

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**  
 Профиль: **Дизайн мебели**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОК-5:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Знать:</b> иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК-6:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных.</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных.</p>
История	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОК-2:</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами анализа основных этапов исторического развития общества.</p>

					<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: основные принципы самоорганизации и самообразования.</p> <p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира.</p> <p>Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации.</p>
Философия	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает</p>

					<p>процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: особенности доступа к информации в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем.</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста.</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы.</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации.</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения.</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения.</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий; научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знать: алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).</p>

					<p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени; ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения; систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; правилами личной безопасности в городе-мегаполисе.</p>
Правоведение		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально- эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов, как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p>

					<p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p> <p>ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: классификацию видов искусств.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p>
Технологии компьютерного моделирования		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Овладение технологиями и навыками использования компьютерной техники, работой с базами данных для эффективного выполнения проектных работ.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: компьютерные технологии (САПР), применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: уметь пользоваться компьютерными технологиями при проектировании мебели</p> <p>Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: информационные и библиографические культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: пользоваться информационной и библиографической культурой с применением информационно-коммуникационных технологий при дизайн-проектировании мебели</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: базы данных находящиеся в интернет пространстве и способы находить в них необходимую информацию;</p> <p>Уметь: находить нужную информацию в интернет источниках, при помощи поисковых систем социальных сетей и мессенджеров; накапливать информацию, анализировать; создавать требующиеся информационные</p>

					<p>смысловые блоки;</p> <p>Владеть: навыками работы с информацией в цифровом пространстве, традиционными (бумажными) носителями информации, выставочными и музейными экспозициями;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта изделий мебели на практике</p> <p>Уметь: использовать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Владеть: современными технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта изделий мебели на практике</p>
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234		15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p>

					<p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи; основами академической живописи; практическими навыками выполнения художественных работ.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; свойства красок.</p> <p>Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
История дизайна, науки и техники	12	2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дисциплина «История дизайна, науки и техники» посвящена изучению практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.  Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.  Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.  Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.  ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.  Знать: методы действия в нестандартных ситуациях.  Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях.  Владеть: навыками социальной и этической ответственности.</p>
Академическая скульптура и пластическое моделирование	3	4	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.  Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.  Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры.  Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин),</p>

					<p>методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Знать: основные законы композиции в скульптуре.</p> <p>Уметь: пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объем, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.).</p> <p>Владеть: объемно-пространственным видением предметов.</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.  Знать: разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.</p> <p>Знать: пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Начертательная геометрия		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании мебельных изделий.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании; приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями; приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; методику построения сопряжений; методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел, способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.</p> <p>Уметь: использовать способы построения изображений пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений.</p> <p>Владеть: развитым пространственным представлением; навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа; навыками решения задач, связанных с формой и взаимным</p>

					<p>расположением пространственных фигур, навыками анализа и синтеза пространственных форм и их отношений на основе чертежей конкретных объектов.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: правила построения и оформления чертежей.</p> <p>Уметь: выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать.</p> <p>Владеть: навыками составления и чтения чертежей проектно-конструкторской документации в профессиональной деятельности.</p>	
Академический рисунок	1234			15	540	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования графических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: навыком использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин.</p> <p>Уметь: ставить и решать учебные задачи, готовить учебные постановки.</p> <p>Владеть: алгоритмами преподавания творческих дисциплин.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
Спецрисунок	567			11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Совершенствовать профессиональное мышление. Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и</p>

					<p>изображения среды в творческой деятельности дизайнера.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
Спецживопись	567		10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; подготовка к практической деятельности в области композиционной работы, развитие навыков построения художественно-пластических либо конструктивных живописных композиций.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: основные элементы и виды живописной композиции;</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: свойства красок и материалов;</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>Владеть: приемами объемного графического моделирования формы, понятиями колористики.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: основы композиции в дизайне;</p> <p>Уметь: демонстрировать навыки формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач;</p>

					Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Цветоведение и колористика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессиональному мышлению; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: видеть и анализировать пластические построения в произведениях мастеров.</p> <p>Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>
Социология		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу. Развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Пропедевтика	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дисциплина «Пропедевтика» упреждает обучение собственно дизайн-проектированию. Выполняемые</p>

					<p>последовательно графические и объемные упражнения, параллельное освоение терминологии и теоретических основ композиции обучающийся постигает азы формальной композиции, позволяющие понять и почувствовать собственные творческие способности, выработать свой язык графической стилизации, приобрести первоначальные навыки в макетировании.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: правила и приемы построения изображений, определять характер композиций и перечислять композиционные средства;</p> <p>Уметь: гармонично организовать двумерные и трёхмерные графические и макетные пространства (выполнять упражнения из бумаги и картона);</p> <p>Владеть: различными приемами работы с графическими и макетными средствами для выполнения композиционных упражнений;</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: Средства композиции;</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке своих проектов (композиционных упражнений);</p> <p>Владеть: графическими и макетными средствами для эффективной, творческой разработки своего проекта;</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: выразительные свойства и особенности материалов при разработке проекта (выполнении композиционных упражнений);</p> <p>Уметь: использовать особенности материалов при разработке художественного замысла;</p> <p>Владеть: графическими и макетными технологиями для получения различных плоскостных и пространственных композиционных структур;</p>
Проектирование	23458		28	1008	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобрести устойчивые профессиональные навыки в художественном проектировании изделий мебели различного назначения, оборудования интерьеров и экстерьеров близких по своим конструктивно-технологическим качествам к мебельным конструкциям в архитектурной среде.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: основы построений графических композиций двумерных, трёхмерных; материалы и инструменты для выполнения рисунков в различных техниках;</p> <p>Уметь: эффективно использовать графические техники для выполнения эскизного поиска (скетчинга), для анализа потенциала первоначальных проектных идей; выполнения иллюстраций к проработанному проекту;</p> <p>Владеть: широкими техническими возможностями для выполнения рисунков в различных графических техниках от академических рисунков, выполняемых графитным карандашом на белой бумаге до рисунков, выполняемых при помощи цифровых графических редакторов;</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования от рисованных от руки изображений до 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур</p>

Конструирование	47	12356	8	16	576	<p>спроектированного изделия (-ий);          Уметь: визуализировать проектный замысел на уровне дизайн-проекта в схемах, чертежах, иллюстрациях, моделях и макетах;          Владеть: всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах;          ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.          Знать: уровни выполнения дизайн-проектов: фор-эскизный, концептуальный, дизайн-предложение, эскизно-сборочный проект, рабочий проект, пост-испытательный проект, проект для серийного производства;          Уметь: организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата, основанного на логически стройном планировании процесса проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией»;          Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению конструкторской идеи при проектировании мебели.          ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта получения.          Знать: сложившийся в профессиональном дизайн-сообществе порядок выполнения проектных работ; как находить источники первичной информации, необходимой для достижения проектной цели. Методики планирования творческой работы, определять конкретные проектные задачи и выстраивать процесс исполнения этих задач в результативную последовательность;          Уметь: собирать и анализировать предварительные данные необходимые для эффективного решения проектной проблемы, находить нетривиальные решения проектных задач, фиксировать промежуточные результаты последовательного выполнения дизайн-проекта;          Владеть: методиками анализа предварительных данных, творческими подходами к решению проектных проблем, методиками анализа эскизного проектного материала, полученного на первоначальных этапах выполнения дизайн-проекта;          ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.          Знать: структуру современных мебельных производств и структуры смежные современных производственных отраслей, прежде всего, строительную, металлургическую, химическую – производство полимеров и отделочных материалов, лаков и эмалей, стекла и текстиля;          Уметь: профессионально выполнять дизайн проект опираясь на технические и технологические достижения современной мебельной промышленности и смежных промышленных отраслей, закладывать в проект наиболее целесообразные технико-экономические показатели повышения конкурентно способности проектируемого продукта;          Владеть: знаниями о традиционных технологиях производства мебели и уметь постоянно обновлять практические знания о современных постоянно появляющихся технологических достижениях в сферах производства мебели и в смежных производственных областях;</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Обучить основам конструирования мебельных изделий различного назначения, познакомить обучаемых с приемами конструирования решетчатой, корпусной и мягкой мебели, рабочему языку технического конструирования изделий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.          Знать: концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи, конструкторскому</p>
-----------------	----	-------	---	----	-----	---

					<p>проектированию.</p> <p>Уметь: обосновывать свои конструкторские предложения при проектировании мебели.</p> <p>Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению конструкторской идеи при проектировании мебели.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Знать: конструирование мебели при проектировании изделий мебели.</p> <p>Уметь: конструировать изделия мебели.</p> <p>Владеть: принципами подготовки конструкторской документации и применение знаний на практике.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Знать: технологию изготовления изделий мебели при конструировании.</p> <p>Уметь: разрабатывать технологическую карту исполнения конструкторской документации при проектировании мебели.</p> <p>Владеть: навыком выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту при конструировании мебели.</p>
Основы производственного мастерства	12345678		24	864	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобретение обучающимися исполнительских ремесленных навыков работы с различными материалами (древесными материалами), ручным инструментом, ручным электроинструментом и отделочными материалами; умений корректировать проектные материалы при исполнении опытных образцов мебели в материалах для более успешного выполнения заданий»</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Уметь: уметь использовать основы правовых знаний в практической работе;</p> <p>Владеть: навыками использования основ правовых знаний</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: знать и анализировать дизайн-проект и решение возможных решений задачи для его выполнения</p> <p>Уметь: определять требования к решению выполнения дизайн-проекта</p> <p>Владеть: методиками анализа требований к дизайн-проекту</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы</p> <p>Уметь: выполнять образцы дизайна мебели в материале.</p> <p>Владеть: инструментами и способами обработки материалов этими инструментами</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: конструкции мебельных изделий уметь выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p> <p>Уметь: разрабатывать конструкцию мебельных изделий при исполнении дизайн-проекта</p> <p>Владеть: всевозможными приемами конструктивных элементов при разработке дизайн-проекта</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>					
Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	8	4567	9	324	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Овладение технологиями и навыками использования компьютерной техники, работой с цифровыми и традиционными (на бумажных носителях) базами данных для эффективного выполнения проектных работ.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

					<p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: уметь пользоваться компьютерными технологиями при проектировании мебели.</p> <p>Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: информационные и библиографические культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Уметь: пользоваться информационной и библиографической культурой с применением информационно-коммуникационных технологий при дизайн-проектировании мебели.</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Знать: базы данных находящиеся в интернет пространстве и способы находить в них необходимую информацию;</p> <p>Уметь: находить нужную информацию в интернет источниках, при помощи поисковых систем социальных сетей и мессенджеров; накапливать информацию, анализировать; создавать требующиеся информационные смысловые блоки;</p> <p>Владеть: навыками работы с информацией в цифровом пространстве, традиционными (бумажными) носителями информации, выставочными и музейными экспозициями;</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Уметь: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Владеть: рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта изделий мебели и их макетирования и моделирования, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта изделий мебели на практике.</p> <p>Уметь: использовать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Владеть: современными технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта изделий мебели на практике.</p>
Информационные технологии в дизайне	8	4567	9	324	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн мебели». Умение использовать пакет трехмерного моделирования для представления идей разработанного интерьерного оборудования в сцене реального помещения. Формирование основных знаний и умений по использованию системы автоматизированного проектирования Компас и ArchiCAD для разработки проектно-конструкторской документации, а также грамотное применение стандартов, технических норм и правил.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: создать условия для формирования у студентов культуры проектно-конструкторской деятельности. Формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки. Разрабатывать документацию с использованием ГОСТов и технических условий. Выполнять</p>

					<p>творческие задания и проекты с использованием пакета 3D моделирования 3ds MAX, компьютерной графики и системы автоматизированного проектирования (САПР) КОМПАС, ArchiCAD.</p> <p>Понимать и творчески трактовать полученные знания и умения. Освоение систем автоматизированного проектирования с целью разработки пакета технической документации по своему художественному проекту. Привитие навыка систематически совершенствовать свои знания, стремиться к постоянному самостоятельному изучению новых возможностей и методов в применяемых технологиях. Привитие исполнительской культуры, умение представить материал в электронном виде и бумажном носителе, навыков разработки технической документации с соблюдением ГОСТов. Формирование базового понятийного аппарата, необходимого для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин предметной подготовки.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОПК-4:</b> способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p><b>Знать:</b> основные законы создания рукописных гарнитур, а также современные компьютерные шрифтовые технологии.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в дизайн-проектировании в зависимости от реализуемых задач ручную или компьютерную графику.</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями, технологиями и уметь применять на практике современную шрифтовую культуру.</p> <p><b>ОПК-6:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>Знать:</b> комплекс мер для обеспечения информационной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться информационными и библиографическими данными в профессиональной деятельности с применением информационных технологий.</p> <p><b>Владеть:</b> информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК-7:</b> способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p><b>Знать:</b> методы по осуществлению поиска, хранения, обработке и анализу информации из различных баз данных.</p> <p><b>Уметь:</b> представлять собранную информацию в аналитическом виде и в требуемом формате, удобном для последующей обработки.</p> <p><b>Владеть:</b> современными компьютерными технологиями по отысканию необходимой информации в сети и её адекватной системной обработке.</p> <p><b>ПК-1:</b> способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p><b>Знать:</b> основные законы макетирования и композиционного трёхмерного моделирования.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать эскизные проекты для обоснования художественного замысла и основной творческой идеи дизайн проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками по созданию высокохудожественных и концептуальных макетов и компьютерных трёхмерных моделей.</p> <p><b>ПК-6:</b> способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p><b>Знать:</b> необходимые информационные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно использовать информационные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> уверенными практическими навыками в использовании информационных технологий при</p>
--	--	--	--	--	---

					реализации дизайн проекта.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>					
Теоретические основы дизайна мебели и архитектурного проектирования		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление с основами теории архитектурной композиции и теории композиции в дизайне и элементами изобразительного языка проектирования;  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).  Знать: нормы и стандарты. Условные обозначения на чертежах.  Уметь: грамотно аргументировать проектные решения.  Владеть: знаниями об актуальных тенденциях в дизайне мебели и архитектуре.  ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.  Знать: функциональные размеры мебели.  Уметь: грамотно оформлять проектную документацию.  Владеть: конструктивными решениями соединений деталей, узлов и элементов изделий мебели.  ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.  Знать: современные конструкции и формы.  Уметь: анализировать техническое задание на проектирование и находить рациональные решения.  Владеть: всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах.</p>
Художественное проектирование мебели		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Приобрести устойчивые профессиональные навыки в художественном проектировании мебели различного назначения, оборудования интерьеров и экстерьеров близких по своим конструктивно-технологическим качествам к мебельным конструкциям в архитектурной среде. С середины XIX века в контексте формирования предметной среды обитания человека мебель приобрела статус произведений декоративного искусства.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)  Знать: методы определения цели и задач, методику планирования занятий для эффективного достижения учебной цели;  Уметь: подготовить необходимые методические материалы, эффективно планировать занятия, достигать поставленной цели с обучаемыми в отведенное учебное время;  Владеть: навыками общения с обучаемыми в аудитории (мастерской), приемами проведения практических занятий;  ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями  Знать: различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования от рисованных от руки изображений до 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур спроектированного изделия (-ий);  Уметь: визуализировать проектный замысел на уровне дизайн-проекта в схемах, чертежах, иллюстрациях, моделях и макетах;</p>

					<p>Владеть: всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах;</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: сложившийся в профессиональном дизайн-сообществе порядок выполнения проектных работ; знать как находить источники первичной информации, необходимой для достижения проектной цели. Знать методики планирования творческой работы, определять конкретные проектные задачи и выстраивать процесс выполнения этих задач в результативную последовательность;</p> <p>Уметь: собирать и анализировать предварительные данные необходимые для эффективного решения проектной проблемы, находить нетривиальные решения проектных задач, фиксировать промежуточные результаты последовательного выполнения дизайн-проекта;</p> <p>Владеть: методиками анализа предварительных данных, творческими подходами к решению проектных проблем, методиками анализа эскизного проектного материала, полученного на первоначальных этапах выполнения дизайн-проекта;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>					
Экспериментальное формообразование мебели в материале		56	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Практическое применение ремесленных полученных ранее в рамках освоения смежной дисциплины «Основы производственного мастерства». Дисциплина позволяет обучаемым сосредоточиться на технологических аспектах при выполнении опытных образцов мебели, спроектированных в рамках дисциплины «Проектирование», передавать обучаемым полученный практический исполнительский опыт</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: порядок и методику выполнения творческих, инновационных проектов</p> <p>Уметь: системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать доступные для восприятия информационные блоки – проектные решения;</p> <p>Владеть: способностью максимально доступно предъявлять и защищать найденные проектные решения</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: организационную структуру и методики проектной работы, формы и способы предъявления результатов проектной работы, особенности проектирования объектов доступной среды для людей с ограниченными возможностями;</p> <p>Уметь: адекватно оценивать положения технических заданий, эффективно проводить предпроектные исследования, профессионально проектировать предметы, промышленные образцы, предметные комплексы, сооружения с учетом требования доступности среды;</p> <p>Владеть: навыками профессионального проектирования единичных объектов и сложных сооружений и комплексов</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы</p> <p>Уметь: выполнять образцы дизайна мебели в материале.</p> <p>Владеть: инструментами и способами обработки материалов этими инструментами</p>
Технологические основы формообразования мебели		56	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучить основы структуры технологических процессов столярных и мебельных производств, усвоить при помощи каких технологических процессов получают ту или иную форму: пиление, фрезерование, строгание, точение, резанье, долбление шлифование и т. д.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: группы материалов, которые используются в производстве мебели, технологии и оборудование используемое на мебельных производствах;</p> <p>Уметь: профессионально подбирать материалы и формообразующие технологии для реализации проектных замыслов;</p> <p>Владеть: знаниями, способствующими адекватно подбирать материалы и технологии для профессионального выполнения проектных работ и последующего исполнения испытательных образцов мебели;</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы проектирования интерьерного и экстерьерного оборудования для людей с ограниченными возможностями;</p> <p>Уметь: определять места и профессионально применять элементы специального оборудования для свободного доступа людей с ограниченными возможностями в городской среде, рекреационных пространствах и интерьерах жилых и общественных зданий;</p> <p>Владеть: информацией и способами ее применения в ходе выполнения проектирования и конструирования социально значимых объектов;</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: материалы и технологии используемые в производстве мебели, материалы для макетирования;</p> <p>Уметь: пользоваться станочным оборудованием и ручным и электро инструментом, используемым в производстве мебели; изготавливать эскизно-сборочных чертежей для возможности изготавливать опытные образцы мебели;</p> <p>Владеть: приемами работы с материалами и станочным и ручным инструментом, используемым в производстве мебели или макетов мебели.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>					
История мебели	4	23	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знание истории целого комплекса предметов, формирующих архитектурную среду, в которой обитает современный человек, является непременным условием формирования высокопрофессиональной подготовки дизайнера-мебельщика.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: историю мебели и основы истории интерьера;</p> <p>Уметь: с приблизительной точностью производить атрибутирование мебельных предметов или деталей исторических интерьеров;</p> <p>Владеть: знаниями в области истории мебели и основами знания истории архитектуры;</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: историю мебели по эпохам и ее взаимодействие с историческими моментами развития и достижения человечества;</p> <p>Уметь: давать объективную оценку проектной ситуации и свободно распоряжаться исходным материалом;</p> <p>Владеть: умением самостоятельно ставить и решать проектные задачи.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Знать: технологические процессы промышленного производства изделий мебели.</p>

					<p>Уметь: профессионально решать комплекс проектных задач в области дизайна мебели: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экспериментально-производственных, экономических и др.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности; способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
История и развитие дизайна	4	23	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знание истории творческой профессии, которую стремится получить обучаемый, поможет в практической деятельности при выполнении предпроектных исследований, анализе и синтезе инновационных проектных идей</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: при решении дизайнерской задачи обосновывать свое творческое решение.</p> <p>Уметь: обосновать свое дизайнерское решение, основанное на концептуальном, творческом подходе</p> <p>Владеть: Технологическим процессом развития дизайна</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: Современные конструкции и формы предъявления проектных материалов;</p> <p>Уметь: анализировать техническое задание на проектирование и находить рациональные решения</p> <p>Владеть: всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>					
Проектное макетирование		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Успешное завершение проекта в предметном дизайне, это завершение процесса изготовления опытного образца изделия (прототипа). Дизайн-проектирование процесс, сложно организованный и многокомпонентный. Важной частью проектного процесса является изготовление рабочих и демонстрационных макетов (Это особенно актуально для процесса проектирования мебельных изделий). На макетах наглядно проверяются и исправляются пропорции, масштабность и выразительность проектируемых изделий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основы теории педагогики в сфере обучения творческим профессиям;</p> <p>Уметь: организовывать обучение творческим профессиям</p> <p>Владеть: навыками общения с обучаемыми</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: Современные конструкции и формы</p> <p>Уметь: Читать проектную документацию. Анализировать факторы определяющие техническое задание на проектирование, планировать проектную работу;</p>

					<p>Владеть: Правилами проекционного черчения, визуализации, моделирования и макетирования: ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы;</p> <p>Уметь: выполнять образцы дизайна мебели в материале.</p> <p>Владеть: приемами работы с инструментами и материалами, применяемыми в макетировании, изготовлении прототипов и опытных образцов;</p>
Изготовление проекта в макете		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Одним из наиболее эффективных и наглядных методов оценки результатов (качества) проектной работы в дизайне мебели – это выполнение рабочих, демонстрационных макетов и испытательных образцов. Владение технологиями и навыками выполнения макетов в условных материалах, необходимое условие подготовки высокопрофессионального дизайнера.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основы педагогики</p> <p>Уметь: уметь планировать учебный процесс, подготавливать методические материалы к занятиям;</p> <p>Владеть: возможностями вербально и личным примером доносить до обучаемых суть учебного материала</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основы макетирования и моделирования</p> <p>Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта</p> <p>Владеть: Приемами построения изобразительной композиции в макетировании</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: элементы в макетировании</p> <p>Уметь: выполнять образцы дизайна мебели в материале.</p> <p>Владеть: приемами работы с инструментами и материалами, применяемыми в макетировании</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>					
Теоретические основы композиции в дизайне мебели		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Знание основ теории композиционных закономерностей в изобразительном искусстве и архитектуре и дизайне в значительной мере способствует наилучшему усвоению практических навыков, получаемых при выполнении формальных композиционных упражнений, поиска образа проектируемого предмета мебели и при самоанализе полученных результатов в периоды текущего контроля выполненных курсовых заданий и проектов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов;</p> <p>Уметь: применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов;</p> <p>Владеть: владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: Правила и способы при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>

					Уметь: моделировать функциональную форму с помощью графических приёмов изображения. Владеть: навыками проекционного ортогонального изображения объектов; - приёмами работы с масштабным изображением;
Теория проектирования мебели		1	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить теоретические основы дизайн-проектирования мебели и оборудования интерьеров. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знать: функциональные размеры мебели. Антропометрические требования к изделиям мебели. Основы эргономики. Материалы для производства мебели. Виды конструкторских документов. Уметь: читать проектную документацию. Анализировать факторы определяющие задание на проектирование. Владеть: приемами построения изобразительной композиции. Правилами проекционного черчения. ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: актуальные тенденции в дизайне мебели. Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи. Владеть: приемами проектной графики и макетирования.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>					
Технология деревообрабатывающих производств		234	5	180	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить основы материаловедения (раздел древесина и древесные материалы), структуру деревообрабатывающих производств, структуру технологических процессов столярных и мебельных производств; основы экономики деревообрабатывающих производств. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Знать: особенности свойств древесины различных пород с учетом их формообразующих качеств. Уметь: использовать особенности свойств древесины при изготовлении мебели различных конструкций. Владеть: методикой исследования физико-механических и эксплуатационных свойств древесины. ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Знать: современный уровень техники и технологии производства мебели для реализации дизайн-проекта. Уметь: выбрать наиболее эффективный вариант техники и технологии производства мебели. Владеть: методикой разработки эффективного технологического процесса производства мебели. ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Знать: технические и технологические особенности изготовления мебели из массивной древесины и корпусной. Уметь: составлять конструкторско-технологическую документацию для исполнения дизайн-проекта. Владеть: методикой разработки конструкторских и технологических материалов, технического регламента. ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности. Знать: основы экономических знаний для разработки технико-экономической целесообразности исполнения дизайн – проекта. Уметь: составлять технико-экономическое обоснование , бизнес-план исполнения дизайн-проекта. Владеть: навыками расчета необходимого оборудования, количества сырья и материалов для производства.
Технология мебельных производств		234	5	180	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучить основы технологических процессов столярных и мебельных производств; основы экономики

					<p>мебельных производств;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: особенности различных пород древесины, с учетом их формообразующих качеств</p> <p>Уметь: учитывать особенности свойств древесины при изготовлении мебели</p> <p>Владеть: навыками исследования физико-механических и эксплуатационных свойств древесины</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии производства мебели</p> <p>Уметь: применять современные техники и технологии в производстве мебели</p> <p>Владеть: методикой разработки эффективного технологического процесса производства мебели</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: технические параметры дизайн-проектирования</p> <p>Уметь: разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи</p> <p>Владеть: навыками конструирования в дизайн-проектировании мебели</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономики</p> <p>Уметь: применять знания в производстве мебели</p> <p>Владеть: навыками составления бизнес-плана, технических смет</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>					
Эргономика		3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знание и понимание структуры эргономических норм и правил неотъемлемая часть профессиональной работы дизайнера мебели. Правильное применение требований эргономики залог успешного выполнения проектных работ. Наилучшее усвоение знаний происходит в практической проектной плоскости.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: при решении дизайнерской задачи свое обоснование творческого решения.</p> <p>Уметь: обосновать свое дизайнерское решение, основанное на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>Владеть: конструированием при решении дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Знать: конструирование при решении дизайн-проекта мебели.</p> <p>Уметь: конструировать изделия мебели и элементы интерьера.</p> <p>Владеть: навыком конструирования изделий мебели и элементов интерьера.</p>
Антропометрия		3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знание и понимание структуры науки об измерении частей человеческого тела - «Антропометрия» неотъемлемая часть профессиональной работы дизайнера мебели. Правильное применение требований антропометрии и эргономики залог успешного выполнения проектных работ. Наилучшее усвоение знаний происходит в практической проектной плоскости.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции;</p>

					<p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке своих проектов (композиционных упражнений); Владеть: графическими и макетными средствами для эффективной, творческой разработки своего проекта; ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы конструирования</p> <p>Уметь: конструировать изделия мебели и элементы интерьера</p> <p>Владеть: навыками подготовки конструкторской документации и применение знаний на практике</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;  знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.  Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.  Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.  Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

					<p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.  Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.  Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.  Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.  Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.  Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.  Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.</p> <p>Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
<b>Факультативы</b>					
Наброски		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта.</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-</p>

				<p>идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОК-4:</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p><b>Знать:</b> алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p><b>Уметь:</b> организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи.</p> <p><b>ПК-2:</b> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><b>Знать:</b> нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p><b>Уметь:</b> формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>
--	--	--	--	---