

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л. Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Специальность: **54.05.02 Живопись**  
 Специализация: **Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения</p> <p>Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основы профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт</p> <p>Владеть: навыками публичных выступлений</p> <p>ПСК-3.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных</p> <p>Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	2	1		4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

					<p>Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: Гуманистические аспекты развития современной цивилизации, проблемы развития современной цивилизации в будущем, основные памятники культурного наследия человечества</p> <p>Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
Философия	4	3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры,</p>

						<p>религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам, происходящим в современном обществе и искусстве</p> <p>Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения</p>
Основы композиции	12			8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Введение в круг профессиональных знаний и понятий плоскостной декоративной композиции в соответствии со специализацией (художник-живописец, театрально-декорационная живопись).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования и их особенности.</p> <p>Уметь: мыслить неформально и образно, творчески, индивидуально.</p> <p>Владеть: абстрактным образом мышления.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: как создаётся художественный образ в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области театрально-декорационного искусства.</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами декоративно-прикладного искусства, свободой композиционного мышления.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: основные законы композиционного размещения изображений на плоскости; типологию композиционных средств и их взаимодействие.</p> <p>Уметь: выражать свой творческий замысел средствами декоративной плоскостной композиции; решать образные и формальные композиционные задачи.</p> <p>Владеть: закономерностями и основными принципами декоративной плоскостной композиции;</p> <p>цветовой и тональной гармонией организации плоскости.</p>
Русский язык и культура речи		9	А	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в</p>

					<p>формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения</p> <p>Уметь: осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в сфере делового общения</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p> <p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: принципы построения монологического и диалогического текста</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные высказывания на профессиональные темы</p> <p>Владеть: навыками работы с различными источниками информации</p>
Безопасность жизнедеятельности		А	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий; научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного поведения в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.</p> <p>ПСК-3.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами, на строительных лесах, сценической площадке и в съемочных павильонах</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p>

					Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
Правоведение		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Целью данной учебной дисциплины является обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОПК – 6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций</p> <p>на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p>

					<p>Уметь: анализировать и оценивать социальную и экономическую информацию;  Владеть: современными методиками анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления;  В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать основы правовых и экономических знаний в различных сферах своей профессиональной деятельности.</p>	
История литературы			2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Основной целью курса «История литературы» в художественном вузе является формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении.  Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня. Организация обучения истории отечественной и зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования. Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции  Знать: основные вехи в истории европейской и американской литературы, репрезентативных представителей литературного творчества в различных литературных течениях  Уметь: видеть стилистические и мировоззренческие отличия в литературных произведениях разных эпох, отличать представителей разных направлений друг от друга по их наррации  Владеть: навыками анализа литературных произведений с точки зрения их отношения к философским концепциям современности  ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности  Знать: основные принципы ведения беседы, научной дискуссии, поведения в профессиональной среде  Уметь: делать доклады, сообщения, вести аргументированную дискуссию по заранее подготовленной теме  Владеть: навыками работы с литературоведческими источниками, навыками работы с базами данных литературных и литературоведческих информационных платформ  ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею</p>

					<p>авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: понятия литературоведения, которые применимы для описания произведений изобразительных искусств в художественном тексте</p> <p>Уметь: создавать описывать произведения изобразительного искусства с опорой на образцы, представленные произведениях художественной литературы</p> <p>Владеть: навыками создания аргументированного высказывания об авторском замысле с опорой на знания о художественных процессах разных эпох</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения; значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p> <p>Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы</p>
История зарубежного искусства и культуры	356	124	11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-1: способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p>

					<p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПК-7: способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилиобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p> <p>ПСК-3.5: способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p>
Физическая культура и спорт		23	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>формирование компетенций физической культуры личности</p> <p>- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных</p>

					<p>возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-1: способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусства</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p>

					<p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПК-7: способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилообразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p> <p>ПСК-3.5: способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ПСК-3.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: специфику индивидуального развития художника в связи с теми задачами, которые являются характерными для художественной проблематики того или иного периода в истории отечественного искусства и культуры</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных художественных процессах изучаемого периода, представлять их последовательность и специфику</p> <p>Владеть: навыком участия в диалоге или дискуссии аргументировано формулировать свое отношение к различным научным концепциям, методикам, точкам зрения</p>
Рисунок	123456789A		37	1332	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения. Сформировать, развить,</p>

					<p>совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка. Активизировать творческую инициативу студента</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-3.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p><b>Знать:</b> основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Знать:</b> алгоритмы решения творческих задач изобразительного искусства, примеры решения художественного образа великих предшественников, эвристические приемы дпи</p> <p><b>Уметь:</b> самоорганизовываться, концентрироваться на поставленной задаче, проявлять настойчивость при реализации замысла</p> <p><b>Владеть:</b> последовательностью и методикой работы</p> <p>ОПК-1: 5.3. Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p><b>Знать:</b> основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p><b>Знать:</b> : принципы композиционного и тематического построения художественного произведения изобразительного искусства ДПИ.</p> <p><b>Уметь:</b> последовательно выполнять творческую работу: форэскиз, эскиз, скетч, исполнение произведения.</p>
--	--	--	--	--	--

Живопись	123456789A			37	1332	<p>Владеть: всем арсеналом технических средств и материалов рисования и графики</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных законов живописи;  ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению;  формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятие стиля в искусстве; основные художественные школы и направления в искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: способностью изложить и обосновать суть своего творческого замысла.</p> <p>ПСК-3.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: свойства красок и художественных материалов и технологий, применяемых при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, используя специфику их выразительных средств.</p> <p>Уметь: использовать различные техники и технические приемы при создании художественного произведения.</p> <p>Владеть: живописными техниками различного уровня сложности.</p> <p>ОПК-1: Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: технические средства, посредством которых достигается выразительность художественного произведения, основные школы и течения современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник на основе изучения различных школ живописного и прикладного искусства, проявлять креативность композиционного мышления при создании художественного произведения.</p> <p>Владеть: способностью художественно-аналитического осмысления объекта с целью создания на основе его художественного произведения, методами живописного изобразительного языка, методами художественного и творческого процесса, созданием художественного образа живописным методом.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: теоретические основы изобразительного искусства, уметь анализировать его связь с социальными процессами.</p> <p>Уметь: моделировать форму посредством тона и цвета, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их</p>
----------	------------	--	--	----	------	---

					строения и конструкции. Владеть: понятиями колористики.
Семинар по научно-исследовательской работе		A	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПСК-3.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) Знать: роль личности и общества в теории и практике профессиональной художественной деятельности Уметь: определять социальную значимость искусства как объекта культуры Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p>
Перспектива (технический рисунок)		34	2	72	<p>Цель. Владеть рисунком и приёмами черчения, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в моделировании и с цветом. Уметь выполнять дизайн проекты или его отдельные элементы в макете, в чертежах. Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Компетенции. ОПК-3. Знать: способы применения полученных знаний, навыков и личный творческий</p>

						<p>опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПСК-3.5.</p> <p>Знать: способы применения в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p>
Цветоведение и колористика		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе. Развить художественное видение мира.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения Владеть: теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения ПСК-3.8: способностью использовать в творческой практике знание основных принципов светового оформления спектакля Знать: основы теории света и цвета Уметь: видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров, анализировать светлотный контраст. Владеть: приёмами колористики, методами создания художественного образа через цветовую пластику.</p>
<b>В том числе дисциплины специализации №3 "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)"</b>						
Композиция художественно-декоративного оформления спектакля	3456789А			36	1296	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Создание на высоком художественном уровне авторских произведений текстиля в области театрально-декорационного искусства. Оформление сценического пространства средствами художественного текстиля. Подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования художественного текстиля для сценических площадок в различных техниках: ткачество, печать, роспись и др.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: способы и методы саморазвития и самообразования.</p> <p>Уметь: мыслить нестандартно и образно; анализировать и обобщать полученную в ходе практической работы информацию.</p> <p>Владеть: навыками ведения самостоятельной работы в области изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-1: 5.3. Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основные принципы работы над декоративной плоскостной композицией монументального и камерного характера; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию.</p> <p>Уметь: выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; решать основные художественно-графические и живописные задачи; мыслить орнаментальными образами.</p> <p>Владеть: образно-ассоциативным восприятием окружающего мира; художественно-выразительными средствами декоративно-плоскостной композиции.</p> <p>ПСК-3.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, произведениях театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; технологию проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: разбираться в качестве живописных, графических и вспомогательных материалов, применяемых для создания художественного произведения; соблюдать технологические процессы и приёмы при создании произведения театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; последовательно и планомерно работать над художественным произведением.</p> <p>Владеть: разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса; различными графическими и живописными техниками.</p> <p>ПСК-3.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала для создания художественного произведения.</p> <p>Уметь: применять в творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Владеть: приемами интерпретации и перевода теоретических знаний в области</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>мирового художественной культуры на язык театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПСК-3.9: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства (театрально-декорационная живопись)</p> <p>Знать: основные принципы общественного и культурного взаимодействия в коллективе.</p> <p>Уметь: организовать в коллективе поэтапную работу над произведением изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: методом общения с окружающими для поиска наиболее убедительного и выразительного художественного решения при работе над произведением в области изобразительного искусства.</p> <p>ПСК-3.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: основные художественные стили и течения в искусстве.</p> <p>Уметь: работать с историческим материалом.</p> <p>Владеть: навыками социально-культурного взаимодействия на основе практического изучения исторического и культурного наследия.</p> <p>ПСК-3.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведений искусства.</p> <p>Уметь: формировать и выражать свою творческую и художественную позицию.</p> <p>Владеть: способностью формулировать изобразительно, устно или письменно свой творческий замысел; аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>ПСК-3.21: способностью давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве</p> <p>Знать: значение художественного наследия в жизни современного общества.</p> <p>Уметь: анализировать на основе полученных практических знаний основные художественные стили и произведения мировой культуры в области изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: базовой системой знаний о закономерностях развития изобразительного искусства.</p> <p>ПСК-3.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: методы работы с искусствоведческой и научной литературой.</p> <p>Уметь: воспринимать, обобщать и анализировать информацию в области изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: навыками общения с аудиторией и ведения дискуссий на тему искусства.</p> <p>ПСК-3.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Знать: основы психологии художественного творчества.</p> <p>Уметь: обосновывать и выражать свою позицию на роль художника в процессе формирования культурных ориентиров.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу современных тенденций в сфере изобразительного искусства.</p>
<p>Специальный курс по театрально-декорационному делу</p>		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Овладение навыками швейно-аппликационных и живописно-декорационных работ, свободного варьирования технических приемов имитации различных фактур, включая нетрадиционные материалы и их комбинации, а также овладение навыками создания различных видов драпировок.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: алгоритм создания мягких декораций; основы бутафорских работ.</p> <p>Уметь: обосновать выбор технологии изготовления декораций и костюмов для конкретной постановки</p> <p>Владеть: навыками проектирования и выполнения в материале мягких декораций и театральной бутафории</p> <p>ПСК-3.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области театрально-декорационной живописи (проекта художественного решения оформления спектакля), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: особенности создания мягких декораций в технике росписи и аппликации</p> <p>Уметь: обосновать выбор той или иной техники при создании мягких декораций и одежды сцены</p> <p>Владеть: навыками проектирования мягких декораций и одежды сцены с их последующим выполнением в различных текстильных техниках</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: способы фактурной обработки декораций; способы создания драпировок в театре; способы имитации фактуры в театральном костюме.</p> <p>Уметь: проводить живописные работы с мягкими декорациями; осуществлять отбор необходимых материалов для конкретного вида декораций.</p> <p>Владеть: навыками бутафорских работ; навыками художественной росписи и имитации различных материалов, применяемых в театре (в том числе текстильных).</p> <p>ПСК-3.7: способностью демонстрировать владение техникой и технологией сценического макетирования</p> <p>Знать: особенности создания имитации фактур, драпировок в театральном макете</p> <p>Уметь: применять различные виды фактур в театральном макете</p> <p>Владеть: приемами работы с фактурной поверхностью при создании макета сцены конкретного спектакля</p> <p>ПСК-3.8: способностью использовать в творческой практике знание основных принципов светового оформления спектакля</p> <p>Знать: способы освещения мягких декораций; способы освещения фактурных поверхностей в театре.</p>

					<p>Уметь: выбирать оптимальный вариант освещения мягких декораций и драпировок</p> <p>Владеть: навыками объединения светового и декорационного оформления в целостный визуальный образ спектакля</p> <p>ПСК-3.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: технику клеевой живописи; технику росписи тканей.</p> <p>Уметь: ясно сформулировать основную методическую задачу при выполнении практических работ в технике станковой и театрально-декорационной живописи (при создании мягких декораций); исправить ошибки в конкретной практической работе.</p> <p>Владеть: практическими навыками станковой и театрально-декорационной живописи с целью их демонстрации в процессе обучения.</p> <p>ПСК-3.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: способы презентации творческой концепции декорационного оформления спектакля</p> <p>Уметь: донести до обучающихся основную задачу декорационного оформления спектакля</p> <p>Владеть: способностью формирования творческих поисков студентов при организации их самостоятельной работы</p> <p>ПСК-3.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: основы классической европейской традиции оформления сценического пространства</p> <p>Уметь: донести до зрителя достоинства и недостатки классической европейской традиции оформления сценического пространства</p> <p>Владеть: навыками ведения научной дискуссии при обсуждении классической европейской традиции оформления сценического пространства</p>
Техника профессиональной безопасности		9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование знаний, умений и навыков основ безопасности при работе на сцене, в театральных мастерских и иных помещениях театра.</p> <p>Знание основ безопасности при работе на сцене, в театральных мастерских и иных помещениях театра.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: свойства материалов, из которых изготавливаются театральные декорации и костюмы; особенности эксплуатации театральных декораций и костюмов;</p> <p>Уметь: при создании произведений театрально-декорационной живописи осуществлять выбор необходимых материалов и технологий, не противоречащих правилам техники безопасности</p> <p>Владеть: навыками совмещения различных по составу материалов в одном произведении театрально-декорационной живописи, не нарушая при этом правила</p>

						<p>техники профессиональной безопасности</p> <p>ПСК-3.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами, на строительных лесах, сценической площадке и в съемочных павильонах</p> <p>Знать: правила техники безопасности при работе в мастерских театра и на сцене</p> <p>Уметь: применять знания по технике безопасности при работе над художественным оформлением сценического пространства на сцене, в мастерских театра</p> <p>Владеть: способностью определять возможность применения инновационных (или нетрадиционных) материалов при проектировании сценических занавесов, панорам и горизонтов</p>
Текстильные техники и материалы		1	2	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знакомство с различными способами изготовления печатных форм и нанесения рисунка на ткань.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: Основные направления развития современного искусства. Способы воплощения проекта в материале, как авторских, так и на заданную тему. Теоретические вопросы актуальные в современном искусстве и находить их решения в материале</p> <p>Уметь: Собирать теоретический материал по теме проекта и грамотно применять его в авторских художественных работах. Анализировать и интерпретировать работы современных художников и конструктивно выражать точку зрения по этим вопросам</p> <p>Владеть: Свободным творческим подходом и нестандартным композиционным мышлением при создании художественного произведения. Современными технологиями производства печатного текстиля и свободно работать с оборудованием при воплощении художественного замысла. Компьютерным программным обеспечением, необходимым для адаптации эскизного проекта для воплощения в материале</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: Теорию истории развития печатных техник (по текстилю) и уметь применять их на практике. Общую историю развития декоративно-прикладного искусства. Последние достижения в области печати по ткани в контексте исторического развития печатных техник по текстилю</p> <p>Уметь: Выполнять авторские художественные проекты на базе исторических образцов декоративно-прикладного искусства. Работать в исторических техниках печатного текстиля (набойка, кубовая набойка) и достигать аналогичного визуального результата при помощи современных технологических возможностей печатного текстиля. Применять на практике теоретические знания в области истории искусства и истории развития технологий печати по текстилю</p> <p>Владеть: Современным оборудованием для печати по текстилю. Технологией исторических способов печати по текстилю. Художественными навыками для</p>

						<p>создания авторских работ в технике печать по текстилю</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и уметь применять их в работе; способ нанесения рисунка на ткань (трафаретная печать, фотофильмпечатать); основные способы создания сетчатых шаблонов; основы предварительной и постпечатной обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию</p> <p>Уметь: подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; воплотить проект в материале; провести постпечатную обработку изделия;</p> <p>Владеть: навыками выполнения проекта в материале; способом подготовки печатных форм в соответствии с проектом</p>
Копирование произведений искусства		456789	3А	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной художественной культуры. Знакомство с образным языком изобразительного искусства на основе изучения культурного наследия.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: 5.3. Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции.</p> <p>Уметь: использовать композиционные и колористические приемы, художественно-выразительные средства различных эпох и стилей в собственной творческой практике.</p> <p>Владеть: технологическими процессами, применяемыми при копировании произведений изобразительного искусства.</p> <p>ПСК-3.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области театрально- декорационной живописи</p> <p>Знать: основы композиционного построения на изобразительной плоскости; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию.</p> <p>Уметь: решать основные художественно-графические и живописные задачи; мыслить орнаментальными образами.</p> <p>Владеть: образно-ассоциативным восприятием окружающего мира.</p> <p>ПСК-3.21: способностью давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве</p> <p>Знать: историю мировой и отечественной живописи, выдающихся художников монументального и станкового искусства, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства.</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства и их художественно-выразительные средства с точки зрения стиля и исторических эпох развития.</p> <p>Владеть: знаниями по теории и истории развития различных художественных школ</p>

						и систем. ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства Знать: особенности художественно-выразительных средств монументального и станкового искусства, декоративно-прикладного и театрально-декорационного. Уметь: анализировать, обобщать, использовать современный и исторический художественный опыт при создании произведений изобразительного искусства. Владеть: методиками сбора подготовительного материала для копирования; навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства..
Техника и технология живописных материалов	4		23	5	180	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Знакомство и изучение основных техник художественной росписи по ткани, их художественных выразительных возможностей, практическое применение в курсовых работах и ВКР. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; способы обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию, разработку колерной палитры; основные техники и приемы горячего и холодного батика; способы создания резервирующих составов; технологическую цепочку окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, подшив, стирка). Уметь: проектировать изделие в соответствии с возможностями определенной техники художественной росписи и выполнить утвержденный эскизный проект в материале. Владеть: основными техниками росписи (холодный, горячий батик); приемами проектирования текстильного изделия для конкретной техники батика; основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, батик-штифт –горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами. ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные техники и приемы горячего и холодного батика. Уметь: вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале. Владеть: аргументами обоснования художественного замысла дизайн-проекта; рисунком и приемами графической работы, живописной работы с цветом и принципами цветовой композиции; основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, кисть и батик-штифт –горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами; технологической цепочкой окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, подшив, стирка).
Менеджмент		9		2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента,

					<p>современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций</p> <p>на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации;</p> <p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций;</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: умением эффективно работать с литературой и статистическими данными;</p> <p>ПСК- 3.9: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства</p> <p>Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;</p> <p>Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;</p> <p>Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p>	
Психология и педагогика		34		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные</p>

					<p>понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы</p> <p>Знать: особенности обучения в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: видеть проблемы саморазвития</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p> <p>ПСК-3.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в области театрально-декорационной живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ПСК-3.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живописью), используя психолого- педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося</p> <p>Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения</p> <p>ПСК-3.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, уметь прогнозировать перспективы</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Владеть: способами помощи в разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-3.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки</p> <p>Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-3.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: методы взаимодействия в обществе</p> <p>Уметь: применять педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: средствами эффективного общения</p> <p>ПСК-3.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись) и смежных дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: особенности организации учебного процесса в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ПСК-3.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические</p>

						<p>и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. в будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Текстильные техники	5	7	689А	13	468	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Профессиональное изучение и совершенствование технических приемов ручного шпалерного ткачества для создания работы в материале по авторскому проекту.          Профессиональное изучение классических приемов ткачества для выполнения копий шпалер. Изучение основных способов ручной печати.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          ОПК-1: Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основные направления развития современного искусства; способы воплощения проекта в материале, как авторских, так и на заданную тему; теоретические вопросы актуальные в современном искусстве и находить их решения в материале; основы композиции</p> <p>Уметь: собирать, анализировать образный ряд по теме проекта и выражать с помощью текстильных средств в авторских художественных работах; анализировать и интерпретировать работы современных художников и конструктивно выражать точку зрения по этим вопросам</p> <p>Владеть: навыками вести самостоятельную работу при выполнении задания в материале; свободным творческим подходом и нестандартным композиционным</p>

					<p>мышлением при создании художественного произведения; современными технологиями производства печатного текстиля и свободно работать с оборудованием при воплощении художественного замысла; необходимыми навыками для адаптации эскизного проекта к дальнейшему воплощению его в материале</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: все технологические процессы создания исторических и современных гобеленов.</p> <p>Уметь: применить навыки ткачества в работе</p> <p>Владеть: приемами исторического и современного ткачества; навыками вести самостоятельную работу при выполнении задания в материале</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: основные материалы, применяемые в ткачестве; основные техники и приемы ткачества; способы нанесения рисунка на ткань (трафаретная печать, фотофильмпечать); основные способы создания сетчатых шаблонов; основы предварительной и заключительной обработки текстильных материалов</p> <p>Уметь: выполнить всю подготовительную работу для выполнения тканого объекта; выполнить тканый объект в определенной технике по разработанному проекту; подготовить ткань, красители и печатную форму для работы; воплотить проект в материале и провести заключительную обработку изделия;</p> <p>Владеть: навыками практической работы в различных техниках ткачества; навыками вести самостоятельную работу при выполнении задания в материале; навыками работы с широким спектром текстильных материалов, имеющих; различную толщину, тактильные и эстетические свойства; навыками создания различных фактур поверхности, используя различные виды переплетений; навыками выполнения проекта в материале с помощью трафаретной печати; навыками выполнения проекта в материале с помощью фотофильмпечати</p>
Техника и технология росписи	6		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Закрепление и расширенное изучение техники художественной росписи по ткани (горячий батик), ее художественных возможностей с целью практического применения в курсовой работе и ВКР.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: способы обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию, разработку колерной палитры; основные техники и приемы горячего и холодного батика; способы создания резервирующих составов; технологическую цепочку окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, подшив, стирка).</p> <p>Уметь: проектировать изделие в соответствии с возможностями определенной техники художественной росписи и выполнить утвержденный эскизный проект в материале.</p> <p>Владеть: основными техниками росписи (холодный, горячий батик); приемами проектирования текстильного изделия для конкретной техники батика; основными</p>

					<p>инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами.</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные техники и приемы горячего и холодного батика.</p> <p>Уметь: вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале.</p> <p>Владеть: рисунком и приемами графической работы, аргументами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, навыками в макетировании и моделировании, работы с цветом и цветовыми композициями. Основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, кисть и батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами; технологической цепочкой окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, подшив, стирка).</p>	
Технология художественного текстиля	А		9	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Закрепление и расширенное изучение техники художественной росписи по ткани (горячий батик), ее художественных возможностей с целью практического применения в работе по индивидуальному плану, подготовке к защите ВКР.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: виды стилизации в декоративной плоскостной композиции</p> <p>Уметь: применять навыки стилизации в текстильной композиции</p> <p>Владеть: навыками стилизации и компоновки эскизного проекта</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные техники и приемы горячего и холодного батика.</p> <p>Уметь: вести самостоятельную работу при выполнении эскизного проекта в материале.</p> <p>Владеть: аргументами обоснования художественного замысла эскизного проекта; рисунком и приемами графической работы; навыками живописной работы с цветом, принципами построения цветовых композиций; основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, кисть и батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами; технологической цепочкой окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, подшив, стирка).</p>
Основы компьютерной графики		23		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Обеспечение компьютерной грамотности. Обучение основам работы с растровой графикой в программе Adobe Photoshop.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: основные виды компьютерной графики; особенности работы в программе Adobe Photoshop; основные правила безопасности профессиональной деятельности.</p>

						<p>Уметь: применять средства компьютерной графики в процессе проектирования текстиля для театрального пространства; работать в программе растровой графики Adobe Photoshop.</p> <p>Владеть: навыками работы на современных электронных носителях информации; основными рабочими инструментами растровой графики.</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: общее представление о растровой компьютерной графике и ее возможностях; принципы работы компьютерной программы Adobe Photoshop.</p> <p>Уметь: создавать раппортные композиции и монокомпозиции средствами растровой графики для сценического пространства и театрального костюма; подготавливать файлы к печати в соответствии с техническими требованиями производства;</p> <p>Владеть: навыками работы в пакете растровой графики; методологией работы над текстильной композицией в компьютерной среде.</p>
Основы художественного производства		67	8	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Получить теоретические и практические знания и навыки о строении жаккардовых тканей. Их отличительные особенности, процесс производства и область применения. Получить теоретические и практические знания о роли жаккардовых тканей в мировой культуре.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: отличительные особенности производства жаккардовых от других видов тканей</p> <p>Уметь: создать эскизный проект для декоративных и плательных жаккардовых тканей</p> <p>Владеть: навыками методики построения заправочного рисунка для жаккардового станка для тканей различных структур</p> <p>ПСК-3.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: историю развития жаккардового ткачества и роль его в мировой культуре</p> <p>Уметь: проанализировать строение декоративных и плательных жаккардовых тканей и выполнить копии с образца тканей различных структур</p> <p>Владеть: навыками анализа текстильных образов ткани и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: устройство и принцип работы исторического и современного жаккардового станка</p> <p>Уметь: создать эскиз ткани с использованием методики построения рисунка для жаккардового станка средствами графического редактора Photoshop</p> <p>Владеть: навыками практической работы на компьютере в графическом редакторе</p>

					<p>Photoshop</p> <p>ПСК-3.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки</p> <p>Знать: особенности художественного оформления жаккардовых тканей</p> <p>Уметь: показать и объяснить внешние отличительные особенности жаккардовых тканей</p> <p>Владеть: способность доходчиво объяснить особенности художественного оформления жаккардовых тканей</p>	
Текстильные инсталляции в оформлении сцены	23456789A			14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных свойств текстильных материалов и их возможностей для применения в пространстве театра. Практическое применение полученных знаний в работе над проектами театральных декораций. Создание инсталляций, их применение в театральных постановках и перформансах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: профессиональные и этические нормы, применяемые при создании театрального спектакля.</p> <p>Уметь: принимать решения и нести за них ответственность</p> <p>Владеть: методами убеждения в правильности принятого решения.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: исторические и современные способы создания авторских произведений искусства.</p> <p>Уметь: грамотно сформулировать и аргументированно изложить концепцию авторского произведения</p> <p>Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: особенности развития гуманитарных знаний, религиозных, философских, эстетических идей человечества в разные исторические периоды.</p> <p>Уметь: представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства.</p> <p>Владеть: методами самостоятельного обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ПСК-3.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области театрально-декорационной живописи (проекта художественного решения оформления спектакля), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и</p>

					<p>умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства  Знать: художественные методы работы; особенности применяемых материалов.  Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания в области художественного проектирования, теории и истории искусств и мировой материальной культуры; использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знание особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, искусстве, театре.  Владеть: навыками создания авторских произведений в области театрально-декорационной живописи.  ПСК-3.9: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства (театрально-декорационная живопись)  Знать: профессиональную лексику на русском и иностранных языках  Уметь: дать профессиональную консультацию, объяснить коллегам собственный замысел; при необходимости изменить первоначальный замысел для достижения лучшего результата; критически переосмысливать накопленный профессиональный опыт.  Владеть: профессиональной лексикой; навыками общения с творческим коллективом.  ПСК-3.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи  Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в станковой и театрально-декорационной живописи  Уметь: использовать техники, технологии и материалы, применяемые в станковой и театрально-декорационной живописи, в собственной работе; объяснить способы их применения обучающимся.  Владеть: методиками профессионального обучения.  ПСК-3.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции  Знать: историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, театрально-декорационной живописи.  Уметь: использовать полученные знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.  Владеть: методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии и т.д.); методиками конспектирования изучаемого материала.  ПСК-3.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Знать: особенности процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи другими видами искусства и литературы.</p> <p>Уметь: провести художественно-эстетический анализ, оценку художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве (театрально-декорационной живописи) и художественном творчестве.</p> <p>Владеть: коммуникационными навыками; способностью принимать участие в профессиональной дискуссии.</p>
Специальный курс архитектуры		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение архитектуры театральных зданий.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: историю постройки театральных зданий Санкт-Петербурга; основные типы сценического пространства.</p> <p>Уметь: определять стилистику театрального здания; обосновать выбор той или иной концепции оформления сценического пространства в зависимости от типа сцены, стилистики театрального здания.</p> <p>Владеть: навыками создания проекта художественного оформления спектакля в соответствии с архитектурной ситуацией, габаритами сценической коробки</p> <p>ПСК-3.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре</p> <p>Знать: театральную архитектуру Санкт-Петербурга;</p> <p>Уметь: создавать авторские произведения в области театрально-декорационного искусства с использованием образов театрального Петербурга, русских сказок, орнаментальной культуры традиционной набойки;</p> <p>Владеть: навыками создания сценических декораций для театров Санкт-Петербурга.</p>
История театра		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Приобретение знаний в области истории театра различных эпох, способность различать национальные особенности и своеобразие развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития театра Древней Греции, Древнего Рима, Средневековья, Итальянского Возрождения, эпохи Просвещения, Нового времени</p> <p>Уметь: определять степень влияния религии, науки, философии, литературы на развитие театра в различные исторические периоды</p> <p>Владеть: способностью определять взаимосвязь театра и религии, философии,</p>

					<p>науки в различные исторические периоды</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: драматургию Древней Греции, Древнего Рима, Средневековья, Итальянского Возрождения, эпохи Просвещения, Нового времени</p> <p>Уметь: определять исторический период, воссозданный в спектакле, по его художественно-декоративному оформлению</p> <p>Владеть: способностью анализа современной интерпретации драматических произведений, созданных в различные исторические периоды</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: структуру драматических произведений и особенности их создания в различные исторические периоды</p> <p>Уметь: оценить перспективы постановки конкретного драматического произведения на современной сцене</p> <p>Владеть: навыками определения оптимальных способов художественно-декоративного решения драматического произведения</p> <p>ПСК-3.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: особенности развития драматургии в Древнем Риме, Древней Греции, Средневековой Европе, в Европе в эпоху Возрождения, Просвещения</p> <p>Уметь: формулировать основную идею драматического произведения конкретной исторической эпохи</p> <p>Владеть: способностью анализа современных интерпретаций выдающихся драматических произведений</p> <p>ПСК-3.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре</p> <p>Знать: выдающиеся произведения драматургии</p> <p>Уметь: исследовать возможности художественно-декоративного оформления выдающихся произведений драматургии</p> <p>Владеть: методами сбора и обработки информации при исследовании художественно-декоративного оформления выдающихся произведений драматургии</p>
Химические технологии		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобретение специальных знаний в области художественно колористического оформления текстиля и формирование опыта их практического применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных</p>

					<p>технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные техники и технологии изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи;</p> <p>методы колорирования текстильных материалов для печати, ткачества, росписи</p> <p>Уметь: самостоятельно подбирать технологические процессы, красители для создания авторского произведения театрально-декорационной живописи</p> <p>Владеть: технологиями и инструментами для художественного оформления текстиля: составлять краски для печати и свободной росписи, окрашивания текстильных материалов для шпалерного ткачества.</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: основные способы колорирования текстиля (печать, ткачество, роспись), технологии их применения, современные красители и методы их нанесения.</p> <p>Уметь: самостоятельно подбирать материалы и технологии для выполнения курсовых работ в области театрально-декорационной живописи.</p> <p>Владеть: приемами работы по колорированию текстильных материалов, имеющих различный состав, плотность, вид переплетений и фактуру поверхности.</p> <p>ПСК-3.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами, на строительных лесах, сценической площадке и в съемочных павильонах</p> <p>Знать: технику безопасности при работе в мастерской с красителями, кислотами и правила безопасности при работе с электроприборами (утюги, миксеры, электроплиты, фены)</p> <p>Уметь: Оценить опасность используемых материалов и приборов. Самостоятельно включать вытяжную вентиляцию.</p> <p>Владеть: Навыками пользования средствами индивидуальной защиты при работе с дисперсными и химическими веществами.</p>
Техника и технология макета		4	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Совершенствование проектно-графического и объемно-пластического языка исполнения проектов. Свободное владение приемами макетирования. Развитие объемно-пространственного мышления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: конкретные исторические примеры постройки летней сцены; особенности проектирования павильонов летней сцены;</p> <p>Уметь: разрабатывать объемный макет летней сцены</p> <p>Владеть: навыками создания макетов театральных павильонов и концертных площадок под открытым небом</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: приемы работы с цветом в макете сцены-коробки</p>

					<p>Уметь: представить авторскую концепцию театрального текстиля через использование цвета в макете спектакля</p> <p>Владеть: навыками синтеза колористического и пространственного решения в единый образ спектакля средствами театрального макета</p> <p>ПСК-3.7: способностью демонстрировать владение техникой и технологией сценического макетирования</p> <p>Знать: основные приемы бумажной пластики; основные материалы и приспособления для работы с бумагой и картоном; правила создания театрального макета.</p> <p>Уметь: применять приемы бумажной пластики при работе с объемными формами;</p> <p>Владеть: навыками создания макета декораций к конкретному спектаклю;</p>
Техника и технология сцены		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение конструкций сцены с целью дальнейшего использования этих знаний в своей профессиональной деятельности. Приобретение знаний в области устройства сцены.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: способы постройки жестких декораций и театральной мебели; способы крепления верхового оборудования сцены; различные виды театральных занавесов и особенности их функционирования;</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные способы постройки декораций для конкретной театральной постановки; применять панорамы и горизонты при разработке художественного оформления спектакля;</p> <p>Владеть: основами разработки павильонных декораций;</p> <p>ПСК-3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: требования, предъявляемые к декорациям; типы декораций</p> <p>Уметь: обосновать необходимость применения металла, древесины, пластика, тюля и прочих материалов при постройке декорации для конкретного спектакля</p> <p>Владеть: навыками нанесения рисунка/имитации фактуры на театральную ткань</p> <p>ПСК-3.8: способностью использовать в творческой практике знание основных принципов светового оформления спектакля</p> <p>Знать: историю развития театрального освещения; основные типы световых приборов, применяемых в театре; способы освещения фактур и декораций.</p> <p>Уметь: применять светопроекционное оборудование в художественном оформлении спектакля</p> <p>Владеть: навыками использования световых эффектов при подготовке художественного оформления конкретного спектакля.</p> <p>ПСК-3.7: способностью демонстрировать владение техникой и технологией сценического макетирования</p> <p>Знать: конструкцию сцены-коробки</p> <p>Уметь: воспроизвести пропорции и основные части сцены-коробки, летней сцены—ракушки, разборной сцены в макете</p> <p>Владеть: навыками передачи фактуры декораций в макете сцены</p>

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Социология		1		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли  Знать: сущность и содержание социальных сфер.  Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.  Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу. Развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.  ПСК-3.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе  Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности. Социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.  Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.  Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.  ПСК-3.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев  Знать: сущность и содержание социальных сфер.  Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании политических решений, в воздействии на реальные политические отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в общественно-политическую жизнь общества.  Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p>
Теория коммуникаций		1		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  Освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации,</p>

					<p>формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-6 : способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: особенности проявления темперамента и характера личности в деловых коммуникациях,</p> <p>Уметь: критически оценивать личностные достоинства и недостатки;</p> <p>Владеть: навыками учета психологических факторов, влияющих на процесс деловых коммуникаций;</p> <p>ПСК-3.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: основные психологические особенности деловой беседы,</p> <p>Уметь: вести деловые беседы, деловые переговоры, совещания; анализировать личность партнера по невербальному поведению;</p> <p>Владеть: навыками учета психологических факторов, применения методы и техники аргументирования в процессе делового общения;</p> <p>ПСК-3.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев</p> <p>Знать: - основы межкультурной и межличностной коммуникации;</p> <p>Уметь: - формировать коммуникативную компетентность художника;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом в области межличностных и межкультурных коммуникаций;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>					
Шрифтовая графика		56	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Приобрести теоретические знания в области истории шрифтовой графики, её стилей. Выработать средства графической выразительности для выполнения шрифтовой графики. Приобрести практические навыки для создания на высоком художественном уровне шрифтовых композиций, и написания шрифтовых знаков от руки. Изучить и освоить на практике особенности проектирования буквенных знаков шрифтовой графики</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: способы создания шрифтовой графики на высоком художественном уровне во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения шрифтовой графики во всех видах профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторскую шрифтовую графику в профессиональной деятельности</p>

					<p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, особенности познания истории и искусства выдающимися произведениями мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессы формирования и развития основных течений в искусстве.</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры.</p> <p>Владеть: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории шрифта и материальной культуры.</p> <p>ПСК-3.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техники и технологии изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Уметь: свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области шрифта, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Владеть: техниками и технологиями искусства шрифтовой графики в области театрально-декорационной живописи</p>
Шрифтовая композиция		56	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобрести теоретические знания в области истории шрифтовой культуры, её стилей. Выработать средства графической выразительности для выполнения шрифтовых композиций. Приобрести практические навыки для создания на высоком художественном уровне шрифтовых композиций, и написания шрифтовых знаков от руки. Освоить на практике особенности проектирования буквенных знаков, шрифта в целом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: принципы создания на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Владеть: способностью создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и</p>

					<p>художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: принципы использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Владеть: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>ПСК-3.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: Приёмы, средства, наработки, формирующие узнаваемый образ, стилистику театрально-декорационной живописи</p> <p>Уметь: выполнять шрифтовые композиции различными техниками</p> <p>Владеть: навыком применения шрифтовых композиций различной стилистики, технологии изобразительного искусства в области театрально-декорационной живописи</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>					
История театрально-декорационного искусства		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Приобретение знаний по истории европейской сценографии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: принципы передачи стилистики различных эпох через проекты декораций и костюмов</p> <p>Уметь: выбирать характерные черты стиля определенной исторической эпохи при разработке проектов декораций и костюмов для конкретной театральной постановки</p> <p>Владеть: навыками построения творческой концепции произведений театрально-декорационной живописи с использованием сведений исторического характера</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития театра Древней Греции, Древнего Рима, Средневековья, Итальянского Возрождения, эпохи Просвещения</p> <p>Уметь: определять степень влияния религии, науки, философии, литературы на</p>

					<p>развитие театрально-декорационного искусства в различные исторические периоды</p> <p>Владеть: способностью определять в современных произведениях взаимосвязь искусства и религии, философии, науки в различные исторические периоды</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: симультанные декорации эпохи эллинизма; особенности постройки ренессансных декораций в Италии; роль живописных декораций в церковной драме Средневековья; особенности декорационного оформления спектакля в эпоху барокко;</p> <p>Уметь: определять стилистику декораций</p> <p>Владеть: навыками проектирования и постройки декораций различной стилистики, в зависимости от общей концепции спектакля</p> <p>ПСК-3.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: особенности развития театрально-декорационного искусства в Древнем Риме; особенности развития театрально-декорационного искусства в Древней Греции; особенности развития театрально-декорационного искусства в Средневековой Европе; особенности развития театрально-декорационного искусства в Европе в эпоху Возрождения; особенности развития театрально-декорационного искусства в Европе в эпоху Просвещения;</p> <p>Уметь: создавать эскизы декораций и костюмов, выполненные в различной стилистике в соответствии с задачами определенной театральной постановки</p> <p>Владеть: способностью воспроизведения стилистики конкретной исторической эпохи при создании декораций и костюмов</p> <p>ПСК-3.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре</p> <p>Знать: способы преобразования исторического наследия в современные произведения театрально-декорационного искусства</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные способы трансформации исторического наследия в декорации и костюмы в зависимости от общей концепции спектакля</p> <p>Владеть: мастерством авторской интерпретации при создании актуальных произведений театрально-декорационного искусства</p> <p>ПСК-3.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю развития театрально-декорационного искусства в Древнем Риме; историю развития театрально-декорационного искусства в Древней Греции; историю развития театрально-декорационного искусства в Средневековой Европе; историю развития театрально-декорационного искусства в Европе в эпоху Возрождения; историю развития театрально-декорационного искусства в Европе в эпоху Просвещения;</p> <p>Уметь: донести до обучающихся особенности конкретного исторического периода,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>выраженные через систему театрально-декорационного оформления спектакля</p> <p>Владеть: навыками формирования у обучающихся интереса к изучению особенностей развития театрально-декорационного искусства</p> <p>ПСК-3.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: культурные, философские и религиозные аспекты развития театрально-декорационного искусства в различные исторические периоды</p> <p>Уметь: выбирать характерные черты конкретного периода развития театрально-декорационного искусства в процессе формирования художественно-эстетических взглядов в области театрально-декорационной живописи</p> <p>Владеть: навыками авторской интерпретации культурных, философских и религиозных аспектов через создание произведений театрально-декорационной живописи</p>
История театральной декорации		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Приобретение знаний по истории отечественной сценографии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: методику разработки концепции сценического оформления отечественных спектаклей в XXI вв.</p> <p>Уметь: определять концептуальное решение шедевров отечественной сценографии</p> <p>Владеть: методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании эскизов костюмов и декораций</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: способы изготовления костюмов и декораций в русском усадебном (крепостном) театре</p> <p>Уметь: определять тематику исторических образцов театральных костюмов и декораций</p> <p>Владеть: навыками применения знаний по истории русского усадебного театра в своей творческой практике</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: особенности исторического развития стилевых направлений в отечественном театрально-декорационном искусстве</p> <p>Уметь: определять стилистику костюмов и декораций</p> <p>Владеть: навыками интерпретации исторических стилей при разработке эскизов декорационного оформления современного спектакля</p> <p>ПСК-3.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: терминологию по истории развития отечественного театрально-декорационного искусства XVIII-XXI вв.</p>

					<p>Уметь: преобразовать теоретические знания по истории русской театральной декорации в эскизы современных декораций</p> <p>Владеть: навыками разработки концепции актуальных произведений театрально-декорационного искусства на основе исторических образцов</p> <p>ПСК-3.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, знания истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре</p> <p>Знать: теорию зрительного восприятия театрального действия; репертуар отечественных театров;</p> <p>Уметь: создавать эскизы декораций и костюмов к постановкам, учитывая опыт предыдущих поколений отечественных художников-декораторов</p> <p>Владеть: навыками авторской интерпретации исторического наследия отечественной школы театрально-декорационного искусства</p> <p>ПСК-3.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: выдающиеся произведения театрально-декорационного искусства, выполненные отечественными художниками театра в XIX-XXI вв.</p> <p>Уметь: в доступной форме изложить особенности проектирования и постройки декораций в отечественных театрах XIX-XXI вв.</p> <p>Владеть: навыками ведения научной дискуссии в области отечественного театрально-декорационного искусства</p> <p>ПСК-3.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: примеры отечественных театральных декораций</p> <p>Уметь: выделять достоинства и недостатки отечественных декораций XIX-XXI вв.</p> <p>Владеть: способностью акцентирования внимания на отдельных качествах русских декораций XIX-XXI вв.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>					
Компьютерные проектирование раппортных тканей для сцены		4	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Проектирование текстиля для оформления спектаклей, сценических костюмов средствами компьютерной графики (Adobe Photoshop).</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства, методику сбора подготовительного материала при работе над рисунками для текстиля в компьютерных программах.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторских произведений</p>

						художественного текстиля с использование традиционных средств рисования и современных графических пакетов растровой и векторной графики. Подготавливать файлы к печати и распечатывать созданные проекты на ткани. Владеть: способностью демонстрировать знание технологических процессов в творческой практике, практическими навыками работы с основными инструментами графических программ Adobe Photoshop, CorelDRAW. ПСК – 3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи Знать: основные техники и материалы, применяемые в компьютерном проектировании раппортных тканей для сцены Уметь: разрабатывать проекты тканей в соответствии с заданием; обрабатывать проекты в программе Photoshop; выполнять проекты в программе CorelDRAW Владеть: навыками практической работы в компьютерном проектировании раппортных тканей
Компьютерные проектирование декоративных тканей для сцены		4		1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Проектирование декоративных тканей для оформления спектаклей, сценических костюмов средствами компьютерной графики КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности Знать: исторические и современные технологические процессы; методику сбора подготовительного материала при работе над рисунками для текстиля в компьютерных программах; методику реставрационных работ. Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего проектирования авторских декоративных тканей с использование традиционных средств рисования и современных графических пакетов растровой и векторной графики, подготавливать файлы к печати и распечатывать созданные проекты на ткани. Владеть: способностью демонстрировать знание технологических, исторических и современных процессов в творческой практике, практическими навыками работы с основными инструментами графических программ. ПСК – 3.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи Знать: основные техники и материалы, применяемые в компьютерном проектировании декоративных тканей для сцены Уметь: разрабатывать проекты тканей в соответствии с заданием; обрабатывать и выполнять проекты в программе Photoshop Владеть: навыками практической работы в компьютерном проектировании декоративных тканей
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Компьютерное моделирование		78		3	108	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): раскрытие специфики проектирования текстиля средствами компьютерного моделирования, в специальных графических программах для оформления

					<p>спектаклей, сценических костюмов, аксессуаров сцены.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные технологические процессы; методику сбора подготовительного материала при работе над рисунками для текстиля в программах компьютерного моделирования; методику реставрационных работ.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего проектирования авторских декоративных тканей с использованием традиционных средств рисования и современных программах компьютерного моделирования, подготавливать файлы к печати и распечатывать созданные проекты на ткани.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать знание технологических, исторических и современных процессов в творческой практике, практическими навыками работы с основными инструментами в программах компьютерного моделирования.</p> <p>ПСК-3.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Знать: технику и технологию проектирования художественного текстиля в компьютерной среде для оформления сценических площадок, декораций и костюмов; особенности работы компьютерного моделирования в векторной и растровой графике; традиционные и инновационные подходы к профессиональному обучению</p> <p>Уметь: отрисовывать мотивы, выстраивать раппортные сетки, определять масштаб изобразительных элементов в раппорте, характер сдвига в раппортной сетке и возможности его изменения и пр.; в пакете растровой графики проводить цветотональную обработку изображений, создавать декоративные мотивы и фактуры, корректировать рисунки, созданные с использованием традиционных средств рисования и пр.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы с основными программами компьютерного моделирования растровой и векторной графики.</p>
Компьютерная графика		78	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Раскрытие специфики проектирования текстиля средствами компьютерной графики (Adobe Illustrator, Photoshop) для оформления спектаклей, сценических костюмов, аксессуаров сцены.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при работе над рисунками для текстиля в компьютерной среде;</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторских произведений художественного текстиля с использованием традиционных</p>

						<p>средств рисования и современных графических пакетов растровой и векторной графики. Подготавливать файлы к печати и распечатывать созданные проекты на ткани.</p> <p>Владеть: принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла в компьютерной среде.</p> <p>ПСК-3.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Знать: технику и технологию проектирования художественного текстиля в компьютерной среде для оформления сценических площадок, декораций и костюмов; особенности работы в пакете векторной (Adobe Illustrator) и растровой (Adobe Photoshop) графики.</p> <p>Уметь: в пакете векторной графики отрисовывать мотивы, выстраивать раппортные сетки, определять масштаб изобразительных элементов в раппорте, характер сдвига в раппортной сетке и возможности его изменения и пр. В пакете растровой графики проводить цвето-тональную обработку изображений, создавать декоративные мотивы и фактуры, корректировать рисунки, созданные с использованием традиционных средств рисования и пр.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы с основными инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства			А	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Формирование у студентов профессиональных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального, компетентного выполнения служебных обязанностей в области образовательной, учебно-методической, научной и творческой деятельности, а также формирование общекультурных компетенций в целях повышения гражданской ответственности и понимания социальной значимости профессии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПСК-3.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в области театрально-декорационной живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: знать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <p>Уметь: организовывать процесс обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику области театрально-декорационной живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть: способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения опыта</p> <p>ПСК-3.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись), используя психолого- педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: знать современные методики и технологии организации образовательного процесса в образовательных учреждениях разного уровня</p>

					<p>Уметь: использовать педагогические и методические основы в творческой, исследовательской и научно-методической работе обучающихся;</p> <p>Владеть: навыками организации процесса обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику области изобразительного искусства;</p> <p>ПСК-3.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные подходы к процессу профессионального обучения и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <p>Уметь: организовывать процесс обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику предметной области;</p> <p>Владеть: способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения опыта</p> <p>ПСК-3.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки</p> <p>Знать: как в доступной и доходчивой форме формулировать задачи</p> <p>Уметь: проектировать образовательную среду, обеспечивающую качество образовательного процесса, используя информационные и инновационные технологии обучения;</p> <p>Владеть: способностью обучения техникам, технологиям, применяемыми в творчестве художника</p> <p>ПСК-3.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: основы практического владения и преподавания дисциплин изобразительного искусства</p> <p>Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p> <p>Владеть: готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.</p> <p>ПСК-3.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись) и смежных дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: основы проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения с использованием инновационных технологий, образовательной и социальной среды;</p> <p>Уметь: разрабатывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения в образовательных заведениях различных типов</p> <p>Владеть: готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ПСК-3.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: основы проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения с использованием инновационных технологий, образовательной и социальной среды</p> <p>Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p> <p>Владеть: готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.</p> <p>ПСК-3.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: основы и технические навыки станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества</p> <p>Уметь: выступать на публике, популяризировать искусство графики</p> <p>Владеть: стратегией формирования выставки, экспозиции</p> <p>ПСК-3.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: как организовывать взаимодействие с учениками, с коллегами и социальными партнерами при решении актуальных задач по изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Уметь: формировать художественно-культурную среду, способствующую удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач;</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: основы этики и профессиональные компетенции художника.</p> <p>Уметь: анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;</p> <p>Владеть: способами воздействия на окружающих и на себя в принятии решений относительно искусства</p>
--	--	--	--	--	--

Структура ООП и ФОС			А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Получение знаний в области составления образовательной программы, учебных планов, программ учебных дисциплин и фондов оценочных средств к ним.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности  Знать: программу дисциплин «История литературы», «История зарубежного искусства и культуры», «Текстильные техники и материалы», «Химические технологии», «Специальный курс по театрально-декорационному делу»  Уметь: определять роль дисциплин «История литературы», «История зарубежного искусства и культуры», «Текстильные техники и материалы», «Химические технологии», «Специальный курс по театрально-декорационному делу» в образовательной программе  Владеть: навыками корректировки основной образовательной программы  ПСК-3.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в области театрально-декорационной живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность  Знать: программу и задачи дисциплин учебного плана  Уметь: выбирать оптимальные методики в процессе преподавания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Текстильные техники и материалы», «Специальный курс архитектуры», «Специальный курс по театрально-декорационному делу»  Владеть: способностью разрабатывать авторские методики преподавания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Текстильные техники и материалы», «Специальный курс архитектуры», «Специальный курс по театрально-декорационному делу» исходя из собственного творческого опыта и требований образовательного учреждения  ПСК-3.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живопись), используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики  Знать: «психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики программы «Психология и педагогика»  Уметь: определять роль практических и лекционных часов по дисциплине «Психология и педагогика»  Владеть: способностью корректировать программу дисциплины «Психология и педагогика» в зависимости от задач образовательного учреждения  ПСК-3.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства  Знать: структуру программы учебной дисциплины и фонда оценочных средств  Уметь: выбирать оптимальные способы распределения аудиторных и самостоятельных часов в программе учебной дисциплины  Владеть: навыками корректировки программы учебной дисциплины и фонда оценочных средств  ПСК-3.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до</p>
---------------------	--	--	---	---	----	---

					<p>обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки</p> <p>Знать: структуру фонда оценочных средств по дисциплине</p> <p>Уметь: составлять фонд оценочных средств по дисциплине</p> <p>Владеть: навыками корректировки фонда оценочных средств</p> <p>ПСК-3.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой и театрально-декорационной живописи</p> <p>Знать: программу учебных дисциплин «Живопись», «Композиция художественно-декоративного оформления спектакля», «Специальный курс по театрально-декорационному делу», «Спец курс архитектуры»</p> <p>Уметь: составлять программы учебных дисциплин «Живопись», «Композиция художественно-декоративного оформления спектакля», «Специальный курс по театрально-декорационному делу», «Спец курс архитектуры» и фонды оценочных средств к ним</p> <p>Владеть: способностью вносить изменения в программы учебных дисциплин «Живопись», «Композиция художественно-декоративного оформления спектакля», «Специальный курс по театрально-декорационному делу», «Спец курс архитектуры» и фонды оценочных средств к ним</p> <p>ПСК-3.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и смежных дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему</p> <p>Знать: алгоритм составления образовательной программы</p> <p>Уметь: формировать блок базовых и вариативных дисциплин</p> <p>Владеть: навыками корректировки образовательной программы по театрально-декорационной живописи</p> <p>ПСК-3.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: программы дисциплин базовой и вариативной части, а также программы практик</p> <p>Уметь: определять какие учебные дисциплины оказывают непосредственное влияние на личностное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое и профессиональное развитие</p> <p>Владеть: составлять авторские программы учебных дисциплин вариативной части, необходимые для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>ПСК-3.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: особенности проведения интерактивных занятий</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные способы проведения интерактивных занятий</p> <p>Владеть: навыками разработки плана интерактивных занятий</p>
--	--	--	--	--	--

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7					
История костюма и предметов быта		67	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение стилей и направлений искусства на примере особенностей костюма и предметов быта разных эпох.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: исторические и современные аспекты развития истории костюма и предметов быта</p> <p>Уметь: анализировать явления и процессы, происходящие в области истории костюма и предметов быта</p> <p>Владеть: методиками изучения процесса развития костюма и особенностей предметов быта в историческом контексте.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения литературы, драматургии, истории костюма, особенности развития истории костюма и предметов быта разных народов.</p> <p>Уметь: применить изученный материал в творческой практике при создании авторского произведения театрально-декорационной живописи.</p> <p>Владеть: способностью к созданию на высоком художественно-профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и театрально-декорационного искусства, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: основные этапы развития истории костюма и предметов быта в историческом контексте.</p> <p>Уметь: на основе художественного и исторического анализа объекта культуры понять, к какому историческому и художественному периоду он относится.</p> <p>Владеть: методикой художественно-исторического анализа объектов культуры – костюмов и предметов быта.</p> <p>ПСК-3.21: способностью давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве</p> <p>Знать: особенности профессиональной лексики</p> <p>Уметь: провести художественно-эстетический анализ, оценку художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве (театрально-декорационной живописи) и художественном творчестве.</p> <p>Владеть: способностью формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры</p>

					<p>ПСК-3.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: особенности методики формирования художественно-эстетических взглядов общества</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и изобразительного искусства в творческой практике.</p> <p>Владеть: навыками публичных выступлений для формирования художественно-эстетических взглядов общества в театрально-декорационной живописи на основе знаний истории костюма и предметов быта</p>
История материальной культуры		67	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение стилей и направлений искусства на примере объектов материальной культуры разных эпох.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: исторические и современные аспекты развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: анализировать явления и процессы, происходящие в области материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Владеть: методиками изучения процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения литературы, драматургии, истории костюма, особенности материальной культуры разных народов.</p> <p>Уметь: применить изученный материал в творческой практике при создании авторского произведения театрально-декорационной живописи.</p> <p>Владеть: способностью к созданию на высоком художественно-профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и театрально-декорационного искусства, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: основные этапы развития истории костюма и материальной культуры в историческом контексте.</p> <p>Уметь: на основе художественного и исторического анализа объекта культуры понять, к какому историческому и художественному периоду он относится; использовать знания в области мировой и отечественной материальной культуры.</p> <p>Владеть: способностью применять знания в области материальной культуры;</p>

					<p>методикой художественно-исторического анализа объектов культуры – костюмов и предметов быта.</p> <p>ПСК-3.21: способностью давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве</p> <p>Знать: особенности профессиональной лексики; принципы художественно-эстетического анализа.</p> <p>Уметь: провести художественно-эстетический анализ, оценку художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве (театрально-декорационной живописи) и художественном творчестве.</p> <p>Владеть: способностью формирования художественно-эстетических анализа и оценки произведений в современном изобразительном искусстве и культуры</p> <p>ПСК-3.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (театрально-декорационной живописи)</p> <p>Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества</p> <p>Уметь: использовать знания в области материальной культуры и изобразительного искусства в творческой практике.</p> <p>Владеть: способностью устно и письменно формулировать художественно-эстетические взгляды общества в области культуры и изобразительного искусства; опытом публичных выступлений.</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  формирование компетенций в области физической культуры личности  - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности..  <b>Задачи дисциплины:</b> понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p><b>Уметь:</b> применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>

Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  формирование компетенций в области физической культуры личности;  формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  формирование компетенций в области физической культуры личности  - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;  - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к</p>

						<p>умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Адаптивная физическая культура		123456			328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы  Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом;</p>

					<p>профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
<p>Основы предпринимательства</p>		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в различных областях профессиональной деятельности; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>