

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Специальность: **54.05.03 Графика**  
 Специализация: **Художник-график (искусство графики и плаката)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу            Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения.            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке.            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.            ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных; основные модели представления данных на иностранном языке.            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных.            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных.</p>
История	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу            Знать: Гуманистические аспекты развития современной цивилизации, проблемы развития современной цивилизации в будущем, основные памятники культурного наследия человечества            Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира            Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>

						<p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества</p> <p>Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны</p> <p>Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам. происходящим в современном обществе и искусстве</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения</p>
Философия	4	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук.</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>Владеть: навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p>

						<p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Менеджмент		9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: уметь эффективно работать с литературой и статистическими данными;</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов</p>	

						художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции. Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; Владеть: навыками делового общения
Русский язык и культура речи		9	A	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности. Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности. Владеть: приемами ораторского мастерства. ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания. Знать: нормы речевого этикета. Уметь: продуцировать точные, логически связные, выразительные высказывания на разные темы. Владеть: правилами общения в профессиональной среде. ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии. Знать: особенности организации устной речи в соответствии с ситуацией общения. Уметь: грамотно использовать все средства коммуникации. Владеть: речевыми техниками эффективного общения.</p>
Безопасность жизнедеятельности		A		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий; научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ. Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать правовые нормы и последовательность эвакуационных действий. Владеть: правилами безопасного правового поведения в различных опасных ситуациях.</p>

					<p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.  Знать: основные профессиональные и этические нормы безопасной жизнедеятельности  Уметь: определить профессиональную и этическую ответственность в различных проектных ситуациях.  Владеть: правилами соблюдения профессиональной и этической ответственности за принятые решения.  ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.  Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;  Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;  Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени.</p>
Правоведение		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.  Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.  Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.  Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно- историческом, так и в социально- эстетическом аспектах.  ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.  Знать: основные понятия, категории и инструменты в области права.  Уметь: эффективно работать с правовой литературой.  Владеть: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.  ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.  Знать: основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.  Уметь: использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.  Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать основы правовых и экономических знаний в различных сферах своей профессиональной деятельности.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					<p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.  Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;  Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;  Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.  ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.  Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;  Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;  Владеть: умениям эффективно работать с литературой и статистическими данными;</p>
История литературы		2	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении. Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня. Организация обучения истории отечественной и зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования.  Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.  Знать: каким образом подбирать научную литературу по вопросу проводимого исследования.  Уметь: самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней;  Обрабатывать и анализировать полученную информацию.  Владеть: навыками критического мышления; навыками профессионального ведения дискуссий; навыками подготовки сообщений, докладов; основными навыками письменной речи в представлении аннотаций на тему, связанную с профессиональной деятельностью.  ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.  Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения; значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.  Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p>

						Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы.
История зарубежного искусства и культуры	356	124		11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОК-3:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.  Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства.  Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов.  Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p><b>ОПК-4:</b> способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.  Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства.  Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства.  Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p><b>ПК-3:</b> способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.  Знать: классификацию видов искусства.  Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.  Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p> <p><b>ПК-4:</b> способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.  Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства.  Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач.  Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>ПК-5:</b> способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.  Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства.  Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.  Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p> <p><b>ПСК-58:</b> способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p>

						<p>Знать: методы выделения главных принципов стилиобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры.</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства.</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства.</p>
Физическая культура и спорт		23		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Культурология	6	5		3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: место личности в историко-культурном процессе;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития культуры</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения информации, формирования собственного мнения относительно истории цивилизации. навыками отбора основных гуманитарных ценностей для интерпретации</p>

					<p>явлений окружающей действительности</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные категории культурологии; базовые идеи и труды основоположников и теоретиков культурологической науки</p> <p>Уметь: применять методы культурологической науки для анализа современных культурных процессов в России и мире, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности</p> <p>Владеть: умением формулировать свои культурные потребности</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития современной цивилизации;</p> <p>Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: основные этапы истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии</p> <p>Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах</p> <p>Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства.</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства.</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: классификацию видов искусства.</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.</p>

					<p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов.</p> <p>ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства.</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач.</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи.</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи.</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства.</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов.</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p>ПСК-58: способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры.</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства.</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства.</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>Знать: специфику индивидуального развития художника в связи с теми задачами, которые являются характерными для художественной проблематики того или иного периода в истории отечественного искусства и культуры.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных художественных процессах изучаемого периода, представлять их последовательность и специфику.</p> <p>Владеть: навыком участия в диалоге или дискуссии аргументировано формулировать свое отношение к различным научным концепциям, методикам, точкам зрения.</p>	
Рисунок	12345678			28	1008	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование и развитие художественного, дизайнерского мышления, декоративно-прикладного видения; подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие объемно-</p>

					<p>пространственного мышления, графического видения; активизация творческой инициативы студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование и развитие навыков конструктивного мышления; отражение окружающей реальности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области графического дизайна; развитие навыков тонального видения и умения передавать тональные отношения в максимально глубоком диапазоне различными материалами; изучение студентами основных графических приемов и формирование понимания специфики графики, владения линией и пятном; формирование эффективных алгоритмов построения работы; развитие и закрепление композиционного мышления, изучение основных композиционных категорий на основе рисунка; создание на высоком уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов.</p> <p>Уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие.</p> <p>Владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости.</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: основные виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени, как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и</p>
--	--	--	--	--	--

						в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции. Владеть: графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; способностями к креативному мышлению.
Живопись	12345678			27	972	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы; формирование и развитие художественного видения; изучение основных законов живописи, в том числе объемно-пространственной; -понимание логической связи изучаемой дисциплины с основными закономерностями композиционной работы; воспитание художественного вкуса и понятия стиля.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности. Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. Владеть: способностью к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи. ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Знать: историю художественной культуры, классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства. Уметь: использовать свой творческий потенциал. Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации. ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления. Знать: свойства красок, основы перспективы. Уметь: проявлять креативность композиционного мышления. Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства. ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа. Знать: основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства; Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи.</p>
Иностранный язык в профессиональной сфере		9		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Создание и совершенствование устойчивых механизмов для овладения необходимым объемом теоретических знаний и получения практические навыки работы с узкоспециальными текстами, а также освоение необходимых отраслевых терминов, приобретение умения вести беседу на профессиональные темы и обсуждения базовых проблем, связанных с задачами, возникающими в процессе выполнения проектов, относящихся к сфере графического искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>

						<p>Знать: базовые приемы анализа объективных реалий и событий с учетом иерархии уровней и приоритетности составляющих; основные наборы формальных показателей зависимости и взаимосвязи компонентов систем разных типов; типовые случаи и алгоритмы, используемые в ходе операций анализ/синтез при работе с данностями любого уровня.</p> <p>Уметь: абстрагируясь от частных выявлять наиболее общие тенденции и закономерности предметов и явлений; пользоваться методикой анализа реалий и событий с учетом иерархии уровней и приоритетности составляющих; распознавать типовые случаи и алгоритмы в ходе операций анализ/синтез при работе с данностями любого уровня.</p> <p>Владеть: методикой анализа объективных реалий и событий с учетом иерархии уровней и приоритетности составляющих; информацией об алгоритмах действий в ходе операций анализ/синтез при работе с данностями любого уровня; данными и навыками для узнавания формальных показателей зависимости и взаимосвязи компонентов любых систем.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: приемы и способы формулировки изобразительными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятых порядок изложения творческих концепций.</p> <p>Уметь: передать изобразительными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию.</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей; способностью использовать изобразительные и вербальные средства при передачи своих замыслов; умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания.</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		А	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности.</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры.</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом.</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности.</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства.</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру</p>	

					<p>произведения искусства.</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры.</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации.</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения .</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа .</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства.</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания</p> <p>Владеть: самостоятельно разработать информационное поле определенной темы и представить его научную оценку.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Знать: традиционные и современные проблемы теории и истории искусства.</p> <p>Уметь: работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.</p> <p>Владеть: навыком нестандартно интерпретировать предложенный культурный факт.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: возможности приложения полученной информации.</p> <p>Уметь: определять исторический и культурный контекст художественного дискурса.</p> <p>Владеть: навыками ведения научной дискуссии.</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в</p>

						<p>области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии, теории и истории искусств.</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p> <p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. В будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур.</p> <p>Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Теория цвета и колористика		12	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Воспитать культуру, ум и вкус, научить профессиональному мышлению, сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности.</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства</p>	

						<p>в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Общий курс композиции - (специализация №3)	12			8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов графики, способных решать комплекс профессиональных задач; формирование у студента комплексного представления об основах профессиональной деятельности в графическом дизайне со специализацией в анимации и компьютерной графике; формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков основ композиции; формирование эстетического мировоззрения на основе примеров проектной творческой практики лидеров дизайна, добившихся выдающихся результатов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами композиции; развитие у студентов творческой фантазии, воображения, интуиции через практические упражнения, используя современные интерактивные методы взаимодействия в творческой группе; формирование у студентов способности к творческой работе с использованием художественных средств в сочетании с новейшими технологиями.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: основы композиции; основные методы и средства создания современного графического произведения, методы стимуляции творческого процесса; основы психологии визуального восприятия.</p> <p>Уметь: использовать знания об основах композиции; создавать гармоничную уравновешенную композицию, отвечающую требованиям современного стиля; критически анализировать стадии творческого процесса;</p> <p>Владеть: методиками использования знаний по основам композиции на практике, работы с изобразительным и текстовым материалом при создании графического произведения; создавать художественные образы на основе наблюдения, анализа и обобщения окружающего мира; техникой работы на современных электронных носителях информации.</p>
Перспектива		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Перспектива» являются: формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного</p>

					<p>искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.  Задачи освоения дисциплины:  формировать и развивать пространственные представления;  формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением;  стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем;  стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира;  закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры  Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости  Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов  Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов  ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве  Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов  Владеть: навыками работы с натуры  ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения  Знать: особенности и различия между классической и перцептивной перспективой  Уметь: определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата  Владеть: разнообразными графическими приемами для перспективных построений</p>	
Искусство шрифта	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры;  ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; практическое изучение технологий создания графических оригинал-макетов; развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики; подготовка к проведению лекционных и практических занятий по освоению современной шрифтовой культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.  Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования;  Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.  Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>

						<p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p> <p>Знать: принципы работы с молодым поколением для формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p> <p>Уметь: передавать базовые знания в профессиональной деятельности и эстетические взгляды.</p> <p>Владеть: навыками формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p>
Шрифт. Современные технологии	4		3	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Развитие способностей к решению комплекса профессиональных задач; формирование умений и знаний в области современной шрифтовой культуры; формирование умений и знаний в области проектирования эстетически выразительного информационного пространства и полиграфической продукции; формирование эстетического мировоззрения на основе изучения лучших достижений в графическом дизайне; активизация творческой инициативы и развития педагогических способностей студентов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Знать: законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем; методы системного анализа и синтеза; критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; приемы и виды стилизации природных объектов; влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета.</p> <p>Уметь: анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; разрабатывать схему колористического решения художественной формы; применять эффективные способы усвоения знаний; свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации.</p> <p>Владеть: средствами изобразительного языка; навыками самостоятельной творческой работы;</p>

						<p>навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; технологиями работы с различного рода источниками информации; алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: технологию графических материалов.</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основы композиции; принципы и классификацию этапов проектирования; композиционные способы и средства ведения проекта.</p> <p>Уметь: собирать, структурировать и анализировать графические образцы; целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства.</p> <p>Владеть: способами креативного мышления; принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; компьютерными графическими пакетами и программами верстки; коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте.</p> <p>Уметь: применять знания по истории мировой культуры к анализу семиотической составляющей геральдического знака и эмблемы.</p> <p>Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития геральдики в общем контексте развития гуманитарного знания.</p>
Компьютерные технологии. Растровые и векторные редакторы	4		3	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у будущих специалистов знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию, обработке и публикации цифрового изображения. Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач с помощью компьютерной обработки растровой и векторной графики. Продемонстрировать студентам возможности современных программ обработки и создание графики дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; обучить студентов основным правилам построение вектора и обработки растра; ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала его свето- и цвето- коррекции.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

					<p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения;</li> <li>- состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла;</li> <li>- схемы колористического решения художественной формы;</li> <li>- эффективные способы усвоения знаний;</li> <li>- принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;</li> <li>- выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</li> </ul> <p>Владеть: средствами изобразительного языка; навыками самостоятельной творческой работы; навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; технологиями работы с различного рода источниками информации; алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевый аспекты.</p> <p>Уметь: анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; разрабатывать схему колористического решения художественной формы; применять эффективные способы усвоения знаний; свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: основы техники и технологии цифровых медиа.</p> <p>Уметь: четко сформулировать и осуществить свою цель при создании графического произведения.</p> <p>Владеть: новыми и историческими приемами композиционных решений.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и рисунка.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: пакет программ Adobe, FontLab, Adobe InDesign CC 2015, Adobe Illustrator CC 2015.3;</p> <p>Уметь: применять компьютерные программы при проектировании печатной продукции;</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Владеть: навыками использования изученных компьютерных программ в проектировании печатной продукции;</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> <p>Знать: современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования.</p> <p>Уметь: использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата.</p> <p>Владеть: современными технологиями.</p>
Искусство плаката	А		9	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовка высококвалифицированных специалистов в области графического дизайна, способных решать широкий спектр профессиональных задач на современном рынке; формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в мировом и отечественном дизайне; обучение студентов основным методам проектирования в графическом дизайне в сфере визуальных коммуникаций; приобретение навыков профессиональной коммуникации, а также выполнение всех проектных работ от сбора информации и постановки проектной задачи до макетирования; изучение различных видов комплексных графических систем: фирменный стиль, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографика; изучение особенностей проектного подхода в дизайне обеспечивает профессиональный взгляд бакалавра на проблемы дизайна, формирует дисциплину мышления и социальную компетентность; ознакомление студентов с основами проектирования печатной и цифровой рекламной продукции во всей широте практического применения; изучение студентами основных законов проектирования, традиционного и современного опыта мастеров, технических и технологических требований к результатам проектирования; формирование у студентов понимания проектной среды, ее пространственного, пластического и колористического представления, особенностей плоскостного и объемного моделирования; овладение ресурсами типографического и шрифтового мастерства на современном уровне понимания проблем представления текстовой информации в печатных и цифровых изданиях; освоение методов аналитического и системного подхода к проблемам проектирования; широкое использование как традиционных, так и современных технических средств проектирования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной</p>

					<p>графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: технологию графических материалов.</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения композиции, основы академической живописи.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения композиции, основы академической живописи.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе).</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Знать: широкий диапазон художественных материалов, техник и технологий (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике).</p> <p>Уметь: применить свои знания и навыки при создании авторских графических произведений.</p> <p>Владеть: способностью реализовать весь диапазон своих знаний, умений и навыков в области художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе при создании авторских произведений в области плаката.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p>
Полиграфия		8	9	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Курс строится на теоретическом, наглядно ознакомительном, а также практическом освоении дисциплины.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с историей печати и тенденциями развития полиграфического производства; познакомить с современными изобразительно-информационными технологиями для обеспечения качества проектно-творческого процесса; раскрыть технологию создания эффективных технологических процессов обработки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>Знать: Принципы проектирования печатной продукции.</p> <p>Уметь: Структурировать текстовый массив. Творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора.</p> <p>Владеть: Навыками проектирования монополосной печатной продукции. Навыками проектирования периодических изданий.</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Уметь: применять правила техники безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования</p>

					<p>художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.  Знать: историю и теорию полиграфии.  Уметь: доносить в изобразительной форме свои художественно-эстетические взгляды.  Владеть: навыками донесения художественно-эстетических взглядов и расширения знаний в области полиграфии.  ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.  Знать: историю и теорию мирового графического искусства.  Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства.  Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства.  ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии  Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом.  Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.  Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.  ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.  Знать: основы законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.  Уметь: применять основы законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.  Владеть: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.</p>
Компьютерная графика	9А		12	432	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики, а также профессиональные области ее применения. При изучении данной дисциплины студент приобретает необходимые знания в работе с компьютерной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя знакомство с основными инструментальными функциями графических пакетов компании Adobe.  Задачи дисциплины: познакомить с историей развития компьютерной графики и области ее применения; познакомить с работой в графических редакторах и системах; использовать компьютер как инструмент для выполнения профессиональных задач;  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.  Знать: основы компьютерной графики;  Уметь: собирать, структурировать и анализировать графические образцы; целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче;</p>

						<p>Владеть: способами креативного мышления; принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; компьютерными графическими пакетами и программами верстки;</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p>
История письменности			3	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомление студентов с общими понятиями о письме, истории возникновения и развития письменности.</p> <p>Задачи курса: дать представление об этапах возникновения и развития письменности; познакомить с древнейшими сохранившимися памятниками письменности; сформировать понятие о письме как знаковой (графической) системе фиксации звучащей речи, позволяющей с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени; определить специфику различных форм начертательного письма; дать представление об алфавите как системе письменных знаков, передающей звуковой облик слов языка посредством символов и познакомить с конкретными древними и современными алфавитами; сделать обзор истории возникновения славянской письменности, создания древней кириллической азбуки и развития современного русского алфавита;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: методы работы с научной литературой с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Уметь: пользоваться различными методами поиска информации, научной литературы.</p> <p>Владеть: навыком сбора, систематизации и интерпретации информации.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой</p>

						<p>творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: иметь общее представление о графическом облике письменных знаков в разных системах письма.</p> <p>Уметь: использовать знание различных письменных систем в своей творческой работе.</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических знаний о различных письменных системах в практической работе художника-графика.</p>
Социология		1		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат социологии, основные методы исследования общественных явлений;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социальную жизнь общества.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа творческой, научной и художественной жизни.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и лично значимых проблем.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании политических решений, в воздействии на реальные политические отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в общественно-политическую жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p>
Политология			9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

					<p>Формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности, определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований</p> <p>основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа</p> <p>отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: вырабатывать правовую оценку событиям и явлениям политической действительности.</p> <p>Владеть: методикой анализа и регулирования политических конфликтов, политико-правовыми способами их разрешения</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: теоретические и прикладные основы политической власти и механизм её формирования, осуществления и воздействия.</p> <p>Уметь: способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p>	
<b>В том числе дисциплины специализации №3 "Художник-график (Искусство графики и плаката)"</b>						
Графика	24		13	14	504	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Понимание роли проектной графики как эффективного инструмента создания современной коммуникации как в полиграфической, так и мультимедиа продукции; расширение эстетического</p>

					<p>мировоззрения посредством изучения лучших образцов проектной графики; выработка авторского графического стиля; последовательное донесение идеи проекта через подготовительную проектную графику. Акцент полностью смещен в сторону практической работы, так как именно через проектный опыт обучающийся закрепляет знание теоретических аспектов образования, развивает своё практическое мастерство художника анимации и компьютерной графики.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: углубить знания законов композиции; усовершенствовать своё графическое мастерство; понять принципы создания концепции графического образа, выстраивая связь «замысел - графическое воплощение»; приобрести навык работы с разными композиционными схемами в рамках заданной темы; научиться свободно пользоваться изобразительными графическими средствами: линией, пятном и точкой; освоить приемы стилизации реалистического изображения, принципы работы с различными инструментами и материалами при создании графических объектов; научиться создавать различные по характеру и эмоциональному настроению образы заданного темой объекта; научиться понимать принципы стилистического единства и гармонии в искусстве графики; научиться самостоятельно осуществлять отбор средств графической выразительности для реализации в рамках конкретной проектной задачи; создание графического сопровождения при проектировании анимационного произведения; создание необходимых графических форм по всем этапам алгоритма работы над проектом.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: основы графики и учебную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: свободно рисовать в графических редакторах.</p> <p>Владеть: знаниями в области графики и в различных её разделах, высоким уровнем графического рисования, навыками работы с компьютерными программами по графике.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития.</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей.</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>Владеть: навыками использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики.</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения; теорию композиционного строя графического листа;</p> <p>Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натуральный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий; на практике применять теоретические знания, связанные со средствами, техниками и технологиями создания произведения в области графики;</p> <p>Владеть: знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при создании серии графических работ;</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника графика;</p> <p>Уметь: применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника графика.</p> <p>Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области графики.</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>Знать: основы теории перспективы, анатомии, теории и истории искусств.</p> <p>Уметь: применять знания в области теории перспективы, анатомии, теории и истории искусств в своей творческой работе.</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: применять знания в области мировой культуры в своей творческой деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Владеть: навыками применения знаний в области мировой культуры в своей творческой деятельности.</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Знать: современные источники информации и компьютерные технологии .</p> <p>Уметь: пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Владеть: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Знать: технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Уметь: применять технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: приемами применения техники безопасности.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.</p> <p>Знать: принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы научных исследований; методы и технологии проведения предпроектных исследований .</p> <p>Уметь: планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами;</p> <p>Владеть: необходимой информацией и техникой компьютерной визуализации своих идей.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: историю и теорию культуры, графического изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: в убедительной форме доносить и формировать художественно-эстетические взгляды в области культуры, графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического искусства.</p> <p>Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений.</p> <p>Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ.</p> <p>Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p>Знать: принципы работы с молодым поколением для формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p> <p>Уметь: передавать базовые знания в профессиональной деятельности и эстетические взгляды.</p> <p>Владеть: навыками формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков.</p>
Типографика	8	67	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов, типографского набора и верстки для различных по своему назначению произведений печати</p> <p>Задачи дисциплины: изучение значения типографики в графическом дизайне; освоение искусства создания шрифта как средства образно художественной выразительности в типографском процессе; формирование представлений о типографском наборе и верстке как о самостоятельных элементах композиции в произведениях печати; и средствах.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности.</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Знать: законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного формообразования искусственных систем; методы системного анализа и синтеза; критерии оценки эстетической полноценности произведений композиционного творчества; художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности; принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; приемы и виды стилизации природных объектов; влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования; основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета;</p> <p>Уметь: анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-</p>	

					<p>проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; разрабатывать схему колористического решения художественной формы; применять эффективные способы усвоения знаний; свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</p> <p>Владеть: средствами изобразительного языка; навыками самостоятельной творческой работы; навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач; технологиями работы с различного рода источниками информации; алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: основы коммуникации и общения в творческом коллективе.</p> <p>Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>Знать: техники и технологии типографики как процесса художественного формообразования.</p> <p>Уметь: применять принципы художественного формообразования в типографике.</p> <p>Владеть: демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>ПСК-62: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.</p> <p>Знать: основные принципы типографии и художественного формообразования.</p> <p>Уметь: использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>Владеть: навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Знать: правила техники безопасности.</p> <p>Уметь: применять правила техники безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.</p> <p>Владеть: навыком применения правил техники безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Знать: современные информационные технологии.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии в научном исследовании.</p> <p>Владеть: навыком применения современных информационных технологий в научном исследовании.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: теорию и историю станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа.</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Владеть: навыками проведения экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p>
Композиция	3456789А			29	1044	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Освоение курса предполагает обучение студентов основным методам композиции в сфере графики и плакатного искусства. В процессе прохождения курса студенты обретают навыки профессиональной коммуникации, а также выполняют все проектные работы от сбора информации и постановки проектной задачи до финального макетирования.</p> <p>Материал курса может включать различные виды комплексных графических систем: фирменный стиль, серию плакатов, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографику, динамические и интерактивные произведения. Изучение особенностей проектного подхода в графике обеспечивает профессиональный взгляд специалиста на проблемы графического стиля, формирует дисциплину мышления и социальную компетентность.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление студента с этапами создания проектной композиции, в процессе которых студент собирает, структурирует и анализирует информацию, осваивает технологии поиска проектного творческого решения, создает эскизы, создает композицию комплексного проекта, выполняет его в материале или в электронном виде, готовит оригинал-макет к печати, осваивает навыки презентации своей работы.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: основы композиции; принципы и классификацию этапов проектирования; композиционные способы и средства ведения проекта.</p> <p>Уметь: собирать, структурировать и анализировать графические образцы; целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства.</p> <p>Владеть: способами креативного мышления; принципами создания композиций в сфере графической коммуникации; компьютерными графическими пакетами и программами верстки; коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой</p>

					<p>творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: технологию графических материалов</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p> <p>Владеть: навыками использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: средства изобразительного искусства в области графики, плаката, печатной графики</p> <p>Уметь: средствами изобразительного искусства для создания авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа</p> <p>Владеть: навыками использования средств изобразительного искусства для создания авторских</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: технологию художественных материалов, техник и технологий</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов, техник и технологий для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных художественных материалов, техник и технологий для выражения изобразительными средствами творческого замысла</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Владеть: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: Принципы работы с архивными материалами</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области графики</p> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: методологию преподавания художественных дисциплин</p> <p>Уметь: применять навыки в области изобразительного искусства, а также полиграфического производства в преподавании и образовательной деятельности</p> <p>Владеть: навыками преподавания дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>Владеть: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: методику преподавания техник, технологий, применяемых в творчестве художника-графика</p> <p>Уметь: донести в доходчивой форме пластические задачи и техники применения графических материалов</p> <p>Владеть: навыками преподавания основ технологии графических материалов</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: методику преподавания дисциплин в области графического ИЗО</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Владеть: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю отечественной культуры и искусства</p> <p>Уметь: донести до обучающихся в доступной форме знания и навыки по истории отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: Современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования.</p> <p>Уметь: Использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата.</p> <p>Владеть: Современными технологиями.</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях</p> <p>Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-79: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: особенности формирования профессиональных навыков</p> <p>Уметь: формировать профессиональные навыки у молодого поколения художников</p>
Фотография	6	5		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомление студентов с местом фотографии в графическом дизайне; сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели. Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках. Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии. Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии). Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки. Привить навыками самостоятельного выбора сюжета для фотосъемки, обработки черно-белых и цветных фотоматериалов, компьютерной обработки и записи фотоизображений, фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Знать: выразительные средства изобразительного искусства с учетом специфики фотографии.</p> <p>Уметь: применять выразительные средства художественной и документальной фотографии при анализе, фиксации и интерпретации явлений и образов окружающей действительности.</p> <p>Владеть: навыками использования выразительных средств художественной и документальной фотографии при создании фотопроекта, интерпретирующего явления окружающей действительности.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: аналоговые и цифровые технологические процессы в фотографии.</p> <p>Уметь: использовать как аналоговые, так и цифровые фото процессы в создании фотопроекта.</p> <p>Владеть: навыками использования фототехники.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: процесс развития истории фотографии в общем контексте развития материальной культуры и изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: применять знания в области истории и теории фотографии в практической работе при создании фотопроекта.</p> <p>Владеть: навыками анализа и осмысления истории развития художественной и документальной фотографии в контексте развития материальной культуры и изобразительного искусства.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: современное состояние теории фотографии в контексте развития мировой философской</p>

						<p>мысли.</p> <p>Уметь: анализировать и составлять собственное мировоззрение на современные художественные процессы в области теории фотографии в широком эстетическом контексте.</p> <p>Владеть: навыками анализа современного состояния теории и практики фотографии на базе собственного мировоззрения.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p>Уметь: использовать знание мировой художественной культуры при создании фотопроекта.</p> <p>Владеть: навыками использования знания основных памятников искусства и художественной фотографии при создании собственного фотопроекта.</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности.</p> <p>Знать: принципы совместной работы в творческом коллективе.</p> <p>Уметь: применять принципы работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы в творческом коллективе при работе над совместными фотопроектами исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Знать: современные информационные технологии для поиска и анализа информации.</p> <p>Уметь: использовать информационные технологии для поиска и анализа информации.</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных технологий при работе над фотопроектом.</p>
Компьютерные технологии. Мультимедиа		9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Свободное овладение современными компьютерными графическими пакетами, позволяющее на высоком профессиональном уровне разрабатывать и представлять WEB-проекты, реализовывать художественно-творческий замысел.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование способности профессионально работать с растровой и векторной графикой, типографикой, версткой в программах компании Adobe; овладение навыками по подготовке макета к публикации в электронной среде, создании интерактивных презентаций и html-страниц; формирование способности профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области компьютерной графики и анимации; умение эффективно применять возможности инструментария, предоставляемого современными графическими пакетами для реализации творческого замысла; умение отслеживать и своевременно внедрять в рабочий процесс последние инновации в области программного обеспечения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и</p>	

					<p>реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: требования к аппаратным средствам, которые используются для создания мультимедиа продуктов;</p> <p>Уметь: разрабатывать мультимедиа продукты; создавать и редактировать элементы мультимедиа; создавать презентации, содержащие элементы мультимедиа; размещать мультимедиа продукты в сети Internet.</p> <p>Владеть: навыками рабочего проектирования мультимедийных объектов; навыками обработки мультимедийной информации; навыками размещения, тестирования и обновления мультимедийных объектов; подходами к использованию информационных технологий при создании проекта мультимедийных объектов; инструментальными средствами создания и модификации мультимедийных объектов; навыками оформления полученных результатов в виде презентаций; современными инструментальными средствами создания, модификации и просмотра мультимедийного продукта.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе).</p> <p>Знать: Основные методики, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания для достижения наибольшей выразительности авторских произведений.</p> <p>Владеть: Техниками и технологиями, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики.</p> <p>ПСК-59: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства графики и плаката.</p> <p>Знать: Принципы работы с архивными материалами.</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области графики и компьютерной графики.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.</p> <p>Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.</p> <p>Владеть: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства.</p>
Компьютерные технологии. Программы верстки			5	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научить основам компьютерной верстки; познакомить с профессией дизайнер-верстальщик; дать возможность на практике поработать с программами верстки и компьютерной графики; развить способность к самостоятельной работе, структурированию и анализу используемого контента.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач с помощью компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала; продемонстрировать студентам возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; ознакомить студентов с основными этапами издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации); дать необходимые представления о композиции основных видов периодических и разовых печатных изданий; обучить студентов основным правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь); дать практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий; формирование научного мировоззрения и расширения кругозора молодого специалиста в области современных информационных технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ПСК-53:</b> свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: технологии в области верстки.</p> <p>Уметь: использовать знание основ верстки в творческой деятельности в области плаката, графики, печатной графики.</p> <p>Владеть: принципами и приемами верстки в области плаката, графики, печатной графики.</p> <p><b>ПСК-56:</b> способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе).</p> <p>Знать: возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности; правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков; необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь); практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий; технологические схемы производства многополосных изданий, методы и способы проектирования отдельной полосы, разворота и издания в целом; способы размещения текстовой, графической и иллюстративной информации на полосе; программы работы на редакционных аппаратных средствах, возможности современных компьютерных издательских систем, иметь представление об издательском процессе, об этапах допечатной подготовки издания.</p> <p>Уметь: использовать соответствующее аппаратное и программное обеспечение для создания оригинал-макета издания; осуществлять набор, редактирование текста, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами; грамотно применять технологические схемы выпуска многополосных изданий, все виды верстки с применением электронно-издательской</p>

						<p>техники;</p> <p>Владеть: навыками составления оригинал-макета периодических изданий, набора текста, сканирования и обработки иллюстративных материалов на электронной издательской технике; навыками стилевой верстки; навыками составления графических моделей издания, полос, номеров; навыками подготовки печатного материала к изданию (тиражированию), используя соответствующее программное обеспечение, современные компьютерные технологии.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, а также иметь представление о металлических ручных способах набора (линотип, монотип, клише).</p> <p>Уметь: использовать программы верстки - Adobe InDesign.</p> <p>Владеть: навыком использования программ верстки для решения профессиональных задач.</p>
История графического дизайна	9	8	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование у студентов системного понимания процесса эволюции проектной графики, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна; составить целостное представление об эволюции жанров и стилей графического дизайна в контексте общепрофессионального развития человеческой цивилизации; определить роль графического дизайна как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды; освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна; познакомиться с работами ведущих представителей профессии; сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные исторические события исследуемого предприятия с целью определения главных целей и задач объекта исследования; основные направления, теории и методы философских познаний, необходимых для структуризации исследования.</p> <p>Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями в обществе и их ролью в исследуемом предприятии; формулировать и обосновывать характерные особенности и последовательности развития предприятия;</p> <p>Владеть: навыком написания и планирования исследовательских работ; набором наиболее</p>	

					<p>распространенной терминологии и навыками ее точного и эффективного использования в устной и письменной речи; навыками поиска, отбора и обработки информации; навыками работы с научной литературой, справочниками.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: изобразительные средства, используемые в графике и плакате.</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>Владеть: навыками применения разнообразных графических средств для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.</p> <p>Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве.</p> <p>Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилей в искусстве.</p> <p>Владеть: навыками стилистического анализа стилевых течений в искусстве.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте.</p> <p>Уметь: применять знания по истории мировой культуры к анализу истории графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыком исторического осмысления процесса развития графического дизайна в общем контексте развития гуманитарного знания.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>Знать: историю отечественной и мировой художественной культуры.</p> <p>Уметь: применять знания в области художественной культуры для изучения и анализа геральдики и эмблематики.</p> <p>Владеть: навыками использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.</p> <p>Знать: методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: навыками разработки образовательных программ, развития у обучающихся потребности в творческом отношении к процессу обучения.</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического дизайна.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Знать: историю графического дизайна.</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p> <p>Владеть: способностью использовать приобретенные знания для популяризации истории графического дизайна.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического дизайна.</p> <p>Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического дизайна.</p>	
Фотография	8	7		7	252	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомить студентов с местом фотографии в графическом дизайне; сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели. Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках. Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии. Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии). Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки. Привить навыками самостоятельного выбора сюжета для фотосъемки, обработки черно-белых и цветных фотоматериалов, компьютерной обработки и записи фотоизображений, фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Знать: устройство фотоаппарата, различных объективов, режимы съёмки.</p> <p>Уметь: пользоваться полученными знаниями на уровне продвинутого пользователя.</p> <p>Владеть: теоретическими и практическими знаниями.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: основы композиционного построения.</p> <p>Уметь: применять знания на практике.</p> <p>Владеть: изобразительными средствами.</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности.</p> <p>Знать: психологию общения, понимать цели и задачи совместного творчества.</p>

						<p>Уметь: находить контакт с коллегами, формулировать цели и задачи.  Владеть: искусством коммуникации в творческом коллективе.  ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.  Знать: историю искусства, историю фотографии.  Уметь: понимать место художественного произведения в системе художественного контекста.  Владеть: основами искусствознания.</p>
Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	68		57	13	468	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  - изучение техник и технических приемов разных видов печатной графики;  - практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами;  <b>Задачи дисциплины:</b>  - ознакомление студентов с местом прикладной печатной графики в графическом дизайне;  - ознакомление студентов с максимально возможным количеством различных печатных техник.  - формирование у студентов понимания процесса создания печатных форм в зависимости от изучаемой печатной техники.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения  Знать: техники печатной графики  Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла  Владеть: навыками применения разнообразных графических материалов для для выражения изобразительными средствами творческого замысла  ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Знать: изобразительные средства, используемые в печатной графике  Уметь: применять выразительные свойства графических материалов в печатной графике  Владеть: навыками создания авторского произведения  ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  Знать: историю развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  Уметь: применять знания в области материальной культуры и искусства при создании графического произведения  Владеть: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа  Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры  Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной</p>

					<p>графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности;</p> <p>Уметь: использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</p> <p>Владеть: алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилиевые аспекты.</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Уметь: применять знания в области искусства и культуры при создании авторского произведения печатной графики</p> <p>Владеть: навыком использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: основные принципы типографики и формообразования</p> <p>Уметь использовать принципы типографии и формообразования при создании произведений печатной графики</p> <p>Владеть: техникой и технологией создания оригинал-макета, принципами типографики и формообразования в искусстве печатной графики</p> <p>ПСК-62: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции</p> <p>Знать: - технологию изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>Уметь: изготавливать печатные формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>Владеть: технологией изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>ПСК-64: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>Знать: правила техники безопасности</p> <p>Уметь: применять правила техники безопасности</p> <p>Владеть: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: - технологию изготовления печатной формы в различных техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография), технику и технологию процесса печати произведения в различных техниках печатной графики;</p> <p>Уметь: поставить для учащихся учебную постановку, определить цели и пластическую задачу;</p> <p>- объяснить и исправить ошибки на работе учащегося;</p> <p>Владеть: - методиками ведения занятий по рисунку, живописи, композиции, печатной графики для различных возрастных категорий обучающихся;</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: - художественные особенности различных стилевых течений в печатной графике;</p> <p>- технику работы выдающихся художников-графиков;</p> <p>Уметь: - дать профессиональную консультацию, провести анализ художественного явления или отдельного произведения;</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>	
Технология графических материалов		2		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Освоение навыков создания художественного графического произведения (цикла, серии, сюиты, триптиха и т.п.). Освоение технологий создания авторских печатных форм. Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами;</p> <p>Задачами освоения дисциплины являются: Изучение техник и технологических приемов создания графического произведения. Изучение графических материалов, инструментов, оборудования, применяющихся в процессе создания графического произведения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-53: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства графики и плаката, печатной графики, эстампа.</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры.</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений</p>

					<p>в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>Знать: художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности;</p> <p>Уметь: использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</p> <p>Владеть: алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основы профессионального мастерства.</p> <p>Уметь: применять полученные навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: технологию графических материалов.</p> <p>Уметь: применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла.</p> <p>Владеть: навыками создания авторского произведения.</p>
Компьютерные технологии в 3-D		5	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Свободное овладение современными компьютерными графическими пакетами, позволяющее на высоком профессиональном уровне разрабатывать и представлять 3-D-проекты, реализовывать художественно-творческий замысел.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование способности профессионально работать с растровой и векторной графикой, типографикой, версткой в программах компании Adobe; овладение навыками по подготовке макета к публикации в электронной среде, созданию интерактивных презентаций и html-страниц; формирование способности профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области компьютерной графики и анимации; умение эффективно применять возможности инструментария, предоставляемого современными графическими пакетами для реализации творческого замысла; умение отслеживать и своевременно внедрять в рабочий процесс последние инновации в области программного обеспечения.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p> <p>Знать: требования к аппаратным средствам, которые используются для создания 3 D продуктов;</p> <p>Уметь: разрабатывать, создавать и редактировать 3D проекты;</p> <p>Владеть: навыками проектирования 3D объектов; навыками обработки 3D информации; - навыками размещения, тестирования и обновления 3D объектов; подходами к использованию информационных технологий при создании проекта 3D объектов; инструментальными средствами создания и модификации 3D объектов; навыками оформления полученных результатов в виде</p>

						<p>презентаций; современными инструментальными средствами создания, модификации и просмотра 3D продукта.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p> <p>Знать: Принципы работы с научной литературой.</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики.</p> <p>ПСК-56: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике, эстампе).</p> <p>Знать: Основные методики, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики.</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания для достижения наибольшей выразительности авторских произведений.</p> <p>Владеть: Техниками и технологиями, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: Основные современные компьютерные технологии и программы в области анимации и компьютерной графики: 3DsMax, Maya, Zbrush, Poser, Cinema 4D и пр.</p> <p>Уметь: Использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: Навыками работы в профессиональных пакетах компьютерных программ для создания анимации и умением адаптировать полученные навыки в зависимости от проектной задачи.</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Знать: основы современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии в исследовании и поиске информации.</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационных технологий в своих теоретических исследованиях.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Геральдика			23	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;</li> <li>2) сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;</li> <li>3) дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;</li> <li>4) выработать навыки описания и исследования гербов.</li> <li>5) научиться проводить структурный и семиотический анализ графической составляющей геральдического знака.</li> </ol> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного</p>

					<p>искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития геральдики в контексте развития материальной культуры, эстетических, религиозных и философских идей</p> <p>Уметь: осмысливать историю развития геральдики в связи с общим развитием гуманитарных знаний</p> <p>Владеть: навыками анализа процесса развития материальной культуры и гуманитарного знания в применении к истории развития геральдики</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: выдающиеся произведения мировой и отечественной культуры, материальной культуры и художественных особенностей произведений искусства</p> <p>Уметь: применять знания в области художественной культуры материальной культуры и художественных особенностей произведений искусства для изучения и анализа геральдики</p> <p>Владеть: навыками использования использовать знания в области материальной культуры, отечественного и зарубежного искусства для анализа произведений геральдики</p> <p>ПСК-58: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники геральдического искусства</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания выдающихся памятников о области геральдики</p> <p>Владеть: навыком использования в своей творческой практике знания выдающихся памятников геральдического искусства</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: историю и теорию геральдики, художественно-эстетические особенности геральдического знака</p> <p>Уметь: проводить художественно-эстетический анализ и оценку исторического и художественного значения геральдического знака</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки геральдического знака как средства отражения основных культурных ценностей</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: методы фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять методы фундаментальных и прикладных исследований в области изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками применения фундаментальных и прикладных методов исследования в области изобразительного искусства</p>	
Эмблематика			23	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Определить место эмблематики в системе современного гуманитарного знания; сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов; дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации; выработать навыки</p>

					<p>описания и исследования гербов; научиться проводить структурный и семиотический анализ графической составляющей геральдического знака.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ПК-3:</b> способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p><b>Знать:</b> историю мировой художественной культуры и искусства в историческом контексте.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания по истории мировой культуры к анализу семиотической составляющей геральдического знака и эмблемы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком исторического осмысления процесса развития геральдики в общем контексте развития гуманитарного знания.</p> <p><b>ПК-7:</b> способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p><b>Знать:</b> историю отечественной и мировой художественной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в области художественной культуры для изучения и анализа геральдики и эмблематики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p> <p><b>ПСК-58:</b> способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p><b>Знать:</b> основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.</p> <p><b>ПСК-77:</b> способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p><b>Знать:</b> историю и теорию геральдики и эмблематики, художественно-эстетические особенности геральдического знака и эмблемы.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить художественно-эстетический анализ и оценку исторического и художественного значения геральдического знака и эмблемы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками художественно-эстетического анализа и оценки геральдического знака и эмблемы как средства отражения основных культурных ценностей.</p> <p><b>ПСК-78:</b> способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях.</p> <p>Уметь: применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Упаковка	6		5	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение основных принципов проектирования и оформления различных видов упаковки товаров, знакомство с методикой решения комплексных задач современной промышленной упаковки. Привитие навыков самостоятельного изучения компьютерных пакетов, решение практических композиционных и общих дизайнерских программ.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с историей и тенденциями развития упаковки; познакомить с технологией создания упаковки; раскрыть технологию создания эффективных процессов разработки упаковки.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: исторические аспекты развития стилевых течений в искусстве</p> <p>Уметь: применять свои знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способностью различать особенности стилевых течений</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: – законы, принципы, методы и средства художественно- композиционного формообразования искусственных систем;</p> <p>– приемы и виды стилизации природных объектов;</p> <p>– основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета;</p> <p>Уметь:</p> <p>– анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения;</p> <p>– определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла;</p> <p>– разрабатывать схему колористического решения художественной формы;</p> <p>Владеть:</p> <p>– средствами изобразительного языка;</p> <p>– навыками самостоятельной творческой работы;</p> <p>– навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур;</p> <p>– процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;</p> <p>– технологиями работы с различного рода источниками информации.</p>

						<p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: методологию преподавания художественных дисциплин</p> <p>Уметь: применять навыки в области изобразительного искусства, а также полиграфического производства в преподавании и образовательной деятельности</p> <p>Владеть: навыками преподавания дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: Современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования.</p> <p>Уметь: Использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата.</p> <p>Владеть: Современными технологиями в упаковке</p>
Художественное конструирование	6		5	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучение закономерности и принципов композиции объемно - пространственного формообразования, которые исследуются в учебных формальных заданиях. Изучение основных приемов проектирования объектов малых форм, различных по функциям. Студенты приобретают навыки образного представления о рациональных и эмоциональных аспектах формообразования. В процессе обучения изучаются технологические свойства различных материалов, осваиваются необходимые для бумажного моделирования инструменты. Развитие у студентов индивидуального, творческого подхода к выбору средств построения художественно-образной композиции объекта проектирования на основе пройденного пропедевтического материала. Освоение основополагающих знаний объемно - пространственной композиции, ее основных закономерностей. Развитие художественно-образного и пространственного мышления. Комплексный метод в учебном проектировании помогает решать ряд задач методом объемно-пространственного макетирования проектируемого объекта.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с формообразованием простых геометрических тел; познакомить с созданием объемно-пространственных элементов; научить использовать свойства и средства объемных композиций в проектной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: художественные особенности развития стилей в искусстве</p> <p>Уметь: различать художественные стили и применять их в конструировании</p> <p>Владеть: способностью различать художественные особенности стилевых течений в искусстве</p> <p>ПСК-54: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное</p>

					<p>композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-графические материалы, их свойства и изобразительные возможности;</li> <li>– влияние цвета на формообразование объектов художественного проектирования;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;</li> <li>– выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты.</li> </ul> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: основы преподавания дисциплин в области изобразительного и графического искусства</p> <p>Уметь: применять знания на практике в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть: знаниями в области изобразительного искусства, графического и полиграфического производства, необходимыми для преподавания</p> <p>ПСК-72: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: современные методы и этапы планирования в художественном конструировании</p> <p>Уметь: применять современные технологии и использовать их в профессиональной работе</p> <p>Владеть: современными технологиями в художественном конструировании</p>	
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Инфографика		4		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Освоение курса предполагает обучение студентов основам проектирования информационной деловой графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Знать: основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p> <p>Уметь: использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности.</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала</p>

					<p>плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.</p> <p>Знать: основные принципы типографии и художественного формообразования.</p> <p>Уметь: использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>Владеть: навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики.</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe.</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации.</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях.</p> <p>Знать: историю и теорию мирового графического искусства.</p> <p>Уметь: дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства.</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства.</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии.</p> <p>Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений.</p> <p>Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ.</p> <p>Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>
Визуальное представление информации (графика).		4		1	<p>36</p> <p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Освоение курса предполагает обучение студентов основам визуальной графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных визуальных систем и продуктов.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений</p>

					<p>мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мирового искусства, драматургии и литературы</p> <p>Уметь: применять знания в области мировой литературы и искусства в своей творческой практике</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области мировой литературы и искусства в своей творческой практике</p> <p>ПСК-61: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций</p> <p>Знать: основные принципы типографики и визуального представления информации</p> <p>Уметь: использовать знания в области типографики, художественного формообразования и визуализации информации при создании оригинала плаката</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области визуализации информации, основных принципов типографики и формообразования в своей творческой деятельности при создании оригинала плаката</p> <p>ПСК-63: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные программы и компьютерные технологии, программы пакета Adobe при сборе информативного материала</p> <p>Уметь: применять современные компьютерные программы и технологии, программы пакета Adobe в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Владеть: навыками применения современных компьютерных технологий, программы пакета Adobe при сборе информативного материала</p> <p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: принципы и методологию обучения теоретическим и практическим дисциплинам в области графики и плаката</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области графики и плаката применительно к визуальному предоставлению информации</p> <p>Владеть: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области графики и плаката применительно к визуальному предоставлению информации</p> <p>ПСК-77: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и полиграфии, художественного творчества в этих областях</p> <p>Знать: историю и теорию графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и квалифицированную оценку произведений графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Владеть: навыком художественно-эстетического анализа произведений графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>ПСК-78: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: методы принятия профессиональных и управленческих решений организации работы профессионального сообщества исполнителей</p> <p>Уметь: принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ организовывать работы профессионального сообщества исполнителей,</p> <p>Владеть: готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом</p>
--	--	--	--	--	--

						требований качества, надежности и стоимости способностью организации работы профессионального сообщества исполнителей
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
История фотографии	4			3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дать общее представление об истории развития документальной и художественной фотографии, основных направлениях и школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров, а также познакомить слушателей с наиболее актуальными теоретическими проблемами фотографии как нового медиума, изменившего понимание визуальности. Знакомство с историей зарождения и развития фотографии, мастерами, внесшими значительный вклад в развитие фотографии. Знакомство с классическими текстами по теории фотографии.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины слушатель должен научиться: пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии; проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии. Иметь представление об истории развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; современных концепции истории и теории фотографии;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.</p> <p>Знать: историю развития фотографических техник, вклад наиболее известных мастеров художественной и документальной фотографии в контексте развития истории культуры и эстетическими идеями 19-20 веков.</p> <p>Уметь: рассматривать историю фотографии как составляющую единого процесса развития мировой культуры и техники.</p> <p>Владеть: навыками анализа процессов развития истории фотографии в общен историческом контексте.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.</p> <p>Знать: особенности развития стилевых направлений и школ в истории фотографии.</p> <p>Уметь: проанализировать специфику развития стилей и школ в области истории фотографии в контексте развития стилевых направлений в изобразительном искусстве.</p> <p>Владеть: методологией сравнительного, формального и исторического анализа явлений искусства художественной фотографии.</p>
Краткий курс истории фототехнологий	4			3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Дать общее представление об истории развития фототехнологий основных направлениях и школах— Знакомство с историей зарождения и развития фототехнологий, мастерами, внесшими значительный вклад в развитие фотографии</p> <p>— Знакомство с классическими текстами по теории фотографии.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины слушатель должен научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;</li> <li>- проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;</li> </ul> <p>Иметь представление об истории развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; современных концепции истории и теории фотографии;</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного</p>

						<p>искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: историю развития фототехнологий</p> <p>Уметь: рассматривать историю фототехнологий как составляющую единого процесса развития мировой культуры и техники</p> <p>Владеть: навыками анализа процесса развития истории фототехнологий в общенсторическом контексте</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: особенности развития стилевых направлений и школ в истории фототехнологий</p> <p>Уметь: проанализировать специфику развития стилей и школ в области истории фототехнологий в контексте развития стилевых направлений в изобразительном искусстве</p> <p>Владеть: методологией сравнительного, формального и исторического анализа явлений искусства художественной фотографии</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
История анимации и кино	А		9	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Изучение истории как отечественной, так и зарубежной мультипликации.</p> <p>Приобщение студентов к искусству анимации/мультипликации, к особенностям ее создания, ознакомить их с шедеврами мировой мультипликации.</p> <p>Дать общее представление об истории развития мирового кинематографа, основных направлениях и школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров зарубежного кино.</p> <p>Содержательная и методическая специфика данного курса связана с ориентацией как на лекционные, так и на практические занятия.</p> <p>Основная задача курса – ознакомление обучающихся с историей и закономерностями развития анимации, как самостоятельного вида экранного искусства, с осознанием их места и значения в системе мировой экранной культуры. Учащиеся научатся обобщать, анализировать, критически осмысливать и систематизировать полученную информацию. Знакомство с историей зарубежного киноискусства, знакомство с основными тенденциями развития кино на различных исторических этапах; знакомство с творчеством классиков западного кинематографа.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: философские основы развития науки; особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей</p> <p>Владеть: способностью формировать представление о научной картине мира; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю мировой культуры и искусства, графики</p> <p>Уметь: использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p>

					<p>Владеть: навыками использовать знания в области мировой культуры и искусства, графики</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: приемы создания художественного образа в кино</p> <p>Уметь: проанализировать приемы создания художественного образа в кино</p> <p>Владеть: навыками анализа и обобщения явлений окружающей действительности в кино</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: историю анимации и кино</p> <p>Уметь: применять знания в области анимации и кинематографа в своей творческой работе</p> <p>Владеть: навыками применения в своей творческой работе знаний в области истории анимации и кино</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: основы коммуникации и общения в творческом коллективе</p> <p>Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области художественно-эстетического и профессионального развития</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: историю анимации и кино</p> <p>Уметь: формировать интерес у обучающихся к истории мирового кино и анимации</p> <p>Владеть: навыками формирования интереса у обучающихся к истории мирового кино и анимации</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: методологию научной деятельности, поиска и анализа информационных источников</p> <p>Уметь: осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Владеть: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: историю анимации и кино</p> <p>Уметь: доносить в изобразительной форме свои художественно-эстетические взгляды</p> <p>Владеть: навыками донесения художественно-эстетических взглядов и расширения знаний в области истории анимации и кино</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: историю кино и анимации</p> <p>Уметь: популяризировать свои знания в области кино и анимации, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Владеть: навыками проведения лекций, сообщений, выставок, экскурсий</p>	
Кино и искусство анимации	А		9	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Познакомить с этапами развития мирового кинематографа, основными направлениями и школами, с индивидуальными достижениями наиболее значительных мастеров зарубежного кино</p> <p>Дать представление об истории и закономерностях развития анимации как самостоятельного вида экранного искусства, о ее месте в системе мировой экранной культуры.</p> <p>Учащиеся научатся обобщать, анализировать, критически осмысливать и систематизировать полученную информацию и использовать знание мирового кинематографа и анимационного искусства в своей творческой деятельности</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: историю развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Уметь: расширять и углублять научное мировоззрение; выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин;</p> <p>Владеть: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: историю мирового кинематографа и анимации</p> <p>Уметь: использовать знания в области мирового кинематографа и анимации в творческой</p>

					<p>деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области кино и анимации в создании авторских произведений анимационного искусства</p> <p>ПСК-55: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства графики и плаката</p> <p>Знать: приемы создания художественного образа в кино и анимации</p> <p>Уметь: создавать художественные образы в кино и анимации</p> <p>Владеть: навыками анализа и обобщения явлений окружающей действительности в кино и анимации</p> <p>ПСК-57: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: основы перспективы, анатомии, теории и истории искусств</p> <p>Уметь: применять знания в области анимации и кинематографа в своей творческой работе</p> <p>Владеть: знаниями в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>ПСК-60: способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности</p> <p>Знать: основы коммуникации и общения в творческом коллективе</p> <p>Уметь: работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: лидерскими качествами в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-70: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: потребности общества в области кино и искусства анимации</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся</p> <p>Владеть: навыками создания необходимых условий для личностного роста обучающихся</p> <p>ПСК-71: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: произведения отечественной культуры и искусства в области кино и анимации</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора</p> <p>Владеть: широким кругозором и интересом к истории мирового кино и анимации</p> <p>ПСК-73: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: методологию научной деятельности, поиска и анализа информационных источников</p> <p>Уметь: работать с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Владеть: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность</p> <p>ПСК-74: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: современные информационные технологии</p> <p>Уметь: применять знания в научном исследовании</p> <p>Владеть: владеть знаниями в области современной науки</p> <p>ПСК-75: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Знать: историю культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>Уметь: доносить в изобразительной форме свои художественно-эстетические взгляды</p> <p>Владеть: методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и полиграфии</p> <p>ПСК-76: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: основы станковой графики, основы графики и плаката, печатной графики и эстампа</p> <p>Уметь: популяризировать свои знания в области кино и анимации, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Владеть: навыками проведения лекций, сообщений, выставок, экскурсий</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>					
Психология и педагогика		34	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи.</p> <p>ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы.</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия.</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия.</p>

					<p>ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.  Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности.  Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося.  Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения.</p> <p>ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.  Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства.  Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.  Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося.</p> <p>ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.  Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности.  Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике.  Владеть: навыком определения и решения педагогических задач.</p> <p>ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.  Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства.  Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы.  Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.  Знать: содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды.  Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса.</p>	
Психология творческого процесса		34		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.  Задачи освоения дисциплины: изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучение методов анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; смысловая нагрузка композиции; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; образная передача действительности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в</p>

					<p>профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.  Знать: существующие методы создания графических произведений.  Уметь: оценивать стилевые характеристики произведений искусства.  Владеть: культурой выполнения графических композиций; культурой работы с различными графическими материалами;  ПК-7 способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.  Знать: существующие методы создания графических произведений станковой графики.  Уметь: осуществлять образовательную деятельность по теоретическим и (или) практическим дисциплинам станковой графики.  Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики.  ПСК-65: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.  Знать: существующие методы создания графических произведений.  Уметь: осуществлять образовательную деятельность.  Владеть: методами преподавания художественных дисциплин.  ПСК-66: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.  Знать: существующие методы создания графических произведений искусства графики и плаката.  Уметь: осуществлять образовательную деятельность по теоретическим и (или) практическим дисциплинам станковой графики.  Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики.  ПСК-67: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики.  Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения.  Уметь: обучать и воспитывать личность в области изобразительного искусства  Владеть: приемами станковой графики, уникальной и печатной графики.  ПСК-68: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.  Знать: приемы постановки творческих и учебных задач.  Уметь: обучать графическим техникам.  Владеть: технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.  ПСК-69: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.  Знать: структуру построения образовательных программ.  Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства.</p>
--	--	--	--	--	---

					Владеть: методологическими основами реализовывать образовательные программы.
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.  <b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>

						<p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>	
<b>Факультативы</b>						
Наброски		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения. Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление. Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-</p>	

						<p>пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.</p>
Основы предпринимательства		7		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в различных областях профессиональной деятельности; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи.</p>