенности исторических источников, критерии качественной оценки научных работ, методы поиска, критического анализа и обобщения информации, основные направления в современной историографии;</p> <p>Уметь: применять методы исторического исследования, источниковедения, анализа и обобщения информации для критического анализа содержащейся в источниках информации, формулирования выводов, оценки исторических работ, формирования целостной концепции отечественной и мировой истории как основы мировоззрения;</p> <p>Владеть: основными методами исторического исследования, источниковедческого анализа, критики, анализа и синтеза информации, формулирования обобщающих выводов в рамках исторических концепций.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: закономерности общественно-исторического и культурного развития, основные факты отечественной и мировой истории, современные концепции философии истории..</p> <p>Уметь: применять знания о принципах и закономерностях общественно-исторического и культурного развития для толерантного восприятия разнообразия культур и общественно-экономических и политических различий.</p> <p>Владеть: основанными на понимании сущности исторического процесса навыками совместной деятельности в мультикультурной среде, в условиях общественно-экономических и политических различий.</p>
Философия	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем.</p> <p>Уметь: осуществлять научный анализ социально значимых явлений и процессов, мировоззренческих и философских проблем; использовать основные положения и методы философии при решении социальных и профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа мировоззренческих и философских проблем, применять</p>

						<p>системный подход в решении профессиональных и социальных задач.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Знать: многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта. Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, категории социальной философии.</p> <p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыком к социальной адаптации; способностью критически переосмысливать свой социальный опыт проявления толерантности.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания.</p> <p>Уметь: использовать современные методы при проведении научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации результатов исследования, понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования. Навыками публичных выступлений, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения при анализе информации научных исследований.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: определять, развивать и реализовывать наиболее приоритетные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания и реализации перспективных линий личного интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p>
Основы психологии и педагогики	6	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b></p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b></p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p>

						<p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды.</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса.</p>
Русский язык и культура речи		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширение представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формирование представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формирование практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения.</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения.</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p>	

Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК- 8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.  Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.  Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;  Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p>
Правоведение		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Знать: систему права и систему законодательства; особенности российской правовой системы.  Уметь: осуществлять поиск и анализировать нормы действующего законодательства и правильно их толковать; осуществлять свою деятельность на основе норм права.  Владеть: навыками правовой оценки фактических обстоятельств, при решении конкретных задач; правовой терминологией.  УК- 3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.  Знать: основы правового поведения в социуме; основные понятия российской правовой системы.  Уметь: логично формулировать и аргументировано доказывать свою позицию; представлять собственные варианты решения поставленных задач в конкретных ситуациях; использовать правовые знания при решении практических задач.  Владеть: навыками поиска требуемой правовой информации при работе в команде.  ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в</p>

						<p>области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.  Знать: основы трудового и экологического права Российской Федерации.  Уметь: использовать правовые нормы в профессиональной деятельности.  Владеть: навыком правовой оценки процессов в мире в социально-экономическом аспекте.  ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.  Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, административного, уголовного права Российской Федерации.  Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.  Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире в культурно-историческом аспекте.</p>
Основы экономики		8	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли; закономерности поведения потребителей и производителей в условиях выбора; рыночный механизм, особенности рынков благ, ресурсов, финансов;  Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях; объективно оценивать актуальные проблемы современной экономики и направления государственного регулирования экономики; определять важнейшие тенденции развития современной экономики;  Владеть: навыками самостоятельного научного экономического исследования; навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;  УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  Знать: макроэкономические процессы и их взаимодействие; цели, значение, инструменты и социально-экономические последствия государственного регулирования экономики; особенности международных экономических отношений в условиях глобализации.  Уметь: проводить самостоятельные научные исследования проблем развития современной экономики и мирового хозяйства; анализировать и объективно оценивать состояние современной экономики.  Владеть: практическими навыками применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.</p>	
Политология			7	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и</p>

					<p>содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально- политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике ,политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа отношений и процессов политической сферы.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: конфликтные и неконфликтные формы взаимодействия участников политических отношений, событий и действий, способы регулирования политических конфликтов и управления процессами их развития и эффективного разрешения.</p> <p>Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.</p> <p>Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
Основы НИР			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и теории искусства, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>

					<p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</p> <p>Владеть: применением естественно-научного системного подхода в ходе профессиональной деятельности</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Знать: как использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: возможности эффективного использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Уметь: реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---



Физическая культура и спорт		23		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.  УК-7: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Основы рисунка		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомить с фундаментальными основами рисунка, понятиями, терминами, материалами и базовыми техниками рисунка.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Знать: фундаментальные основы рисунка, понятия, термины, материалы и базовые техники рисунка.  Уметь: применять теоретические и практические знания в своей профессиональной деятельности.  Владеть: базовыми приёмами, средствами и техниками рисунка, рисуя объекты окружающей среды.</p>
Основы живописи		4		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Изучение основ одного из видов искусства - живописи. Формирование у студентов начальных навыков изображения визуальных объектов объемно-пространственным методом с использованием законов тона и цвета; активизация творческой инициативы студентов.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Знать: профессиональную терминологию, свойства красок;  Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Владеть: пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии.</p>

История зарубежной и отечественной литературы	5	234		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Познакомить студентов с историей зарубежной и отечественной литературы на разных этапах ее развития, в единстве с гражданской историей и историей культуры народа.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).  Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.  Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.  Владеть: навыками коммуникации в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.  Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.  ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.  Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.  Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История религий		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Сформировать у обучающихся научное представление об истории религий как части истории развития общества, рассмотреть генезис и эволюцию национальных и мировых религий, их взаимосвязь с социокультурным фактором; показать значение религии в исторической перспективе.  Задачи дисциплины: сформировать конкретно-историческое понимание сущности религии как важнейшей части мировой культуры; сформировать у обучающихся терминологическую базу в сфере истории религий; сформировать целостное представление о мировых и национальных религиозных системах; развить способность самостоятельного анализа изучаемых религиозных феноменов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.  Уметь: различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способностью ставить философские</p>

					<p>вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Знать: основы современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: применять знания основ современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: основной проблематикой современной культурной политики.</p>
Научно-исследовательская работа			3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобретение навыков описания и анализа художественных произведений (живопись, скульптура, графика, архитектура, предметы декоративно-прикладного искусство), научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и теории искусства, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: как решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности .</p> <p>Уметь: эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>

						<p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: обладает базовыми знаниями теории и методологии истории искусства.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-5: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы ИКТ.</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками использования ИКТ в профессиональной деятельности.</p>
Теория и история культуры		4		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Получение знаний о теории и истории культуры, причинно-следственных связей в историко-культурном развитии отечественного и зарубежного обществ; о месте культурологического подхода в искусствоведении и художественно-творческих специальностях; об основных культурологических направлениях и концепциях и о спектре основных проблем истории и теории культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: использовать знания об исторической типологии культур с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Уметь: анализировать культурные закономерности и особенности на различных этапах исторического развития общества.</p> <p>Владеть: основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая Современность.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: характерные черты и основные этапы развития западной и отечественной культуры.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: приемами рассмотрения морали и религии в системе культуры, навыками анализа модернизации и глобализации культуры, навыками анализа языков невербальной коммуникации, навыками анализа теории локальных цивилизаций с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: теории и методологии истории искусства и культуры.</p> <p>Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: основами и методами типологического анализа явлений культурного многообразия.</p> <p>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Знать: способы и методы анализа культурной картины мира народов России и памятников истории и культуры.</p>

						<p>Уметь: объяснить феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую, социально-политическую и научную литературу, применять соответствующую терминологию.</p> <p>Владеть: принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.</p>
Экскурсоведение (на английском языке)		34		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Систематизация знаний об истории Санкт-Петербурга и пригородов формирование навыков проведения экскурсий по дворцовым ансамблям пригородов Санкт-Петербурга, а также формирования коммуникативной компетенции и билингвизма.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: освоение разделов курса риторики: умение владеть голосом, взаимодействовать со слушателями, работать над композицией речи;</p> <p>Уметь: соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных дисциплин;</p> <p>Владеть: развитие навыков устно-речевого общения тесно перекликается с задачами;</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: обобщение знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга и пригородов.</p> <p>Уметь: использовать различные приемы изложения мысли и аргументации.</p> <p>Владеть: навыками исследовательской работы, более углубленно изучать межкультурное разнообразие общества.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: различные типы словесной культуры, методы управления познавательными процессами.</p> <p>Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: приобретенными навыками в своей профессиональной деятельности, свободно излагать мысли.</p> <p>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Знать: специфику различных видов искусств, обобщать знания по истории и культуре России.</p> <p>Уметь: анализировать и определять статус различных видов искусств проводить экскурсии.</p> <p>Владеть: владеть всеми приобретенными знаниями в своей профессиональной деятельности.</p>
Доисторическое и традиционное искусство	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Обозначить проблематику и познакомить с основными подходами к изучению искусства древних и традиционных обществ, не перешедших порог государственности.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с многообразными материалами, представляющими искусство древних и традиционных обществ, с технологиями и изобразительными приемами, использовавшимися при создании памятников их изобразительного искусства; ввести обучающихся в основную проблематику исследований, познакомить с основными методами и подходами к изучению искусства архаичных обществ, сложившимися как в искусствоведении, так и в смежных науках — археологии, этнологии, культурной антропологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

						<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
Искусство Древней Греции и Древнего Рима	2		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Последовательное знакомство студентов с основами античного художественного творчества на материале археологических находок, архитектурных построек и музейных мировых коллекций. В ходе курса изучаются стилистические особенности и характерные черты художественного языка, а также интерпретация образно-символического строя античных предметов искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Знать: периодизацию и хронологию искусства Древней Греции и Древнего Рима, характерные черты каждого из периодов; особенности античного искусства, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; обладать знаниями о формах и типе европейской художественной культуры Античности.</p> <p>Уметь: выявлять закономерности развития искусства Древней Греции, проводить сравнение особенностей искусства разных стран и регионов.</p> <p>Владеть: навыками стилистического и иконографического анализа произведений античного искусства, навыками историографического и библиографического анализа.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: базовую информацию по истории, теории и методологии искусства.</p> <p>Уметь: критически анализировать базовую информацию по истории искусства и необходимость ее применения в своей будущей профессии.</p> <p>Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>	
История раннехристианского и восточно-христианского искусства	3		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой раннехристианского и восточно-христианского искусства; охарактеризовать истоки, формирование и особенности изобразительного искусства и архитектуры Византийской империи и средневековых государств на Балканах и в Закавказье на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного</p>	

					<p>процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История искусства Западной Европы в Средние века	3		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Рассмотреть идейные основы, процесс формирования и развития, особенности стилей и направлений, а также наиболее выдающиеся памятники европейского средневекового искусства.</p> <p>Задачи освоения дисциплины «История искусства Западной Европы в Средние века»: обучающиеся должны освоить теоретические проблемы западноевропейского средневекового изобразительного искусства и архитектуры; изучить обширный эмпирический материал, научиться понимать своеобразие архитектурных и художественных школ, их взаимовлияние; изучить специальную искусствоведческую литературу по истории средневекового западноевропейского искусства, наиболее значительные памятники художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>Уметь: различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способностью ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>

История искусства эпохи Возрождения	4		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Рассмотреть идейные основы, процесс формирования и развития, особенности стилей и направлений, а также наиболее выдающиеся памятники европейского искусства эпохи Возрождения.          Задачи освоения дисциплины: показать роль художественной культуры во взаимосвязи с социально-экономическим развитием общества; проследить обусловленность смены художественных приемов и стилей в зависимости от смены мировоззрения общественных формаций; сформировать представление о специфике художественных стилей и направлений указанного исторического периода.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.          Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.          Уметь: различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способностью ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.          Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.          Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.          Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.          Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История искусства Западной Европы XVII – XVIII веков	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Рассмотрение особенностей течений, направлений и жанров, которыми так богато западноевропейское искусство XVII-XVIII веков, творчество крупнейших живописцев, графиков, архитекторов, скульпторов. Студенты должны освоить теоретические проблемы западноевропейского изобразительного искусства и архитектуры; изучить обширный эмпирический материал; научиться понимать своеобразие национальных художественных школ, их взаимовлияние.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучить специальную искусствоведческую литературы по истории западноевропейского искусства; дать анализ памятников художественной культуры; ознакомиться с творчеством отдельных мастеров искусства, наиболее значительными произведениями изобразительного искусства и архитектуры эпохи барокко и классицизма.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.          Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.          Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.          Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p>



						<p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История западноевропейского искусства XIX века	6		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление студентов с содержанием и основной проблематикой искусства XIX века, выявление ключевых моментов его эволюции, рассмотрение творчества ведущих мастеров основных национальных школ и на их примере смены стилей и типов художественного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, понимает, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>	
История искусства Запада XX – начала XXI веков	7		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление студентов с основными направлениями и проблематикой искусства XX-XXI вв., рассмотрение истории художественных событий, явлений, теорий, а также творческих индивидуальностей в искусстве XX века и на их примере разнообразия типов художественного мышления и пластического языка.</p> <p>Задачей курса является рассмотрение истории художественных событий и явлений, а также творчества ярких индивидуальностей в искусстве 20 века и на их примере типов художественного мышления и пластического языка.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов</p>	

					<p>исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: владеет навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История древнерусского искусства X – XVII веков	4		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства Древней Руси X-XVII веков; охарактеризовать традиции и особенности древнерусского изобразительного искусства и архитектуры, истоки, формирование и особенности разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства Древней Руси.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям.</p>
История русского искусства XVIII – начала XIX веков	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать целостное представление о картине художественного процесса русского искусства XVIII - начала XIX века, выявить его глубинные связи с предшествующим периодом развития, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции; ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства указанного периода.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: знает основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: умеет применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: владеет навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,</p>

						<p>этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>Уметь: различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций.</p>
История русского искусства второй половины XIX – начала XX веков	6		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение важнейших стилей, художественных направлений и тенденций изобразительного искусства и архитектуры России XIX — начала XX века.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: познакомить студентов со становлением и развитием художественных стилей, направлений и тенденций русского изобразительного искусства и архитектуры, выявить связи отечественного и зарубежного искусства в XIX — начале XX века; уделить внимание вопросам синтеза искусств, истории ведущих художественных школ и объединений России, монографическому анализу творчества крупнейших мастеров этого периода, особенностям развития школы отечественной художественной критики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p>	
История отечественного искусства XX — начала XXI веков	7	8	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у бакалавров-искусствоведов основ знаний в сфере теории и истории отечественного искусства XX века.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: раскрыть суть художественных процессов отечественной культуры, показать место и роль многообразных форм художественного творчества истории русской культуры; проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления в отечественном искусстве XX века; представить ключевые понятия отечественной художественной культуры XX века и основные этапы ее развития; ознакомить студентов с современной профессиональной искусствоведческой терминологией; представить историю отечественного изобразительного искусства XX века как историю художественных стилей (как общих, так и индивидуальных), направлений, течений,</p>	

						<p>объединений, школ, видов и жанров изобразительного искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров отечественного искусства XX века.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>
История зарубежного декоративно-прикладного искусства			5	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Рассмотреть основы теории и истории декоративно-прикладного искусства Европы, выработать у студентов бережное отношение к художественному наследию.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: творчество отдельных мастеров декоративно-прикладного искусства и историю создания наиболее значительных памятников искусства, что позволяет осознать социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>Уметь: аргументировано рецензировать творчество отдельных мастеров, проводить сравнительный анализ различных интерпретаций и применять личный творческий опыт.</p> <p>Владеть: навыками критического анализа выявления художественных достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, а также применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: тенденции развития современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию информации, ее обобщению и анализу.</p>
История отечественного декоративно-прикладного искусства	6			3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и анализу изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства; подготовка выпускников к осуществлению искусствоведческого</p>

					<p>процесса по декоративно-прикладному искусству; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p>
Технология декоративно-прикладного искусства		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Практическое освоение студентами особенностей, традиционных художественных и современных технологических приемов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий; процесс изготовления предметов; приемы исполнения гуашевой росписи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>Уметь: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: навыками изготовления самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>
Основы археологии	1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Дать студентам представление о методах и практике археологической науки, ходе исторического процесса, реконструируемого по данным археологии, методах реконструкции прошлого на основе археологических источников.</p> <p>Задачи освоения дисциплины «Основы археологии» — изучить историю становления археологической науки, ее теоретическую основу, методы полевого археологического исследования, естественнонаучные</p>

					<p>методы археологии, типологический метод и приемы реконструкции различных культур прошлого на основе археологических источников; показать специфику археологических источников; ввести студентов в курс основных теорий и проблем современной археологии; проследить основные закономерности развития материальной культуры, а также показать своеобразие и сходные черты в развитии культуры различных стран и народов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>Уметь: различать уровни познания, понимать, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способностью ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: базовыми знаниями в области истории искусства.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p>
Введение в историческое изучение искусства	2	1	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать профессиональные знания об искусстве как специфической форме человеческой деятельности, подготовить студентов к восприятию дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов.</p> <p>Задачи дисциплины: рассмотреть основные вопросы изучения искусства; изучить природу искусств и их видовую специфику; раскрыть аспекты взаимодействия и связи между различными видами искусства; познакомить с методологией научного исследования искусства, его стилевой и жанровой типологией; исследовать специфические особенности основных видов пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство; разобрать основные понятия терминологического аппарата изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; рассмотреть особенности выразительных средств различных художественных техник и материалов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p>

						<p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: базовыми знаниями теории и методологии истории искусства.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p>
Описание и анализ произведений искусства	3	2		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование профессиональных знаний и умений в области описания, анализа и интерпретации произведений искусства; овладение методами описания и анализа для передачи знаний и ощущений читателю или слушателю, как необходимой составляющей профессиональной деятельности; активизация художественного восприятия, развитие визуального мышления на основе освоения «языка» пластических искусств.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: научные инструменты для осуществления описания и анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь: выстраивать структуру (план) анализа, учитывая все составляющие элементы формы и содержания художественного произведения;</p> <p>Владеть: практическими навыками анализа художественных произведений.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные понятия и закономерности развития искусства.</p>

						<p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: основные искусствоведческие методы анализа произведений искусства.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: основные принципы традиционных методов анализа художественных произведений.</p> <p>Уметь: применять приобретенные теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: базовыми знаниями теории и методологии истории искусства.</p>
Междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства	4		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Систематическое изложение основных междисциплинарных исследовательских методов и подходов, выработанных искусствоведением на протяжении его развития как научной дисциплины и имеющихся в арсенале этой науки на сегодняшний день для формирования профессиональных компетенций учащегося.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: и рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;</p> <p>Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Демонстрировать: уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства;</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований;</p>	



						<p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации;  ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.  Знать: базовые знания теории и методологии истории искусства;  Уметь: применять теоретические знания на практике;  Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p>
Основы теории и истории архитектуры	4		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов системных знаний в сфере теории и истории зарубежной и отечественной.  Задачи учебной дисциплины: представить архитектуры как синтетический художественно-эстетический и конструктивно-функциональный феномен; показать место и роль архитектуры в истории западноевропейской и русской культуры; проследить эволюцию и основные тенденции в развитии архитектурного мышления; ознакомить студентов с основами описания и анализа памятников архитектуры; показать преемственность и взаимосвязь в развитии европейской и отечественной архитектуры различных эпох; раскрыть национальную специфику отечественной архитектуры; представить историю архитектуры как историю художественных эпох, стилей, направлений, течений, видов архитектуры; познакомить студентов с творчеством ведущих мастеров западноевропейской и отечественной архитектуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Знать: основные закономерности развития культуры и искусства.  Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.  Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.  ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.  Знать: базовыми знаниями в области истории искусства.  Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.  Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p>	
Эстетика		5	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Освоение студентами систематизированных знаний о философских основаниях эстетики, о ее исходных понятиях, положениях, сферах и объектах, о сущности и основных закономерностях художественного творчества; формирование у студентов активного творческого отношения к действительности, стремления к широкому, методически последовательному осмыслению художественных явлений, реалистического</p>	

					<p>подхода к решению экспертных задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства;</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований;</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p>
Общая теория искусства		5	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основ теории искусства; развитие понимания места теории изобразительного искусства и архитектуры в системе знания современной культуры; формирование базы знаний для дальнейшего изучения теории и истории изобразительного искусства и архитектуры через знакомство с фундаментальными понятиями и положениями; чтение и обсуждение классических текстов по теории изобразительного искусства и архитектуры как аккумулятора особенного исторического опыта, как носителей универсального вневременного теоретического знания.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства; деятельность ведущих мастеров искусства и искусствоведов, внесших свой вклад в развитие теории искусства.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач; обсуждать классические тексты по теории изобразительного искусства и архитектуры.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности основной терминологией в области теории искусства.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p>

					<p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: базовые понятия в области истории искусства; природу искусств и их видовую специфику; стилевую и жанровую типологию искусства.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований; ориентироваться в особенностях выразительных средств и художественного языка произведения.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации, способностью обобщения результатов исследования.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: основы теории и методологии истории искусства;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике при подготовке докладов, лекций</p> <p>Владеть: навыком формирования баз знаний в области теории и истории изобразительного искусства и архитектуры для дальнейшего использования при подготовке докладов, лекций.</p>
Методология истории искусства	6		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать профессиональные знания о методологии и научных методах изучения искусства, знание о теоретических и эмпирических методах изучения искусства; подготовить студента к участию в проведении научных исследований и разработок в области искусства; сформировать навыки составления планов и методических программ исследований и разработок, а также практических рекомендаций по использованию их результатов в процессе преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; особенности основных методов научного изучения искусства, специфику научно-исследовательской деятельности в области искусства, иметь представление о теоретических и эмпирических методах изучения искусства, современные методы работы с электронной информацией.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляя декомпозицию задачи; определять методику исследования.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности; самостоятельным опытом теоретического и эмпирического исследования в области искусства, навыком осуществления простых экспериментов и наблюдений, работы с литературой.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства; основные социальные, собственно культурные и экономические факторы, оказывающие влияющие на развитие искусства; методологические принципы современной науки, искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства.</p>

						<p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: современные методы исследований в области истории искусства, основные методы организации, этапов планирования и проведения научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать современные методы в анализе и обобщении результатов научных исследований; применять исследовательские методы в научной работе, планировать этапы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусства; осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических подходов в исследовании искусства.</p> <p>Владеть: навыками определения методики исследования, обобщения и обработки результатов проводимых исследований и разработок, навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в ходе научно-исследовательской деятельности; навыком критической оценки полученной информации.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>Знать: базовые основы теории и методологии истории искусства; приемы оформления результатов научно-исследовательской деятельности - представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике, разрабатывать пооперационный план самостоятельной деятельности; самостоятельно проводить теоретические и эмпирические исследования в области истории искусства; вести библиографическую работу, представлять научные публикации, готовить презентации, публичные лекции и выступления.</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры; опытом представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений.</p>
Арт-экспертиза	7	6	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Выработка у студентов навыков экспертизы, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи дисциплины: обеспечить начинающих экспертов необходимой интеллектуальной информацией и техническими навыками для стимулирования их дальнейшего роста в области экспертных услуг и взаимовыгодного сотрудничества с учреждениями культуры, коммерческими организациями, с частным заказчиком и пр.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>	

					<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: умением демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию.</p> <p>Знать: базовые знания в области истории искусства.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: базовые знания теории и методологии истории искусства;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-4: Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом.</p> <p>Знать: основы трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом;</p> <p>Уметь: практически применять основы трудового законодательства, авторского и смежных прав при решении конкретных вопросов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: основными принципами применения юридических норм в профессиональной деятельности.</p>
Теория и история художественной критики	8	7	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере художественной критики, пропаганды достижений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный</p>

					<p>подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: как использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: базовые знания теории и методологии истории искусства;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p>
Арт-журналистика	8		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка бакалавра, к реализации разнообразных творческих просветительских и иных программ с активным использованием информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций; создания авторского продукта в разных жанрах арт-журналистики (рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе</p> <p>0.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: историю арт-журналистики, ее роль в культурной истории общества, социальные нормы и правила, профессиональные подходы в формулировании целей и задач в арт-журналистике.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить литературную и деловую устную и письменную речь на русском языке, создавать и редактировать тексты профессионального назначения.</p> <p>Владеть: навыками профессиональной, педагогической и просветительской деятельности.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: новостные источники, правила и форматы подачи информации для различных СМИ.</p> <p>Уметь: находить информацию, критически анализировать ее, актуализировать материал.</p> <p>Владеть: методами постановки и реализации актуальных целей, маркетинговым анализом ифорынка.</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: принципы делового общения, письма и лексикон, типы статей и писем в деловой коммуникации.</p> <p>Уметь: готовить и проводить телевизионные передачи, репортажи, интервью и другие формы деятельности средств массовой информации по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов</p>

						<p>мировой культуры и искусства.</p> <p>Владеть: иностранными языками, современной терминологией в области искусства и культуры.</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: особенности региональные и локальные культурных сообществ, правила и нормы данной культуры;</p> <p>Уметь: формулировать и излагать критические суждения, готовить публикации (статьи, эссе) с использованием современных информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций;</p> <p>Владеть: методами анализа произведений искусства в межкультурном контексте.</p>
Современные информационные технологии в культуре и искусстве		6	2	72		<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области использования информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования у студентов общей компьютерной культуры; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; привить навыки пользования специальными электронно-вычислительными средствами в пределах профиля подготовки; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; привить навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться к постоянному их совершенствованию; сформировать базовый понятийный аппарат по работе с информационными технологиями.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: способностью применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные закономерности развития культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>Знать: базовые знания теории и методологии истории искусства;</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-5: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы ИКТ.</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками использования ИКТ в профессиональной деятельности.</p>

История культуры Петербурга	1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации студентов в художественно-культурном пространстве Санкт-Петербурга. А также формированию нравственных чувств, таких как гордость за этот край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и понимание необходимости бережного отношения к его наследию.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды, а также в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уметь: выявлять межкультурное разнообразие общества и его систему ценностных ориентаций, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте. Владеть: навыками воссоздавать архитектуру произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей. ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития. Знать: классификацию видов искусства и понимать место искусства в истории человечества. Уметь: определять, школы стили и направления в истории искусства. Владеть: навыками изучения, понимания и оценки анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию. Знать: способы использовать приобретенные знания для популяризации искусства, культуры и архитектуры Санкт-Петербурга. Уметь: составлять и проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, выступать с лекциями или сообщениями на научных конференциях. Владеть: навыками оформления художественной выставки или экспозиции по историко-культурной тематике города Санкт-Петербурга.</p>
Музееведение	1		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, привить у студентов способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия; сформировать представления о музее как особом социокультурном институте, предназначенном для документирования процессов и явлений, происходящих в обществе, для сохранения и актуализации культурного наследия.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: об исторической типологии культур с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. Уметь: анализировать культурные закономерности и особенности на различных этапах исторического развития общества. Владеть: основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая Современность.</p>



						<p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: основы в области культурно-просветительских и образовательных проектов в сфере музееведения.</p> <p>Уметь: составлять и разрабатывать культурные программы, как в отечественных, так и зарубежных музеях.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности в музейном пространстве.</p>
Основы композиции		12		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области композиции; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений живописной композиции. Освоение студентами основных законов изобразительного искусства; развитие умения проследить в неразрывной связи все элементы изобразительного языка; ознакомление с основными средствами создания художественного образа.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: Владение практическими навыками в области художественного творчества в целях определения художественных достоинств и критического рассмотрения произведений искусства.</p> <p>Знать: историю искусств и художественные стили; школу мирового искусства.</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по композиции.</p> <p>Владеть: навыками выполнения и оформления художественно-проектной документации.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Знать: живописные и графические материалы, применяемые при работе над композицией.</p> <p>Уметь: выступать с лекциями для популяризации искусства; грамотно составить экспозицию творческой.</p> <p>Владеть: навыком использования различных живописных и графических техник.</p>
Семиотика искусства		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Ознакомление студентов с возможностями семиотического подхода к анализу произведений искусства, художественного процесса и искусства как формы культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах общества.</p> <p>Знать: социально-исторические, этические и философские особенности разных культур;</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства во взаимосвязи с этическими и философскими концептами конкретной культуры;</p> <p>Владеть: уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающимся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: место искусства в истории человечества, основные тенденции развития общества;</p> <p>Уметь: применять диалектические принципы для анализа современных культурных процессов, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности;</p> <p>Владеть: умением формулировать свои культурные потребности;</p>

История сценических искусств		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование компетенций в области истории и специфики сценических искусств различных эпох</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;  ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.  Знать: основы художественного творчества; техник и технологий создания произведений искусства;  Уметь: определять характер стиля и техники исполнения художественного произведения;  Владеть: основами сравнительного анализа художественных произведений для определения их достоинств и недостатков.</p>
Теоретические основы цветовой гармонии		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Активизировать творческую инициативу студентов, научить профессиональному мышлению, сформировать умение выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира, дать представление о сущности цветовой гармонии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Знать: основные принципы организации цветовой гармонии, теорию света и цвета, основные элементы и виды живописной композиции;  Уметь: провести сравнительный анализ различных интерпретаций художественного произведения, видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров;  Владеть: способностью анализировать главные признаки замысла, стилистики, особенностей выполнения художественного произведения.  ПК-3: Владение практическими навыками в области художественного творчества в целях определения художественных достоинств и критического рассмотрения произведений искусства.  Знать: профессиональную терминологию;  Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию;  Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации гуманитарных наук, достижений культуры и искусства.</p>
История и теория реставрации		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Сформировать компетенции обучающихся в области теории и истории реставрации памятников культурного и исторического наследия, выработать у студентов бережное отношение к художественному наследию.  Знакомство с разными теоретическими подходами к реставрационной деятельности и конкретными примерами реставрации произведений разных видов искусства укрепит знания об искусстве разных исторических эпох.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: основы в области истории искусств и особенности реставрационных подходов и их формирования в историко-культурной перспективе.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности.</p> <p>ПК-5: Умение находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p>
Научно-практический семинар		7	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка обучающегося к написанию курсовой работы и ВКР. Приобретение навыков сравнительного анализа художественных произведений, связей искусства и культурной и исторической среды, т.е. навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения истории и теории искусства. Подготовка обучающегося к написанию научного текста.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области теории и истории искусств, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы, оформлять результаты.</p> <p>Знать: фактологические основы истории искусства.</p> <p>Уметь: делать выводы, оформлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой и источниками.</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: как решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном</p>

						<p>языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: как использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p>
Основные проблемы русского искусства XVIII–XIX веков		6	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать целостное представление о картине художественного процесса русского искусства XVIII - XIX вв. , выявить его глубинные связи с предшествующим периодом развития, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции; ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства указанного периода.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Знать: основные ключевые события и процессы русского искусства; выдающихся деятелей отечественного искусства XVIII–XIX веков</p> <p>Уметь: осуществлять поиск информации, анализ данных; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде статьи, реферата, аналитического обзора, научного диспута и др.</p> <p>Владеть: навыком применения системного подхода для решения задач</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Знать: способы решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определять ожидаемые результаты.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты исследования</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Знать: основы социальных наук, истории, психологии искусства и др. наук, позволяющих комплексно и всесторонне рассматривать произведения искусства.</p> <p>Уметь: выявлять специфику художественного направления, течения, творчества художника в комплексе социальных, исторических, этических и других факторов.</p> <p>Владеть: базисными научными знаниями, позволяющими рассматривать явление искусства в философском контексте.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития</p> <p>Знать: основные закономерности развития русской культуры и искусства XVIII - XIX в.</p> <p>Уметь: выявлять связи произведения искусства с социальной и культурной жизнью общества.</p> <p>Владеть: способностью опираться в анализе явлений искусства на совокупность политических, социальных, собственно художественных факторов.</p> <p>ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и</p>	

					<p>проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию</p> <p>Знать: особенности основных этапов исторического развития общества, основные понятия и закономерности развития;</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, исторический анализ событий; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты процессов, явлений и событий;</p> <p>Владеть: навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; приемами исторического анализа и исследования: работа с исторической картой, научно-методической литературой; навыками ведения научной дискуссии, диалога, лекции.</p>
Основы менеджмента в художественной сфере		6	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование системных знаний об основных теоретических положениях, принципах и функциях менеджмента предприятий и организаций в области художественного рынка.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: как решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определить ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>Знать: особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывать их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды.</p> <p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: основы в области истории искусств.</p> <p>Уметь: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.</p> <p>Владеть: навыками проектной деятельности.</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: возможности эффективного использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>Уметь: реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Владеть: навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
История и практика дизайна	7		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование у обучающихся базовых знаний в области культуры и дизайна XX-XXI вв. Дисциплина призвана формировать у студентов базовое представление об эволюции культурных процессов и эстетических принципов в дизайне.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: место искусства в истории человечества, цивилизации.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками работы с источниками.</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: как решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. Уметь проектировать решение конкретной задачи исходя из правовых и(или) экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: навыками публично представлять результаты проекта.</p>
Аудиовизуальные искусства XX века	8		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов целостного представления о структуре и динамике современной культуры, о способе ее функционирования в историческом контексте в диапазоне аналитических, дискурсивных и визуальных практик.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения ;</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: основы художественного творчества; техник и технологий создания произведений искусства;</p> <p>Уметь: определять характер стиля и техники исполнения художественного произведения;</p> <p>Владеть: основами сравнительного анализа художественных произведений для определения их достоинств и недостатков.</p>
Методика преподавания истории мировой художественной культуры		8	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение методик преподавания МХК в высшей школе, а также выявление основных задач преподавания по данной методике, определение принципов организации общения студентов с искусством и средств их воплощения на лекциях; разработка занятий по принципам методики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности учащихся, а также особые образовательные потребности обучающихся.</p> <p>Уметь: производить анализ и отбор средств обучения, воспитания и развития обучающихся с учётом</p>

						<p>педагогической диагностики.</p> <p>Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной и высшего образования программ.</p> <p>ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</p> <p>Знать: требования образовательных стандартов по учебным дисциплинам исторического, культурологического и этнокультурологического циклов.</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу преподавателя по предмету: «Мировая художественная культура».</p> <p>Владеть: способами проектирования образовательной программы по учебному предмету культурологического цикла.</p> <p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: о возможностях образовательной среды для достижения результатов обучения по предметам культурологического цикла.</p> <p>Уметь: систематизировать значимые социальные и межличностные отношения, ценностно-смысловые установки, ориентироваться на возможности образовательной среды, видеть и творчески решать проблемы, уметь взаимодействовать с другими людьми.</p> <p>Владеть: способами организации работы научного семинара, научно-практической конференции по этнокультурологической тематике.</p>
История театрально-декорационного искусства		8		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов целостного представления об истории развития сценографии; различать стилистические особенности эволюции этого вида искусства.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов со спецификой художественного языка, свойственного театрально-декорационному искусству, разнообразием форм и методов декорационного оформления спектакля, получить системные знания по развитию театрально-декорационного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: место искусства в истории человечества.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.</p> <p>Владеть: основными навыками работы с источниками.</p>

История искусства Древнего Востока	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов целостного представления о месте и роли искусства Древнего мира в мировой истории искусств, о стилистических особенностях в его эволюции, об общих и специфически локальных чертах искусства, присущих древневосточным цивилизациям.  Получение основных и специальных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды, а также в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Уметь: выявлять межкультурное разнообразие общества и его систему ценностных ориентаций, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте.  Владеть: навыками воссоздавать архитектуру произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.</p> ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития. Знать: классификацию видов искусства и понимать место искусства в истории человечества. Уметь: определять, школы стили и направления в истории искусства. Владеть: навыками изучения, понимания и оценки анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
Литература Древнего Востока		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Знакомство обучающихся с литературным наследием цивилизаций Древнего Востока.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Знать: как использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.



						<p>ПК-5: Умение находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>Знать: возможности и содержание дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: использовать электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: различными методами, формами, приемами и средствами организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p>
Духовная культура традиционного Востока			3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Раскрытие созидательного потенциала отечественной культуры как исторического феномена взаимопроникновения и творческого взаимообогащения культур Запада и Востока; формирование навыков мировоззренческо-эстетической рефлексии, интуитивно-образного анализа различных феноменов культуры в контексте исторической тенденции становления общечеловеческой цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.          Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение.          Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.          Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.          Знать: место искусства в истории человечества.          Уметь: выявлять его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.          Владеть: основными навыками работы с источниками.</p>
История искусства средневекового Востока		4		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Формирование у студентов целостного представления о месте и роли искусства стран средневекового Востока в мировой истории искусств, о стилистических особенностях в его эволюции, о сохранении традиций, об общих и специфически локальных чертах искусства, присущих восточным цивилизациям.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.          Знать: периодизацию искусства стран Востока эпохи Средневековья.          Уметь: различать стилистические признаки в памятниках искусства в рамках каждой из изучаемых стран.          Владеть: представлением об искусстве данного периода как части культурного развития стран восточного мира.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.          Знать: специфику художественно-образной структуры искусства средневекового Востока.          Уметь: анализировать, атрибутировать памятники стран Востока эпохи Средневековья.</p>

					Владеть: основными понятиями и категориями, характерными для культуры и искусства стран Востока.
История искусства Востока Нового и Новейшего времени	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов целостного представления о месте и роли искусства стран Востока Нового и Новейшего времени в мировой истории искусств, о стилистических особенностях в его эволюции, о сохранении традиций, об общих и специфически локальных чертах искусства, присущих национальному искусству Египта, Палестины, Сирии, Ирака, Китая, Японии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: периодизацию искусства стран Востока эпохи Нового и Новейшего времени.  Уметь: различать стилистические признаки в памятниках искусства в рамках каждой из изучаемых стран.  Владеть: представлением об искусстве данного периода как части культурного развития стран восточного мира.  ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.  Знать: специфику художественно-образной структуры искусства стран Востока Нового и Новейшего времени.  Уметь: анализировать, атрибутировать памятники стран Востока.</p> <p>Владеть: основными понятиями и категориями, характерными для культуры и искусства стран Востока.</p>
История декоративно-прикладного искусства стран Востока		6	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление студентов с основными видами декоративно-прикладных искусств на примере художественной практики ряда государств Востока, рассмотрение их национальных особенностей, эволюции развития, стилистического разнообразия, эстетической ценности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: периодизацию искусства Индии и стран Дальнего Востока.  Уметь: различать стилистические признаки в памятниках декоративно-прикладного искусства в рамках каждой из изучаемых цивилизаций.  Владеть: представлением о декоративно-прикладном искусстве как части культурного развития стран Востока.  ПК-1: Способность осознать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области теории и истории искусств, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы, оформлять результаты.  Знать: основные виды памятников декоративно-прикладного искусства стран Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, а также наиболее выдающиеся памятники в этой области.  Уметь: датировать и атрибутировать памятники декоративно-прикладного искусства Индии и Дальневосточного искусства.  Владеть: основными понятиями и категориями, характерными для культуры и искусства Древнего Востока навыками искусствоведческого, сравнительно-типологического, а также сравнительно-исторического</p>

					анализа памятников декоративно-прикладного искусства
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>					
История художественного образования в России		3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование целостного представления о развитии художественного образования в России и понимания взаимовлияния педагогических систем с творческой практикой художников.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.  Знать: преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; основы методики преподавания;  Уметь: разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;  Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;  УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  Знать: и рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задач.  Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности.</p>
История и теория художественного образования		3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование целостного представления о развитии художественного образования в России и понимания взаимовлияния педагогических систем с творческой практикой художников.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-4: Умение преподавать предмет в пределах требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.  Знать: преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; основы методики преподавания;  Уметь: разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;  Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.  УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  Знать: и рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задач.  Владеть: и применять естественно-научный системный подход в ходе профессиональной деятельности.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>					
Памятники Северо-запада РФ как объекты туризма		4	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Получение основных и специальных знаний о туризме, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения исторического культурного наследия.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>

						<p>Знать: историю, направления и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в Северо-Западном регионе России.</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества для создания текста доклада, сообщения, экскурсии.</p> <p>Владеть: навыками интерпретации памятников и произведений искусства в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: музеи Северо-Запада России и коллекции, в которых хранятся подлинные памятники исторического культурного наследия;</p> <p>Уметь: составлять экскурсионную карту и программу;</p> <p>Владеть: навыками проектирования профильных образовательных и художественно-творческих программ.</p>
Историческое краеведение		4		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Получение основных и специальных знаний о туризме, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения исторического культурного наследия.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: основные группы музейных ресурсов Северо-Запада и иметь общее представление о музейных ресурсах России.</p> <p>Уметь: определять перспективные направления использования музейных ресурсов региона в туристских программах.</p> <p>Владеть: принципами и технологиями изучения музейных ресурсов региона.</p> <p>ПК-7: Способность разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в создании проектов в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях.</p> <p>Знать: особенности анализа музейных ресурсов региона и их включения в туристские проекты и программы.</p> <p>Уметь: разрабатывать конкретные музейные программы с учетом особенностей аудитории и просветительских задач.</p> <p>Владеть: умением работать с музейными ресурсами, организовывать и проводить музейные программы, включенные в туристский продукт.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>						
История искусства интерьера		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Сформировать компетенции обучающегося в области истории и искусства интерьера; рассмотреть ключевые проблемы архитектурно-художественного формообразования интерьера в единстве всех составляющих; выявить основные композиционные принципы и приемы декоративного убранства интерьера различных художественных эпох.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: основные вехи истории искусства интерьера и последовательность развития художественных явлений</p>

					<p>в разные исторические периоды от Древнего Мира до рубежа XX-XXI вв.</p> <p>Уметь: рассматривать художественный аспект произведения искусства интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: навыком проследить эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды; способностью фиксировать главные признаки замысла художественного произведения, его связи с жизнью общества.</p> <p>ПК-1: Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области теории и истории искусств, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы, оформлять результаты.</p> <p>Знать: стили и направления в искусстве интерьера, основные памятники и их место в мировом художественном процессе на различных исторических этапах; основные модели решений и средств художественной выразительности предметно-пространственной среды интерьеров Античности, Средневековья и Возрождения, Нового и новейшего времени.</p> <p>Уметь: анализировать конкретные произведения искусства интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять стилистику произведения и исполнительские особенности автора, рассматривать произведение как структуру смысла, как единство формы и содержания; выявлять через изучение конкретных интерьеров концепции проектирования и декорационные схемы убранства, характерные для различных художественных эпох.</p> <p>Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории интерьера и другим смежным видам искусства: архитектура, монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство, дизайн; навыком описания памятников искусства интерьера, проведения самостоятельного искусствоведческого анализа произведений искусства интерьера.</p>
История дизайна интерьера XIX–XX веков	5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна интерьера; рассмотреть ключевые проблемы формообразования интерьера в единстве всех составляющих; выявить основные композиционные принципы эстетического освоения внутреннего пространства архитектурного сооружения в XIX – XX вв.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: основные вехи истории дизайна интерьера в мировой и отечественной практике XIX-XX вв.</p> <p>Уметь: рассматривать проект дизайна интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: навыком проследить связь явлений в области дизайна интерьера с социокультурными аспектами жизни общества в отдельные исторические периоды.</p> <p>ПК-1: Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области теории и истории искусств, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы, оформлять результаты.</p> <p>Знать: направления в дизайне интерьера, основные памятники и их место в мировом художественном процессе на различных исторических этапах; основные модели решений и средств выразительности предметно-пространственной среды интерьеров.</p>

						<p>Уметь: анализировать конкретные проекты дизайна интерьера в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять исполнительские особенности автора, рассматривать дизайн-проект как структуру смысла, как единство формы и содержания; выявлять через изучение конкретных интерьеров концепции проектирования различных направлений дизайна в различные исторические периоды.</p> <p>Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории дизайна интерьера XIX-XX вв. и другим смежным видам искусства: архитектура, монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство; навыком описания проектов дизайна интерьера, проведения самостоятельного искусствоведческого анализа дизайн-проектов интерьера.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>						
История садово-паркового-искусства		6		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Рассмотреть садово-парковые ансамбли как произведения искусства архитектуры открытых пространств; раскрыть историю развития садово-паркового искусства в контексте смены художественных эпох; выявить специфику произведений садово-паркового искусства, их основные функции; рассмотреть принципы структурной организации «итальянского», «французского» и «английского» садов; на примере анализа исторических садово-парковых ансамблей проследить взаимосвязь художественного процесса с социально-экономическими и культурно-историческими изменениями в обществе; рассмотреть практический опыт садово-паркового искусства XX века.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: специфику произведений садово-паркового искусства как искусства архитектуры открытых пространств, его связей с социальной и культурной жизнью общества.</p> <p>Уметь: выявлять художественные особенности произведений садово-паркового искусства, их основные функции, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: навыком рассмотрения художественного процесса в истории садово-паркового искусства во взаимосвязи с социально-историческими изменениями в обществе.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: основные этапы развития садово-паркового искусства отдельных стран; политические и социальные факты и события, сопровождающие историю и практику садово-паркового искусства; основные тенденции его развития; творчество ведущих мастеров и их произведения.</p> <p>Уметь: анализировать произведения садово-паркового искусства в связи с социальной и культурной жизнью общества; выявлять художественные достоинства садов и парков в социальном, культурном и историческом контексте.</p> <p>Владеть: навыками описания и сравнительного анализа произведений садово-паркового искусства; искусствоведческой научной терминологией для изучения практического опыта создания современных садово-парковых ансамблей.</p>
История ландшафтной архитектуры		6		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Раскрыть историю развития ландшафтной архитектуры в контексте смены художественных эпох; выявить специфику произведений ландшафтной архитектуры, их основные функции; на примере анализа исторических ансамблей ландшафтной архитектуры проследить взаимосвязь художественного процесса с</p>

					<p>социально-экономическими и культурно-историческими изменениями в обществе; рассмотреть практический опыт ландшафтной архитектуры XX века.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: специфику произведений ландшафтного искусства как произведений искусства архитектуры открытых пространств, его связях с социальной и культурной жизнью общества.</p> <p>Уметь: выявлять специфику архитектуры открытых пространств, их основные функции, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: навыком рассмотрения художественного процесса в истории ландшафтной архитектуры во взаимосвязи с социально-историческими изменениями в обществе.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.</p> <p>Знать: основные этапы развития ландшафтной архитектуры отдельных стран; политические и социальные факты и события, сопровождающие историю и практику ландшафтной архитектуры; основные тенденции его развития; творчество ведущих мастеров и их произведения.</p> <p>Уметь: анализировать произведения ландшафтной архитектуры в связи с социальной и культурной жизнью общества; выявлять художественные достоинства произведений в социальном, культурном и историческом контексте.</p> <p>Владеть: навыками описания и сравнительного анализа произведений ландшафтной архитектуры; искусствоведческой научной терминологией для изучения практического опыта создания современных ландшафтных ансамблей.</p>	
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05</b>						
Американское искусство			7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства Америки XVII-XX веков; охарактеризовать американскую национальную школу в области изобразительного искусства и архитектуры, ее истоки, формирование и особенности на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, понимает, как формируется культурное и духовное мировоззрение.</p> <p>Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества.</p> <p>Знать: место искусства в истории человечества.</p> <p>Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития;</p>

						Владеть: основными навыками работы с источниками.
Искусство Нового Света			7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой искусства Нового Света; охарактеризовать основные национальные школы в области изобразительного искусства и архитектуры, их истоки, формирование и особенности на разных исторических этапах; сформировать целостное представление о картине художественного процесса в целом, рассмотреть ключевые моменты в его эволюции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, понимает, как формируется культурное и духовное мировоззрение.  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения.  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.  ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества.  Знать: место искусства в истории человечества.  Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития;  Владеть: основными навыками работы с источниками.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06</b>						
История кинематографа	8			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов знания об истории и теории кино, о способе его функционирования в современной культуре, влиянии кинематографа на стилистику современного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;  ПК-3: Владение практическими навыками в области художественного творчества в целях определения художественных достоинств и критического рассмотрения произведений искусства.  Знать: основы художественного творчества; техник и технологий создания произведений искусства;  Уметь: определять характер стиля и техники исполнения художественного произведения;  Владеть: основами сравнительного анализа художественных произведений для определения их достоинств и недостатков.</p>



Кинематограф в искусстве XX–XXI веков	8		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов знания об истории и теории кино, о способе его функционирования в современной культуре, влиянии кинематографа на стилистику современного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  Знать: исторические эпохи, основные художественные стили, как формируется культурное и духовное мировоззрение;  Уметь: ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения;  Владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира;  ПК-3: Владение практическими навыками в области художественного творчества в целях определения художественных достоинств и критического рассмотрения произведений искусства.  Знать: основы художественного творчества; техник и технологий создания произведений искусства;  Уметь: определять характер стиля и техники исполнения художественного произведения;  Владеть: основами сравнительного анализа художественных произведений для определения их достоинств и недостатков.</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>УК-3: способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.  Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.  УК-7: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>

Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>УК-3: способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.  УК-7: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
-------------------------	--	--------	--	-----	---

Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>УК-3:</b> способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  <b>Знать:</b> основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.  <b>Владеть:</b> методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  <b>Уметь:</b> средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.  <b>УК-7:</b> способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  <b>Знать:</b> основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  <b>Уметь:</b> применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  <b>Владеть:</b> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
-----------------	--	--------	--	-----	---

Адаптивная физическая культура		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.  УК-3: способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.  Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.  УК-7: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.  Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
<b>Факультативы</b>						
Теория и история фотографии		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов системных знаний по истории и теории фотографии. А также понимания фотографии как одного из наиболее динамично развивающихся в XX веке медиумов, знакомство со спецификой деятельности фотографа.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-2: Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития.  Знать: место искусства в истории человечества.  Уметь: выявить его связи с социальной и культурной жизнью общества и основными тенденциями его развития.  Владеть основными навыками работы с источниками.  ПК-3: Владение практическими навыками в области художественного творчества в целях определения художественных достоинств и критического рассмотрения произведений искусства.  Знать: основы художественного творчества; техник и технологий создания произведений искусства;  Уметь: определять характер стиля и техники исполнения художественного произведения;  Владеть: основами сравнительного анализа художественных произведений для определения их достоинств и недостатков.</p>

<p>Основы предпринимательства</p>		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):          Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.          КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):          ПК-6: Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию.          Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;          Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;          Владеть: творческим подходом к решению поставленной задачи и ее воплощению;</p>
-----------------------------------	--	---	--	---	----	--