

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Специальность: **54.05.03 Графика**  
 Специализация: **Художник-график (станковая графика)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Повышение исходного уровня владения иностранным языком в сфере научной деятельности, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а так же формирование общекультурных компетенций у обучающихся</p> <p><b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>            ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу            Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения            Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке            Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала            Знать: основные понятия на иностранном языке информационных систем и баз данных: основные модели представления данных на иностранном языке            Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников и баз данных            Владеть: базовыми представлениями о работе локальных сетей и сети интернет; навыками практического использования информации на иностранном языке систем и баз данных</p>
История	2	1		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу            Знать: Гуманистические аспекты развития современной цивилизации, проблемы развития современной цивилизации в будущем, основные памятники культурного наследия человечества            Уметь: Уметь обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира            Владеть: Навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятель-ной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации            ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития</p>

					<p>социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции  Знать: Методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, роль России в мировом историческом процессе  Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам  Владеть: Приемами ведения дискуссии и полемики  ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества  Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны  Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события  ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли  Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества  Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны  Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p>
Философия	4	3	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии  Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии  Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.  ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции  Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук  Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования  Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.  ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.  Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления</p>

						<p>интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</p> <p>Уметь: Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений</p> <p>Владеть: Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Менеджмент		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формированию экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: уметь эффективно работать с литературой и статистическими данными;</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно- исследовательской работы</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;</p>	
Русский язык и культура речи		А	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>	

					<p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: особенности организации устной речи в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Уметь: грамотно использовать все средства коммуникации</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности</p> <p>Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: нормы речевого этикета</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: правилами общения в профессиональной среде</p>
Безопасность жизнедеятельности		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности. ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать правовые нормы и последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного правового поведения в различных опасных ситуациях</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные профессиональные и этические нормы безопасной жизнедеятельности</p> <p>Уметь: определить профессиональную и этическую ответственность в различных проектных ситуациях;</p> <p>Владеть: правилами соблюдения профессиональной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени</p>
Правоведение		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>

						<p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты в области права</p> <p>Уметь: эффективно работать с правовой литературой</p> <p>Владеть: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		А	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные направления, школы и концепции экономической мысли;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в работе и исследованиях;</p> <p>Владеть: навыками эффективной работы с литературой и статистическими данными;</p>	
История зарубежного искусства и культуры	356	124	11	396	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p>	

					<p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства  Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства  Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры  ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов  Знать: классификацию видов искусства  Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох  Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов  ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта  Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства  Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач  Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий  ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве  Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства  Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи  Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи  ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта  Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры  Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства  Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p>
Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование компетенций физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p>	

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Культурология	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: спектр основных проблем истории и теории культуры;</p> <p>Уметь: обозначать основные методы исторических наук; интерпретировать информацию</p> <p>Владеть: способами сопоставления явлений разных культур</p> <p>ПСК-26: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: методики работы с разными историческими источниками, правила поиска научной информации, основные этапы развития человеческой цивилизации, и различных культур.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам</p> <p>Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: место личности в историко-культурном процессе;</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития культуры</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира</p> <p>Владеть: навыками обобщения информации, формирования собственного мнения относительно истории цивилизации. навыками отбора основных гуманитарных ценностей для интерпретации явлений окружающей действительности</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: о многообразии культур и их взаимодействии</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;</p>

					<p>Владеть: методами обобщения информации, разделения её на факты и события ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: гуманистические аспекты, проблемы развития современной цивилизации; Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира Владеть: навыками обобщения полученной информации, навыками самостоятельной работы с исторической литературой и источниками, навыками изучения разных культур в рамках единой человеческой цивилизации</p>
История отечественного искусства и культуры	7А	89	8	288	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Знать: классификацию видов искусства Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих</p>

					<p>задач</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p>
Рисунок	123456789A		46	1656	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов; научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения. сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка активизировать творческую инициативу студента</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов</p> <p>Уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие</p> <p>Владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации</p>

						<p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Живопись	123456789А			43	1548	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучение основных законов живописи; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению; формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации объемно-пространственной и условно-декоративной живописи.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: историю художественной культуры, классификацию основных видов искусств, основные школы современного мирового искусства. Уметь: использовать свой творческий потенциал. Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации. ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции. Уметь: создавать авторские живописные произведения искусства Владеть: способностью к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи. ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления Знать: свойства красок, основы перспективы. Уметь: проявлять креативность композиционного мышления. Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Семинар по научно-исследовательской		А		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-</p>

работе					<p>тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания</p> <p>Владеть: самостоятельно разработать информационное поле определенной темы и представить его</p>
--------	--	--	--	--	---

					<p>научную оценку</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные проблемы теории и истории искусства</p> <p>Уметь: работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p>Владеть: нестандартно интерпретировать предложенный культурный факт</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии». Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. в будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур.</p> <p>Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p> <p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p>
Теория цвета и колористика		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить основы теории цвета и цветовой гармонии, уметь их использовать в профессиональной деятельности. Научить профессионально мыслить; видеть и уметь анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Активизировать творческую инициативу студентов. Воспитать культуру, ум и вкус. Сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе.</p> <p>Развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					<p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства.</p> <p>Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основную классификацию видов искусства, основные школы современного мирового художественного искусства</p> <p>Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Общий курс композиции	1234		14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ композиции искусства графики; научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики; освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения - историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; теорию композиционного строя графического листа.</p> <p>Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натурный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;</p> <p>Владеть: навыком выражения стилистики через художественные образы ;</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике</p> <p>Уметь: разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.</p> <p>Владеть: навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.</p>
Перспектива		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формировать и развивать пространственные представления; формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением; стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем; стимулировать развитие способности наблюдать,</p>

					<p>анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира; закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками работы с натуры</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: особенности и различия между классической и перцептивной перспективой</p> <p>Уметь: определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата</p> <p>Владеть: разнообразными графическими приемами для перспективных построений</p>	
Политология			9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований</p> <p>основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа</p> <p>отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности. и познания</p>

						<p>политической реальности; способами и формами политико-правового анализа отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности.</p> <p>ПСК -23: способностью использовать приобретённые знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества- проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями.</p> <p>Знать: способы осуществления коммуникации в профессиональной сфере на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Уметь: способен осуществлять коммуникацию на различных языках на основе развитого политического сознания, мышления, и политической культуры.</p> <p>Владеть: основами применения менеджмента политических технологий в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности для решения задач межличностного и межкультурного диалога в выставочной деятельности.</p>
Социология		1	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно- эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности.</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личностно значимых проблем.</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: сущность и содержание социальных сфер.</p> <p>Уметь: на персональном уровне выделить основные компоненты социологического знания, прежде всего аксиологические и социально-эстетические, сформулировать, изложить и отобразить их роль и функции в подготовке и обосновании решений, в воздействии на отношения, обеспечить и реализовать тем самым личностный вклад в жизнь общества.</p> <p>Владеть: способностью к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.</p> <p>развитием и совершенствованием творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат социологии, основные методы исследования общественных явлений</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать социальную жизнь общества.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа творческой, научной и художественной жизни.</p>	
<b>В том числе дисциплины специализации №1 "Художник-график (станковая графика)"</b>						
Композиция (станковая графика)	56789А		25	900	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучение основ композиции искусства графики; научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через художественные образы для последующего создания</p>	

художественного произведения в области станковой графики;  
КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  
ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения  
Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике; художественные особенности различных стилевых течений в графике  
Уметь: - разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа; разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.  
Владеть: - навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.  
ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа  
Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в изобразительном искусстве (станковой и печатной графике);  
Уметь: грамотно и профессионально использовать в работе техники, материалы и технологии;  
Владеть: приёмами и технологиями практической работы вне мастерской.  
ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства  
Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);  
Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;  
Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;  
ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики  
Знать: Формы работы с собранным материалом, отражающим наблюдения явлений окружающего мира  
Уметь: Перерабатывать собранный материал, отбирать и переносить его на плоскость изображения  
Владеть: Навыками целесообразного использования выразительных возможностей художественного материала  
ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)  
Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;  
Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;  
Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;  
ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры  
Знать: Теоретические основы в области перспективы, пластической анатомии фигуры человека  
Уметь: Обосновывает принципы отражения и переносит приобретенные знания в практическую плоскость  
Владеть: Навыками работы с информационными ресурсами, иллюстративным материалом, вспомогательными научными материалами

					<p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики  Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики  Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики  Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения  ПСК – 9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения  Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати  Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики  Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати  ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках  Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)  Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм  Владеть: техникой работы с ручным инструментом и ручным печатным прессом  ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность  Знать: содержание основных и смежных дисциплин в области изобразительного искусства  Уметь: донести до обучающихся связь дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ней дисциплин  Владеть: способностью преподавать основные дисциплины в области изобразительного искусства  ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики  Знать: теоретические и практические дисциплины в области станковой графики  Уметь: использовать основы научной теории и художественной практики в процессе обучения  Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами теории и практики  ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики  Знать: традиционные и новейшие инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области изобразительного искусства (станковой графики, уникальной графики, книжной графики)  Уметь: использовать в процессе обучения и воспитания современные и традиционные методы обучения  Владеть: традиционными и инновационными методами в процессе обучения и воспитания  ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика  Знать: техники, технологии и материалы, применяемые художниками - графиками  Уметь: поставить пластическую задачу обучающимся  Владеть: умением практически выявить и исправить ошибки  ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с</p>
--	--	--	--	--	---

учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать: принципы разработки образовательных программ в области изобразительного графического искусства

Уметь: развивать ответственность за эффективное освоение программ в области изобразительного графического искусства

Владеть: приемами, стимулирующими потребность к процессу обучения и творческого роста

ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать: методики и приемы формирования у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Владеть: способностью к формированию у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства

ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

Знать: осознавать цели, задачи, логику, этапы и современную методику научного познания

Уметь: организовать научно- исследовательскую деятельность, экспериментальные основы изучения явлений, обработку и обобщение результатов проводимых исследований

Владеть: способностью использовать результаты проводимых исследований в профессиональной деятельности

ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

Знать: структуру планирования и реализации исследовательской деятельности в профессиональной сфере

Уметь: анализировать, формулировать гипотезы, осуществлять подбор средств для проведения исследований, делать и формулировать выводы

Владеть: способностью реализовывать собственную исследовательскую деятельность осуществлять подбор соответствующих средств

ПСК – 22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства

Знать: методики и приемы формирования художественно- эстетических взглядов общества в области графического искусства и художественной культуры

Уметь: использовать практически методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области графического изобразительного искусства

Владеть: навыками и методиками работы по формированию художественно-эстетических взглядов общества на современном этапе в области культуры, графического изобразительного искусства

ПСК-23: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

					<p>Знать: современное состояние станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, популяризировать различные виды графического искусства и других видов художественного творчества</p> <p>Владеть: навыками формирования, оформления и продвижения выставок графического искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные явления, отдельные произведения и авторов в графическом изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и провести художественно – эстетический анализ и оценку произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-25: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: механизмы взаимодействия с академическим профессиональным сообществом</p> <p>Уметь: освещать фундаментальные и прикладные исследования в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: информацией о фундаментальных и прикладных исследованиях в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-26: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: знать о творческих объединениях и союзах и их влиянии на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Уметь: через работу в творческих объединениях и союзах влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Владеть: способностью влиять на формирование эстетических взглядов молодого поколения художников – графиков и их профессиональное развитие</p>	
Компьютерные технологии	8	12	34567	19	684	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучение основных приемов работы с компьютерными программами; научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции; научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: научную литературу</p> <p>Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию</p> <p>Владеть: современными технологиями</p> <p>ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: архивные материалы при изучении графического искусства.</p> <p>Уметь: пользоваться современными источниками информации при изучении произведений графики.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания.</p>

					<p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики  Знать: технику и технологию печатной графики.  Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики  Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения.</p> <p>ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала  Знать: современные компьютерные технологии и программы  Уметь: использовать компьютерные технологии и программы в профессиональной деятельности.  Владеть: компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе  Знать: осознавать цели, задачи, логику, этапы и современную методику научного познания  Уметь: организовать научно- исследовательскую деятельность, экспериментальные основы изучения явлений, обработку и обобщение результатов проводимых исследований  Владеть: способностью использовать результаты проводимых исследований в профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий  Знать: методологические теории и принципы современной науки.  Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки.  Владеть: методологической теорией и принципами современной науки с привлечением современных информационных технологий</p>
Искусство шрифта	4	123	10	360	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Изучение основ композиции искусства графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами по специализациям: станковая графика, искусство книги.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения  Знать: способы создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения  Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения  Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с</p>

					<p>религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: особенности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом, религиозном, философском и историческом контексте конкретных исторических периодов</p> <p>Уметь: определять процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в зависимости от общего развития гуманитарных знаний в контексте религиозных, философских, эстетических идей конкретных исторических периодов</p> <p>Владеть: опытом создания аналитических копий или интерпретаций с работ известных мастеров изобразительного искусства</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся.</p> <p>Владеть: навыком подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>
Редакционно-издательский процесс		7	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Ознакомление студентов с основами издательского дела; формирование издательского мировоззрения на основе знания основных экономических и методологических законов функционирования издательских структур разного типа; усвоение знаний и практических навыков в области редакционных аспектов деятельности издательств и их взаимоотношений с другими субъектами медиа индустрии</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: особенности создания творческого замысла изобразительными средствами</p> <p>Уметь: аргументировано изложить идею своего произведения и процесс его создания, проявлять креативность композиционного мышления; формулировать устно или письменно свой творческий замысел</p> <p>Владеть: опытом оформления авторского проекта буклета музея средствами изобразительного искусства</p> <p>ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: основное компьютерное оборудование и основные современные профессиональные программы</p> <p>Уметь: работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками сбора профессиональной информации с использованием компьютерных технологий</p> <p>ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p> <p>Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)</p> <p>Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм</p>

					<p>Владеть: техникой обеспечения безопасности при работе с ручным инструментом и ручным печатным прессом</p> <p>ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: осознавать цели, задачи, логику, этапы и современную методику научного познания</p> <p>Уметь: организовать научно- исследовательскую деятельность, экспериментальные основы изучения явлений, обработку и обобщение результатов проводимых исследований</p> <p>Владеть: навыком использования результатов проводимых исследований в профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: структуру планирования и реализации исследовательской деятельности в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: анализировать, формулировать гипотезы, осуществлять подбор средств для проведения исследований, делать и формулировать выводы</p> <p>Владеть: навыком реализации собственной исследовательской деятельности, осуществления подбора соответствующих средств</p>
Композиция (искусство книги)		56	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Практическое знакомство студента с выполнением на профессиональном уровне оформления и иллюстраций к книгам в контексте современного издательского процесса</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК – 7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: закономерности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием общества</p> <p>Уметь: осознавать пути развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний в конкретный исторический период</p> <p>Владеть: способностями осмысления процессов развития изобразительного искусства в связи с развитием знаний и общественных идей</p> <p>ПСК – 6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения;</p> <p>Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;</p> <p>Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства;</p> <p>ПСК – 7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками</p>

					<p>информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: архивные материалы при изучении графического искусства.</p> <p>Уметь: пользоваться современными источниками информации при изучении произведений графики.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания.</p> <p>ПСК – 8:</p> <p>способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: технику и технологию печатной графики.</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения.</p> <p>ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p> <p>Знать: современные компьютерные технологии и программы</p> <p>Уметь: использовать компьютерные технологии и программы в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p>
Типографика		78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных оформления печатного текста посредством набора и вёрстки; научиться профессионально использовать шрифты в целях создания наиболее понятного для восприятия текста;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК – 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: возможности уникальной печатной графикой</p> <p>Уметь: на высоком профессиональном уровне создавать авторских произведения в области искусства книги,</p> <p>Владеть: креативным композиционным мышлением для выражения своего творческого замысла изобразительного искусства</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p>
Техника печатной	12345678		26	936	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)

Изучение техники художественной печати с авторских форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений

Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений

Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений

ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики

Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики

Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики

Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник

ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)

Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики

Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе

Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики

ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения

Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати

Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики

Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати

ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках

Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)

Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм

Владеть: техникой безопасности при работе с ручным инструментом и ручным печатным прессом

ПСК-25: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства

Знать: механизмы взаимодействия с академическим профессиональным сообществом

Уметь: освещать фундаментальные и прикладные исследования в сфере графического изобразительного искусства

						Владеть: опытом поиска и освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Иностранный язык в профессиональной сфере		9	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Создание и совершенствование устойчивых механизмов для овладения необходимым объемом теоретических знаний и получения практические навыки работы с узкоспециальными текстами, а также освоение необходимых отраслевых терминов, приобретение умения вести беседу на профессиональные темы и обсуждения базовых проблем, связанных с задачами, возникающими в процессе выполнения проектов, относящихся к сфере графического искусства</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p><b>Знать:</b> этапы становления взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства; характерные признаки исторических эпох и соответствующие им явления культуры и искусства; знать и понимать специфику этических учений ключевых периодов истории человечества; основополагающие произведения отечественной и зарубежной литературы; различать стилистические приемы, используемые выдающимися мастерами слова.</p> <p><b>Уметь:</b> определить эстетическую ценность произведений искусства в контексте конкретного периода; распознать характерные стилистические характеристики различных эпох; осмыслить и проанализировать информацию, обобщив и сопоставив данные; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь</p> <p><b>Владеть:</b> прочными знаниями по истории становления взглядов общества в области графического изобразительного искусства; умением определить эстетическую ценность произведений искусства в контексте конкретного периода; приемами аргументации своих замыслов и творческих идей на основе общепризнанных фактов истории искусств; вербальными средствами для ясного выражения собственного видения в устной и письменной форме</p> <p><b>ПК-1:</b> способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p><b>Знать:</b> приемы и способы формулировки изобразительными или вербальными средствами своих замыслов; историческую традицию представления идей графически или вербально; методику работы, нужную терминологию и общепринятых порядок изложения творческих концепций;</p> <p><b>Уметь:</b> передать изобразительными или вербальными средствами любые творческие замыслы; четко следовать методике работы с материалом и порядку вербального изложения своих идей; логически выстроить приоритеты и убедительно изложить свою концепцию;</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими знаниями и практическими навыками для воплощения творческих идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать изобразительные и вербальные средства при передачи своих замыслов;</li> <li>умением аргументировано изложить идею авторского произведения и описать процесс его создания;</li> </ul> <p><b>ОК-7:</b> способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p><b>Знать:</b> современные методы и подходы к раскрытию творческого потенциала личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной перечень литературы (книги, статьи, веб-ресурсы), обучающие приемам саморазвития;</li> <li>- примеры успешно реализованных программ и стратегий по саморазвитию творческой личности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно работать с литературой по саморазвитию, самореализации творческой личности; использовать методику и приемы раскрытия творческого потенциала художника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- избирательно следовать позитивным примерам успешных программ и стратегий по саморазвитию</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> современными методами и подходами, способствующими раскрытию творческого потенциала личности; базовыми знаниями и навыками работы с англоязычными источниками по саморазвитию самореализации; схемами, основанными на позитивных примерах успешных программ и стратегий по</p>	

						саморазвитию
Основы делового общения			9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК - 7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать:- факторы развития личности;</p> <p>- основные методы и средства самопознания для повышения культурного уровня.</p> <p>Уметь: применять методы и средства самопознания для повышения культурного уровня; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно- познавательной деятельности;</p> <p>- формулировать собственные</p> <p>Владеть: навыками развития индивидуальных способностей в области культуры речи и делового этикета; навыками систематического повышение уровня личностного развития.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: методы самостоятельного совершенствования речевой культуры и пути ее повышения;</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: навыками речевого общения (публичных выступлений, аргументации и ведения дискуссий) в профессиональной (учебно-профессиональной) и официально-деловой сферах с соблюдением всех норм речевой коммуникации; навыками использования функциональных стилей и видоизменений языка;</p> <p>ПСК – 22: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: основные нормативы деловой риторики;</p> <p>Уметь: применять знания в практике публичного выступления, ведения дискуссий, выбора оптимального варианта в экстремальных ситуациях.</p> <p>Владеть: основными правилами построения выступления, лекции, доклада; способами и приемами построения устной и письменной речи;</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
История литературы			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении. Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня.</p> <p>Организация обучения истории отечественной и зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования. Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: Каким образом подбирать научную литературу по вопросу проводимого исследования</p> <p>Уметь: Самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней; Обрабатывать и анализировать полученную информацию</p> <p>Владеть: навыками критического мышления; навыками профессионального ведения дискуссий; навыками подготовки сообщений, докладов; основными навыками письменной речи в представлении аннотаций на тему, связанную с профессиональной деятельностью.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения; значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p> <p>Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: произведения мировой и отечественной литературы</p> <p>Уметь: различать стилевые различия различных литературных эпох</p> <p>Владеть: навыками анализа черт присущих тому или иному литературному течению</p>	
Теория коммуникаций			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: значение информации в современном информационном обществе;</p> <p>Уметь: - давать оценку фактов и явлений профессиональной деятельности с нравственной точки зрения;</p> <p>Владеть: - навыками синтеза полученных знаний.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p>

						<p>Знать: источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие творческой деятельности.</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: современными навыками информационного обеспечения процессов деловых коммуникаций.</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: пути повышения своей квалификации;</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию</p> <p>Владеть: Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Психология и педагогика		34	2	72		<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p><b>Задачи курса:</b> ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя</p>

					<p>психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося</p> <p>Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения</p> <p>ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса</p>
Психология творческого процесса		34	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: Изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; Изучение методов анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; смысловая нагрузка композиции; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; образная передача действительности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: существующие методы создания графических произведений</p> <p>Уметь: оценивать стилевые характеристики произведений искусства</p> <p>Владеть: культурой выполнения графических композиций;</p>

культурой работы с различными графическими материалами

ПК – 3 способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Знать: классификацию видов искусства

Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох

Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов

ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать: существующие методы создания графических произведений

Уметь: осуществлять образовательную деятельность

Владеть: методами преподавания художественных дисциплин

ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, искусства графики и плаката, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать: существующие методы создания графических произведений искусства графики и плаката

Уметь: осуществлять образовательную деятельность по теоретическим и (или) практическим

Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной

ПСК – 14 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения

Уметь: обучать и воспитывать личность в области изобразительного искусства

Владеть: приемами станковой графики, уникальной и печатной графики

ПСК – 15 способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

Знать: приемы постановки творческих и учебных задач

Уметь: обучать графическим техниками

Владеть: технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

ПСК – 16 способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать: структуру построения образовательных программ

Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства

Владеть: методологическими основами реализовывать образовательные программы

ПСК – 17 способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе

Знать: основы проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения с использованием инновационных технологий, образовательной и социальной среды

Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

Владеть: готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения

						<p>ПСК-23 способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: основы и технические навыки станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества</p> <p>Уметь: выступать на публике, популяризировать искусство графики</p> <p>Владеть: стратегией формирования выставки, экспозиции</p> <p>ПСК – 26 способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: особенности работы в творческих союзах и объединениях</p> <p>Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков</p> <p>Владеть: навыками выступать публично, навыками ораторского искусства</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>						
История материальной культуры		9	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> Формирование у студентов системных знаний в сфере истории материальной культуры; а также теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: особенности процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять предметы обстановки и быта, соответствующие различным эпохам истории человечества</p> <p>Владеть: прослеживать эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды в области материальной культуры</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Владеть: способностью использования в разработке идеи художественного произведения знания мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: основные художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве искусства и культуры в обществе</p> <p>Уметь: анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в искусстве; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству</p> <p>Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной</p>	

искусствоведческой терминологии; навыками анализа художественного произведения

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать: основные процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте; - историю развития гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Уметь: анализировать процессы, происходящие в современном обществе и искусстве в историческом контексте и в связи с аспектами развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Владеть: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать: - исторические аспекты развития материальной культуры и быта; - историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства - процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства

Уметь: - применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; - применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности

Владеть: - способностью понимать роли искусства в развитии общества; - способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности. - способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса

ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать: теоретические положения в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Уметь: применять теоретические положения в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Владеть: навыками построения пространства, применения основ пластической анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Владеть: навыками использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать: отечественную культуру и искусство

Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

					<p>Владеть: навыками формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: навыками применения методологических теорий и принципов современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: художественно-эстетические взгляды общества в области культуры</p> <p>Уметь: в письменной и устной форме выражать художественно-эстетические взгляды общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками выражения в письменной и устной форме художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: историю искусства</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>
История дизайна, науки и техники		9	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Изучить практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.</p> <p>Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.</p> <p>Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: историю мировой материальной культуры, изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения.</p> <p>Уметь: применять изобразительные средства искусства графики при создании авторского</p>

полиграфического продукта.

Владеть: практическим творческим опытом выполнения рисунков в различных графических техниках с использованием знаний истории мировой материальной культуры.

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Знать: особенности стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика).

Уметь: выбирать натуру для этюдов, воплощать творческий замысел в конкретном произведении с использованием художественных особенностей различных стилей.

Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок, этюдов с использованием различных стилей

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать: как применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

Уметь: объяснять роль полученных знаний в профессиональной деятельности.

Владеть: отбором необходимых знаний и навыков.

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать: исторические аспекты развития материальной культуры и быта; историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства; процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства.

Уметь: применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности.

Владеть: способностью понимать роли искусства в развитии общества; способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности; способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса.

ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать: методы применения в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

Владеть: методами применения в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры. ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Владеть: методиками традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и

						<p>искусства</p> <p>Знать: историю отечественной культуры и искусства; формы работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства; методику работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>Уметь: использовать в педагогической деятельности полученные в процессе обучения знания истории отечественной культуры и искусства; использовать на практике разнообразные формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства; использовать полученные в процессе обучения знания и навыки с целью формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>Владеть: обладать широким кругозором в области отечественной культуры и искусства; разнообразными формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства историю отечественной культуры и искусства; эффективными методами работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки; структуру научного исследования, стандарты по оформлению научных публикаций; экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации.</p> <p>Уметь: работать с литературой и информационными источниками; осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования; собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства собирать и интерпретировать необходимые знания; применять методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Владеть: навыками составления библиографического описания по теме ВКР; современными навыками сбора, обработки и анализа информации, в том числе и на иностранном языке.</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные тенденции в области изобразительного искусства и культуры в целом; в области графического искусства; называет имена современных художников из мировой и отечественной практики.</p> <p>Уметь: собирать информацию из различных источников используя современные технологии.</p> <p>Владеть: анализировать оценивать произведения современного искусства с точки зрения его влияния на эстетические взгляды общества.</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: историю искусства.</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>						
Художественный переплет			6	2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Воспитание и обучение художника – графика, знающего и понимающего процессы в создании эстампа и книги; изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий и эстампа.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений</p> <p>Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений</p> <p>Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения, азы искусства книги, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Уметь: применять изобразительные средства искусства графики, а именно - линию, пятно, фактуру, цвет.</p> <p>Владеть: навыками выполнения рисунка, живописи, композиции, печатной графики</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);</p> <p>Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;</p> <p>Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;</p> <p>Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения;</p> <p>Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;</p> <p>Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства;</p>
Дизайн книги			6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ графического дизайна; практическое применение полученных знаний в работе.</p>

						<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Знать: возможности изобразительных средств  Уметь: аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Владеть: профессионально владеть изобразительными средствами при создании авторского произведения</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности  Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства  Уметь: демонстрировать эти знание в соответствующих видах деятельности  Владеть: современными технологическими процессами при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, искусства книги, печатной графики, эстампа  Знать: основы печатной графики, эстампа  Уметь: владеть изобразительными средствами  Владеть: свободно средствами искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства  Знать: возможности уникальной печатной графики  Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности  Владеть: образным и креативно - композиционным мышлением и уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)  Знать: художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника  Уметь: пользоваться этими материалами, техникой и технологией в творческом процессе  Владеть: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта  Знать: основные памятники искусства и культуры  Уметь: использовать эти знания в своей творческой практике  Владеть: искусством изготовления полиграфической продукции</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>						
Эстамп (шелкография)	9А			6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение техники художественной печати с авторских форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК- 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики</p> <p>Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: создать печатную форму в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p>
Эстамп (литография)	9А		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучение классического вида художественной печати (плоской печати) с авторской печатной формы, выполненной на литографском камне; практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.</p> <p>Задачи дисциплины: научить обучающегося самостоятельно выполнять эстамп, иллюстрацию для книги и т.п. в технике литографии; изучить и освоить химико-технологические процессы создания печатной формы плоской печати и печатного процесса; научить учащихся реализовывать свой замысел в технике литографии, применяя свои знания, умения и натуральный материал при создании художественного графического произведения; научить обращаться с оборудованием, инструментами и материалами, применяемыми в процессе создания авторской формы плоской печати (литографский процесс).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ПК- 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные и выразительные средства при создании графического произведения, реализующего творческий замысел</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать идею произведения и навыками изложения процесса его создания</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над графической композицией (графический лист, серия, иллюстрация), специфические особенности работы художника-графика, историю искусства графики.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать натуральный материал (зарисовки, этюды и т.д.) для воплощения замысла, художественного образа в произведении-эстампе в технике литографии</p> <p>Владеть: навыками выполнения зарисовок, этюдов, набросков и т.д. в различных техниках и материалах с учётом реализации замысла в литографской технике.</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: материалы техники и технологии, используемые в творческом процессе художника в области станковой, уникальной и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе художника -графика</p> <p>Владеть: знанием художественных материалов и технологий их применения при создании авторских произведений различных видов графики</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: особенности техник и технологий, их выразительные возможности и степень воздействия на зрителя при создании произведений графики.</p> <p>Уметь: использовать выразительные возможности известных классических техник, их технологий при создании произведений станковой, уникальной и печатной графики.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками работы в основных классических и современных техниках уникальной и печатной графики.</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: особенности техник и технологии создания печатных форм (авторских) в основных видах классической художественной печати</p> <p>Уметь: использовать выразительные возможности классических видов печати и особенности технологий при создании эстампа, иллюстрации и т.п.</p> <p>Владеть: знаниями и умениями создать авторскую печатную форму для основных видов художественной печати (гравюра, офорт, литография, шелкография) при создании графического произведения</p>
Эстамп (офорт)	9А		6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p> <p>Глубокое изучение техники и технологии глубокой художественной печати при создании эстампа в технике офорта; расширение практических и теоретических знаний, совершенствование навыков создания авторских печатных форм в различных манерах офорта при создании графических листов, серий, иллюстраций и т.п.</p> <p>Задачи дисциплины: научить учащихся реализовывать свой композиционный замысел в различных манерах офорта в виде графических листов, серий, иллюстраций и других видов печатной графики;</p>

ознакомить обучающихся с особенностями технологии создания печатной формы в различных манерах офорта и печати; научить учащихся, в соответствии со своим замыслом и заданием, использовать различные манеры офорта для достижения наибольшей выразительности своей идеи и замысла в графическом листе-эстампе; научить безопасному обращению обучающихся с инструментами, оборудованием и материалами при печати эстампа и создании печатной формы; обучить учащихся профессиональным приёмам печати, сушки и оформления оттисков.

#### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК- 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

Знать: изобразительные и выразительные средства офорта, его манер и особенностей процесса печати при реализации в материале творческого замысла

Уметь: грамотно и аргументировано устно или письменно изложить идею авторского произведения и процесс его создания в технике офорта.

Владеть: способностями доходчиво и доказательно донести суть технологических процессов в создании эстампа в технике офорта.

ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики

Знать: методику работы художника над графической композицией, художественным образом в эстампе, историю развития искусства печатной графики

Уметь: собирать натуральный материал (зарисовки, этюды), обобщать наблюдения, проводить анализ для формирования идеи, художественного образа графического листа, серии, иллюстраций, исполненных в офорте.

Владеть: навыками сбора и анализа материала для реализации художественной идеи в технике офорта.

ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)

Знать: материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника, работающего в печатной графике – технике офорта и его манере

Уметь: профессионально применять материалы, технологии создания авторских печатных форм и печати в технике офорта

Владеть: знаниями в области технологии глубокой печати и умением создавать авторские печатные формы и печатать с них авторский эстамп

ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики

Знать: техники и технологии прошлого и настоящего при создании произведений графического искусства.

Уметь: использовать при создании произведений искусства печатной графики большой набор выразительных средств техники офорта

Владеть: профессиональными навыками работы в технике офорта и разнообразных манер при создании произведения в эстампе

ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения

Знать: техники и технологии создания печатных форм основных (классических) видов печати; профессионально знать и понимать выразительные свойства каждого вида художественной печати

Уметь: создать авторскую печатную форму в различных манерах офорта и других видах глубокой печати

Владеть: навыками создания авторской печатной формы в технике офорта, наиболее полно раскрывающей содержания темы, замысла графического произведения

Эстамп (линогравюра)	9А	6	216	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  Углубление и расширения знаний о выразительных возможностях техники гравюры на линолеуме; практическое применение полученных знаний о линогравюре и выработанных умений и навыков в работе над эстампом (графический лист, серия, иллюстрация и т.п.).  Задачи дисциплины: научить учащегося исполнять в технике (чёрно-белой, цветной) линогравюры графический лист (графическую серию, книжную иллюстрацию и т.п.); освоить технологический процесс создания авторской печатной формы, одноцветной и многоцветной печати линогравюры; научить учащегося применять (в соответствии с замыслом) знания технологии линогравюры при работе с натуральными материалами для создания эстампа; научить обращаться с инструментами, оборудованием, материалами при создании эстампа.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  ПК- 1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Знать: выразительные и изобразительные средства техники линогравюры для реализации творческого замысла, в совершенстве знать технологически процессы авторской печати.  Уметь: уметь грамотно и доходчиво, устно и письменно изложить авторскую идею графического произведения.  Владеть: способностью аргументировано излагать идею графического произведения и технологию процесса его создания в гравюре и на линолеуме  ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики  Знать: знать алгоритм работы над художественным образом при создании авторского произведения в технике печати (линогравюры)  Уметь: осуществлять сбор, анализ и обобщение натуральных зарисовок, этюдов и других материалов для воплощения замысла, художественного образа при создании произведения в технике художественной печати.  Владеть: способностью наблюдения, анализа и обобщения собранных материалов в окружающей действительности для создания образа в художественном произведении - эстампе  ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)  Знать: художественные и полиграфические материалы, техники и технологию чёрно-белой и цветной линогравюры, используемые в творческом процессе художника – создания авторского произведения.  Уметь: профессионально, грамотно применять материалы, использовать технологии художественной, авторской печати  Владеть: знанием технологических процессов в высокой печати, различными техниками создания авторских печатных форм и всем многообразием художественных материалов  ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики  Знать: классические и современные техники и технологии печатной графики, их особенности и выразительные возможности  Уметь: использовать при создании художественных произведений в технике чёрно-белой и цветной линогравюры различные приёмы и их выразительные возможности, а также технологии печати.  Владеть: навыками создания авторской печатной формы и художественной авторской печати для создания произведения графического искусства.  ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p>
----------------------	----	---	-----	--

					<p>Знать: техники и технологии основных классических и современных техник и видов художественной печати художественной печати Уметь: использовать выразительные возможности техники и технологии линогравюры в создании эстампа Владеть: навыками гравирования и другими способами создания авторской печатной формы в линогравюре.</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>

					<p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Спортивные игры		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование компетенций в области физической культуры личности  - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p> <p>Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Адаптивная физическая культура		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  Формирование компетенций в области физической культуры личности  - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>

Факультативы					
Наброски		12	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материалности и освещенности объекта для создания графического произведения  Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление  Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания  Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы  Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции  Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли  Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в различных областях профессиональной деятельности; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;  Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;  Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>