

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
 Профиль: **Дизайн среды**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоёмкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информационных на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	4	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p>

						<p>Знать: Основные принципы самоорганизации и самообразования</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	6	5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>
Основы психологии и педагогики		56		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики</p>

						<p>в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: особенности доступ к информации в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Русский язык и культура речи		56		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: правила употребления единиц различных уровней языка, правила речевого этикета, принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: общаться с аудиторией, используя все средства коммуникации; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:- ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. - научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Знать: -алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.</p> <p>Уметь:- определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях;-</p>

						<p>соблюдать последовательность эвакуационных действий;- соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;</p> <p>ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ;- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;- систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время;-основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Уметь: пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;- соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта;</p> <p>Владеть: - правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- правилами личной безопасности в городе-мегаполисе</p>
Правоведение		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать: будущие специалисты должны выработать знание, понимание и интеллектуально-эмоциональное отношение на уровне системы образов о сущности и роли права в политической жизни, политических отношениях и процессах, их значении для субъектов реальной политики.</p> <p>Уметь: работать с текстами и положениями правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах.</p> <p>Владеть: наличие знания и умения, определённого уровня навыков в сфере защиты интеллектуальных и гражданских прав.</p>
Основы экономики		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов</p>

						<p>дисциплины, направления развития экономической науки; Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию; Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления; ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин; Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p>
История искусств	57	12346		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Ознакомление с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции Знать: специфику и основные тенденции развития искусства Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: классификацию видов искусств Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Информационные технологии		5		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Освоение современных средств поиска, анализа и презентации информации в объеме, необходимом для выполнения курсовых работ. - освоение навыков безопасного хранения и передачи информации. - освоение принципов систематизации, оптимизации объемов и диверсификации носителей информации. Применение этих принципов в аудиторной работе. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Знать: Принципы работы со шрифтами в операционной системе windows. Требования, предъявляемые к шрифтовому оформлению работ, способы определения читаемости и понятности подачи материала. Уметь: самостоятельно осуществлять выбор необходимых шрифтов, оценивать их стилистическую уместность, разборчивость при аннотировании курсового проекта и в мультимедийных презентациях. Владеть: Технологиями, применяемыми для презентации информационного материала в легко доступной форме. Навыками самостоятельной оценки эстетических качеств средств презентации материала и использования современных средств редактирования, при работе над курсовым проектом ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе</p>

						<p>информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: принципы организации файловой системы компьютера, поиска информации в интернет и возможности антивирусных программ.</p> <p>Уметь: копировать, переносить, удалять и переименовывать содержимое рабочих папок, проверять носители информации на предмет наличия вредоносных программ.</p> <p>Владеть: методом организации информации для удобства хранения и поиска нужных файлов, а также навыками удаления дублирующих, временных и автоматически сохранённых файлов.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать технологии сбора, хранения и анализа информации в интернет.</p> <p>Применять полученные данные в проектировании и презентации проектов.</p> <p>Владеть: основными способами составления поисковых запросов и технологией решения типовых информационно-поисковых задач; методами поиска, систематизации, обобщения информации, приёмами составления расширенных запросов и оценкой релевантности результатов поиска; современными методами хранения информации; навыками использования программного обеспечения для систематизации и презентации приобретённой информации;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: Особенности современного программного обеспечения для автоматизированного проектирования и подачи проектного материала</p> <p>Уметь: применять навыки использования компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыком применения современных компьютерных технологий при реализации дизайн-проекта на практике</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности;</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>

						<p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Уметь: использовать знания, умения и навыки, необходимые для физического самосовершенствования. Владеть: навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями для воспитания чувства самостоятельности, ответственности, самоорганизации.</p>
Академическая живопись	1234			15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основных законов живописи, в том числе объемно-пространственной; формирование и развитие художественного видения; воспитание художественного вкуса и понятия стиля посредством освоения данной дисциплины; формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: историю художественной культуры; классификацию основных видов искусства; основные школы живописи в современном мировом искусстве. Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы. Владеть: приемами создания художественного образа методом академической живописи. ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: свойства красок; основы перспективы; основы пространственной композиции; основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. Владеть: методами изобразительного языка академической живописи; основами академической живописи; практическими навыками выполнения художественных работ. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: профессиональную терминологию; свойства красок. Уметь: уметь использовать рисунок, исполненный цветом, для создания художественной композиции. Владеть: практическими приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении художественного замысла.</p>
История дизайна, науки и техники		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p>

						<p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способность к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ОК – 11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: методы действия в нестандартных ситуациях</p> <p>Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: навыками социальной и этической ответственности</p>
Академическая скульптура и пластическое моделирование		3	4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: - научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов; лучшие исторические и современные образцы мировой скульптуры.</p> <p>Уметь: - самостоятельно грамотно передавать объёмную форму с натуры, по памяти, по представлению; самостоятельно осуществлять учебно-познавательный процесс в области скульптуры</p> <p>Владеть: - необходимыми практическими навыками работы в скульптурных материалах (глина, пластилин); методами и приемами художественного формообразования</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: - основные законы композиции в скульптуре; историю декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительными выразительными средствами в скульптуре (объём, весовые отношения, линия, силуэт, статика, динамика, фактура и т. д.)</p> <p>Владеть: - объёмно-пространственным видением предметов</p>
Пластическая анатомия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Знать: основы скульптуры, макетирования и моделирования</p>

						<p>Уметь: применять знания в пластической анатомии</p> <p>Владеть: навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
Начертательная геометрия		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании мебельных изделий.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: - изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании; - приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями; - приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; методику построения сопряжений; методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел, способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.</p> <p>Уметь: использовать способы построения изображений пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений.</p> <p>Владеть: развитым пространственным представлением; навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа; навыками решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур, навыками анализа и синтеза пространственных форм и их отношений на основе чертежей конкретных объектов.</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: правила построения и оформления чертежей.</p> <p>Уметь: выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать.</p> <p>Владеть: навыками составления и чтения чертежей проектно-конструкторской документации в профессиональной деятельности.</p>
Академический рисунок	1234			15	540	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;</p> <p>- научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы</p>

						<p>пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p>Знать: программы и рабочие планы соответствующих дисциплин</p> <p>Уметь: ставить учебные задачи и учебные постановки</p> <p>Владеть: алгоритмами учебных процессов</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Спецрисунок	567			11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Совершенствовать профессиональное мышление; совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера; способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения</p> <p>Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в</p>

						дизайн-проекте Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта
Спецживопись	567			10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; подготовка к практической деятельности в области композиционной работы, развитие навыков построения художественно-пластических либо конструктивных живописных композиций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: свойства красок и материалов; Уметь: изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Владеть: приемами объемного графического моделирования формы, понятиями колористики. ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: основы композиции в дизайне; Уметь: демонстрировать навыки формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
Цветоведение и колористика		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Знать: теорию света и цвета, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Владеть: - приемами колористики, созданием художественного образа через цветовую пластику. ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, основные законы цвета и контрасты зрительного восприятия. Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавая колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных</p>

						техник. Владеть: методами изобразительного языка, способностью концептуального осмысления задачи.
Социология		7		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений. Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем. ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: сущность и содержание социальных сфер. Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества. Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; навыком развития и совершенствования творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p>
Пропедевтика	1			3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование знаний и умений в области основ композиции в дизайне среды, типологии композиционных средств и их взаимодействий; формирование навыков использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; решения основных типов композиционных задач; основанных на творческом, концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи; получение навыков использования приемов построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: о теории композиции, ее основных законах и правилах; приемы пластического выполнения практических заданий, Уметь: уметь переработать рисунок в направлении проектирования любого объекта. Владеть: владеть рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции, владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеть навыками линейно-конструктивного построения. ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Знать: возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений</p>

						<p>Уметь: макетировать и моделировать форму, применять необходимые материалы. Материал – форма – пространство</p> <p>Владеть: навыками выполнения проекта в материале, методами формообразования,</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений</p> <p>Уметь: разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Владеть: навыками и приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности в художественном замысле.</p>
Проектирование	12345678			39	1404	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных решать весь комплекс профессиональных задач; - формирование творческого проектного мышления, позволяющего опираться на научные знания, нравственные и эстетические ценности, синтезируя искусство и технику, природу и культуру создавать дизайн –проекты; - освоение методов и приемов архитектурно- дизайнерского проектирования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: ярких представителей профессии в решении аналогичных проектных и творческих задач</p> <p>Уметь: формулировать главный замысел своих проектных концепций, защищать свои творческие предложения от непрофессиональной и некорректной критики</p> <p>Владеть: формулировать главный замысел своих проектных концепций, защищать свои творческие предложения от непрофессиональной и некорректной критики</p> <p>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знать: конструктивные, формообразующие, физические и химические свойства материалов, применяемых в выпускной квалификационной работе</p> <p>Уметь: использовать и применять в проектировании объектов особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Владеть: необходимыми навыками в выборе и применении материалов при разработке художественного замысла выпускной работы</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: критерии отбора современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Уметь: предлагать оптимальные современные технологии при реализации дизайн-проекта</p> <p>Владеть: опытом использования современных компьютерных, строительных и инженерных технологий, необходимых при реализации дизайн - проекта на практике</p>
Основы архитектуры		345		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>«Основы архитектуры» содержит базовые положения, необходимые студентам, обучающимся по профилю средовой дизайн. Курс формирует основу изучения построения и формирование</p>

						<p>архитектурных объектов. Учит выявлять и решать актуальные задачи, связанные с архитектурой.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Знать: Правила и способы при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: Обосновывать предложенные разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Владеть: Способами и методами при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: Основы архитектурной композиции, типологию архитектурных объектов, основы планировочных решений ландшафтных и городских территорий. Нормы безопасности жизнедеятельности человека. Основы архитектурной грамотности, основы проектной графики, архитектурные составляющие пакета или альбома чертежей.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: Основными профессиональными приемами архитектурного проектирования, приемами композиции, способами синтезировать возможные решения задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>
Основы производственного мастерства	12345678			24	864	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование знаний и умений в области моделирования и подробной дизайнерской разработки объектов, а также выполнения конструкторской документации и графической подачи .</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Знать: Основы конструирования и выполнения конструкторской документации</p> <p>Уметь: Разработать дизайнерский объект, формирующий предметно – пространственную среду</p> <p>Владеть: основными средствами моделирования и конструирования объектов, формирующих предметно – пространственную среду</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Знать: Основы моделирования дизайнерских объектов, пространства, ландшафтов и архитектурных объектов</p> <p>Уметь: создавать макет или объемно – пространственную модель архитектурной среды, природной среды и объектов</p> <p>Владеть: средствами и приемами макетирования и художественного моделирования</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>Знать: Основы создания конструкторской документации , основы конструирования , основы архитектурного конструирования</p> <p>Уметь: создавать технические чертежи дизайнерского объекта и архитектуры</p> <p>Владеть: навыками работы с картами и планами территорий, навыками архитектурного конструирования проекта.</p>
Проектная графика		12		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

						<p>Курс рассчитан на последовательное освоение студентами современных технических методов проектирования и предъявления состава проекта и его проектного материала. Овладение навыками творческой работы, умением последовательно вести работу над произведением графики от эскиза до его завершения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Уметь: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании, моделировании и колористике, уметь графически передавать разные материалы, моделировать поверхности и характерные Текстуры; применять правила конструирования;</p> <p>Владеть: навыками графического рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта; основными техническими приемами выполнения проектной графики.</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, применяемые в проектировании и реализации дизайн-проектов</p> <p>Уметь: применять современные технологии в работе и реализации с дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: современными технологиями в работе и на практике, при проектировании дизайн-проектов</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Компьютерные технологии в дизайне		456		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Фундаментализация знаний студентов в области современных методов проектирования и предъявления проектных материалов, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение современных средств автоматизированного проектирования, аннотирования и визуализации в объёме, необходимом для выполнения курсовых работ. - развитие системного мышления и навыков самостоятельного освоения программного обеспечения. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: Современные методы проектирования и подачи проектного материала</p> <p>Уметь: моделировать, визуализировать, компоновать в листе и аннотировать курсовые проекты с применением компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного освоения необходимого программного обеспечения, способностью самостоятельно оценить и улучшить эстетические качества презентационных материалов проекта.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и анализа информации.</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;</p> <p>Владеть: основными способами составления поисковых запросов и технологий решения типовых информационно-поисковых задач; методами поиска, систематизации, обобщения информации,</p>

						<p>приёмами составления расширенных запросов и оценкой релевантности результатов поиска; современными методами хранения информации; навыками использования программного обеспечения для систематизации и презентации приобретённой информации;</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: современные методы генерации и обоснования художественного образа и объёмно – пространственной композиции.</p> <p>Уметь: осуществить выбор приёма подачи и обоснования художественного замысла при помощи современных компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыками презентации и обоснования художественного замысла при помощи современных компьютерных технологий</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: требования, предъявляемые к дизайн-проектам и пути их удовлетворения</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью выполнить дизайн-проект в соответствии с современными требованиями и стандартами</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: Особенности современного программного обеспечения для автоматизированного проектирования и подачи проектного материала</p> <p>Уметь: применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыком применения современных компьютерных технологий при реализации дизайн-проекта</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: технологию разработки конструктивной схемы проекта</p> <p>Уметь: осуществить выбор конструктивной схемы проектируемых объектов в соответствии с образными эстетическими и функциональными задачами. Грамотно отразить конструкции в проектной документации.</p> <p>Владеть: навыком разработки конструкций проектируемых объектов и грамотного их отображения в подаче проекта</p>
Художественное моделирование		456		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развитие и формирование художественно-образного мышления студентов, основанного на предметном рассуждении о пространстве, функции и художественном образе объекта. Художественное моделирование является синтезом художественного и проектного творчества и имеет собственные цели, задачи и продукт, а так же арсенал специфических средств художественной выразительности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: разновидности шрифтов и компьютерные технологии, процессы дизайн-проектирования</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p> <p>Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в</p>

						<p>дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: существующие поисковые системы и базы данных и как осуществляется поиск, обработка и анализ информации,</p> <p>Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть: информационными, компьютерными и сетевыми технологиями</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: графические материалы и их изобразительные возможности, различные техники рисования объектов природы</p> <p>Уметь: применять различные техники рисования объектов природы, обосновывать художественный замысел дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Владеть: различными техниками рисования объектов природы и приемами работы, умением преобразовывать рисунок в проектную графику ,навыками рисования воображаемого образа объекта и пониманием закономерностей выбора определенной техники исполнения рисунка</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, задачи или подходы к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач</p> <p>или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Владеть: методами анализа требований в дизайн проекту и синтеза решений проектных задач</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Владеть :навыками применения современными технологиями, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: конструкции изделий, технологии изготовления, правила разработки технологической карты исполнения</p> <p>Уметь: технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Владеть :техникой выполнения технических чертежей, методами разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Специальный рисунок для дизайнеров		1234		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Совершенствование визуальной культуры специального рисунка и формирование знаний, умений и навыков, необходимых для графического моделирования дизайн-проектов и визуализации разрабатываемой идеи/образа при организации средового пространства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: способы и приёмы графического моделирования, технику и технологию специального рисунка, теорию обоснования художественного замысла.</p>

						<p>Уметь: применять сопоставимые проектным задачам техники и способы рисунка, грамотно работать с цветом и композицией.</p> <p>Владеть: приемами выполнения форэскизов и навыками изображения средовых систем и объектов.</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: возможности использования ручной подачи проектов, основные тенденции использования и развития рисунка как инструмента работы дизайнеров и методологию разработки дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: визуализировать проектную идею или образ в форме быстрого наброска, анализировать информацию в поисках главной и наиболее удачной идеи в созданных изображениях и предлагать разнообразные подходы к выполнению проекта.</p> <p>Владеть: навыками создания набросков и эскизов для визуализации образа/идеи в рамках дизайн-проекта.</p>
Аналитический рисунок		1234		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными элементами визуального языка и материалами творчества, формирование умения использовать их выразительные особенности; - развитие способности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков создания выразительной формы; <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: алгоритм процесса аналитического изображения, закономерности использования воздушной и линейной перспективы, способы и приёмы графического моделирования, основу пластического языка, технику и технологию аналитического рисунка, теорию обоснования художественного замысла.</p> <p>Уметь: применять аналитическое освоение окружающей действительности посредством графического моделирования, сопоставимые проектным задачам техники и способы аналитического рисунка, грамотно работать с цветом и композицией.</p> <p>Владеть: способностью осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков создания выразительной формы</p> <p>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Знать: требования к дизайн-проектам</p> <p>Уметь: применять различные техники рисунка, визуализировать проектные предложения, и моделирования, работать с цветом и композицией, визуализировать проектную идею или образ в форме быстрого наброска, анализировать информацию в поисках главной и наиболее удачной идеи в созданных изображениях и предлагать разнообразные подходы к выполнению проекта.</p> <p>Владеть: навыками аналитического видения природы и проектного мышления, навыками изображения средовых объектов при проектировании; приемами выполнения форэскизов, клаузур в соответствии с поставленной проектной задачей.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Основы ландшафтного дизайна		34		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить основы ландшафтного дизайна; - научиться организовать природное пространство с использованием принципов ландшафтного проектирования; - ознакомление с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на</p>

						<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знать: Способы обоснования своего проектного предложения, основанного на концептуальном подходе Уметь: Формировать проектную идею, базирующуюся на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: Средствами грамотного представления концепт - проекта ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: Требования к дизайн – проекту Уметь: Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть: Средствами дизайн - проектирования</p>
Городской ландшафтный дизайн		34		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование знаний и умений в области проектирования городских ландшафтных объектов; получение навыков использования базовых методов и основных приемов городского ландшафтного проектирования и планирования территорий; создание правильного представления об эстетических и функциональных возможностях ландшафтных элементов, формирующих современную городскую среду КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: современные тенденции в городском ландшафтном дизайне Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту Владеть: навыками работы над дизайн – предложением по проекту благоустройства территории ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: основные компоненты городского ландшафта Уметь: работать с различными типами пространства в городском ландшафте Владеть: представить эскизное проектное предложение по благоустройству фрагмента городской территории</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Урбодизайн		67		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Сформировать у студентов систематизированное представление о комплексном проектировании городских пространств, основанном на знании урбанистики, архитектуры и градостроительства. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: творческие концепции проектирования архитектурной среды, стратегии, методы и приемы рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) Уметь: использовать средства архитектурного и дизайнерского проектирования (цвет, объем плоскость) и компьютерного моделирования при работе над проектами городской среды Владеть: основными функциональными, конструктивными и художественными приемами проектирования архитектурных пространств и средового окружения ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: основные функциональные, конструктивные, художественные требования к архитектурной среде, основы урбанистики и принципы устойчивого развития.</p>

						<p>Уметь: разрабатывать эскизные проекты элементов благоустройства, городской среды и урбанистики различного типа, осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p> <p>Владеть: методами и средствами совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной и урбанистической среды, навыками комплексного формирования предметно-пространственной среды, навыками проектирования различных образцов оборудования, их комплексов и систем с целью формирования целостной городской среды.</p>
Основы урбанистики		67		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Сформировать у студентов систематизированное представление о подходах к изучению и планированию развития города, и системе управления городской инфраструктурой. В рамках данного курса ставятся задачи: представить урбанистику как область знания, обладающую своей спецификой и своей сферой практического применения; дать представление о теоретических, исследовательских и прикладных аспектах урбанистики; познакомить с основными вехами в истории урбанистики, в развитии теории города и городской жизни, городской экономики, городских исследований и городского планирования; типологии и географии города; дать начальные представления об особенностях пространственного развития городов; дать представление о разных аспектах функционирования городских пространств.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные приемы работ такие, как функциональные, художественные и требования к урбанистике. Основы макетирования и моделирования с применением цветовых решений. Уметь: разрабатывать эскизные проекты средовых объектов и урбанистики различного типа, посредством макетирования, моделирования. Работать с цветом и применять цветовыми композициями Владеть: приемами работы и анализа художественного замысла дизайн-проекта, основными функциональными и художественными требованиями к средовым пространствам и окружению. ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Знать: зарубежную и отечественную урбанистику, примеры взаимодействия пространственных, природных и художественных компонентов в дизайн-проектах. Синтез возможных решений и подходов в решении поставленной задачи. Уметь: анализировать и формировать архитектурно-урбанистическую среду, основанную на синтезе дизайна, архитектуры и других видов пластических искусств на основе знания мировой архитектуры и градостроительства Владеть: методами и способами анализа к формированию полноценной пространственно-организованной, художественно-экологически осмысленной среды для современной комфортной жизнедеятельности человека и общества.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
Основы конструирования		2345		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Целью освоения дисциплины «Основы конструирования» является: овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем и материалов конструкций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Знать: современные технологии, применяемые в проектировании и реализации дизайн-проектов</p>

					<p>Уметь: принять современные технологии в работе и реализации с дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками использования современных технологий при проектировании дизайн-проектов</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; основные виды художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторского– технологической, экономической, эстетической, экологической); методы анализа существующих конструкторских решений; принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия; сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>Уметь: разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; разрабатывать основные виды художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторского– технологической, экономической, эстетической, экологической); применять методы анализа существующих конструкторских решений; принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия; анализировать сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, создавать социально значимые материальные ценности в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>Владеть: опытом конструирования изделий: выполнения технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; приемами основных видов художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторского– технологической, экономической, эстетической, экологической); методами анализа существующих конструкторских решений; принципами установления оптимальных параметров конструируемого изделия; анализом сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, приемами проектирования социально значимых объектов в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы и правила при выполнении образцов дизайн-объектов в материале и макете.</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Владеть: опытом выполнения образцов объекта дизайна, а также отдельных элементов в макете и материале</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: особенности технологии изготовления проекта</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач</p> <p>Владеть: навыком разработки технологических карт дизайн-проекта, конструкций изделия с учетом технологии изготовления.</p>	
Прикладные основы конструирования и технологий		2345		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Закрепление профессиональных компетенций; изучение основных конструктивных элементов здания; изучение основных конструктивных схем здания; внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных объектов дизайна.</p> <p>Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности. Дисциплина ориентирована на применение освоенных компетенций в будущей профессиональной деятельности.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления. Сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>Уметь: Разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления. Анализировать сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, создавать социально значимые материальные ценности в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>Владеть: Конструированием изделий с учетом технологии изготовления. Анализом сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, приемами проектирования социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: Теоретические основы изучаемой программы, а также обладать практическими знаниями и технологиями российского и зарубежного опыта. Современные технологии, применяемые в проектировании и реализации дизайн-проектов</p> <p>Уметь: Профессионально решать комплекс задач согласно конструктивно-техническим, эстетическим, экономическим требованиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и конструировать пространство городской среды - решать основные типы проектных задач. - Принять современные технологии в работе и реализации с дизайн-проекта <p>Владеть: Профессиональными навыками проектирования дизайн-проекта, необходимой теоритической базой в области технологий и конструирования, а также знанием инновационных методов и разработок в области дизайна среды. Современными технологиями в работе и на практике, при проектировании дизайн-проектов</p> <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Знать: способы выполнения объектов дизайна в макете</p> <p>Уметь: выполнять эталонные образцы объектов дизайна</p> <p>Владеть: навыками макетирования</p> <p>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Знать: основы конструирования и способы выполнения технических чертежей</p> <p>Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками конструирования и технологией выполнения дизайн-проекта</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6						
Информационные технологии в дизайне		6		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение современных средств поиска, анализа и презентации информации в объёме, необходимом для выполнения курсовых работ. - освоение навыков безопасного хранения и передачи информации. - освоение принципов систематизации, оптимизации объёмов и диверсификации носителей

					<p>информации. Применение этих принципов в аудиторной работе.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>Знать: Принципы работы со шрифтами в операционной системе windows. Требования, предъявляемые к шрифтовому оформлению работ, способы определения читаемости и понятности подачи материала.</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять поиск необходимых шрифтов, оценивать их стилистическую уместность, разборчивость. Устанавливать необходимые шрифты в форматах TrueType и OpenType в операционную систему, и применять их в аннотировании курсового проекта и мультимедийных презентациях.</p> <p>Владеть: Технологиями, применяемыми для презентации информационного материала в легко доступной и стилистически-выдержанной форме. Навыками самостоятельной оценки эстетических качеств средств презентации материала и использования современных средств редактирования, при работе над курсовым проектом</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: принципы организации файловой системы компьютера и различных приложений, используемых в дизайне, поиска информации в интернет и возможности антивирусных программ.</p> <p>Уметь: копировать, переносить, удалять и переименовывать содержимое рабочих папок, проверять носители информации на предмет наличия вредоносных программ.</p> <p>Владеть: методом организации информации для удобства работы в различных.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать технологии сбора, хранения и анализа информации в интернет.</p> <p>Применять полученные данные в проектировании и презентации проектов.</p> <p>Владеть: основными способами составления поисковых запросов и технологией решения типовых информационно-поисковых задач; методами поиска, систематизации, обобщения информации, приемами</p> <p>составления расширенных запросов и оценкой релевантности результатов поиска; современными методами хранения информации; навыками использования программного обеспечения для систематизации и презентации приобретённой информации;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Знать: Особенности современного программного обеспечения для автоматизированного проектирования и подачи проектного материала</p> <p>Уметь: применять навыки использования информационных технологий</p> <p>Владеть: навыком применения современных информационных технологий при реализации дизайн-проекта на практике</p>	
Основы прикладных информационных технологий и программное обеспечение		6		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация знаний студентов в области информационных технологий и их применение на практике. - освоение современных средств поиска, анализа и презентации информации. - знакомство с современным программным обеспечением, предназначенным для оптимизации хранения информации и повышения информационной безопасности.

					<p>- развитие системного мышления и навыков самостоятельного освоения и гармонизации информационного пространства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>Знать: основы работы со шрифтами в операционной системе windows. Возможности по использованию шрифтов в различных прикладных программах</p> <p>Уметь: Устанавливать необходимые шрифты в форматах TrueType и OpenType в операционную систему, и применять их в аннотировании курсового проекта и мультимедийных презентациях.</p> <p>Владеть: Технологиями, применяемыми для презентации информационного материала в легко доступной и стилистически-выдержанной форме.</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: основы организации файловой системы компьютера, поиска информации в интернет и возможности антивирусных программ.</p> <p>Уметь: копировать, переносить, удалять и переименовывать содержимое рабочих папок, проверять носители информации на предмет наличия вредоносных программ.</p> <p>Владеть: методом организации информации для удобства хранения и поиска нужных файлов, а также навыками удаления дублирующих, временных и автоматически сохранённых.</p> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать: основы сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</p> <p>Владеть: основными способами составления поисковых запросов, приемами составления расширенных запросов, современными методами хранения информации;</p> <p>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Знать: основы современных технологий</p> <p>Уметь: применять технологии на практике</p> <p>Владеть: практическими навыками применения современных технологий в дизайн-проектировании</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения</p>

					<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и</p>

					<p>практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать: культурно-исторические факты и события в области физической культуры и спорта.</p> <p>Уметь: использовать разнообразие средств физической культуры для работы в команде, воспитания коммуникабельности, коллективизма и толерантности.</p> <p>Владеть: навыками командной работы в области физической культуры с представителями разных этнических групп и конфессий.</p>

Факультативы						
Наброски		12		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материалности и освещенности объекта для создания графического произведения Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление Развить у себя умение отделять главное от второстепенного. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Знать: основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения Уметь: грамотно изобразить форму в пространстве и материалность проектируемого объекта в дизайн-проекте; Владеть: графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области дизайн-проектирования; Уметь: организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Знать: нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; формы и способы эффективного представления проектной идеи; Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской проектной деятельности;</p>

						Владеть: творческим подходе к решению дизайнерской задачи и ее воплощению;
--	--	--	--	--	--	--