

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**  
 Профиль: **Дизайн костюма**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языках            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции            Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции            Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития            Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p>

						<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  Ознакомление студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b></p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь</p>

						<p>прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации на русском языке</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации и культуры речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения и при преподавании художественных дисциплин</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий.</li> <li>- научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</li> </ul> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и</p>

						<p>военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминальных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: : пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правоведение		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>

						<p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Компьютерная графика		2		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна костюма, способных решать ряд профессиональных задач связанных с применением компьютерных технологий (компьютерная графика, компьютерное 3d моделирование, подготовка проектных материалов для презентации проекта).</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы компьютерного моделирования.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: базовыми графическими пакетами (ArchiCAD, AutoCAD; Adobe Photoshop, Corel Draw и пр.), применяя навыки для создания дизайн-проектов в профессиональном объеме.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации; применения сравнительных характеристик.</p> <p>Уметь: решать ряд профессиональных задач связанных с применением компьютерных технологий;</p> <p>Владеть: ИКТ для обработки и синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; работой с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных</p>

						<p>источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: информационные технологии и их возможности для реализации методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Уметь: транслировать знания в рамках компетенции, демонстрировать владение основными методами и приемами работы с информацией, в т.ч. при составлении творческого портфолио.</p> <p>Владеть: в представлении информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: графические материалы и техники; основы шрифтовых композиций, основные современные компьютерные технологии и программы.</p> <p>Уметь: передавать техническими средствами характерные особенности пластических и структурных особенностей текстильных материалов, рисунки тканей; использовать в своей творческой деятельности знания и навыки работы с современными компьютерными технологиями и программами</p> <p>Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; владения современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов.</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234			15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через</p>

						<p>художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи. основами академической живописи. практическими навыками выполнения художественных работ</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; свойства красок.</p> <p>Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
История дизайна, науки и техники		12		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: методы действия в нестандартных ситуациях</p> <p>Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: навыками социальной и этической ответственности</p>
Академическая скульптура и пластическое моделирование		3	4	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научить студента начальным профессиональным навыкам скульптора, приемам работы в макетировании и моделировании. Развитие объемно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</b></p>

						<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объемную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: необходимыми практическими навыками владения скульптурными материалами (глина, пластилин). Методами и приемами художественного формообразования.</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.</p> <p>Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основы скульптуры, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: применять знания в пластической анатомии</p> <p>Владеть: навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
Цветоведение и колористика		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к освоению специальности, формирование и развитие художественного видения. Формирование умения ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развитие художественного видения мира, воспитание проектной культуры и профессионального вкуса. Понимание цвета с точки зрения энергии и первоисточника образного языка художника изобразительного искусства.</p> <p>Формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы теории цвета; основные характеристики цвета; цветовые системы; основы колориметрии; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: использовать элементы теории цвета для построения живописной композиции</p> <p>Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы истории культуры и искусства, теорию света и цвета, свойства красок, основные</p>

						<p>элементы и виды живописной композиции; основные законы цветового композиционного построения изображения; основные законы света и цвета; цветовую гармонию; профессиональную терминологию; технологию живописных материалов.</p> <p>Уметь: выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; моделировать форму через цветовое восприятие; изображать объекты предметного мира, пространства через цветовое восприятие; создавать цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: основами колористики; методами творческого процесса; созданием художественного образа через цветовую пластику; приемами колористики; способностью образного осмысления окружающей действительности; принципами организации материала для передачи творческого замысла; приемами работы с цветом в цветовых композициях.</p>
Академический рисунок	1234			15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материалности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p> <p>Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материалность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спецрисунок	567			11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Совершенствовать профессиональное мышление. Совершенствовать профессиональную культуру</p>

					<p>ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: : основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>	
Спецживопись	567			11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; подготовка к практической деятельности в области композиционной работы, развитие навыков построения художественно-пластических либо конструктивных живописных композиций.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основные элементы и виды живописной композиции;</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок и материалов;</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>Владеть: приемами объемного графического моделирования формы, понятиями колористики.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции в дизайне;</p>

						<p>Уметь: демонстрировать навыки формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач;</p> <p>Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
Пропедевтика	1			2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобретение основополагающих знаний по композиции, понимание природных закономерностей, законов пластической организации формы и пространства, а в конечном итоге, владение композиционным мастерством, которое является основой творческого процесса дизайнера. Задачи освоения дисциплины: композиция как художественно-выразительный язык; понимание основных элементов и композиционных приёмов; умение видеть объёмно-структурную организацию предмета; понимание композиционных закономерностей.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы композиции в дизайне костюма; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при изучении других дисциплин; использовать абстрактное мышление при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: знанием основных элементов и закономерностей композиции; приёмами гармонизации; творческим стремлением к созданию новых форм по воображению.</p>
Проектирование костюма	12345678			24	864	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов эстетически выразительного подхода к созданию коллекций (одежды) как гармоничного и целостного комплекса, а также профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области индустрии моды.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции в дизайн-проектировании; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики;</p> <p>Уметь: профессионально решать комплекс проектных задач в области дизайна костюма: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических.</p> <p>Владеть: умением самостоятельно ставить и решать проектные задачи; давать объективную оценку проектной ситуации и умением свободно распоряжаться исходным материалом; методами исполнительской производственной базы; средствами проектной графики и объемно-пространственного проектирования.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: свойства текстильных материалов; основные характеристики строения тканей; классификацию текстильных материалов; ассортимент тканей; стандарт качества материалов; основные виды отделки тканей; организацию и особенности подготовительного производства;</p> <p>Уметь: учитывать свойства и структурные характеристики материалов; определять и использовать формоустойчивость и способность к формообразованию текстильных материалов; грамотно использовать современные текстильные материалы, разработанные с использованием высоких технологий; правильно подобрать методы влажно-тепловой обработки в зависимости от ассортимента и вида материала;</p> <p>Владеть: основными принципами и методами выбора материалов для одежды; навыками работы со специальной литературой; специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными приемами</p>

						<p>профессиональной работы.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: основы композиции в дизайне; основы культуры мышления; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования; инженерное обеспечение дизайна костюма.</p> <p>Уметь: оценивать, диагностировать информацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; решать основные типы проектных задач, выполнять художественное моделирование и эскизирование, комплексные дизайн-проекты, изделия и системы.</p> <p>Владеть: информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.</p>
Основы производственного мастерства			123	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование системных знаний, умений и навыков в области правильной и безопасной эксплуатации технологического оборудования швейного производства и организации учебного процесса в швейных мастерских, овладение методами исследования свойств ниточных, клеевых и сварных соединений деталей одежды с учётом последних достижений науки и техники. Дисциплина «Основы производственного мастерства» направлена на интенсивное изучение: основ технологии изготовления одежды (освоение специальной терминологии и приёмов выполнения стежков, строчек и швов, изучение показателей качества ниточных соединений); оборудования (знание общей характеристики швейного оборудования, его квалификации по назначению, принцип действия, методы выполнения основных технологических регулировок).</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: знать технологию изготовления изделий с использованием современных методов, средств и оборудования.</p> <p>Уметь: уметь использовать современную технологию, методы обработки и оборудования при работе над проектом.</p> <p>Владеть: владеть способностью применять современные технологии, при работе над проектом.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: знать основные требования к выполнению образцов-эталонов или его элементов в материале.</p> <p>Уметь: уметь выполнять образец-эталон в материале полностью или его отдельные элементы в макете.</p> <p>Владеть: владеть необходимыми знаниями требованиями к выполнению образца-эталона в материале.</p>
Выполнение проекта в материале	345678			19	684	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Раскрытие у студентов практических возможностей воплощения художественного замысла костюма различными материальными средствами. Формирование практического умения выполнения изделий в согласованности с творческим замыслом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: технику разработки технических рисунков костюмов, их деталей, головных уборов, обуви, личного реквизита (включая поузловую обработку изделия); технику разработки и выполнения вышивок, росписей и украшений для костюма;</p>

						<p>основы менеджмента и маркетинга в сфере производства моделей костюмов; профессиональную терминологию;</p> <p>Уметь: применять на практике знания пластических свойств материалов при работе над изобразительным проектом костюма; выбрать материалы для изготовления костюмов, а также технологию их окраски; самостоятельно разработать и выполнить приёмы декорирования костюма;</p> <p>Владеть: начальными техническими и технологическими навыками изготовления костюма в материале; методиками сбора подготовительного материала и работы над проектом; навыками работы с натурными постановками «драпировка», с целью изучения пластических свойств материалов; пространственным воображением и художественным вкусом.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: основы, системы и способы конструирования, теории и методологии объёмного проектирования</p> <p>Уметь: решать основные виды инженерных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта при выполнении проекта в материале.</p> <p>Владеть: навыками практического воплощения замысла изобразительного решения костюмов: изготовлением образцов типовых костюмов;</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: конструирование швейных изделий; особенности технологической обработки; правила составления технологических карт и технических чертежей при выполнении проекта в материале.</p> <p>Уметь: конструировать изделия, используя разные приемы; проводить примерки на типовую и индивидуальную фигуру (в т.ч. на манекене);</p> <p>грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; составить описание работ по выполнению костюмов, монтажные таблицы участия в составлении сметы;</p> <p>Владеть: конструированием швейных изделий; навыками накладки костюмов на манекенах, работы с закройщиком; навыками поэтапной реализации своего замысла - разработки стратегии изготовления моделей;</p>
История костюма и кроя		123		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов комплексного и структурированного представления об истории костюма и кроя от доисторического времени до современности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования, предъявляемые к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к его выполнению.</p> <p>Знать: историю развития костюмных форм и эволюцию кроя одежды и ее дополнений на всех этапах существования человеческой цивилизации.</p> <p>Уметь: выявлять закономерности в изменении формообразовании костюма и социально-экономическими явлениями.</p> <p>Владеть: навыками использования аналитических инструментов, основами критического мышления</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию относительно принадлежности того или иного костюма конкретной исторической эпохе.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, а также навыками самостоятельной работы с историческими источниками.</p>
Конструирование костюма	34567		28	12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование базовых знаний и практических навыков в конструировании и конструктивном моделировании одежды различного ассортимента.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы, системы и способы конструирования, теории и методологии объёмного проектирования.</p> <p>Уметь: решать основные виды инженерных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта</p> <p>Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; технологию изготовления и обработки; схему производственного процесса.</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты изделий, учитывая способы производства; классифицировать швейную продукцию, ориентироваться в схемах производственного процесса.</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; изготовлением макетов швейных изделий, учитывая свойства материалов, учитывая способ производства; классификацией продукции, схемами производственного процесса.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта</p> <p>Владеть: методиками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;</p>
Материаловедение		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов базовых знаний в материаловедении швейного производства и в изготовлении одежды различного ассортимента; раскрытие возможностей воплощения художественного замысла костюма различными материальными средствами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: свойства текстильных материалов; основные характеристики строения тканей; классификацию текстильных материалов; ассортимент тканей; стандарт качества материалов; основные виды отделки тканей; организацию и особенности подготовительно-раскройного производства;</p> <p>Уметь: учитывать свойства и структурные характеристики материалов; определять и использовать формоустойчивость и способность к формообразованию текстильных материалов; грамотно использовать современные текстильные материалы, разработанные с использованием высоких технологий; правильно подобрать методы влажно-тепловой обработки в зависимости от ассортимента и вида материала;</p>

						Владеть: основными принципами и методами выбора материалов для одежды; навыками работы со специальной литературой; специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными приемами профессиональной работы.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Искусство прически и макияжа		7		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Организовать процесс окончательной отделки и презентации модели: подбор и создание аксессуаров, разработка стиля, макияжа и причёски; познакомить студентов с историей парикмахерского и визажного искусства, с современными тенденциями в моде прически и макияжа, с основными этапами создания прически и макияжа.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике          Знать: историю прически, декоративной косметики и грима; современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.          Уметь: профессионально решать комплекс проектных задач в области дизайна костюма: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и пр.; пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования          Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов          ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта          Знать:- основные требования к созданию дизайн-проекта          Уметь: - анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта          Владеть: приёмами гармонизации; творческим стремлением к созданию новых форм по воображению; мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.</p>
Организация показа		7		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Знакомство студентов с формами видео-представления и (или) видео-сопровождения показа авторской коллекции моделей одежды, повышение общей компьютерной грамотности при работе по созданию виртуального показа в объёмно-пространственной среде, развитие индивидуальных творческих возможностей магистрантов, обучающихся по направлению декоративно-прикладного искусства, профилю «моделирование костюма».</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта          Знать:- принцип работы с широким спектром специализированных компьютерных программ, с помощью которых создаётся видео-ролик; основные требования к созданию дизайн-проекта          Уметь: - правильно подобрать, структурировать и выстроить материал, в контексте общей концепции видео-презентации; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>

						<p>Владеть: принципами гармонизации виртуального пространства, подчинённого определённой стилистике модного шоу;</p> <p>информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: формы видео-представления и (или) видео-сопровождения показа авторской коллекции моделей одежды; современные технологии организации показа на практике.</p> <p>Уметь: решать творческие задачи и находить нужную информацию с помощью всемирной сети интернет; визуализировать творческие идеи, выстраивать стилистически цельную композицию трехмерного пространства для модного шоу; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса видео-презентации показа коллекции.</p> <p>Владеть: навыками выполнения видео-проекта средствами растровой графики; современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки видео-презентации коллекции.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Архитектоника			12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Освоение различных технологий, приемов использования бумаги в проектной практике. Изучение особенностей работы с бумагой как конструкционным материалом. Развитие объемно-пространственного мышления. Овладение и применение принципов формообразования в проектировании. Формирование у студентов способности демонстрировать пространственное воображение, владение методами пространственного моделирования при разработке макетов и объемно-пространственных композиций костюма из различных материалов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные элементы и закономерности композиции; основы композиции в дизайне костюма; типологию композиционных средств и их взаимодействие; свет и цветовую гармонию;</p> <p>Уметь: использовать абстрактное мышление при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства; давать объективную оценку проектной ситуации и умением свободно распоряжаться исходным материалом; самостоятельно ставить и решать проектные задачи.</p> <p>Владеть: приемами гармонизации; творческим стремлением к созданию новых форм по воображению; активной профессиональной культурой художественно-проектного мышления; методами исполнительской производственной базы; средствами проектной графики и объемно-пространственного проектирования.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основные закономерности строения объемных структур; законы зрительного восприятия и формообразования; средства художественной выразительности</p> <p>Уметь: работать с аналогами, источниками вдохновения; самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы с бумагой; приемами гармонизации композиции костюма; методами и технологией изготовления макро и микро фактур; средствами проектной графики объемного и объемно-пространственного проектирования.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-</p>

						<p>конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка  Знать: основы рисунка в практическом и теоретическом применении.  Уметь: находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции при создании композиции в архитектонике.  Владеть: владения рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения человеческой фигуры в технических рисунках при составлении объемно-пространственных композиций в архитектонике.  ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  Знать: основные понятия и категории объемной композиции; принципов композиционной гармонизации формы в архитектонике; способов трансформации поверхностей  Уметь: практически применять приемы в формообразования; логически подходить к проектированию и поиску формы в архитектонике.  Владеть: техникой работы с пластичными материалами, с использованием различных видов инструментов для работы с пластичными материалами  ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале  Знать: способы выполнения эталонных образцов объектов или его отдельных элементов в макете, материале; технологию изготовления и обработки изделий;  Уметь: выполнить эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты изделий, учитывая способы производства; классифицировать швейную продукцию, ориентироваться в схемах узловой обработки.  Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале; изготовлением макетов швейных изделий, учитывая свойства материалов, учитывая способ производства и методов обработки; классификации продукции.  ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта  Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки конструктивных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных материалов; этапы разработки технологической карты для разработки и исполнения дизайн-проекта.  Уметь: проектировать и конструировать изделия с учетом технологии изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать по основным направлениям художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любых форм и размеров; разрабатывать экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта  Владеть: методиками конструирования для разработки различных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представления сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности.</p>
Объемно-пространственная композиция			12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Воспитание у студентов эстетически выразительного подхода к созданию коллекций (одежды), как гармоничного и целостного комплекса - костюм-человек-среда. Умение самостоятельно ставить и решать проектные задачи. Владеть методами исполнительской производственной базы, средствами проектной графики и объемно-пространственного проектирования.  <b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла</p>

					<p>дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные элементы и закономерности композиции; основы композиции в дизайне костюма; типологию композиционных средств и их взаимодействие; свет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента.</p> <p>Уметь: использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками использования рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении проектирования и моделирования любого объекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы, системы и способы конструирования, теории и методологии объёмного проектирования.</p> <p>Уметь: решать основные виды инженерных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта</p> <p>Владеть: приемами объёмного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: теоретических основ спец.рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования;</p> <p>Уметь: находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции при создании объёмно-пространственной композиции.</p> <p>Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции, навыками линейно-конструктивного построения человеческой фигуры в технических рисунках при составлении объёмно-пространственных композиций.</p> <p>ОПК-3: способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основные пластические материалы, соединения, инструментарий<sup>8</sup> принципы композиционной гармонизации формы; способы трансформации поверхности</p> <p>Уметь: практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: законы объёмно-пространственной композиции при исполнении эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Уметь: создавать объёмно-пространственную композицию при выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, учитывая законы объёмно-пространственной композиции изделий.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и соблюдения</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>законов объемно-пространственной композиции; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: применять законы объемно-пространственной композиции; конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта</p> <p>Владеть: приемами объемно-пространственной композиции; методиками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;</p> <p>навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представления сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Зрительные иллюзии в костюме		6		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство с феноменом зрительных иллюзий, как необычным направлением изобразительного искусства. Курс посвящён роли оптических иллюзий (как полезного инструмента), в восприятии и организации "внешнего впечатления" - соразмерности и пропорциональности одетой человеческой фигуры, а также, приемам её коррекции путём применения метода "внешнего впечатления", при выполнении задач по художественно-образному решению костюма как функционального, выставочно-рекламного объекта или арт-объекта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: традиционные материалы и техники, применяемые в производстве одежды; пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека; теоретические основы спец.рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при создании зрительных иллюзий в костюме.</p> <p>Владеть: использованием рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении проектирования и моделирования любого объекта при создании зрительных иллюзий.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: методику сбора и компьютерной обработки подготовительного материала при работе над композицией; теорию зрительных иллюзий в костюме; современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: сущности понятия «деятельность», лидерства для решения профессиональных задач, социальной значимости будущей профессии, требования профессионального стандарта, основных этапов и способов профессионального самовоспитания и саморазвития.</p>

						<p>Уметь: решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: взаимодействием и общением; организационными навыками в профессиональной деятельности; методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования творческих решений</p>
Экологический подход к дизайн-проектированию костюма		6		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство с экологическим направлением в дизайне, возникшим в 1970-х гг., как отклик на негативные последствия технологической революции, когда впервые в мире заговорили о реальной угрозе стоящих перед человечеством экологических катастроф. Курс ориентирован на вовлечение студентов в процесс экологизации сознания и призван вызвать их интерес к новой парадигме средового проектирования в дизайне, радикально пересматривающей средства, методы и ценности дизайна, предполагающей включение дизайнерского проекта в реально существующий культурный контекст с учетом экологических факторов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: способы и методы экологического подхода в дизайн-проектировании костюма; теоретические основы спец. рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при решении творческих и экологических задач.</p> <p>Владеть: использованием рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении экологического подхода в дизайн-проектировании костюма.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике при использовании экологического подхода в дизайн-проектировании костюма.</p> <p>Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; Экологическими приемами при дизайн-проектировании костюма.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: сущности понятия «деятельность», социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.</p> <p>Уметь: принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях; решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности, нести социальную и этическую ответственность в разработке экологического подхода к дизайн-проектированию костюма</p> <p>Владеть: взаимодействием и общением; методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования творческих решений.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
Проектная графика		23		5	180	<b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>

						<p>Владение профессиональными навыками грамотного и выразительного изображения будущей модели на бумаге в виде эскизного проекта: графические материалы, методы и способы подачи эскизов, технического рисунка, журнальной обложки, журнальных страниц, буклетов и др.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: - графические материалы и техники; приёмы стилизации графического изображения человеческой фигуры в костюме; стилевые особенности модной графики в изображении костюмов различных десятилетий XX века.</p> <p>Уметь: создавать творческий эскиз модели и технический рисунок изделия; передавать техническими средствами характерные особенности пластических и структурных особенностей текстильных материалов, рисунки тканей; изобразить костюм в журнальной графике, выполнить выставочный проект.</p> <p>Владеть: методами и способами подачи эскизного проекта костюма; приёмами композиции и способами компоновки графического листа</p>
Модная иллюстрация		23		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство с современными подходами к модной графике, выбору техники; демонстрация широты доступных современному иллюстратору цифровых и рукодельных, нарративных и декоративных технологий. Данный курс поможет ускорить и скорректировать профессиональный рост, позволит по-новому взглянуть на работы крупнейших иллюстраторов последних десятилетий и собственное портфолио. Задачи дисциплины «Модная иллюстрация»: знакомство с историей модного рисунка; знакомство с современными достижениями в рекламной полиграфии и их роли в индустрии моды; знакомство с техниками исполнения и передачи художественного образа в модной графике; создание на высоком профессиональном уровне художественных произведений (проектов) в различных сегментах полиграфической рекламной продукции в области моды.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: начальные знания о материалах и техниках, применяемых в модной графике; анатомическую структуру в аспекте изображения фигуры человека; теоретические основы спец.рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: применять свои творческие способности в области изобразительного искусства; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; мыслить творчески, нестандартно и образно; использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач</p> <p>Владеть: методикой сбора подготовительного материала и работы над проектом костюма; навыками работы с изображением одно-фигурной композиции костюма; объёмно-пространственным воображением; использованием рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении проектирования и моделирования любого объекта.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Концептуальная мода		5		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка к освоению специальности, формирование и развитие художественного видения мира. Научить ориентироваться в современных направлениях и тенденциях в моде, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</b></p>

						<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: основы теории и методологии проектирования; механизмы взаимодействия материальной и духовной культур основанные на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p> <p>Владеть: методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознания необходимости использования методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>
Мода и искусство		5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать и развить знания о моде и искусстве. Правильно ориентироваться в современных направлениях и тенденциях в моде, проявлять креативность композиционного мышления, иметь авторский стиль.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современное стилеобразование в моде и изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: изучать и анализировать разнообразные исторические виды стилей моды, их особенности; применять и творчески использовать образцы традиционных и авангардных стилей при выполнении проектов.</p> <p>Владеть: индивидуальным авторским стилем</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы концептуального искусства и моды начала XXI века</p> <p>Уметь: применять знания при разработке дизайн-проекта</p> <p>Владеть: проявлять креативность композиционного мышления</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Модная фотография и редактирование изображений		67		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знакомство с основами теоретических и практических знаний в области арт- и fashion-фотографии, содействующих формированию успешного авторского портфолио. Задачи освоения дисциплины: познакомить с основными аспектами истории модной фотографии в России и за рубежом; изучить необходимый инструментарий в области традиционной и цифровой фотографии, а также видеотехнологий для обработки изображений; ознакомление студентов с местом модной фотографии в</p>

					<p>индустрии моды с точки зрения современного искусства; развить собственное видение и профессиональные качества фотосъёмки в контексте поставленной в проекте концепции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать:- основы выразительности фотографического изображения;</p> <p>зависимость определения параметров экспозиции и выразительности фотографического изображения; основные требования к созданию дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в процессе дизайн – проектирования; уметь применять фотоматериалы (съемку) в проектных разработках; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками компьютерной обработки видео-изображений;</p> <p>информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями создания и редактирования фотоизображений.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: устройство и принцип действия фотографического аппарата;</p> <p>принцип определения параметров экспозиции;</p> <p>Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки фотоизображений; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса фотографирования и редактирования изображений.</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления и редактирования фотоизображений; навыками использования ИКТ для создания и обработки модной фотографии.</p>
Видеопрезентация коллекций		67	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство студентов с формами видео-представления и (или) видео-сопровождения показа авторской коллекции моделей одежды, повышение общей компьютерной грамотности при работе по созданию виртуального показа в объёмно-пространственной среде, развитие индивидуальных творческих возможностей магистрантов, обучающихся по направлению декоративно-прикладного искусства, профилю «моделирование костюма».</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать:- основные требования к созданию дизайн-проекта; профессиональную терминологию;</p> <p>Уметь: правильно подобрать, структурировать и выстроить материал, в контексте общей концепции видео-презентации; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: принципами гармонизации виртуального пространства, подчинённого определённой стилистике модного шоу; навыками выполнения видео-проекта средствами растровой графики; мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: особенности компьютерной обработки изображений, а также информации, полученной из различных источников; принцип работы с широким спектром специализированных компьютерных</p>

						<p>программ, с помощью которых создаётся видео-ролик; современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Уметь: решать творческие задачи и находить нужную информацию с помощью всемирной сети интернет; визуализировать творческие идеи, выстраивать стилистически цельную композицию трехмерного пространства для модного шоу; пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>						
Методология прогнозирования моды		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Целью является изучение взаимосвязей и всего комплекса факторов, обуславливающих формирование модной тенденции. Умение разграничить понятия «тенденция» и «тренд сезона» позволяет будущему дизайнеру костюма выстроить творчески обоснованный подход к решению проектной задачи, а также приобрести способность к чёткой интерпретации образного художественного и технологического решения авторского проекта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: фундаментальные тенденции модной индустрии нового тысячелетия; фэшн-тренды сезона весна-лето и осень-зима текущего и последующего годов; основы теории и методологии проектирования; механизмы взаимодействия материальной и духовной культур основанные на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования Уметь: творчески интерпретировать тенденции с целью разработки авторского проекта; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеть: навыками формализации и авторской обработки информации; умением профессионально решать смысловые, образные, выразительные задачи в процессе создания авторской коллекции; методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознания необходимости использования методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия. ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать:- роль дизайнера костюма как индикатора тенденции; основные требования к созданию дизайн-проекта Уметь: - применять на практике композиционные средства, элементы и приёмы при разработке сезонной капсулы одежды в рамках тренда; разрабатывать промышленный ассортимент одежды в рамках существующей типологии формообразования, а также создавать новые формы; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть: мастерством раскрытия замысла проекта изобразительными средствами, присущими профессии дизайнера костюма; мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; информационными технологиями,</p>

						различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.
Социальная психология моды		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Сформировать отношение к феномену моды как сложному социально-экономическому явлению, с ярко выраженной психологической и эстетической составляющей. Культурно-историческое понятие костюма, связь моды с социальной и духовной жизнью и общественными группами. Условия возникновения и существования костюма, перспективы развития. Влияние костюма на развитие индивидуальности человека. Механизм действия костюма в модной индустрии сегодня.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования  Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов  ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта  Знать: основы композиции в дизайне; основы культуры мышления; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования; инженерное обеспечение дизайна костюма.  Уметь: оценивать, диагностировать информацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; решать основные типы проектных задач, выполнять художественное моделирование и эскизирование, комплексные дизайн-проекты, изделия и системы  Владеть: мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>						
Инновационные технологии в индустрии моды		4		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Освоение студентами инновационных технологий и применение их в профессиональной деятельности, ознакомление студентов с основными историческими архитектурными стилями, обеспечение общей композиционной грамотности при работе в объемно-пространственной среде, развитие индивидуальных творческих возможностей</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями  Знать: - значение костюма и его роль в пространстве (внешняя среда и интерьер); теоретические основы спец.рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования  Уметь: использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач</p>

						<p>Владеть: использованием рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении проектирования и моделирования любого объекта.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: - методы и средства гармонизации среды; основы материаловедения, приемов и средств пластической гармонизации форм, структур, комплексов; основ объёмно-пространственной композиции в дизайне костюма, включая нетрадиционные материалы</p> <p>Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной объемной форме (макета) при решении задач конструирования изделий одежды</p> <p>Владеть: применением выразительных средств объёмного изображения формы и композиционных принципов структурирования формы в проектной и художественной деятельности</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: - основные этапы развития архитектурных стилей;- принцип работы компьютерной программы ADOBE PHOTOSHOP, современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Уметь: - выстраивать стилистически цельную композицию трехмерного пространства; визуализировать творческие идеи с помощью растровой графики; пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов</p>
Современные способы декорирования костюма		4		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Освоение основных приёмов и возможностей декорирования всевозможных форм и элементов современного костюма с применением традиционных и новых приёмов создания декора, с учётом технических и технологических требований производства, а также знакомство с приёмами декорирования костюма на примерах творчества знаменитыми модельерами.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные виды декоративной отделки в современной индустрии моды; теоретические основы спец.рисунка, проектной графики, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: правильно подобрать способы декорирования изделия, в контексте общей композиции костюма; использовать и осуществить выбор инструментария для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач при декорировании костюма.</p> <p>Владеть: использованием рисунков в практике составления как плоскостной, так и объёмно-пространственной цветной композиции и переработкой их в направлении проектирования и моделирования любого объекта.</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: возможности видоизменения костюма с помощью декора; особенности обработки и декорирования изделий из различных материалов; основы материаловедения, приемов и средств пластической гармонизации форм, структур, комплексов при декорировании костюма; основ объёмно-</p>

						<p>пространственной композиции в дизайне костюма, включая нетрадиционные материалы</p> <p>Уметь: применять необходимые приёмы декорирования узлов и деталей в зависимости от ассортимента и вида материала; последовательность изготовления изделия с декоративной отделкой; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной объемной форме (макета) при решении задач конструирования изделий одежды</p> <p>Владеть: применением выразительных средств объёмного изображения формы и композиционных принципов структурирования формы в проектной и художественной деятельности</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: профессиональную терминологию в производстве декора; принципы сочетания различных приёмов декора между собой; современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта при создании декора костюма.</p> <p>Уметь: пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности, обеспечения целостного художественно-творческого процесса дизайн-проектирования и моделирования</p> <p>Владеть: правильно подобрать методы технологической обработки в зависимости от характера отделки и вида декора; современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>						
Портфолио		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна костюма, способных решать ряд профессиональных задач связанных с применением компьютерных технологий (компьютерная графика, компьютерное 3d моделирование, подготовка проектных материалов для презентации проекта).</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины.</p> <p>Уметь: классифицировать и применять нормативные правовые документы по своему профилю деятельности</p> <p>Владеть: использованием основ правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы компьютерного моделирования.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: базовыми графическими пакетами (ArchiCAD, AutoCAD; Adobe Photoshop, Corel Draw и пр.), применяя навыки для создания дизайн-проектов в профессиональном объеме.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации; применения сравнительных характеристик.</p> <p>Уметь: решать ряд профессиональных задач связанных с применением компьютерных технологий;</p> <p>Владеть: ИКТ для обработки и синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; работой с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,</p>

						<p>компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: информационные технологии и их возможности для реализации методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Уметь: транслировать знания в рамках компетенции, демонстрировать владение основными методами и приемами работы с информацией, в т.ч. при составлении творческого портфолио.</p> <p>Владеть: в представлении информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы теории и методологии проектирования; механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования, в т.ч. в рамках подготовки портфолио.</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности.</p> <p>Владеть: методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам с целью оптимизации проектной деятельности.</p>
Портфолио мудборд		7		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научиться презентовать и согласовать с клиентом визуальные составляющие проекта с применением компьютерных технологий (компьютерная графика, компьютерное 3d моделирование, подготовка проектных материалов для презентации проекта - мудборда).</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов в различных сферах деятельности.</p> <p>Уметь: классифицировать и грамотно применять правовые документы по своему в различных сферах деятельности</p> <p>Владеть: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности и жизненных ситуациях.</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы и принципы компьютерного моделирования.</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии в создании дизайн-проектирования и портфолио мудборд.</p> <p>Владеть: базовыми графическими пакетами (ArchiCAD, AutoCAD; Adobe Photoshop, Corel Draw и пр.), применяя навыки для создания портфолио мудборд в профессиональном объеме.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты данных; основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь: решать ряд стандартных профессиональных задач связанных с применением компьютерных технологий;</p> <p>Владеть: ИКТ для обработки в информационной в среде; электронными профессиональными продуктами; работой с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,</p>

					<p>компьютерных и сетевых технологий  Знать: возможностями для реализации методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.  Уметь: демонстрировать владение основными методами и приемами работы с информацией, в т.ч. при составлении портфолио мудборда.  Владеть: способностью представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий  ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Знать: основы теории и методологии проектирования; механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа комплексного проектирования, в т.ч. в рамках подготовки портфолио мудборд.  Уметь: планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности.  Владеть: методикой организации художественно-творческого процесса, творческим подходом к решению и разработке профилю мудборда.</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.  Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.  Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.  Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и</p>

					<p>укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать рантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания</p>

						коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в</p>

						<p>соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходом к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>