

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л. Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**  
 Профиль: **Дизайн текстиля**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Знать: иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языках            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции            Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции            Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития            Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества            ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p>

					<p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p>
Основы психологии и педагогики		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p>

					<p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Русский язык и культура речи		56	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном</p>

					<p>возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;- соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени; ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: : пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правоведение		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно- аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно- историческом, так и в социально- эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально- эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально- правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально- экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности  Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;  Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;  Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;  ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности  Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;  Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;  Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции  Знать: специфику и основные тенденции развития искусства  Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи  Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи  ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: классификацию видов искусств  Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох  Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Компьютерные технологии		5	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Расширение практических навыков работы с векторной (Adobe Illustrator) и растровой графикой (Adobe Photoshop).  Использование полученных знаний в дизайн-проектирование.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Компетенции. ОПК-4.  Знать: принципы работы с текстовыми блоками в компьютерной среде.  Уметь: организовать и структурировать текстовые документы в программе Microsoft Word.  Владеть: навыками форматирования текстовых документов в программе Microsoft Word.  ОПК-6.  Знать: перечень, возможности и характеристики информационно-коммуникационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности.  Уметь: обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; осуществлять хранение, поиск, сортировку и обмен информацией с использованием сетевых технологий.  Владеть: навыком работы с основными программными продуктами, применяемыми на производствах.  ОПК-7.  Знать: основные методы поиска, обработки и форматирования информации.  Уметь: использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения; работать на</p>

					<p>персональном компьютере, пользоваться операционной системой и основными офисными приложениями. Владеть: навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>ПК-6.</p> <p>Знать: общие представление о современной компьютерной графике и ее возможностях; принципы работы компьютерной программы Adobe Illustrator.</p> <p>Уметь: проектировать рапортные и монокомпозиции средствами векторной графики; подготавливать файлы к печати в соответствии с техническими требованиями производства.</p> <p>Владеть: навыками работы в пакете векторной графики; методологией работы над текстильной композицией в компьютерной среде.</p>
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций в области физической культуры личности;</li> <li>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234		15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи, в том числе - объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы;</p> <p>понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через</p>

					художественные образы. Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи. ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. Владеть: методами изобразительного языка академической живописи. основами академической живописи. практическими навыками выполнения художественных работ. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: профессиональную терминологию; свойства красок. Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции. Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.	
История дизайна, науки и техники		12	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): изучить практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки. Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы. Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов. ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: методы действия в нестандартных ситуациях Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях Владеть: навыками социальной и этической ответственности	
Академическая скульптура и пластическое моделирование		3	4	4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объемно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объемно-пространственного мышления. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Знать: - научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов. - лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.

					<p>Уметь: - самостоятельно грамотно передавать объемную форму с натуры, по памяти, по представлению.  - самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры  Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин).  - методами и приемами художественного формообразования.  ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта  Знать: - основные законы композиции в скульптуре  - историю декоративно-прикладного искусства.  Уметь: - пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объем, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)  Владеть: - объемно-пространственным видением предметов</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.  Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».  Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.  Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).  Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.  Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.  ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  Знать: основы скульптуры, макетирования и моделирования  Уметь: применять знания в пластической анатомии  Владеть: навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
Цветоведение и колористика		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности.  Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус.  Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции.  Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров.  Владеть: приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику.-  ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла</p>



					<p>дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.</p>
Академический рисунок	1234		15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;</p> <p>научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p> <p>Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спецрисунок	567		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Совершенствовать профессиональное мышление. Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления</p>

					<p>композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спецживопись	567		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятие стиля в искусстве; основные художественные школы и направления в искусстве.</p> <p>Уметь: понимать вариативность как совокупность решений художественных и композиционных задач.</p> <p>Владеть: понятиями колористики и умением создавать живописные композиции с использованием разнообразных техник.</p> <p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные элементы и виды живописной композиции и ее цветовые решения.</p> <p>Уметь: работать с живописными фактурами.</p> <p>Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: обосновать свои творческие идеи на основе профессиональных знаний и понятий.</p> <p>Владеть: методами создания дизайн-проекта на основе полученных знаний специальной живописи.</p>
Пропедевтика в дизайне текстиля	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Введение в круг профессиональных знаний, формирование профессионального творческого мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла</p>

					<p>дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные принципы и закономерности композиции; типологию композиционных средств и их взаимодействие.</p> <p>Уметь: разрабатывать простейшие виды орнаментов.</p> <p>Владеть: приемами декоративно-плоскостной композиции; навыками работы с линейным и геометрическим орнаментами.</p> <p>ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: теоретические основы преподавания художественного проектирования в дизайне.</p> <p>Уметь: анализировать содержание программ.</p> <p>Владеть: навыками организовать реализацию творческой задачи, поставленной в программе.</p>
Проектирование в дизайне текстиля	2345678		29	1044	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля способных решать весь комплекс профессиональных задач, формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в дизайне текстиля.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные принципы и закономерности композиции; типологию композиционных средств и их взаимодействие.</p> <p>Уметь: разрабатывать различные виды орнаментов.</p> <p>Владеть: приемами декоративно-плоскостной композиции; навыками работы с различными видами орнаментов.</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции в дизайн-проектировании; цвет и цветовую гармонию.</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач</p> <p>Владеть: приемами декоративно-плоскостного моделирования объекта; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основы теории и методологии проектирования в текстильном дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие</p> <p>Уметь: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна</p> <p>Владеть: навыками линейно – конструктивного построения; принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла.</p>
Компьютерные технологии в дизайне текстиля		6	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Расширение практических навыков работы с векторной (Adobe Illustrator) и растровой графикой (Adobe Photoshop).</p> <p>Использование полученных знаний в дизайн-проектировании текстильных изделий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы верстки печатной продукции в компьютерной среде.</p> <p>Уметь: организовать и структурировать текстовые блоки в программе векторной графики.</p> <p>Владеть: навыками создания многостраничного портфолио средствами графического редактора Adobe Illustrator.</p>

					<p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности.</p> <p>Уметь: проектировать текстильные изделия средствами компьютерной графики.</p> <p>Владеть: навыками организации проектного материала средствами компьютерной графики.</p> <p>Методологией работы над проектом текстильного рисунка в компьютерной среде.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: принципы работы с рампортными и монокомпозиционными решениями текстильных изделий в современных графических редакторах.</p> <p>Уметь: анализировать специфику текстильного дизайн-проекта и, учитывая его стилистические и технологические особенности, принимать решение о использовании соответствующего программного обеспечения.</p> <p>Владеть: навыками создания текстильного дизайн-проекта в пакетах векторной и растровой графики.</p> <p>Навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.</p>
Роспись по ткани	2345		10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных техник ручной росписи по ткани и их художественных выразительных возможностей, их практическое применение в проектной работе дизайнера.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; способы обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию, разработку колерной палитры; основные техники и приемы горячего и холодного батика; способы создания резервирующих составов; технологическую цепочку окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, стирка).</p> <p>Уметь: воплотить проект в материале с использованием определенной техники росписи; проектировать изделие в соответствии с возможностями определенной техники росписи.</p> <p>Владеть: основными техниками росписи (холодный, горячий батик); приемами проектирования текстильного изделия для конкретной техники батика; основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: основные техники и приемы горячего и холодного батика; технологическую цепочку окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, стирка).</p> <p>Уметь: вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале</p> <p>Владеть: рисунком и приемами графической работы, аргументами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, навыками в макетировании и моделировании, работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, кисть и батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами.</p>

Ручное ткачество	4567			10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Свободное варьирование техническими приемами гладкого и рельефно-пластического ткачества (включая нетрадиционные материалы и их комбинации) при создании объектов арт-дизайна.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: технику ручного ткачества и необходимые материалы для выполнения работ в данной технике. Уметь: определять виды переплетений и материалов, использованные в конкретной творческой работе (или историческом образце - шпалере). Владеть: практическими навыками применения различных видов ткацких переплетений в авторском гобелене и копиях исторических образцов – шпалер.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: методику выполнения объектов арт-дизайна в технике ручного ткачества. Уметь: применять определенные материалы и техники ручного ткачества при создании авторских работ (гобеленов). Владеть: способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах арт-дизайна.</p>
Печать по ткани	3	1	2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получение практических знаний и навыков в процессе создания печатных форм и нанесение рисунка на ткань различными, доступными в условиях мастерских, различными способами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и уметь применять их в работе; способ нанесения рисунка на ткань (трафаретная печать, фотофильмпечать); основные способы создания сетчатых шаблонов; основы предварительной и постпечатной обработки текстильных материалов цвет и цветовую гармонию. Уметь: подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; воплотить проект в материале провести постпечатную обработку изделия. Владеть: навыками выполнения проекта в материале; способом подготовки печатных форм в соответствии с проектом.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: способ нанесения рисунка на ткань (трафаретная печать, фотофильмпечать); основные способы создания сетчатых шаблонов; основы предварительной и постпечатной обработки текстильных материалов цвет и цветовую гармонию; историческую технологию производства репродуцируемого образца. Уметь: подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; воплотить проект в материале провести постпечатную обработку изделия; сопоставить образец с полученным результатом. Владеть: навыками выполнения проекта в материале; способом подготовки печатных форм в соответствии с проектом.</p>
Ремизное ткачество	1			3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): изучение способов построения заправочного рисунка; изучение особенностей класса главных переплетений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Знать: виды главных текстильных переплетений.</p>

					<p>Уметь: конструировать рисунки переплетения и заправочные рисунки.  Владеть: способами рационального построения заправочного рисунка.  ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта  Знать: основы построения заправочного рисунка переплетения ткани.  Уметь: разработать заправочный рисунок в соответствии с эскизом будущего изделия.  Владеть: приемами проектирования ткани и составления заправочного рисунка.</p>
Фотофильмпечать	67		6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Совершенствование практических знаний и навыков в процессе создания печатных форм и нанесение рисунка на ткань различными, доступными в условиях мастерских, способами.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК- 3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств  Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и уметь применять их в работе; основные способы создания сетчатых шаблонов; основные виды фоточувствительного элемента для создания трафаретной формы; основы предварительной и постпечатной обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию.  Уметь: подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; подготовить рабочее пространство для выполнения изделия в материале; воплотить проект в материале; провести постпечатную обработку изделия. Владеть: навыками выполнения проекта в материале; способом подготовки печатных форм в соответствии с проектом.  ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале  Знать: основные способы создания сетчатых шаблонов; основы предварительной и постпечатной обработки текстильных материалов цвет и цветовую гармонию; историческую технологию производства репродуцируемого образца.  Уметь: подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; воплотить проект в материале провести постпечатную обработку изделия; сопоставить образец с полученным результатом.  Владеть: навыками выполнения проекта в материале; способом подготовки печатных форм в соответствии с проектом.</p>
Ремизное ткачество. Теория переплетений	4	3	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Изучение класса мелкоузорчатых текстильных переплетений; тренировка построения заправочных рисунков мелкоузорчатых переплетений; создание текстильного изделия (шарфа) в технике ручного ткачества по авторскому эскизу.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале  Знать: виды производных текстильных переплетений; виды комбинированных текстильных переплетений;  - способ ошнуровки ткацкого станка в соответствии с заправочным рисунком; практические особенности ручного ремизного ткачества.  Уметь: соткать текстильное изделие в соответствии с авторским проектом.  Владеть: способом заправки ткацкого станка в соответствии с заправочным рисунком; основными приемами ткачества на ручном ткацком станке.  ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта  Знать: основы технологии ремизного ткачества.</p>

						<p>Уметь: создать авторский образец в материале в соответствии с эскизом будущего изделия</p> <p>Владеть: практическими приемами ремизного ткачества.</p>
Текстильное конструирование	7	6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>изучение класса сложных текстильных переплетений; тренировка построения заправочных рисунков сложных переплетений; изучение способов компьютерного проектирования тканей сложных переплетений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: основы построения заправочного рисунка переплетения ткани при помощи специализированных компьютерных программ.</p> <p>Уметь: создавать текстильный заправочный рисунок при помощи компьютера.</p> <p>Владеть: приемами работы в специализированных текстильных программах.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: виды сложных переплетений.</p> <p>Уметь: построить сложное переплетение и сделать для него заправочный рисунок;</p> <p>Владеть: приемами построения сложных переплетений.</p>	
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Химическая технология в дизайне текстиля		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных видов красителей и их применение. Изучение технологии окрашивания текстильных материалов и составление печатных красок. Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: классификацию и свойства текстильных красителей и технологии их применения.</p> <p>Уметь: самостоятельно выполнять работы по окрашиванию, печатанию и росписи текстильных материалов.</p> <p>Владеть: методами и технологиями окрашивания волокон и тканей различной фактуры, переплетения и состава.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: возможности применения различных методов колорирования для выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: выбирать способ колорирования текстиля и красители для выполнения дизайн проекта.</p> <p>Владеть: инструментами и способами колорирования текстиля (печать, ткачество, роспись по ткани).</p>	
Колорирование в дизайне текстиля		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить теорию и освоить на практике рецептуру, приёмы составления и использования красителей для окрашивания и печатания тканей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Знать: виды волокон и тканей с различной фактурой; способы составления и применения красителей для ткани.</p> <p>Уметь: относительно поставленной задачи подбирать соответствующую виду ткани рецептуру красителя.</p> <p>Владеть: навыками составления различных рецептур красителей, окрашивания и закрепления волокон и</p>	

					<p>тканей, печатания тканей.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: рецептуру и спектр приёмов для колорирования текстиля и текстильных волокон.</p> <p>Уметь: составлять красильные смеси с учетом требований дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками подбора красителей для проведения различных процессов колорирования (батик, фотофильмпечат, набойка, окрашивание волокон).</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>					
Компьютерное моделирование раппортных тканей		34	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Использование знаний работы в графической программе: Adobe Photoshop - для компьютерного моделирования раппортных тканей. Расширение практических навыков работы по компьютерному моделированию раппортных тканей.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: принципы работы с раппортными монокомпозиционными решениями текстильных изделий в современных графических редакторах.</p> <p>Уметь: анализировать специфику текстильного дизайн-проекта и, учитывая его стилистические и технологические особенности, принимать решение о использовании соответствующего программного обеспечения.</p> <p>Владеть: навыками создания текстильного дизайн-проекта в пакетах векторной и растровой графики. Навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: Особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественных возможностей.</p> <p>Уметь: Проектировать текстильные изделия средствами компьютерной графики; определять требования к дизайн-проекту</p> <p>Владеть: Навыками организации проектного материала средствами компьютерной графики. Методологией работы над проектом текстильного рисунка раппортных тканей в компьютерной среде. Навыками организации проектного материала средствами компьютерной графики. Методологией работы над проектом текстильного рисунка в компьютерной среде.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основные способы разработки художественных проектов изделий из раппортных тканей, с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров.</p> <p>Уметь: использовать стилистические, конструктивно-технологические свойства при разработке художественных проектов из раппортных тканей</p> <p>Владеть: навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров</p>
Компьютерное моделирование декоративных тканей		34	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Использование знаний работы в графических программах: Adobe Photoshop, Corel DRAW - для компьютерного моделирования декоративных тканей. Расширение практических навыков работы по компьютерному моделированию декоративных тканей.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на</p>



					<p>практике</p> <p>Знать: принципы создания декоративных тканей в современных графических редакторах.</p> <p>Уметь: анализировать специфику текстильного дизайн-проекта и, учитывая его стилистические и технологические особенности, принимать решение об использовании соответствующего программного обеспечения.</p> <p>Владеть: навыками создания текстильного дизайн-проекта в пакетах векторной и растровой графики. Навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности.</p> <p>Уметь: проектировать текстильные изделия средствами компьютерной графики.</p> <p>Владеть: навыками организации проектного материала средствами компьютерной графики; методологией работы над проектом текстильного рисунка в компьютерной среде.</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: основные способы разработки художественных проектов декоративных текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров.</p> <p>Уметь: использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов декоративных тканей.</p> <p>Владеть: навыками разработки художественных проектов в компьютерной среде с учетом параметров декоративных тканей.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>					
История текстильного дизайна	23	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Получение базовых знаний по истории отечественного текстильного производства. Формирование у студента знаний по истории отечественных текстильных фабрик. Формирование ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности работы рисовальщиков на текстильных фабриках в дореволюционный период</p> <p>Уметь: определять стилистику тканей промышленного производства</p> <p>Владеть: способностью анализировать стилистические и тематические источники текстильных рисунков</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: историю возникновения текстильных фабрик Москвы, Санкт-Петербурга, Иванова, Смоленска</p> <p>Уметь: работать с библиотечными каталогами и интернет-порталами, в которых представлена информация по истории отечественных текстильных фабрик</p> <p>Владеть: навыками составления электронных презентаций и докладов по истории отечественных текстильных фабрик</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских на отечественных текстильных фабриках</p> <p>Уметь: определять художественно-выразительные возможности тканей в зависимости от способа их производства (льняные набивные, хлопчатобумажные набивные, льняные жаккардовые и пр.)</p> <p>Владеть: способностью анализировать художественно-выразительные возможности тканей в зависимости</p>	

						от способа их производства
Современный текстильный дизайн		23	3	108		<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получение базовых знаний по истории развития текстильных производств в странах Центральной и Северной Европы. Формирование ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: особенности работы дизайнеров в текстильных компаниях Уметь: определять стилистику европейских текстильных рисунков Владеть: способностью анализировать стилистические и тематические источники европейских текстильных рисунков</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Знать: историю возникновения творческих объединений и текстильных мастерских в Австрии, Великобритании, Швеции, Финляндии Уметь: работать с библиотечными каталогами и интернет-порталами, в которых представлена информация по истории европейских текстильных мастерских и творческих объединений Владеть: навыками составления электронных презентаций и докладов по истории европейских текстильных фабрик, мастерских и творческих объединений</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях Уметь: определять художественно-выразительные возможности тканей в зависимости от способа их производства (льняные набивные, хлопчатобумажные набивные, льняные жаккардовые и пр.) Владеть: способностью анализировать художественно-выразительные возможности современных тканей в зависимости от способа их производства</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
Жаккардовое конструирование тканей		5	6	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получить теоретические и практические знания и навыки о строение жаккардовых тканей. Их отличительные особенности, процесс производств и область применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств Знать: группы строения и классификацию жаккардовых тканей по областям их применения Уметь: подобрать необходимые переплетения при составлении заправочного рисунка Владеть: навыками методики построения заправочного рисунка для жаккардового станка для тканей различных структур</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: устройство и принцип работы современного жаккардового станка Уметь: создать несколько вариантов эскизов ткани с использование методики построения рисунка для жаккардового станка средствами графического редактора Photoshop Владеть: навыками практической работы на компьютере в графическом редакторе Photoshop</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Знать: особенности художественного оформления жаккардовых тканей</p>

						<p>Уметь: проанализировать строение декоративных жаккардовых тканей и выполнить копии с образца тканей различных структур</p> <p>Владеть: навыками анализа текстильных образов ткани и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом</p>
Жаккардовое ткачество		5	6	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получить теоретические и практические знания о роли жаккардовых тканей в мировой культуре. Отличительные особенности плательных и декоративных жаккардовых тканей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: историю развития узорчатых тканей и роль их в мировой культуре</p> <p>Уметь: распознавать и отличать ткани, выработанные на жаккардовом станке от тканей других видов производства</p> <p>Владеть: навыками изобразить жаккардовые переплетения в эскизе мотива будущей ткани</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные компании по выработке жаккардовых тканей и их ассортимент</p> <p>Уметь: проанализировать современные тенденции разработки орнаментальных мотивов современных жаккардовых тканей</p> <p>Владеть: навыками разработать серию форэскизов декоративных жаккардовых тканей средствами графического редактора Photoshop</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: особенности художественного оформления декоративных мебельных жаккардовых тканей</p> <p>Уметь: передать пластику движения мотивов, учесть масштаб, цвет и фактуру в разработке эскиза жаккардовой ткани</p> <p>Владеть: навыками выполнить проект применения мебельной жаккардовой ткани в интерьера</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Перспектива		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Уметь строить различные виды перспективы интерьера и предметов мебели. Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теоретические и практические основы рисунка и приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Уметь: использовать инструментарий рисунка и приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Владеть: методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>

					<p>Знать: способы исполнения эталонных образцов и их критерии и параметры; объектов дизайна или его отдельных элементов в материале.</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы материале.</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, и последующем материале.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: основы разработки конструкции, способы выполнения технических чертежей, правила составления технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: способностью разрабатывать авторскую конструкцию; способами выполнения технических чертежей, правилами составления технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>
Технический рисунок		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Овладеть графическими приёмами технического рисунка. Уметь выполнять технические чертежи помещений различного назначения. Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Уметь разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта внедрения изделий художественного текстиля в жилой или общественный интерьеры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования.</p> <p>Уметь: использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач.</p> <p>Владеть: методами, приёмами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приёмами работы с цветом.</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале.</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы материале.</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: способы выполнения технических чертежей, правила составления технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: способами выполнения технических чертежей, правилами составления технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>					
Шрифт		34	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить основы шрифтовой культуры. Выработать средства графической выразительности для выполнения шрифтовых композиций. Изучить и освоить на практике принципы написания исторических шрифтов.</p> <p>Изучить последовательность ведения и выполнить дизайн-проект буквенных знаков акцидентного шрифта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

						<p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: - способы применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: - применять современную шрифтовую культуру, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: способностью применять современные шрифты в дизайн-проектировании</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: - способы проведения анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта с использованием шрифта.</p>
Шрифтовая графика		34		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить и освоить на практике: основы построения и принципы написания различных шрифтов; композиционные и изобразительные возможности буквенных знаков; исторические декоративные шрифты. Выполнить дизайн проект по разработке буквенных знаков.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: - современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: - применять на практике современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: - способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: - анализировать графику и определять требования к дизайн-проекту</p> <p>Владеть: - навыком анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений шрифтовой графики при выполнении дизайн-проекта.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>						
Дизайн-проектирование в художественном текстиле	1	357	2468	14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов по проектированию художественных тканей для промышленности, общественных и жилых интерьеров. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и дизайне.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции и проектирования в художественном текстиле</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения разработки проектной идеи.</p> <p>Владеть: приемами декоративно-плоскостного моделирования объекта и творческим подходом в дизайн-</p>

						<p>проектировании.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту; технологии изготовления в дизайн-проектировании художественного текстиля</p> <p>Уметь: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту в художественном текстиле; методами выполнения проекта в материале</p>
Композиция в художественном текстиле	1	357	2468	14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Подготовка специалистов, владеющих навыками композиционного построения художественных тканей любого назначения на высоком профессиональном уровне. Формирование эстетического вкуса, умение владеть линейной графикой, знаний технологий изготовления художественного текстиля и истории развития декоративно-прикладного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: основы композиции в дизайне текстиля</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач</p> <p>Владеть: приемами декоративно-плоскостного моделирования объекта</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: технологии изготовления художественного текстиля</p> <p>Уметь: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна</p> <p>Владеть: методами выполнения проекта в материале</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>						
Ритмическая гимнастика		123456			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций в области физической культуры личности</li> <li>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>

					<p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.          Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.          Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций в области физической культуры личности</li> <li>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.          Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.          Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.          Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.          Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций в области физической культуры личности</li> <li>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p>

					<p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций в области физической культуры личности</li> <li>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
<b>Факультативы</b>					
Наброски		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения</p> <p>Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление</p> <p>Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления</p>



					<p>композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров;</p> <p>Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи;</p> <p>Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p> <p>Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;</p>