

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
 Профиль: **Дизайн интерьера**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p>

					<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p>

					<p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности</p> <p>Уметь: самостоятельно устранять речевые ошибки</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p>

					<p>основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;</p> <p>- соблюдать последовательность эвакуационных действий; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения; систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Социология		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p> <p>развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Правоведение		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и</p>

					<p>определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Основы экономики		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;</p> <p>Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>Знать: основные закономерности и принципы развития экономических процессов;</p> <p>Уметь: анализировать социально-экономические проблемы и процессы с применением математического моделирования;</p> <p>Владеть: навыками делового общения в профессиональной сфере</p>
История искусств	57	12346	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития искусства</p>

					<p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: классификацию видов искусств</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p>
История дизайна, науки и техники		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: методы и технику обоснования проектной идеи при её разработке и презентации.</p> <p>Уметь: планирует аналитическую деятельность; разрабатывает алгоритмы работы; формирует собственные суждения и аргументирует их; использует различные приемы представления и пояснения информации.</p> <p>Владеть: проявляет высокую способность к подготовке и проведению анализа. Имеет четкие представления о принципах и путях научного анализа в предметной области курса; самостоятельно анализирует и обобщает фактические данные; корректно использует профессиональную терминологию; частично знаком с принципами и терминологией нескольких научных дисциплин.</p>
Академическая скульптура и пластическое моделирование		34	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции с учетом взаимодействия скульптуры и архитектуры. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. Лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению. Самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p>

					<p>Владеть: необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин). методами и приемами художественного формообразования.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю монументально-декоративной скульптуры на примере произведений мировой скульптуры.</p> <p>Основные законы композиции в скульптуре</p> <p>Уметь: пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объём, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)</p> <p>Владеть: - объемно-пространственным видением предметов</p>
Цветоведение и колористика	12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов.</p> <p>Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров.</p> <p>Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>	
Академический рисунок	1234	15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: алгоритмы решения творческих задач изобразительного искусства, примеры решения художественного образа великих предшественников, эвристические приемы дизайна и дпи</p> <p>Уметь: самоорганизовываться, концентрироваться на поставленной задаче, проявлять настойчивость при реализации замысла</p> <p>Владеть: последовательностью и методикой работы</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в</p>	

					<p>условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Академическая живопись	1234		15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи. основами академической живописи. практическими навыками выполнения художественных работ.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: профессиональную терминологию; свойства красок.</p> <p>Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции.</p> <p>Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
Спец.рисунок	567		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения. Совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: : основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спец.живопись	567		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение основных законов живописи; изучение законов объемно-пространственной живописи; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: свойства красок и материалов; основы композиции в дизайне; основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; понятиями колористики.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Уметь: создавать живописные объемно-пространственные композиции</p> <p>Владеть: приемами объемного графического моделирования формы.</p>
Шрифты		34	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

					<p>Формирование основных знаний и умений в использовании шрифтов при оформлении интерьеров и их проектов, в применении законов и правил их построения, развитие образного мышления студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: создавать условия для формирования культуры художественно - проектной деятельности; формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; выполнять проекты с использованием шрифтов; понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; привить навыки систематически пополнять свои знания и умения; постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; сформировать базовый понятийный аппарат шрифтоведения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: существующие методы создания шрифтовых композиций; базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения;</p> <p>Уметь: выполнять шрифты с большой точностью и аккуратностью, применять при этом рисовальные и чертежные инструменты; применять на практике законы и правила построения шрифтовых композиций;</p> <p>Владеть: культурой выполнения шрифтовых композиций; методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов;методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов;</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: законы и правила построения основных видов шрифтов и отдельных буквенных знаков;</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики шрифта;</p> <p>Владеть: способами сопоставления и сравнения различных видов шрифтов и отдельных буквенных знаков в композиции</p>
Информационные технологии в дизайне		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование общекультурных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также :</p> <p>Умение использовать пакет трехмерного моделирования для представления идей разработанного интерьерного оборудования в сцене реального помещения.</p> <p>Формирование основных знаний и умений по использованию системы автоматизированного проектирования Компас и ArchiCAD для разработки проектно-конструкторской документации, а также грамотное применение стандартов, технических норм и правил.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: создать условия для формирования у студентов культуры проектно-конструкторской деятельности. Формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки. Разрабатывать документацию с использованием ГОСТов и технических условий. Выполнять творческие задания и проекты с использованием пакета 3D моделирования 3ds MAX, компьютерной графики и системы автоматизированного проектирования (САПР) КОМПАС, ArchiCAD; Понимать и творчески трактовать полученные знания и умения. Освоение систем автоматизированного проектирования с целью разработки пакета технической документации по своему художественному проекту. Привитие навыка систематически совершенствовать свои знания, стремиться к постоянному самостоятельному изучению новых возможностей и методов в применяемых технологиях. Привитие исполнительской культуры, умение представить материал в электронном виде и бумажном носителе, навыков разработки технической документации с соблюдением ГОСТов. Формирование базового понятийного аппарата, необходимого для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин предметной подготовки.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>

					<p>Знать: комплекс мер для обеспечения информационной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: пользоваться информационными и библиографическими данными в профессиональной деятельности с применением информационных технологий.</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы по осуществлению поиска, хранения, обработке и анализу информации из различных баз данных.</p> <p>Уметь: представлять собранную информацию в аналитическом виде и в требуемом формате, удобном для последующей обработки.</p> <p>Владеть: современными компьютерными технологиями по отысканию необходимой информации в сети и её адекватной системной обработке.</p>
Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций физической культуры личности: формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>	
Пропедевтика	1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций обучающегося в части знания основ композиции, дает представление об объемно-пространственной композиции и закономерностях ее построения, осуществляет введение в специальность, дает возможность изучения основных композиционных средств, формирует навык профессионального взгляда на архитектурно-художественную среду.</p> <p>Дисциплина включает изучение основных композиционных средств: тектонических закономерностей, метра и ритма, симметрии и асимметрии, пропорциональности и пропорциональной соразмерности, контраста, нюанса, тождества, масштабности, гармонизации цвета в объемно-пространственной композиции (ОПК). Типы композиционных моделей. Принципы и приемы их взаимодействия. Проведение исследования</p>	

					<p>внутренней структуры объема при создании ОПК по принципам: отбора компоуемых объемных геометрических тел (ОГТ), способа примыкания ОГТ, взаимного положения в пространстве ОГТ, модульности элементов. Графические и цветовые приемы построения архитектурно-декоративной пластики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основные формы абстрактного мышления, базовые методы анализа и синтеза в композиции объемно-пространственной структуры</p> <p>Уметь: абстрактно мыслить, моделируя условную объемно-пространственную структуру и интерьер</p> <p>Владеть: способностью к абстрактному мышлению при моделировании объемно-пространственной структуры; способностью к анализу внешней и внутренней структуры объема при создании объемно-пространственной композиции; способностью к синтезу основных средств объемно-пространственной композиции</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования условной объемно-пространственной структуры</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции условной объемно-пространственной структуры</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения условной архитектурно-пространственной среды и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями в условной объемно-пространственной структуре</p> <p>Уметь: использовать приемы работы с цветом и цветовыми композициями в условной объемно-пространственной структуре</p> <p>Владеть: навыками моделировать объемно-пространственную среду средствами цвета</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: базовые методы проектно-пластического моделирования и графической работы, основные приемы работы в макетировании и моделировании условной объемно-пространственной структуры и интерьера</p> <p>Уметь: использовать достижения визуальной культуры при разработке условной объемно-пространственной структуры и интерьера</p> <p>Владеть: способностью обладать приемами работы в макетировании и моделировании при разработке условной объемно-пространственной структуры и интерьера</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями в моделировании и макетировании условной объемно-пространственной структуры и интерьера</p> <p>Уметь: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта при моделировании и макетировании условной объемно-пространственной структуры и интерьера</p> <p>Владеть: рисунком, приемами графической работы и макетирования для визуализации и презентации проектных решений архитектурно-пространственной среды и интерьера</p>
Проектирование	2345678		24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций обучающегося в области дизайн-проектирования интерьеров, готовит его к решению профессиональных задач.</p> <p>Цели дисциплины: освоение и развитие навыков комплексного дизайнерского проектирования в условиях</p>

						<p>последовательного усложнения проектной задачи. Формируются способности к осуществлению художественных аспектов в объемно-пространственной среде интерьера, а также умение разрабатывать и выполнять дизайнерский проект применительно к реальной архитектурной ситуации, интерьерам зданий различного назначения, а также характеристик их оборудования. Происходит практическое освоение проектной графики, приобретение знаний и реальных представлений о процессе проектирования интерьеров, изучение функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию, основных подходов и требований при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации.</p> <p>Задачами освоения дисциплины являются: практическое освоение основных разделов методологии проектирования интерьеров; формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта и его интерьеров; освоение композиционных основ формообразования в интерьере, профессионального проектного языка и навыков работы с материалами и технологиями; понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности; формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные проектные решения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями при выполнении дизайн-проекта интерьера; выразительные возможности рисунка, приемы в макетировании и моделировании для выражения художественного замысла дизайн-проекта интерьера</p> <p>Уметь: аргументировано обосновывать художественный замысел дизайн-проекта интерьера и профессионально транслировать его средствами рисунка, макетирования и моделирования, работой с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Владеть: способностью владеть рисунком как средством проектирования и способами ручного и компьютерного моделирования интерьерного пространства</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: концептуально-проектные модели и средства формирования проектной идеи дизайн-проекта интерьера</p> <p>Уметь: творчески подходить к решению дизайнерской задачи создания объемно-пространственной структуры интерьера; осуществлять проектными средствами концептуальные аспекты композиции интерьера</p> <p>Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе композиционных основ формообразования в интерьере, профессионального проектного языка и навыков работы с материалами и технологиями</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту</p> <p>Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера на основе предпроектного анализа</p> <p>Владеть: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту интерьера</p>
Проектное моделирование интерьера		12345 67	8	14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций обучающегося в области дизайн-проектирования интерьеров, готовит его к решению профессиональных задач.</p> <p>Цели дисциплины: профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области</p>

					<p>дизайна интерьера способных решать ряд профессиональных задач связанных с трехмерным моделированием объектов проектирования (макетирование, компьютерное моделирование в 3d и пр.).</p> <p>Задачами освоения дисциплины являются: ознакомление обучающихся с основными принципами формообразования архитектурных сооружений и интерьерных пространств, приемами их внутренней архитектурно-художественной организации, отделки и оборудования; формирование понимания моделирования объекта, как процесса создания гармоничного архитектурно-пространственного ансамбля.</p> <p>формирование навыков создания концепции проектного решения средствами макетирования и компьютерного моделирования интерьерных объектов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: базовые методы проектно-пластического моделирования и графической работы, основные приемы работы в макетировании и моделировании архитектурно-пространственной среды</p> <p>Уметь: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов интерьеров</p> <p>Владеть: способностью обладать приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию интерьера и возможности специальных компьютерных технологий в этой области</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании интерьера в ручном исполнении и с помощью специальных компьютерных программ</p> <p>Владеть: навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы создания модели объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов в макете</p> <p>Уметь: выбирать материалы, инструменты и технологии для создания модели объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов в макете.</p> <p>Владеть: способностью выполнять в макетных материалах модель объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов</p>
Основы производственного мастерства	12345678		24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности; профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна интерьера способных решать ряд профессиональных задач связанных с трехмерным моделированием объектов проектирования (макетирование, компьютерное моделирование в 3d); обретение базовых навыков проектирования и изготовления пластической модели, построение сечений объекта на основе плоскостного эскиза; освоение методов трехмерного компьютерного моделирования на основе плоскостных линейных чертежей; освоение навыков и приемов работы с различными пластическими материалами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: особенности материалов, применяемых в макетировании</p> <p>Уметь: соотносить формообразующие свойства применяемых в макетировании материалов и художественный замысел конкретного проекта интерьера</p> <p>Владеть: способностью учитывать формообразующие свойства материалов в макетировании при проектной разработке художественного замысла дизайна интерьера</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>

						<p>Знать: требования к дизайн-проекту интерьера Уметь: синтезировать набор возможных решений проектной задачи или методологических подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера Владеть: способностью собирать и анализировать исходные данные для определения требований к дизайн-проекту интерьера ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: современные технологии проектирования, требуемые при реализации дизайн-проекта интерьера на практике Уметь: определять современные технологии проектирования интерьера и реализации проекта, соответствующие конкретному объекту Владеть: способностью применять современные проектные технологии при реализации дизайн-проекта интерьера на практике ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: способы создания модели объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов в макете Уметь: выбирать технологии для создания модели объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов в макете применительно к выполнению конкретного проекта Владеть: способностью выполнять модель объекта дизайна интерьера или его отдельных элементов в макете</p>
Конструирование		3456	7	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Сформировать компетенции обучающегося в области разработки объектов эстетически выразительной предметно-пространственной среды (интерьеры и оборудование жилой, производственной и общественной среды), развить профессиональное мышление и профессиональную культуру проектирования и конструирования на основе научных и технических знаний, их синтеза в художественном творчестве. Рассмотреть дизайн-деятельность в контексте разработки изделий материальных средовых объектов, удовлетворяющих утилитарным и духовным потребностям человека. Рассмотреть проектирование и конструирование, как взаимосвязанные и взаимодополняющие составные части процесса разработки изделия. Показать особенности системного подхода на основе морфологического, функционально-технического анализа технико-эстетических свойств изделия, выявления потребительской и технической функции. Изучить опыт использования современных технических и технологических решений в интерьерах жилых и общественных зданий. Изучить методику разработки и правила оформления проектной художественно-конструкторской документации. Изучить основы инженерного конструирования, общие принципы выбора рациональных решений на основе анализа структуры, формы, конструктивных и отделочных материалов. Изучить устройство основных конструкций типовых объектов предметно-пространственной среды. Применять полученные знания для разработки и выполнения дизайн проекта изделия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать: принципы художественного конструирования, основные этапы художественного конструирования, алгоритм структурно-этапного построения процесса художественного конструирования в интерьере; основы инженерного конструирования, общие принципы выбора рациональных технических решений Уметь: разрабатывать проектную идею, выполнять и оформлять художественно-конструкторскую документацию на разных стадиях проектирования на основе творческого применения теоретических знаний Владеть: навыками предпроектного анализа, проектирования и конструирования ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Знать: устройство основных структурных элементов интерьера и оборудования, конструктивное устройство</p>

					<p>основных объектов предметно-пространственной среды</p> <p>Уметь: выполнять анализ проектной ситуации, в том числе – функциональный, технологический, конструктивный анализ формы</p> <p>Владеть: методикой системного подхода в разработке интерьера и оборудования</p> <p>ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>Знать: состав проектных документов, основные требования к содержанию, оформлению и согласованию художественно-конструкторской проектной документации</p> <p>Уметь: свободно оперировать стандартными системами графической и текстовой проектной документации</p> <p>Владеть: навыками выполнения и оформления художественно-конструкторских проектных документов; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
Проектная графика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Умение решать следующие профессиональные задачи: визуализация и презентация проектных решений.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование профессионального умения отразить объект в особой графической манере, где большое значение имеет композиционно-графическое единство архитектурной формы или объекта благоустройства с природной и архитектурно-исторической средой.</p> <p>Задачи дисциплины заключаются в приобретении практических навыков архитектурно-дизайнерской графики как инструментального проектного средства, овладении методами разнообразных технических и художественных приемов изображения проекта в различных изобразительных материалах и техниках. Осваивается активное познавательное графическое моделирование (как форма учебной деятельности студента и основное средство приобретения профессиональных знаний и умений), освоение особого архитектурно-дизайнерского языка пространственной композиции.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции архитектурно-пространственной среды и интерьера; отразить объект в особой графической манере</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения архитектурно-пространственной среды и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ПК-1: способностью, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по моделированию архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>Уметь: обосновывать художественный замысел при работе с цветом и цветовыми композициями в моделировании архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>Владеть: рисунком и приемами графической работы для визуализации и презентации проектных решений архитектурно-пространственной среды и интерьера</p>
Строительное черчение и основы инженерной графики		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знать принципы строительного черчения и инженерной графики для составления композиции архитектурно-пространственной среды и интерьера.</p> <p>Уметь отразить объект средствами строительного черчения и инженерной графики;</p> <p>Владеть рисунком и средствами строительного черчения и инженерной графики для разработки проектных решений архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, строительного черчения и инженерной графики для составления композиции архитектурно-пространственной среды и интерьера; принципы выбора средств строительного черчения и инженерной графики</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции архитектурно-пространственной среды и интерьера и перерабатывать их средствами строительного черчения и инженерной графики; отразить объект средствами строительного черчения и инженерной графики</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения архитектурно-пространственной среды средствами строительного черчения и инженерной графики</p> <p>ПК-1: способностью, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: технические требования и средства строительного черчения и инженерной графики при выполнении заданий и работ по проектному моделированию архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>Уметь: обосновывать художественный замысел средствами строительного черчения и инженерной графики в моделировании архитектурно-пространственной среды и интерьера</p> <p>Владеть: рисунком и средствами строительного черчения и инженерной графики для разработки проектных решений архитектурно-пространственной среды и интерьера.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2					
Компьютерная графика	123456	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на: освоение основных инструментальных функций пакетов AutoCad, ArchiCad и 3DstudioMAX + Vray для разработки архитектурно-художественных проектов; владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий; владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: Современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: Использовать компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; выбирать методы компьютерного моделирования архитектурных пространственных форм и интерьеров, генерировать и анализировать варианты проектных решений, использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике</p> <p>Владеть: методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p>	

					<p>Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; учитывать основные требования информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных</p> <p>Владеть: специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий; методами создания собственных баз данных их хранения, обработки и анализа.</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования.</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ; моделировать архитектурно-пространственную среду, исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде</p> <p>Владеть: графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам; навыками 2D-проектирования с последующим переходом в 3D-пространство модели; навыками проектирования и моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения</p>
Основы компьютерных технологий	123456	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Курс рассчитан на формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение основных инструментальных функций пакетов ArchiCad, 3DstudioMAX + Vray, AutoCad и AdobePhotoshop для разработки архитектурно-художественных проектов; • владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий; • владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; • владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы компьютерных технологий и современную шрифтовую культуру, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: использовать основные компьютерные технологии для создания дизайн-проектов. выбирать оптимальную схему для компьютерного моделирования архитектурных пространственных форм и интерьеров, генерировать и анализировать варианты проектных решений, использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в практике проектирования.</p> <p>Владеть: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, а так же</p>	

					<p>методикой осуществления поиска информации.</p> <p>Уметь: использовать методику информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных</p> <p>представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть: специальными средствами и методами получения и предоставления информации на основе, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>методами использования сторонних баз данных и создания собственных баз данных, их хранения, обработки и анализа.</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: графические редакторы и современные информационные технологии для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>методику взаимодействий между пакетами САПР, интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования.</p> <p>Уметь: пользоваться, использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде, моделировать архитектурно-пространственную среду в графических программах.</p> <p>использовать и настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ</p> <p>Владеть: современными пакетами САПР и различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>навыками 2D-3D проектирования</p> <p>навыками моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3					
Технологии компьютерного моделирования	67	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на: освоение основных инструментальных функций пакета AutoCad, для разработки архитектурно-художественных проектов в 3D пространстве, а так же программой растровой графики AdobePhotoshop. Владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий; владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; выбирать методы компьютерного моделирования архитектурных пространственных форм и интерьеров, генерировать и анализировать варианты проектных решений, использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике</p> <p>Владеть: методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных</p>	

					<p>источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p> <p>Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; учитывать основные требования информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных</p> <p>Владеть: специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий; методами создания собственных баз данных их хранения, обработки и анализа.</p> <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования.</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ; моделировать архитектурно-пространственную среду, исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде</p> <p>Владеть: графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам; навыками 2D-проектирования с последующим переходом в 3D-пространство модели; навыками проектирования и моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения.</p>
Компьютерная версия проекта	67	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Курс рассчитан на формирование практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение основных инструментальных функций пакета AutoCad, для разработки архитектурно-художественных проектов в 3D пространстве, • владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий; • владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; <p>владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы компьютерных технологии и современную шрифтовую культуру , применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать компьютерные технологии 3d моделирования. • выбирать оптимальные методы 3D моделирования архитектурных пространственных форм и интерьеров, анализировать варианты проектных решений, использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике <p>Владеть: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	

					<p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: Способы хранения, осуществления поиска, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методику информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных • учитывать основные требования информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных • представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • средствами и методами получения нового знания на основе компьютерных, информационных и сетевых технологий • методами создания собственных баз данных их хранения, обработки и анализа, методами использования сторонних баз данных <p>ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам • специальные компьютерные программы 3D моделирования, способы создания 3D объектов, понимать рабочее пространство 3D моделирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации своих идей • исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде, моделировать архитектурно-пространственную среду в графических программах. • использовать и настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными графическими редакторами и современными пакетами САПР для реализации и создания документации по дизайн-проектам • навыками моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4					
Строительные и отделочные материалы		34	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование системы знаний о свойствах традиционных и современных материалов, применяемых для строительства зданий и сооружений, а также для наружной и внутренней отделки.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: основные характеристики строительных и отделочных материалов и способы их применения в интерьере.</p> <p>Уметь: грамотно выбрать отделочные материалы с учетом их формообразующих свойств, экологической и биологической и экологической безопасности;</p> <p>Владеть: навыками оценки свойств материалов по разным источникам информации.</p>

						<p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: основные современные технологии отделки интерьера; Уметь: контролировать процесс отделочных работ; Владеть: навыками расчета необходимого количества отделочных материалов.</p>	
Материаловедение		34		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование системы знаний о материалах, зависимости свойств материалов от состава и структуры; Формирование системы знаний о свойствах традиционных и современных материалов, применяемых для строительства зданий и сооружений, а также для наружной и внутренней отделки; Формирование системы знаний о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: основные виды материалов, используемых в дизайн-проектировании Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств Владеть: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в материале ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: современные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Уметь: выполнять технические чертежи и эскизы проекта с учетом особенностей технологии и тематики Владеть: знаниями в области технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5							
Основы архитектурных конструкций и инженерное оборудование зданий		4		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Анализ основных этапов проектирования, изучение конструктивных систем и элементов зданий основ строительной техники и технологии и методов современного строительства - формирование навыков реализации творческих замыслов на практике в соответствии с возможностями современных строительных технологий и инженерных систем КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: основные принципы конструирования построения и устройство систем инженерного обеспечения Уметь: учитывать особенности внутренней отделки зданий с учетом инженерных коммуникаций Владеть: навыками создания интерьеров с учетом ограничений, накладываемых формообразующих свойств отделочных материалов ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: номенклатуру отделочных материалов, применяемых для скрытой прокладки инженерных коммуникаций Уметь: использовать отделочные материалы в дизайнерских решениях Владеть: навыками реализовывать творческие замыслы в соответствии с использованием возможностей современных строительных технологий</p>
Основы строительной техники		4		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Изучение конструктивных систем и элементов зданий, методов и технологий современного строительства; формирование навыков реализации творческих замыслов на практике в соответствии с возможностями современных строительных технологий</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: основные этапы проектирования и строительства зданий и сооружений</p> <p>Уметь: выявлять четкую структурную принадлежность объекта архитектуры</p> <p>Владеть: базой современных российских и европейских техник и технологий строительства, современными методами решения архитектурно-строительных задач</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: методы современного строительства основы строительной техники требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Уметь: ориентироваться в разделах проекта и строительных чертежах</p> <p>Владеть: навыками реализовывать творческие замыслы в соответствии с использованием возможностей современных строительных технологий</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6					
Эргономика		34	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление со способами организации и устройства жизненного пространства, изучают эргономические стандарты, а также принципы создания эргономичной планировки помещений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: современные методы реализации дизайн-проекта с учетом эргономических параметров</p> <p>Уметь: зонировать пространство, обеспечивая эргономику</p> <p>Владеть: принципами эргономики, навыком производства и обслуживания составных элементов дизайн-проекта с учетом эргономических требований</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: требования к конструированию составных элементов дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять в работе современные технологии обеспечения эргономики пространства</p> <p>Владеть: навыками конструирования и подбора элементов обстановки для обеспечения требований антропометрии и эргономики, конструирования объектов доступной среды.</p>
Основы антропометрии		34	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных антропометрических приёмов учёта эргономических требований при проектировании интерьеров жилых и служебных помещений в квартирах стандартных многоэтажных жилых зданий и в нестандартных коттеджных строениях.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: Основы антропометрии и эргономики промышленных изделий. средств транспорта и строительства</p> <p>Уметь: Использовать приёмы антропометрии при проектировании интерьеров различного назначения</p> <p>Владеть: основными способами измерения антропометрических параметров и их применением</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: устройство и принцип действия бытовых промышленных изделий и строительных конструкций</p> <p>Уметь: применять полученные знания при разработке интерьеров различного назначения.</p> <p>Владеть: приёмами измерения параметров человеческого организма с целью их использования в работе</p>

						В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен быть готов использовать полученные знания и навыки при разработке интерьеров жилых и служебных помещений в многоэтажных и малоэтажных зданиях, а также на транспортных средствах различного назначения, применяемых в разнообразных средах, включая невесомость.
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7						
Менеджмент в дизайне		6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основных знаний и умений по использованию норм и правил управленческой деятельности в развитии организации, готовности руководить коллективом сотрудников, развитие логического мышления студентов, потребности к саморазвитию.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации; Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами; ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: особенности менеджмента в области профессиональной деятельности (по отраслям) Уметь: учитывать особенности менеджмента Владеть: стили управления, коммуникации, принципы делового общения.</p>
Маркетинг в сфере дизайна		6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды в сфере дизайна, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности Знать: виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; цели и задачи товарной политики; различать виды товарных марок, кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом; Уметь: разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций; Владеть: навыками анализа маркетинговых концепций; ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: теоретические основы ценообразования; формулировать принципы и функции маркетинга и направления его использования в условиях рыночной экономики в дизайн сфере; Уметь: рассчитать стоимость маркетингового исследования; Владеть: навыками выбора целей и принципов маркетинговой деятельности предприятия;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8						
История интерьера		12		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Сформировать компетенции обучающегося в области истории и искусства интерьера; рассмотреть ключевые проблемы архитектурно-художественного формообразования интерьера в единстве всех составляющих; выявить основные композиционные принципы и приемы декоративного убранства интерьера различных художественных эпох</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>(МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основные вехи истории искусства интерьера и последовательность развития художественных явлений в искусстве интерьера в разные исторические периоды от Древнего Мира до рубежа XX-XXI вв</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст</p> <p>Владеть: способностью фиксировать главные признаки замысла художественного произведения, его связи с жизнью общества</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: стили и направления в искусстве интерьера, основные памятники и их место в мировом художественном процессе на различных исторических этапах; основные модели решений и средств художественной выразительности предметно-пространственной среды интерьеров Античности, Средневековья и Возрождения, Нового и новейшего времени</p> <p>Уметь: анализировать конкретные произведения искусства интерьера в социальном, культурном и историческом контексте; выявлять стилистику произведения и исполнительские особенности автора, рассматривать произведение как структуру смысла, как единство формы и содержания; выявлять через изучение конкретных интерьеров концепции проектирования и декорационные схемы убранства, характерные для различных художественных эпох</p> <p>Владеть: методиками анализа изучаемых научных источников по истории интерьера и другим смежным видам искусства: архитектура, монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство, дизайн; навыком описания памятников искусства интерьера, проведения самостоятельного искусствоведческого анализа произведений искусства интерьера</p>
Эволюция стилей в интерьере		12	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать компетенции обучающегося в области эволюции стилей в интерьере Западной Европы и России; выявить основные особенности художественных эпох, стилей, направлений, течений, школ и творческих методов как способов художественного мышления</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: последовательность смены основных художественных эпох в контексте закономерности исторического развития общества</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства интерьера конкретного стиля комплексно, учитывая характер определенной культурной эпохи</p> <p>Владеть: способностью фиксировать главные признаки художественного стиля как исторически сложившейся устойчивой общности образной системы, средств и приемов художественной выразительности, обусловленной единством идейного содержания</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основные исторические художественные стили в искусстве интерьера как художественно-пластическую однородность предметной среды</p> <p>Уметь: выявлять концепции проектирования и декорационные схемы убранства в рамках одного художественного течения или направления, а также в творчестве отдельного художника.</p> <p>Владеть: опытом самостоятельного разбора явлений искусства интерьера различных стилей, с учетом тенденций, принципов и закономерностей стилеобразования и закономерностей эволюции стилей</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9						
Начертательная		12	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):	

геометрия					<p>Развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании дизайна интерьера.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании; приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями; приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: правила построения и оформления чертежей.</p> <p>Уметь: выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать.</p> <p>Владеть: навыками составления и чтения чертежей проектно-конструкторской документации в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: методику построения простого составного геометрического тела и отображений на чертеже, взаимного положения в пространстве; методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел, способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.</p> <p>Уметь: использовать способы построения изображений пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений, уметь использовать построения в макетировании и моделировании.</p> <p>Владеть: развитым пространственным представлением; навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа; навыками решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур.</p>
Перспектива		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формировать и развивать пространственные представления; формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением; стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем; стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира; закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>

						<p>Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками работы с натуры</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10						
Пластическая анатомия		12	2	72		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы). Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях. Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине. Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений. Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Анатомический рисунок		12	2	72		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления; формирование и развитие художественного видения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: алгоритмы решения задач изобразительного искусства, разделы анатомии, основные источники информации по анатомии Уметь: самоорганизовываться, концентрироваться на поставленной задаче, проявлять настойчивость при реализации замысла, изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях. Владеть: анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека, последовательностью и методикой работы ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; основные техники исполнения рисунка с учетом цветовых композиций; Уметь: - применять на практике основные способы и технические приёмы изображений объёмных функциональных объектов; - моделировать форму, используя различные графические приёмы, материалы, инструменты;</p>

					Владеть: - владеть проектным языком визуализации творческого замысла; - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта. Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности. Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения</p>

					<p>здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: основы физической культуры как социального феномена общества и как вида культуры в целом.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>

					<p>Уметь: средствами физической культуры осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: навыками организации занятий, развитием социальной активности и лидерских качеств.</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основы здорового образа жизни, формы и содержание самостоятельных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>
Факультативы					
Наброски		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>

					<p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>
--	--	--	--	--	---