

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
 Профиль: **Промышленный дизайн**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языках Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных систем на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p>

						<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>

						<p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p>

						<p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: : пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правоведение		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно- аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно- историческом, так и в социально- эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах</p>

						<p>деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Основы компьютерного обеспечения		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Выработка навыков и закрепление опыта применения основ компьютерного обеспечения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: ознакомиться с основными компьютерными технологиями в; освоить навыки профессионального взаимодействия с программным обеспечением; закрепить полученные знания и опыт, полученный при работе с программным обеспечением; изучить и освоить принципы применения программного обеспечения разного типа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии</p> <p>Владеть: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>

						<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии, с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть: способами решений стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: источники информации о конструировании и дизайне изделий с учетом информационных и компьютерных технологий;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализировать информацию из различных источников;</p> <p>Владеть: навыком обработки информации из различных источников и баз данных;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять современные технологии</p> <p>Владеть: современными технологиями реализации дизайн-проекта</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	123			12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучение основных законов живописи. Воспитание художественного вкуса и понятия стиля.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятие стиля в искусстве; основные художественные школы и направления в искусстве.</p> <p>Уметь: понимать вариативность как совокупность решений художественных и композиционных задач.</p> <p>Владеть: понятиями колористики и умением создавать живописные композиции с использованием разнообразных техник.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: видеть и анализировать пластические построения в произведениях мастеров.</p> <p>Владеть: основными приемами колористики, приемами создания художественного образа через цветовую пластику.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: основными методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>
История дизайна, науки и техники		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Дисциплина «История дизайна, науки и техники» посвящена изучению практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: методы действия в нестандартных ситуациях</p> <p>Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: навыками социальной и этической ответственности</p>	
Академическая скульптура		3	4	4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

и пластическое моделирование						<p>Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов; лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: - самостоятельно грамотно передавать объемную форму с натуры, по памяти, по представлению; самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин); методами и приемами художественного формообразования</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: - основные законы композиции в скульптуре; историю декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объем, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)</p> <p>Владеть: - объемно-пространственным видением предметов</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.</p> <p>Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».</p> <p>Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.</p> <p>Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основы скульптуры, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: применять знания в пластической анатомии</p> <p>Владеть: навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
Начертательная геометрия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании мебельных изделий.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: - изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании; - приобретение навыков и умений решения задач,</p>

					<p>связанных с пространственными формами и отношениями; - приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; методику построения сопряжений; методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел, способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.</p> <p>Уметь: использовать способы построения изображений пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений.</p> <p>Владеть: развитым пространственным представлением; навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа; навыками решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур, навыками анализа и синтеза пространственных форм и их отношений на основе чертежей конкретных объектов.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: правила построения и оформления чертежей.</p> <p>Уметь: выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать.</p> <p>Владеть: навыками составления и чтения чертежей проектно-конструкторской документации в профессиональной деятельности.</p>
Академический рисунок	123		12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта; способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>

						<p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки Владеть: алгоритмами учебных процессов ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Скетчинг и проектная графика	3	12		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления; формирование и развитие художественного видения; активизация творческой инициативы студентов. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: ознакомиться с основными свойствами и закономерностями проектной графики; освоить навыки скетчинга изделий различных производств и технического оборудования; закрепить полученные знания и опыт в компоновки изображений; изучить и освоить приемы проектной графики. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: принципы составления композиции; основные техники исполнения рисунка; Уметь: использовать разные приёмы современной графики, грамотно сочетая их с традициями графической культуры кафедры и исторической школы; использовать основные техники исполнения рисунка в процессе проектирования объекта; Владеть: - приёмами работы с линией, тоном, цветом и цветовыми композициями; - основными законами применения композиционных и графических средств выразительности при проектировании функциональных объектов ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; основные техники исполнения рисунка с учетом цветовых композиций; Уметь: - применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты; Владеть: - владеть проектным языком визуализации творческого замысла; - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования</p>
Спецживопись	56		4	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Развить эмоциональный и интуитивный подход в дизайн-проектировании промышленных изделий; изучить методы анализа и проектного применения результатов эмоционального творческого поиска; изучить различные методы создания и гармонизации цветовых и цвето-фактурных композиций на плоскости, в рельефе и в объёме. Изучить приёмы и методы</p>

					<p>графического языка, наиболее полно подходящие для передачи мыслей и эмоций, демонстрации особенностей дизайна и формы проектируемого промышленного изделия. Отработать практические навыки документально точной передачи на рабочей плоскости (бумага, монитор) формы, пластики, текстур и фактур материалов в различных условиях абстрактной и реалистичной внешней среды и в различных условиях освещенности. Сформировать представления о практическом применении полученных во время обучения знаний, умений, навыков.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: способы анализа и синтеза информации на основе абстрактного мышления</p> <p>Уметь: анализировать и синтезировать информацию на основе абстрактного мышления</p> <p>Владеть: базовыми методами анализа и синтеза информации на основе абстрактного мышления</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные принципы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Уметь: использовать на практике основные принципы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: базовые способы обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	
Цветоведение и колористика		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров.</p> <p>Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику.-</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p>

						Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.
Социология		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений. Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем. ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: сущность и содержание социальных сфер. Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества. Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу. Развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Основы теории и методологии дизайн-проектирования		5	6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: получить представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях; быть способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; быть способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; основные техники исполнения рисунка с учетом цветовых композиций; Уметь: применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты; Владеть: владеть проектным языком визуализации творческого замысла; - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>

						<p>Знать: основные методы синтезирования возможных решений в дизайн-проектировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов. Уметь: синтезировать оптимальные решения в дизайн-проектировании. Владеть: методологией решения задач для выполнения дизайн-проектов. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Уметь: макетировать Владеть: выполнением эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта Знать: спецификацию требований к дизайн-проекту Уметь: готовить набор документации по дизайн-проекту Владеть: - составлением спецификаций требований к дизайн-проекту и набора документации по дизайн-проекту</p>
Пропедевтика	2		1	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Освоить: научного анализа формопостроения промышленных изделий; формирования концепции проекта; вербального, графического и объемно-пространственного моделирования объекта проектирования; составления дизайн-проекта. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: овладеть способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; овладеть способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Овладеть способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: принципы решения дизайнерской задачи Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерских задач ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Уметь: использовать формообразующие свойства материалов Владеть: использованием формообразующих свойств материалов при разработке художественного замысла ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: основные методы синтезирования возможных решений в дизайн-проектировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов. Уметь: синтезировать оптимальные решения в дизайн-проектировании. Владеть: методологией решения задач для выполнения дизайн-проектов.</p>
Проектирование	345678			19	684	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Сформировать профессиональные знания, умения и навыки в области дизайн – проектирования промышленных изделий и потребительских продуктов; освоить методологию, основные методы и</p>

					<p>уровни дизайн-проектирования промышленных изделий и потребительских продуктов; изучить средства оптимизации процесса дизайн-проектирования; выработать умения интегрировано оперировать инструментарием дисциплин проектного блока; овладеть языком формализации результатов проектной работы и правилами ведения проектной документации в промышленном дизайне; ознакомиться с методиками сбора и анализа материалов по технологическим, эргономическим и эстетическим аспектам в дизайн-проектировании промышленных изделий и потребительских продуктов; сформировать собственный проектный метод и дизайн-язык.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <p>Знать: принципы и методы проектирования, моделирования и представления результатов проекта в промышленном дизайне; принципы и методы проектирования, моделирования и представления результатов проекта в промышленном дизайне.</p> <p>Уметь: проектировать и моделировать дизайн-составляющую как часть комплексного проектирования различных видов промышленных изделий и потребительских продуктов; представлять результаты проектной работы в различных формах поискового, концептуального и презентативного предъявления.</p> <p>Владеть: методами проектного исследования, методами постановки задач, методами проектирования и моделирования промышленных изделий и потребительских продуктов, с учётом предъявляемых к проекту требований; принципами организации и предъявления проектного материала исходя из специфики проекта (уровня проработки, объекта и предмета проектирования), а также исходя из проектного языка и других особенностей сферы промышленного дизайна (дизайн потребительского продукта, индустриальный дизайн и т.п.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы композиции и применение их в проектировании любого объекта, принципы линейно-конструктивного построения</p> <p>Уметь: рисовать, использовать рисунки в практике составления композиций, применять рисунок в проектировании любого объекта</p> <p>Владеть: техниками рисунка, принципами композиции и применения их в проектировании любого объекта, принципами линейно-конструктивного построения</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: использовать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Владеть: современными технологиями, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: методы и принципы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементов в макете, материале</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>материале</p> <p>Владеть: основными инструментами выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементов в макете, материале</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Владеть: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
Графическое моделирование	1245678		3	28	1008	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучить средства, методы и инструментарий графического моделирования в промышленном дизайне. Освоить инструментарий ручного графического моделирования в промышленном дизайне. Освоить инструментарий машинного графического моделирования в промышленном дизайне. Изучить наиболее распространенные программные пакеты, используемые промышленными дизайнерами; сформировать устойчивые навыки по передаче объёмно-пространственной структуры объектов на плоскости (листе бумаги, экране компьютера); Сформировать устойчивые навыки презентации графического рабочего материала в промышленном дизайне.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-5: способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Владеть: способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</p>
Объемно-пространственное моделирование	1234567		8	24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Отработать навыки перспективного построения объёмно-пространственной структуры; уметь макетировать и моделировать в процессе дизайн-проектирования промышленных изделий; выполнять макеты/модели различных уровней предъявления проектной идеи в дизайн-проектировании промышленных изделий или его отдельных элементов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: приемы работы в макетировании и моделировании</p> <p>Уметь: макетировать и моделировать</p>

						<p>Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Владеть: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: основы методологии и технологии разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления.</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: инструментарием выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Основы компьютерного обеспечения в дизайн-проектировании		234567		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Выработка навыков и закрепление опыта применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>-ознакомиться с основными принципами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; освоить навыки цифрового проектирования в профессиональном программном обеспечении; закрепить полученные знания и опыт, полученный при работе с профессиональным программным обеспечением; изучить и освоить варианты применения программного обеспечения разного типа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии</p> <p>Владеть: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: источники информации о конструировании и дизайне изделий с учетом информационных и компьютерных технологий;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализировать информацию из различных источников;</p> <p>Владеть: навыком обработки информации из различных источников и баз данных;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять современные технологии</p>

						<p>Владеть: современными технологиями реализации дизайн-проекта ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Знать: информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Владеть: использованием информационных ресурсов для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
Основы цифровых технологий в промышленном дизайне		234567		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - ознакомиться с основными принципами применения цифровых технологий в дизайн-проектировании; - освоить навыки цифрового проектирования в профессиональном программном обеспечении; - закрепить полученные знания и опыт, полученный при работе с профессиональным программным обеспечением; - изучить и освоить варианты применения программного обеспечения разного типа. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Знать: существующие методы создания шрифтовых композиций Уметь: применять на практике законы и правила построения шрифтовых композиций Владеть: методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов; ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Знать: современные источники информации и базы данных Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализировать информацию из различных источников; Владеть: навыками работы с различными интернет источниками и базами данных ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: современные цифровые технологии и программы Уметь: применять современные цифровые технологии Владеть: навыками работы с современными цифровыми технологиями при реализации дизайн-проекта ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Знать: графические редакторы Уметь: работать с графическими программами Владеть: навыками работы с графическими редакторами</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Инженерное обеспечение дизайн-проекта	7	3456		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Ознакомление с передовыми и оригинальными разработками в науке и технике В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: освоение способов использования основополагающих физических законов при проектировании промышленных изделий; освоение простейших способов расчёта изделий на прочность; ознакомление с</p>

						<p>устройством и принципом действия составных частей промышленного изделия по аналогии с товарами народного потребления, включая бытовую технику, электронику, средства связи, приборы управления и анализаторы окружающей среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: Методы и способы конструирования</p> <p>Уметь: Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты</p> <p>Владеть: Методами и способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять современные технологии</p> <p>Владеть: современными технологиями реализации дизайн-проекта</p>
Устройство сложных технических схем в промышленном дизайне	7	3456		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Является ознакомление с особенностями схематического устройства современных промышленных изделий в наиболее развитых областях техники таких как: авиация, космонавтика, освоение глубин океана. Применение новых материалов: сплавов металлов с необычными свойствами, неметаллических материалов на основе карбона, кремнийорганических соединений и т.д.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: Основные принципы конструирования сложных технических решений с целью повышения экономичности, безопасности, экологической чистоты. Принципы конструирования современных и перспективных технических решений с использованием, принятых в настоящее время технологических приёмов, с учётом требований экологической чистоты.</p> <p>Уметь: Правильно оценивать возможности применения новейших разработок в смежных областях техники. Приблизительно рассчитывать прочностные, мощностные и экологические характеристики функционирования принятого технического решения.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: Требования ГОСТов, ISO принятые ограничения на размеры соединений, допустимую высоту микронеровностей при обработке поверхностей. Основные технологические приёмы принятые в настоящее время и в ближайшей перспективе.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания с целью донесения проектной документации до рабочего – изготовителя. Обосновывать принятые дизайнерские решения</p> <p>Владеть: Навыками изготовления конструкторской документации с использованием ПК и вручную. Информацией о технологических приёмах производства на предприятиях общего машиностроения.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Основы эргономики промышленных изделий	7	6		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление с передовыми и оригинальными разработками в психологии и физиологии труда.</p>

					<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: освоение способов использования основополагающих физиологических и психологических закономерностей при проектировании промышленных изделий; освоение простейших способов геометрических расчётов изделий в ближней и дальней зонах; ознакомление с принципами производства и обслуживания человеком составных частей промышленных изделий, по аналогии с товарами народного потребления, включая бытовую технику, электронику, средства связи, приборы управления и анализаторы окружающей среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: методы и способы конструирования</p> <p>Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты</p> <p>Владеть: методами и способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций комплексов, объектов</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять современные технологии</p> <p>Владеть: современными технологиями реализации дизайн-проекта</p>
Эргономика промышленного дизайна	7	6	4	144	<p>Ознакомление с особенностями человеческого организма и его функционирования в различных условиях: в жилой среде, на рабочем месте, которое может находиться в различных условиях по составу воздуха, температуре, влажности, запылённости. Знать особенности воздействия электромагнитных излучений на человеческий организм в широком диапазоне частот. Воздействие шума и защита от него.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: Основные размеры составных частей рабочей и жилой зоны, а также зоны рекреации. Разделение на перцентили и их учёт при проектировании рабочей и жилой среды. Способы совершенствования окружающей среды с целью продления трудоспособного периода в жизни людей .</p> <p>Уметь: конструировать окружающие человека предметы с целью предотвращения профессиональных заболеваний. Обеспечивать безопасное использование электрической и тепловой энергии, защищать от шумового воздействия.</p> <p>Владеть: Навыками использования современных технологий при производстве товаров бытового назначения</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: Требования ГОСТов, и ISO а также принятые ограничения на размеры соединений, допустимую высоту микронеровностей при обработке поверхностей. Способы обработки поверхностей Основные технологические приёмы принятые в настоящее время и в ближайшей перспективе.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания с целью донесения проектной документации до рабочего изготовителя. Обосновывать принятые дизайнерские решения</p>

						Владеть: Навыками изготовления конструкторской документации с использованием ПК и вручную.
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Технология в материалах		34		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование системы знаний о свойствах и технологиях формообразования изделий из традиционных и современных материалов, применяемых в художественном промышленном проектировании и конструировании. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Знать: основные характеристики материалов; Уметь: работать с разными материалами; Владеть: методами макетирования и моделирования. ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности Знать: основные экономические характеристики материалов; Уметь: оценивать соотношение «цена-качество» для материалов; Владеть: способностью к анализу экономической информации о материалах. ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: основы процессов формообразования изделий из выбранных материалов. Уметь: осуществлять в практике художественного проектирования грамотный выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть: навыками поиска информации о свойствах материалов. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: основы современных технологических процессов изготовления изделий; Уметь: критически оценивать возможности формообразования. Владеть: способностью к анализу современных технологий формообразования. ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: возможности совместного использования различных материалов; Уметь: выбрать оптимальную технологию изготовления изделия; Владеть: навыками поиска информации о свойствах материалов. ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Знать: физические, химические и механические свойства материалов, необходимых в проектной деятельности дизайнера; базовый понятийный аппарат и терминологию; - базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения; - основы процессов формообразования изделий из выбранных материалов. Уметь: выполнять спецификацию материалов, применяя при этом знания смежных дисциплин; Владеть: способностью к критическому осмыслению информации о материалах с учетом их биологической и экологической безопасности.</p>
Технологические аспекты материаловедения		34		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Цель курса - формирование системы знаний о технологических аспектах материалов, применяемых в художественном промышленном проектировании и конструировании. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основы макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: применять знания при создании дизайн-проекта</p> <p>Владеть: приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные экономические характеристики материалов;</p> <p>Уметь: оценивать соотношение «цена-качество» для материалов;</p> <p>Владеть: способностью к анализу экономической информации о материалах.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: основные характеристики и технологические особенности материалов</p> <p>Уметь: грамотно выбирать материалы, с учетом их формообразующих свойств, экологической и биологической безопасности;</p> <p>Владеть: навыками оценки свойств материалов по разным источникам информации.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять современные технологии</p> <p>Владеть: современными технологиями реализации дизайн-проекта</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Владеть: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: основы методологии и технологии разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления.</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: инструментарием выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта.</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
История промышленного и транспортного дизайна			78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Освоить ключевые, поворотные моменты в развитии дизайна, представить разнообразие особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и ярких имен и овладеть профессиональными компетенциями.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных</p>

						<p>объектов; основные техники исполнения рисунка с учетом цветовых композиций; Уметь: применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты; Владеть: владеть проектным языком визуализации творческого замысла; - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: основные методы синтеза возможных решений в дизайн-проектировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов. Уметь: синтезировать оптимальные решения в дизайн-проектировании. Владеть: методологией решения задач для выполнения дизайн-проектов.</p>
Стили в промышленном и транспортном дизайне			78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Освоение хронологического чередования, зарождении, становлении и развитии стилей дизайна, представление особенностей стилей господствующих в ведущих дизайнерских школах; формирование у студентов методологических знаний в области дизайна. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные техники эскизирования, приемы изображений для обоснования идейного замысла проекта Уметь: воплотить проектный замысел в изображениях объёмных объектов; Владеть: владеть проектным языком визуализации для обоснования замысла дизайн-проекта. ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: основные методы анализа и определения требований к содержанию дизайн-проекта Уметь: синтезировать набор решений и подходов к дизайн-проекту Владеть: методологией анализа и определения требований, подходов, синтеза набора решений к выполнению дизайн-проектов.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Концептуальные основы презентации проектов		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование навыков по созданию и проведению дизайн презентации. В результате освоения дисциплины «Концептуальные основы презентации проектов» (модуля) обучающийся должен: знать специфику аудитории, на которую предназначена презентация. Объем информации необходимый и достаточный для презентации дизайн проекта. Структуру и логику подачи презентационной информации. Уметь: Грамотно представить аудитории дизайн проект надлежащего качество и в отведенное время. Владеть: Программным обеспечением позволяющим создавать и проводить дизайн презентации. Обладать реальным опытом представления дизайн проектов. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: способы выражения художественного замысла дизайн-проекта, с помощью макетирования, колористики и 6 приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями цветовых композиций</p>

					<p>Уметь: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании</p> <p>Владеть: навыками рисунка, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: методы анализа и синтеза дизайн – проектов;</p> <p>Уметь: анализировать требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн- проектов;</p> <p>Владеть: различными методиками в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту</p> <p>ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>Знать: общие требования к спецификации и выполнению дизайн-проектов, этапы проектирования, основы теории и методологии дизайн-проектирования, основы эргономики, систему основных, укрупненных экономических расчетов для реализации проекта.</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, составить экономический расчет для реализации проекта.</p> <p>Владеть: навыками организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, компьютерным обеспечением дизайн-проекта, методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач проектирования, методами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту, навыками составления экономического расчета для реализации проекта</p>
Портфолио промышленного дизайнера		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование навыков владения типографикой по выстраиванию единой композиционной логики многостраничного документа,</p> <p>Формирование навыков грамотного отбора своих работ для размещения их в портфолио исходя из запросов компании, разделять проекты по разделам и рубрикам.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Портфолио дизайнера транспортных средств» (модуля) обучающийся должен:</p> <p>Знать: Стандартную структуру портфолио промышленного дизайнера.</p> <p>Уметь: Производить грамотный отбор своих работ для размещения их в портфолио исходя из запросов компании – работодателя. Уметь разделять проекты по разделам и рубрикам.</p> <p>Владеть: Навыками типографики по выстраиванию единой композиционной логики многостраничного документа - ПОРТФОЛИО.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные техники рисунка, приемы работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Уметь: воплотить проектный замысел</p> <p>Владеть: навыками рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: методы анализа и требования, применяемые к выполнению дизайн-проекта</p>

						<p>Уметь: анализировать и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: различными профессиональными методами при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту</p> <p>ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>Знать: общие требования к выполнению портфолио</p> <p>Уметь: производить грамотный отбор своих работ для размещения их в портфолио исходя из запросов компании – работодателя. Уметь разделять проекты по разделам и рубрикам.</p> <p>Владеть: навыками типографики по выстраиванию единой композиционной логики многостраничного документа - ПОРТФОЛИО.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7						
Иностранный язык для дизайнеров	8	4567		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Практическое овладение иностранным языком, необходимое для бытового и профессионального общения, а также работы с иностранной литературой по специальности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: базовые правила грамматики иностранного языка, общеупотребительную лексику иностранного языка</p> <p>Уметь: воспринимать устную речь на иностранном языке на бытовые, социальные и профессиональные темы</p> <p>Владеть: навыками устной и письменной речи на иностранном языке, а также перевода</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы терминологической лексики по профилю «Промышленный дизайн»</p> <p>Уметь: самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации</p> <p>Владеть: навыками подготовки сообщений, докладов, презентаций на иностранном языке</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: правила создания описания дизайн-проектов на иностранном языке</p> <p>Уметь: пользоваться информационными справочными системами в сети Интернет, в том числе и сайтами на иностранных языках</p> <p>Владеть: навыками письменного перевода</p>
Иностранный язык в профессиональной сфере промышленного дизайна	8	4567		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение лексического запаса по профессиональной тематике; - систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков; - развитие умений и навыков устной речи и чтения на основе культурно-бытовой, общепрофессиональной и специальной лексики; - формирование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения; - развитие умений работать с литературой и извлекать профессионально значимую информацию из текстов по специальности; - развитие умений и навыков аннотирования и реферирования <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: основные правила грамматики иностранного языка, для решения задач, связанных с профессиональной деятельностью Уметь: вести диалоги на иностранном языке в устной и письменной форме Владеть: навыками перевода литературы по профилю «Промышленный дизайн» ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: основные термины по профилю «Промышленный дизайн» Уметь: обосновать свои предложения на иностранном языке при разработке проекта Владеть: навыками подготовки презентаций на иностранном языке ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Знать: современные информационные технологии и графические редакторы Уметь: использовать информационные ресурсы в сети Интернет, в том числе и источники на иностранных языках Владеть: навыками создания дизайн-проекта на иностранном языке</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

					<p>Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические,</p>

						<p>конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения</p>

						<p>светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>