

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Специальность: **54.05.03 Графика**
 Специализация: **Художник-график (станковая графика)**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык	8	567		9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимся необходимым и достаточным уровнем знаний для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: основные модели представления данных на иностранном языке Уметь: осуществлять обработку и анализ информации на иностранном языке из различных источников Владеть: навыками практического использования информации на иностранном языке ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного общения Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
История	2	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: Философские подходы к осмыслению исторического процесса Уметь: обосновать свою позицию по отношению к историческому прошлому, сопоставлять разные точки зрения на одни и те же вопросы в разных мировых культурах, ориентироваться в современной политической и культурной жизни России и Мира Владеть: Навыками применения исторических знаний в профессиональной деятельности ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Уметь: Выявлять основные этапы развития общества, видеть закономерности его развития</p>

					<p>Владеть: Приемами анализа основных этапов исторического развития общества</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: Базовый материал исторического источниковедения, вспомогательных исторических дисциплин, основы теории исторического исследования</p> <p>Уметь: Критически обрабатывать историческую информацию, применять принцип историзма при работе с данными источников.</p> <p>Владеть: Методами источниковедческого исследования, анализом исторических источников</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: Основные события, даты, имена Отечественной и Мировой истории, роль личности в историческом процессе, разные способы политической организации общества</p> <p>Уметь: Правильно интерпретировать полученную информацию по разным историческим вопросам, критически относиться к историографическим концепциям, видеть их слабые и сильные стороны</p> <p>Владеть: Методами обобщения информации, разделения её на факты и события</p>
Философия	4	3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>"ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p>

					<p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p>
Менеджмент		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой деятельности в условиях современных рыночных отношений. Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента, современными подходами в области организации, планирования и контроля хозяйственной деятельности. Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности, поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений. Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение их навыками научного подхода к организации практической управленческой деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации;</p> <p>Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций;</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;</p> <p>Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач;</p> <p>Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы</p> <p>Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами;</p>
Русский язык и культура речи		АВ	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации</p>

						<p>личности</p> <p>Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности</p> <p>Владеть: приемами ораторского мастерства</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: нормы речевого этикета</p> <p>Уметь: продуцировать точные, логически связанные, выразительные высказывания на разные темы</p> <p>Владеть: правилами общения в профессиональной среде</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: особенности организации устной речи в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Уметь: грамотно использовать все средства коммуникации</p> <p>Владеть: речевыми техниками эффективного общения</p>
Безопасность жизнедеятельности		В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности. ознакомить учащихся с основными методами защиты от возможных последствий несчастных случаев и стихийных бедствий. научить обучающихся выбирать оптимальные и эффективные средства защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ.</p> <p>Уметь: определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать правовые нормы и последовательность эвакуационных действий.</p> <p>Владеть: правилами безопасного правового поведения в различных опасных ситуациях</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основные профессиональные и этические нормы безопасной жизнедеятельности</p> <p>Уметь: определить профессиональную и этическую ответственность в различных проектных ситуациях;.</p> <p>Владеть: правилами соблюдения профессиональной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p> <p>Знать: общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>Уметь: соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминальных, террористических опасностей и угроз; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеть: алгоритмом оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени</p>	
Правоведение		56	4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):	

					<p>Обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации.</p> <p>Уметь: использовать правовые кодексы в гражданской, в семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах.</p> <p>Владеть: образно-аналитическим мышлением при анализе правовых процессов в мире как в культурно-историческом, так и в социально-эстетическом аспектах.</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: Основы гражданского законодательства в сфере взаимоотношений субъектов права.</p> <p>Уметь: Использовать нормы системы права РФ в их социально-правовых аспектах.</p> <p>Владеть: Нормами социально-правовой культуры.</p>
Экономика		В	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ экономического мышления и навыков решения практических задач в социально-экономической сфере; освоение системы знаний об экономике как науке, о принципах, основных тенденциях развития современной российской и мировой экономики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики, а также прикладных экономических дисциплин;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки;</p> <p>Уметь: использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;</p>
История литературы		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении. Достижение основной образовательной цели осуществляется в аспектах гуманизации высшего образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала истории отечественной и зарубежной литературы проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну на международных мероприятиях различного уровня. Организация обучения истории отечественной и</p>

					<p>зарубежной литературы предполагает учет потребностей, интересов и личностных особенностей обучаемого, при этом происходит развитие самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения. В этом состоит одно из направлений реализации идеи гуманизации системы образования. Обучение истории отечественной и зарубежной литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: Каким образом подбирать научную литературу по вопросу проводимого исследования</p> <p>Уметь: Самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней;</p> <p>Обрабатывать и анализировать полученную информацию</p> <p>Владеть: навыками критического мышления; навыками профессионального ведения дискуссий; навыками подготовки сообщений, докладов; основными навыками письменной речи в представлении аннотаций на тему, связанную с профессиональной деятельностью. ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: базовые понятия истории отечественной и зарубежной литературы; основные литературные направления и течения;</p> <p>значимые литературные памятники; основные положения, связывающие историю литературы с историей искусства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.</p> <p>Владеть: знаниями об основных литературных эпохах и течениях, о месте того или иного литературного произведения в общей истории искусства и литературы</p>
История зарубежного искусства и культуры	356	124	12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: терминологию и понятийный аппарат истории искусств</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способен к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции зарубежного искусства</p>

					<p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта Знать: специфику и основные тенденции развития зарубежного искусства Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории зарубежного искусства Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Знать: классификацию видов искусства Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта Знать: классификацию видов искусства Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p>
Физическая культура и спорт	23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	

					Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.
Культурология	6	5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции Знать: основных этапов истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Знать: основных этапов истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Знать: основные категории культурологии; базовые идеи и труды основоположников и теоретиков культурологической науки Уметь: применять методы культурологической науки для анализа современных культурных процессов в России и мире, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности Владеть: умением формулировать свои культурные потребности</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: основных этапов истории культурологической мысли, понимание главных вопросов современной культурологии Уметь: проявлять свои личностные качества, способствующие социальной адаптации и социальной мобильности, культуре повседневности, толерантности и патриотизму, способности к коммуникации в различных культурах Владеть: навыком повышения собственной общей и профессиональной культуры, формирования гуманитарного мировоззрения</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>

						<p>Знать: основные категории культурологии; базовые идеи и труды основоположников и теоретиков культурологической науки</p> <p>Уметь: применять методы культурологической науки для анализа современных культурных процессов в России и мире, значимых для развития межкультурного диалога, а также для развития личности</p> <p>Владеть: умением формулировать свои культурные потребности</p> <p>ПСК-26: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре</p> <p>Уметь: участвовать в работе международных семинаров, научно-теоретических и научно-практических конференций, в текущих культурных мероприятиях и событиях</p> <p>Владеть: универсальными гуманитарными компетенциями, способствующими социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда</p>
История отечественного искусства и культуры	7В	89А	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития зарубежной и русской культуры</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений искусства</p> <p>ОПК-4: способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПК-4: способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p>	

					<p>Знать: основные методы научных исследований в области истории искусства</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений искусства, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития отечественного искусства</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ художественных произведений в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ОК-3: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: роль личности и общества в эволюции отечественного искусства</p> <p>Уметь: определять социальную значимость произведений искусства различных эпох и народов</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p>
Рисунок	123456789А		30	1080	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;</p> <p>научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения.</p> <p>сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка</p> <p>активизировать творческую инициативу студента</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов</p> <p>Уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие</p> <p>Владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-</p>

					<p>пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Владеть: объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования</p>
Живопись	123456789А		32	1152	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных законов живописи; ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций, как натуральных, так и по представлению; формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач; закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации объемно-пространственной и условно-декоративной живописи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-1 : свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: историю художественной культуры, классификацию основных видов искусств, основные школы современного мирового искусства.</p> <p>Уметь: использовать свой творческий потенциал.</p> <p>Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации.</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции.</p> <p>Уметь: создавать авторские живописные произведения искусства</p> <p>Владеть: способностью к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p>

					<p>Знать: свойства красок, основы перспективы.</p> <p>Уметь: проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Психология и педагогика	34	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>Задачи курса: ознакомить студентов с основами психологии и педагогики как элементами общекультурной подготовки специалистов; раскрыть основные понятия психологии и педагогики; сформировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе эффективности деятельности; помочь студентам использовать психологические знания в образовательном процессе; сформировать навыки работы с помощью педагогических технологий.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия</p> <p>ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художествен</p> <p>Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие обучающегося</p> <p>Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения</p> <p>ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности</p> <p>Уметь: применять психологические и педагогические знания на практике</p> <p>Владеть: определять и решать педагогические задачи</p>	

					<p>ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: особенности организации учебного процесса в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды</p> <p>Владеть: способами осуществления сопровождения образовательного процесса</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: особенности самообразования в области изобразительного искусства</p> <p>Уметь: видеть проблемы развития</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и разрешении проблем</p>
Семинар по научно-исследовательской работе		А	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: основные концепции в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом</p> <p>Уметь: в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности</p> <p>Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения, навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников в гуманитарной сфере</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения искусства</p> <p>Владеть: основами теории искусства, периодизации истории искусства и архитектуры</p> <p>ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы</p> <p>Знать: терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования</p> <p>Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации</p> <p>Владеть: культурой мышления, речи и письма, способностью к поиску, выбору и структурированию информации, постановке целей и выбору релевантных средств ее достижения</p>

					<p>ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе</p> <p>Знать: методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности</p> <p>Уметь: научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>Владеть: методами и приемами логического анализа</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: основные концепции в истории и теории искусства</p> <p>Уметь: раскрыть содержание исследуемой проблемы в связи с общей проблематикой гуманитарного знания</p> <p>Владеть: самостоятельно разработать информационное поле определенной темы и представить его научную оценку</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные проблемы теории и истории искусства</p> <p>Уметь: работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p>Владеть: нестандартно интерпретировать предложенный культурный факт</p>
Пластическая анатомия		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности. Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».</p> <p>Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии. Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные этапы истории пластической анатомии. Закономерности строения тела человека в целом, анатомические и функциональные взаимосвязи отдельных областей друг с другом.</p> <p>Уметь: Использовать всю имеющуюся учебную литературу, методические пособия, компьютерные программы и видеофильмы по всем разделам пластической анатомии. Использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и дисциплин. в будущей практической деятельности для обоснования и выбора методов исследования, определения необходимости выполнения задания, выбранной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной литературой.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: Пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: Свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.</p>

					<p>Владеть: Знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.</p> <p>ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: Разделы анатомии, основные источники информации по анатомии (литература, интерактивные 2D и 3D компьютерные программы).</p> <p>Уметь: Изображать и анализировать фигуру человека в статических и динамических положениях.</p> <p>Владеть: Анатомическими знаниями, аналитическими способностями в анатомическом изображении человека.</p>
Теория цвета и колористика		12	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить, сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе, развить художественное видение мира.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: теорию света и цвета, свойства красок;</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: выразительными средствами изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: основные элементы и виды живописной композиции;</p> <p>Уметь: остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: приёмами колористики, методами создания художественного образа через цветовую пластику.</p>
Общий курс композиции (специализация №1)	1234		14	504	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основ композиции искусства графики; научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики; освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения - историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; теорию композиционного строя графического листа.</p> <p>Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натурный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;</p> <p>Владеть: навыком выражения стилистики через художественные образы;</p>

					<p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике</p> <p>Уметь: разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.</p> <p>Владеть: навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.</p>
Перспектива		12	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формировать и развивать пространственные представления; формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением; стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем; стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира; закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости</p> <p>Уметь: применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов</p> <p>Владеть: навыками работы с натуры</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: особенности и различия между классической и перцептивной перспективой</p> <p>Уметь: определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата</p> <p>Владеть: разнообразными графическими приемами для перспективных построений</p>
История графики и плаката	А		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление с основными этапами истории графики и плаката, творческое освоение мирового художественного наследия в области искусства графики и плаката, знакомство с принципами периодизации и систематизации истории графики и плаката.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основы теории художественной деятельности в области графики и плаката</p> <p>Уметь: определять значимость искусства как объекта культуры</p> <p>Владеть: качествами толерантного отношения к культурным явлениям и произведениям искусства</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать,</p>

					<p>анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: исторические факты, даты, имена ведущих представителей истории искусства в области графики и плаката</p> <p>Уметь: определять стилистические особенности, культурную эпоху, авторскую манеру произведения графики и плаката</p> <p>Владеть: основами теории графики и плаката</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов графики и плаката</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать произведения графики и плаката различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений графики и плаката отдельных эпох и народов</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные методы научных исследований в области истории графики и плаката</p> <p>Уметь: применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении творческих задач</p> <p>Владеть: способностью подбирать необходимые методики изучения произведений графики и плаката, а также методами искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: специфику и основные тенденции развития графики и плаката</p> <p>Уметь: осуществлять семантический анализ произведений графики и плаката в их связи с духовной жизнью эпохи</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимой информации по тематике решения проблемной задачи</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: методы выделения главных принципов стилеобразования и формообразования, и их специфику в различные исторические периоды развития графики и плаката</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять на корректном профессиональном языке историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития искусства графики и плаката</p> <p>Владеть: методами художественно-стилистического и сравнительного анализа, семантическими методами интерпретации, методами структурного и историко-культурного анализа произведений графики и плаката</p>
Технология графических материалов		23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление обучающихся со всем доступным объемом графических материалов и инструментов, используемых в творческом процессе художника – графика; ознакомление обучающихся с технологией производства и использования художественных графических материалов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике
Уметь: разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.
Владеть: навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости. Навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.

ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
Знать: как применить знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
Уметь: использовать полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности
Владеть: высоким уровнем знаний и профессиональными навыками для работы в профессиональной деятельности

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений
Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений
Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
Знать: художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений в изобразительном искусстве
Уметь: различать и использовать в творческой работе особенности стилевых течений в изобразительном искусстве
Владеть: способностью выявления особенностей стилевых течений в изобразительном искусстве и других видах искусства

ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа
Знать: изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения, азы искусства книги, станковой графики, печатной графики, эстампа
Уметь: применять изобразительные средства искусства графики, а именно - линию, пятно, фактуру, цвет.
Владеть: навыками выполнения рисунка, живописи, композиции, печатной графики

ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);
Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;
Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую

					<p>действительность;</p> <p>ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: архивные материалы при изучении графического искусства.</p> <p>Уметь: пользоваться современными источниками информации при изучении произведений графики.</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания.</p>
Авторское право	9		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права в том числе в судебных органах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений</p> <p>Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ</p> <p>Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: источники авторского права;</p> <p>Уметь: применять полученные теоретические знания для решения практических задач и изучения дисциплин профессионального цикла;</p> <p>Владеть: навыками изучения и анализа первоисточников, выполнения письменных работ, публичных выступлений.</p> <p>ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>Знать: знать теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности;</p> <p>Владеть: способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий.</p>
Культура делового общения	9А		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: особенности деловой культуры современного специалиста;</p> <p>особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения;</p> <p>специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера.</p> <p>Уметь: анализировать особенности различных видов и форм делового общения;</p> <p>работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;</p>

					<p>Владеть: навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: сущность и виды барьеров в общении и их преодоление;</p> <p>основные нормативы деловой риторики;</p> <p>принципы и правила делового этикета.</p> <p>Уметь: организовывать и вести деловые беседы, переговоры, совещания.</p> <p>Владеть: навыками делового общения.</p>
Политология		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческой позиции специалистов как в их гражданско-общественном бытии, так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах. Исходя из этой направленности определяется и цель дисциплины "Политология": Сформировать у студентов системное представление о политике, политической организации и политической жизни общества, осуществить их теоретическую и практическую подготовку в сфере политической деятельности государства и политического участия, обучить применению положений изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: объект, предмет и методы политической науки, функции политологии, принципы политических исследований</p> <p>основные политические концепции, особенности политических систем, политическую систему Российской Федерации.</p> <p>Уметь: осуществлять политические исследования, политический анализ и прогнозирование, применять политические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией познания политической реальности; способами и формами политико-правового анализа</p> <p>отношений и процессов политической сферы для осознания значимости своей деятельности.</p> <p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: закономерности развития художественного образования и их связь с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Уметь: давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном художественном образовании; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому в области художественного образования</p> <p>Владеть: методиками работы с библиографическим материалом</p>
Социология		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов социологического видения проблем общественного развития как основы для самостоятельного осмысления социальных процессов и практического умения квалифицированно решать профессиональные задачи.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

						<p>ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально- значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Знать: основные субъекты, движущие силы социальных процессов и явлений; социологические теории и доктрины ведущих мыслителей прошлого и современности</p> <p>Уметь: применять методы современной социологии при оценке социальных фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания социологических аспектов различных социальных и личносно значимых проблем.</p> <p>ОК – 7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: Основные понятия социологии и использовать их для создания собственного мировоззрения</p> <p>Уметь: Ясно строить устную и письменную речь</p> <p>Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p>
В том числе дисциплины специализации №1 "Художник-график (станковая графика)"						
Композиция (станковая графика)	56789А	В	23	828	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ построения станкового графического произведения; практическое освоение выразительных средств композиции и основных графических печатных техник в работе над графическими листами, сериями, эстампами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике; художественные особенности различных стилевых течений в графике</p> <p>Уметь: - разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа; разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.</p> <p>Владеть: - навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в изобразительном искусстве (станковой и печатной графике);</p> <p>Уметь: грамотно и профессионально использовать в работе техники, материалы и технологии;</p> <p>Владеть: приёмами и технологиями практической работы вне мастерской.</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);</p> <p>Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p>	

					<p>Знать: Формы работы с собранным материалом, отражающим наблюдения явлений окружающего мира</p> <p>Уметь: Перерабатывать собранный материал, отбирать и переносить его на плоскость изображения</p> <p>Владеть: Навыками целесообразного использования выразительных возможностей художественного материала</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;</p> <p>Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;</p> <p>Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;</p> <p>ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p> <p>Знать: Теоретические основы в области перспективы, пластической анатомии фигуры человека</p> <p>Уметь: Обосновывает принципы отражения и переносит приобретенные знания в практическую плоскость</p> <p>Владеть: Навыками работы с информационными ресурсами, иллюстративным материалом, вспомогательными научными материалами</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики</p> <p>Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p> <p>ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p> <p>Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)</p> <p>Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм</p> <p>Владеть: техникой работы с ручным инструментом и ручным печатным прессом</p> <p>ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы</p> <p>Знать: структуру планирования и реализации исследовательской деятельности в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: анализировать, формулировать гипотезы, осуществлять подбор средств для проведения исследований, делать и формулировать выводы</p> <p>Владеть: способностью реализовывать собственную исследовательскую деятельность осуществлять</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>подбор соответствующих средств</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: методики и приемы формирования художественно-эстетических взглядов общества в области графического искусства и художественной культуры</p> <p>Уметь: использовать практически методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками и методиками работы по формированию художественно-эстетических взглядов общества на современном этапе в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-23: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p> <p>Знать: современное состояние станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, популяризировать различные виды графического искусства и других видов художественного творчества</p> <p>Владеть: навыками формирования, оформления и продвижения выставок графического искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные явления, отдельные произведения и авторов в графическом изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и провести художественно – эстетический анализ и оценку произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-25: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: механизмы взаимодействия с академическим профессиональным сообществом</p> <p>Уметь: освещать фундаментальные и прикладные исследования в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: информацией о фундаментальных и прикладных исследованиях в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-26: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: знать о творческих объединениях и союзах и их влиянии на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Уметь: через работу в творческих объединениях и союзах влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Владеть: способностью влиять на формирование эстетических взглядов молодого поколения художников – графиков и их профессиональное развитие</p>	
Компьютерные технологии		12345678	9	16	576	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных приемов работы с компьютерными программами; научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции; научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ</p>

					<p>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики Знать: архивные материалы при изучении графического искусства. Уметь: пользоваться современными источниками информации при изучении произведений графики. Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания.</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики Знать: технику и технологию печатной графики. Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения.</p> <p>ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала Знать: современные компьютерные технологии и программы Уметь: использовать компьютерные технологии и программы в профессиональной деятельности. Владеть: компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p> <p>ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе Знать: осознавать цели, задачи, логику, этапы и современную методику научного познания Уметь: организовать научно- исследовательскую деятельность, экспериментальные основы изучения явлений, обработку и обобщение результатов проводимых исследований Владеть: способностью использовать результаты проводимых исследований в профессиональной деятельности</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий Знать: методологические теории и принципы современной науки. Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки. Владеть: методологической теорией и принципами современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: научную литературу Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию Владеть: современными технологиями для сбора и обработки информации</p>	
Искусство шрифта			1234	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ композиции искусства графики; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами по специализациям: станковая графика, искусство книги.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: особенности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом, религиозном, философском и историческом контексте конкретных исторических периодов</p> <p>Уметь: определять процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в зависимости от общего развития гуманитарных знаний в контексте религиозных, философских, эстетических идей конкретных исторических периодов</p> <p>Владеть: опытом создания аналитических копий или интерпретаций с работ известных мастеров изобразительного искусства</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Знать: способы создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, с использованием теоретических, практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения</p> <p>Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся</p> <p>Уметь: создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся.</p> <p>Владеть: навыком подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>	
Спецрисунок (перо)			78	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение и расширение объема выразительных средств в профессиональной деятельности обучающегося, освоение новых материалов и инструментов для творческого процесса; практическое применение полученных знаний, накопленного опыта и навыков в работе над проектами;</p> <p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения</p>

-историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; теорию композиционного строя графического листа.

Уметь: целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натуральный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;

Владеть: навыком выражения стилистики через художественные образы;

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Знать: - художественные особенности различных стилевых течений в графике

- художественные особенности различных стилевых течений в графике

Уметь: - разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.

- разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.

Владеть: - навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.

- навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.

ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

Знать: Принципы и методики преподавания дисциплин изобразительного искусства

Уметь: Ориентироваться в отличиях методик преподавания различных дисциплин ИЗО

Владеть: Навыками подготовки визуальных материалов для практических занятий с аудиторией

ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

Знать: Принципы сбора информации; особенности ее обработки современными средствами и технологиями

Уметь: Собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию

Владеть: Навыками оценки и сопоставления научного материала по вопросам специализации

ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

Знать: Принципы и методы организации творческого процесса в конкретный промежуток времени

Уметь: Выстраивать работу на основе современных исследований самоорганизации, выявлять главное и второстепенное при сборе материала

Владеть: Навыками самостоятельной и методической работы в исследовании научных трудов по заданной тематике

ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

Знать: особенности создания творческого замысла изобразительными средствами

Уметь: аргументировано изложить идею своего произведения и процесс его создания,

проявлять креативность композиционного мышления; формулировать устно или письменно свой творческий замысел

Владеть: опытом оформления авторского проекта буклета музея средствами изобразительного искусства

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
Знать: - основные исторические и современные технологические печатные процессы при создании эстампа
- основные материалы для создания произведений графического искусства в различные исторические эпохи
Уметь: - использовать различные приемы работы над графическим произведением (современные и исторические)
- использовать исторические и современные инструменты и оборудование
Владеть: приемами работы над графическим произведением; навыками создания авторской печатной формы; приемами печати авторского эстампа
ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Знать: основные школы современного мирового художественного искусства, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции
Уметь: - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
Владеть: - методами творческого процесса, навыком создания художественного образа живописным методом
ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта
Знать: историю мировой материальной культуры, изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения
Уметь: применять изобразительные средства искусства графики при создании авторского полиграфического продукта.
Владеть: практическим творческим опытом выполнения рисунков в различных графических техниках с использованием знаний истории мировой материальной культуры
ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
Знать: особенности стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика)
Уметь: выбирать натуру для этюдов, воплощать творческий замысел в конкретном произведении с использованием художественных особенностей различных стилей
Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок, этюдов с использованием различных стилей
ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли
Знать: процессы, происходящие в современном обществе и искусстве
Уметь: учитывать аспекты развития мировой культуры, религии, философской мысли при формировании собственного мировоззрения
Владеть: способностью формулировать собственную позицию, выразить в конкретном объекте философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном искусстве
ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа
Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в изобразительном искусстве (станковой и

печатной графике);
Уметь: грамотно и профессионально использовать в работе техники, материалы и технологии;
Владеть: приёмами и технологиями практической работы вне мастерской
ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);
Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;
Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;
ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики
Знать: Формы работы с собранным материалом, отражающим наблюдения явлений окружающего мира
Уметь: Перерабатывать собранный материал, отбирать и переносить его на плоскость изображения
Владеть: Навыками целесообразного использования выразительных возможностей художественного материала
ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)
Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;
Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;
Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;
ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
Знать: Теоретические основы в области перспективы, пластической анатомии фигуры человека
Уметь: Обосновывает принципы отражения и переносит приобретенные знания в практическую плоскость
Владеть: Навыками работы с информационными ресурсами, иллюстративным материалом, вспомогательными научными материалами
ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта
Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения;
Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;
Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства;
ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики
Знать: современные источники информации художника-графика при изучении, копировании

произведений графического искусства
Уметь: наблюдать, анализировать информацию и архивные материалы, изучать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования, применять полученные теоретические знания на практике
Владеть: Навыком обобщения результатов научно-исследовательской и творческой работы с использованием компьютерных технологий для выполнения, изучения, копирования тематических графических листов
ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках
Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)
Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм
Владеть: техникой работы с ручным инструментом и ручным печатным прессом
ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знать: содержание основных и смежных дисциплин в области изобразительного искусства
Уметь: донести до обучающихся связь дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ней дисциплин
Владеть: способностью преподавать основные дисциплины в области изобразительного искусства
ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Знать: теоретические и практические дисциплины в области станковой графики
Уметь: использовать основы научной теории и художественной практики в процессе обучения
Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами теории и практики
ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики
Знать: традиционные и новейшие инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области изобразительного искусства (станковой графики, уникальной графики, книжной графики)
Уметь: использовать в процессе обучения и воспитания современные и традиционные методы обучения
Владеть: традиционными и инновационными методами в процессе обучения и воспитания
ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика
Знать: техники, технологии и материалы, применяемые художниками - графиками
Уметь: поставить пластическую задачу обучающимся
Владеть: умением практически выявить и исправить ошибки
ПСК-23: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции
Знать: современное состояние станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества
Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, популяризировать различные виды графического искусства и других видов художественного творчества

					<p>Владеть: навыками формирования, оформления и продвижения выставок графического искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные явления, отдельные произведения и авторов в графическом изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и провести художественно – эстетический анализ и оценку произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		7	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального, компетентного выполнения служебных обязанностей в области образовательной, учебно-методической, научной и творческой деятельности, а также формирование общекультурных компетенций в целях повышения гражданской ответственности и понимания социальной значимости профессии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции</p> <p>Знать: основы философских знаний</p> <p>Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p> <p>Владеть: навыками анализа философских исследований и применения их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;</p> <p>ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: основы этики и профессиональные компетенции художника.</p> <p>Уметь: анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;</p> <p>Владеть: способами воздействия на окружающих и на себя в принятии решений относительно искусства</p> <p>ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: основы преподавания дисциплин изобразительного искусства</p> <p>Уметь: разрабатывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения в образовательных заведениях различных типов</p> <p>Владеть: готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы</p> <p>ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: знать современные методики и технологии организации образовательного процесса в образовательных учреждениях разного уровня</p> <p>Уметь: руководить творческой, исследовательской и научно-методической работой обучающихся;</p> <p>Владеть: навыками организации процесса обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику предметной области;</p> <p>ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства -</p>

					<p>станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: знать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <p>Уметь: организовывать процесс обучения и воспитания с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям и отражать специфику предметной области;</p> <p>Владеть: способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения опыта</p> <p>ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: как в доступной и доходчивой форме формулировать задачи</p> <p>Уметь: проектировать образовательную среду, обеспечивающую качество образовательного процесса, используя информационные и инновационные технологии обучения;</p> <p>Владеть: способностью обучения техникам, технологиям, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: основы составления учебного плана и календарного учебного графика, как сформировать систему контроля качества образования,</p> <p>Уметь: разрабатывать стратегии деятельности, направленные на формирование культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения;</p> <p>Владеть: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: основы проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения с использованием инновационных технологий, образовательной и социальной среды</p> <p>Уметь: разрабатывать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p> <p>Владеть: готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: как организовывать взаимодействие с учениками, с коллегами и социальными партнерами при решении актуальных задач по изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Уметь: формировать художественно-культурную среду, способствующую удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач;</p>	
Редакционно-издательский процесс		78		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Ознакомление студентов с основами издательского дела; формирование издательского мировоззрения на основе знания основных экономических и методологических законов функционирования издательских структур разного типа; усвоение знаний и практических навыков в</p>

области редакционных аспектов деятельности издательств и их взаимоотношений с другими субъектами медиа индустрии

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

Знать: особенности создания творческого замысла изобразительными средствами

Уметь: аргументировано изложить идею своего произведения и процесс его создания, проявлять креативность композиционного мышления; формулировать устно или письменно свой творческий замысел

Владеть: опытом оформления авторского проекта буклета музея средствами изобразительного искусства

ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала

Знать: основное компьютерное оборудование и основные современные профессиональные программы

Уметь: работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности

Владеть: навыками сбора профессиональной информации с использованием компьютерных технологий

ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках

Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюра, литография, шелкография)

Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм

Владеть: техникой обеспечения безопасности при работе с ручным инструментом и ручным печатным прессом

ПСК-19: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

Знать: осознавать цели, задачи, логику, этапы и современную методику научного познания

Уметь: организовать научно-исследовательскую деятельность, экспериментальные основы изучения явлений, обработку и обобщение результатов проводимых исследований

Владеть: навыком использования результатов проводимых исследований в профессиональной деятельности

ПСК-20: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

Знать: структуру планирования и реализации исследовательской деятельности в профессиональной сфере

Уметь: анализировать, формулировать гипотезы, осуществлять подбор средств для проведения исследований, делать и формулировать выводы

Владеть: навыком реализации собственной исследовательской деятельности, осуществления подбора соответствующих средств

Композиция (книжная графика)		56	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Практическое знакомство студента с выполнением на профессиональном уровне оформления и иллюстраций к книгам в контексте современного издательского процесса. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства Знать: закономерности процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием общества Уметь: осознавать пути развития изобразительного искусства и материальной культуры в связи с развитием гуманитарных знаний в конкретный исторический период Владеть: способностями осмысления процессов развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с развитием знаний и общественных идей ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения; Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения; Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства; ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики Знать: архивные материалы при изучении графического искусства. Уметь: пользоваться современными источниками информации при изучении произведений графики. Владеть: компьютерными технологиями, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания. ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения ПСК-10: способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала Знать: современные компьютерные технологии и программы Уметь: использовать компьютерные технологии и программы в профессиональной деятельности. Владеть: компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.</p>
Типографика		78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение основных способов оформления печатного текста посредством набора и вёрстки; - научиться профессионально использовать шрифты в целях создания наиболее понятного для</p>

					<p>восприятия текста;</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: возможности уникальной печатной графикой</p> <p>Уметь: на высоком профессиональном уровне создавать авторских произведения в области искусства книги</p> <p>Владеть: креативным композиционным мышлением для выражения своего творческого замысла изобразительного искусства</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: знать основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике эти знания</p> <p>Владеть: знаниями истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p>
Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	1234567		22	792	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение техники художественной печати с авторских форм;</p> <p>- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений</p> <p>Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений</p> <p>Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики</p> <p>Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и</p>

					<p>технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и классической печатной графики</p> <p>Владеть: навыками создания печатной формы в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p> <p>ПСК-11: знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p> <p>Знать: правила техники безопасности при создании авторских печатных форм (офорт, гравюры, литография, шелкография)</p> <p>Уметь: правильно готовить и применять ручной инструмент при создании печатных форм</p> <p>Владеть: техникой безопасности при работе с ручным инструментом и ручным печатным прессом</p> <p>ПСК-25: способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: механизмы взаимодействия с академическим профессиональным сообществом</p> <p>Уметь: освещать фундаментальные и прикладные исследования в сфере графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: опытом поиска и освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства</p>	
Спецживопись (акварель)			78	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение и расширение объема выразительных средств в профессиональной деятельности обучающегося, освоение новых материалов и инструментов для творческого процесса;</p> <p>- практическое применение полученных знаний, накопленного опыта и навыков в работе над проектами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Способы структурирования материалов, полученных в ходе самостоятельного исследования</p> <p>Уметь: Сформулировать основную идею творческой работы и раскрыть её содержание</p> <p>Владеть: Навыками анализа и синтеза информации для ее практического использования</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: особенности создания творческого замысла изобразительными средствами</p> <p>Уметь: аргументировано изложить идею своего произведения и процесс его создания, проявлять креативность композиционного мышления; формулировать устно или письменно свой творческий замысел</p> <p>Владеть: опытом оформления авторского проекта буклета музея средствами изобразительного</p>

					<p>искусства</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: основные исторические и современные технологические печатные процессы при создании эстампа; основные материалы для создания произведений графического искусства в различные исторические эпохи</p> <p>Уметь: использовать различные приемы работы над графическим произведением (современные и исторические); использовать исторические и современные инструменты и оборудование</p> <p>Владеть: приемами работы над графическим произведением; навыками создания авторской печатной формы; приемами печати авторского эстампа</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: - основные школы современного мирового художественного искусства, свойства красок, основные элементы и виды живописной композиции</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>Владеть: - методами творческого процесса, авыком создания художественного образа живописным методом.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: историю мировой материальной культуры, изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения</p> <p>Уметь: применять изобразительные средства искусства графики при создании авторского полиграфического продукта.</p> <p>Владеть: практическим творческим опытом выполнения рисунков в различных графических техниках с использованием знаний истории мировой материальной культуры</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: особенности стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика)</p> <p>Уметь: выбирать натуру для этюдов, воплощать творческий замысел в конкретном произведении с использованием художественных особенностей различных стилей</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок, этюдов с использованием различных стилей</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: процессы, происходящие в современном обществе и искусстве</p> <p>Уметь: учитывать аспекты развития мировой культуры, религии, философской мысли при формировании собственного мировоззрения</p> <p>Владеть: способностью формулировать собственную позицию, выразить в конкретном объекте философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном искусстве</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p>
--	--	--	--	--	--

Знать: - историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики
Уметь: - использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры
Владеть: - опытом создания набросков, зарисовок с использованием знаний художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики
ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа
Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в изобразительном искусстве (станковой и печатной графике);
Уметь: грамотно и профессионально использовать в работе техники, материалы и технологии;
Владеть: приёмами и технологиями практической работы вне мастерской.
ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);
Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;
Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;
ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики
Знать: Формы работы с собранным материалом, отражающим наблюдения явлений окружающего мира
Уметь: Перерабатывать собранный материал, отбирать и переносить его на плоскость изображения
Владеть: Навыками целесообразного использования выразительных возможностей художественного материала
ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)
Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;
Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;
Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;
ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
Знать: Теоретические основы в области перспективы, пластической анатомии фигуры человека
Уметь: Обосновывает принципы отражения и переносит приобретенные знания в практическую плоскость
Владеть: Навыками работы с информационными ресурсами, иллюстративным материалом, вспомогательными научными материалами
ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта
Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального

значения;
Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;
Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства;
ПСК-7: способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики
Знать: современные источники информации художника-графика при изучении, копировании произведений графического искусства
Уметь: наблюдать, анализировать информацию и архивные материалы, изучать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования, применять полученные теоретические знания на практике
Владеть: Навыком обобщения результатов научно-исследовательской и творческой работы с использованием компьютерных технологий для выполнения, изучения, копирования тематических графических листов
ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знать: содержание основных и смежных дисциплин в области изобразительного искусства
Уметь: донести до обучающихся связь дисциплин в области изобразительного искусства и смежных с ней дисциплин
Владеть: навыком преподавать основные дисциплины в области изобразительного искусства
ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Знать: теоретические и практические дисциплины в области станковой графики
Уметь: использовать основы научной теории и художественной практики в процессе обучения
Владеть: навыками психолого-педагогических и методических основ теории и практики
ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики
Знать: традиционные и новейшие инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области изобразительного искусства (станковой графики, уникальной графики, книжной графики)
Уметь: использовать в процессе обучения и воспитания современные и традиционные методы обучения
Владеть: традиционными и инновационными методами в процессе обучения и воспитания
ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика
Знать: техники, технологии и материалы, применяемые художниками - графиками
Уметь: поставить пластическую задачу обучающимся
Владеть: навыком объяснения, практического выявления и исправления ошибок учебном или творческом задании
ПСК-23: способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции
Знать: современное состояние станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других

					<p>видов художественного творчества</p> <p>Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, популяризировать различные виды графического искусства и других видов художественного творчества</p> <p>Владеть: навыками формирования, оформления и продвижения выставок графического искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные явления, отдельные произведения и авторов в графическом изобразительном искусстве</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию и провести художественно – эстетический анализ и оценку произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01					
История художественного-промышленного образования в России	6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование компетенций и ценностных ориентаций в области истории и теории художественного образования.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК – 3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: методики проведения лекций, особенности популяризации культуры, технологи организации выставок и экспозиций</p> <p>Уметь: делать сообщения по истории искусства и культуры, проводить лекции, выставки и экспозиции</p> <p>Владеть: способностью использовать полученные знания для популяризации культуры и изобразительного искусства</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно- эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: особенности формирования личности творца</p> <p>Уметь: создавать особые условия для развития личности, духовно-нравственного, художественного и профессионального развития обучающихся.</p> <p>Владеть: знаниями о личностных особенностях творческой личности и ее потребностях</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: методики формирования у учащихся широкого кругозора и глубокого интереса к изучению отечественной культуры и изобразительного искусства и графики</p> <p>Уметь: заинтересовать учащихся наследием отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: глубокими знаниями по отечественной культуре и искусству</p>
Основы делового общения	6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p> <p>Знать: общие требования, предъявляемые к процессу делового и профессионального общения;</p> <p>Уметь: отбирать, обрабатывать и анализировать необходимую информацию и предоставлять ее в требуемой форме.</p> <p>Владеть: первичными навыками культуры речи и элементов этикетного поведения.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: основные нормативы деловой риторики;</p> <p>Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения;</p> <p>Уметь: анализировать особенности различных видов и форм делового общения;</p> <p>Владеть: навыками эффективного лидерства;</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие творческой деятельности.</p> <p>Уметь: строить письменные и устные высказывания на научно- профессиональные темы на родном языке;</p> <p>Владеть: современными навыками информационного обеспечения процессов деловых коммуникаций.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02					
Основы психологии творческого процесса		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.</p> <p>Задачи освоения дисциплины:</p> <p>изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучение методов анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; смысловая нагрузка композиции; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; образная передача действительности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК – 3 способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох</p> <p>Владеть: критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов</p> <p>ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического</p>

искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знать: существующие методы создания графических произведений
Уметь: осуществлять образовательную деятельность
Владеть: методами преподавания художественных дисциплин
ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Знать: методики формирования художественно-эстетического восприятия
Уметь: базовый понятийный аппарат и терминологию предмета обучения;
Владеть: приемами художественно-эстетического образования
ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики
Знать: структуру построения образовательных программ в области станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики
Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства
Владеть: реализовывать образовательные программы станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики
ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика
Уметь: обучать графическим техниками
Владеть: технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика
Уметь: обучать графическим техниками
ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Знать: структуру построения образовательных программ
Уметь: разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства
Владеть: реализовывать образовательные программы
ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовить их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
Знать: необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся
Уметь: : способностью создавать необходимые условия для эффективного обучения
Владеть: навыками подготовки учащихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства
Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры
Уметь: в письменной и устной форме излагать свои мысли
Владеть: ораторским искусством
ПСК – 26 : способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование

					эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников Знать: особенности работы в творческих союзах и объединениях Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков Владеть: навыками выступать публично, навыками ораторского искусства
Методологические основы педагогики	1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Ознакомление студентов с методологическими и методическими основами педагогической деятельности, овладение навыками научно-исследовательской деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК – 3 способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: классификацию видов искусства</p> <p>Уметь: осмысленно воспринимать особенности произведений различных эпох в историческом контексте</p> <p>Владеть: пониманием эстетической идей искусства отдельных периодов</p> <p>ПСК-12: способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Знать: существующие методы преподавания дисциплин изобразительного искусства</p> <p>Уметь: готовить материалы для образовательной деятельности</p> <p>Владеть: методами преподавания художественных дисциплин</p> <p>ПСК-13: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Знать: основные понятия и категории педагогики; функции педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p> <p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: структуру построения образовательных программ в области станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики</p> <p>Уметь: формулировать цели и содержание образовательной программы в области графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: практикой понимания структуры образовательные программы станковой графики, искусства графики и плаката, уникальной и печатной графики</p> <p>ПСК-15: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Знать: особенности графических техник</p> <p>Владеть: методами работы с технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика</p> <p>Уметь: обучать графическим техникам</p>	

					<p>ПСК-16: способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Знать: структуру и нормативные документы построения образовательных программ</p> <p>Уметь: разрабатывать план образовательной программ в области графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыком участия в разработке элементов образовательной программы</p> <p>ПСК-17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>Знать: возрастные особенности личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся</p> <p>Уметь: способностью создавать необходимые условия для эффективного обучения</p> <p>Владеть: навыками заинтересовать учащихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: рычаги формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры</p> <p>Уметь: в письменной и устной форме излагать свои программы</p> <p>Владеть: навыком публичного выступления в области формирования эстетических взглядов</p> <p>ПСК – 26 : способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников</p> <p>Знать: цели и задачи творческих союзов и объединений</p> <p>Уметь: участвовать в развитии профессиональных навыков молодого поколения художников</p> <p>Владеть: практическим опытом выступлений с целью развития эстетических взглядов молодого поколения</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03					
История материальной культуры		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у студентов системных знаний в сфере истории материальной культуры; а также теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: особенности процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Уметь: определять предметы обстановки и быта, соответствующие различным эпохам истории человечества</p> <p>Владеть: прослеживать эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды в области материальной культуры</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и</p>

отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Владеть: способностью использования в разработке идеи художественного произведения знания мировой и отечественной литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Знать: основные художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве искусства и культуры в обществе

Уметь: анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в искусстве; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству

Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии; навыками анализа художественного произведения

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философские эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать: основные процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте; - историю развития гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Уметь: анализировать процессы, происходящие в современном обществе и искусстве в историческом контексте и в связи с аспектами развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Владеть: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать: - исторические аспекты развития материальной культуры и быта; - историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства - процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства

Уметь: - применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; - применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности

Владеть: - способностью понимать роли искусства в развитии общества; - способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности. - способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса

ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать: теоретические положения в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Уметь: применять теоретические положения в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Владеть: навыками построения пространства, применения основ пластической анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

					<p>ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: навыками использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики</p> <p>ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Знать: отечественную культуру и искусство</p> <p>Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: навыками формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Знать: методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>Владеть: навыками применения методологических теорий и принципов современной науки с привлечением современных информационных технологий</p> <p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: художественно-эстетические взгляды общества в области культуры</p> <p>Уметь: в письменной и устной форме выражать художественно-эстетические взгляды общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками выражения в письменной и устной форме художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: историю искусства</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p>
История дизайна, науки и техники		9	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Изучить практики дизайна в историческом, философском и культурологическом аспектах. Курс предполагает рассмотрение дизайна как фундаментальной культурной практики, активно влияющей на систему ценностей современного человека. Обращаясь к различным этапам развития практики дизайна, данный курс раскрывает социокультурную роль дизайна, его влияние на эстетические</p>

предпочтения современного общества. Теория дизайна рассматривается с привлечением исследовательского инструмента искусствоведения, социологии, психологии, семиологии.
КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Знать: принципы анализа и обобщения информации на базе междисциплинарных подходов современной науки.

Уметь: применение на практике знаний и способность к анализу информации с современными технологиями в области самостоятельной исследовательской работы и освоения научной литературы.

Владеть: способностью к анализу и обобщению информации на основе современных междисциплинарных подходов.

ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Знать: историю мировой материальной культуры, изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения.

Уметь: применять изобразительные средства искусства графики при создании авторского полиграфического продукта.

Владеть: практическим творческим опытом выполнения рисунков в различных графических техниках с использованием знаний истории мировой материальной культуры.

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Знать: особенности стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика).

Уметь: выбирать натуру для этюдов, воплощать творческий замысел в конкретном произведении с использованием художественных особенностей различных стилей.

Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок, этюдов с использованием различных стилей

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Знать: как применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

Уметь: объяснять роль полученных знаний в профессиональной деятельности.

Владеть: отбором необходимых знаний и навыков.

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать: исторические аспекты развития материальной культуры и быта; историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мирового искусства; процессы формирования и развития основных течений в сфере мирового изобразительного искусства.

Уметь: применять знания об исторических аспектах развития материальной культуры и быта в собственной творческой практике; применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности.

Владеть: способностью понимать роли искусства в развитии общества; способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности;

способностью провести аргументированный анализ современного художественного процесса.

ПСК-5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать: методы применения в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

Владеть: методами применения в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

ПСК-14: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики

Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

Владеть: методиками традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

ПСК-18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Знать: историю отечественной культуры и искусства; формы работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства; методику работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

Уметь: использовать в педагогической деятельности полученные в процессе обучения знания истории отечественной культуры и искусства; использовать на практике разнообразные формы работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства; использовать полученные в процессе обучения знания и навыки с целью формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

Владеть: обладать широким кругозором в области отечественной культуры и искусства; разнообразными формами работы с обучающимися с целью формирования у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства историю отечественной культуры и искусства; эффективными методами работы с обучающимися по формированию у них широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

ПСК-21: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий

Знать: методологические теории и принципы современной науки; структуру научного исследования, стандарты по оформлению научных публикаций; экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации.

Уметь: работать с литературой и информационными источниками; осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования; собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства собирать и интерпретировать необходимые знания; применять методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.

Владеть: навыками составления библиографического описания по теме ВКР; современными навыками сбора, обработки и анализа информации, в том числе и на иностранном языке.

						<p>ПСК-22: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно- эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: современные тенденции в области изобразительного искусства и культуры в целом; в области графического искусства; называет имена современных художников из мировой и отечественной практики.</p> <p>Уметь: собирать информацию из различных источников используя современные технологии.</p> <p>Владеть: анализировать оценивать произведения современного искусства с точки зрения его влияния на эстетические взгляды общества.</p> <p>ПСК-24: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства</p> <p>Знать: историю искусства.</p> <p>Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: навыками художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04						
Художественный переплет			6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Воспитание и обучение художника – графика, знающего и понимающего процессы в создании эстампа и книги; изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий и эстампа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: современные и исторические технологические процессы создания авторских произведений</p> <p>Уметь: при проведении экспертных и реставрационных работ демонстрировать исторические и современные технологии создания графических произведений</p> <p>Владеть: современными и историческими технологическими процессами при создании авторских произведений</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: изобразительные средства искусства графики и их практические способы применения, азы искусства книги, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Уметь: применять изобразительные средства искусства графики, а именно - линию, пятно, фактуру, цвет.</p> <p>Владеть: навыками выполнения рисунка, живописи, композиции, печатной графики</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p>

						<p>Знать: знать методику профессиональной работы над авторским произведением в области изобразительного искусства (станковой и печатной графики);</p> <p>Уметь: выразить творческий замысел средствами изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: креативным мышлением и умением художественно воспринимать окружающую действительность;</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: выразительные возможности художественных материалов, техник и технологий в графике;</p> <p>Уметь: уметь применять художественные материалы при создании художественного произведения;</p> <p>Владеть: навыками применения материалов и технологий в творческом процессе создания художественного произведения;</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники культуры, искусства; значительные произведения графики, книги, живописи, архитектуры мирового значения; основные памятники национального и регионального значения;</p> <p>Уметь: использовать в творческой работе знания памятников культуры, искусства, как мирового, так и национального значения;</p> <p>Владеть: умением в творческой практике использовать знания в области культуры и искусства</p>
Дизайн книги			6	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основ графического дизайна; практическое применение полученных знаний в работе над книжным изданием</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: возможности изобразительных средств</p> <p>Уметь: аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Владеть: профессионально владеть изобразительными средствами при создании авторского произведения</p> <p>ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства</p> <p>Уметь: демонстрировать эти знания в соответствующих видах деятельности</p> <p>Владеть: современными технологическими процессами при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: основы печатной графики, эстампа</p> <p>Уметь: владеть изобразительными средствами</p> <p>Владеть: свободно средствами искусства книги, печатной графики, эстампа</p> <p>ПСК-2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-</p>

						<p>художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>Знать: возможности уникальной печатной графики</p> <p>Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности</p> <p>Владеть: образным и креативно - композиционным мышлением и уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника</p> <p>Уметь: пользоваться этими материалами, техникой и технологией в творческом процессе</p> <p>Владеть: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника</p> <p>ПСК-6: способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта</p> <p>Знать: основные памятники искусства и культуры</p> <p>Уметь: использовать эти знания в своей творческой практике</p> <p>Владеть: искусством изготовления полиграфической продукции</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05						
Эстамп (шелкография)		В	789А	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение техники художественной печати с авторских форм; практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами (графический лист, серия, книжная иллюстрация, эстамп и т.д.).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: алгоритм работы художника над серией станковых работ, особенности работы художника графика, основы истории станковой графики</p> <p>Уметь: осуществить сбор натуральных рисунков и этюдов для воплощения замысла художественного образа при создании произведения в области станковой графики</p> <p>Владеть: навыками выполнения набросков, зарисовок с использованием различных графических материалов и техник</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: техники, технологии и материалы, используемые в художественном процессе в области станковой и печатной графики</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: знанием технологических процессов и материалов при создании авторских работ в области графики</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: техники и технологии для создания произведений станковой графики</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и</p>

						<p>печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в классических и современных техниках при создании станкового графического произведения</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: техники и технологии создания печатной формы в классических видах художественной печати</p> <p>Уметь: использовать известные (классические) техники и технологии для создания уникальной и печатной графики</p> <p>Владеть: создать печатную форму в высокой, глубокой и плоской классической художественной печати</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства для реализации творческого замысла</p> <p>Уметь: устно и письменно изложить идею при создании авторского произведения</p> <p>Владеть: способностью формулировать и излагать идею и процесс создания авторского произведения</p>
Эстамп (монотипия)		В	789А	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение выразительных возможностей и технологии одной из техник художественной печати с авторских форм – монотипии; - расширение и практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в работе над программными заданиями по дисциплине «техника печатной графики». <p>Задачи дисциплины: закрепить в сознании обучающегося основные этапы процесса печати;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить учащихся выполнять графический лист в специфической технике художественной печати (монотипии); освоить технологические особенности создания авторской печатной формы в технике монотипии и процесса печати; научить учащихся в соответствии с замыслом, применять на практике технику монотипии, знания, опыт, собранный материал при создании графического произведения; - расширить знания художественных материалов и закрепить навыки работы с оборудованием и инструментами при создании авторской печатной формы для монотипии. <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПСК-3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Знать: процесс создания художественного произведения в технике печатной графики (монотипии)</p> <p>Уметь: обобщать и анализировать натурный материал при поиске художественного образа и создании художественного произведения в технике монотипии</p> <p>Владеть: навыками сбора натурального материала, его анализа, обобщения при поиске художественного образа, реализуемого в произведении печатной графики в технике монотипии.</p> <p>ПСК-4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)</p> <p>Знать: знать материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе при создании эстампа в технике монотипии</p> <p>Уметь: профессионально применять материалы, техники и технологии в творческом процессе</p> <p>Владеть: глубоким знанием технологических процессов техники монотипии</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p>

						<p>Знать: способы показа (демонстрации) выразительных возможностей техники монотипии при создании авторского произведения</p> <p>Уметь: использовать возможности техники монотипии для выразительности произведения печатной графики</p> <p>Владеть: навыками работы в различных технологических процессах монотипии при создании эстампа</p> <p>ПСК-9: владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p> <p>Знать: технологические особенности применения материалов при создании печатной формы в технике монотипии художественной печати</p> <p>Уметь: использовать техники, технологии и материалы для художественной печати для создания авторской печатной формы в монотипии</p> <p>Владеть: знаниями и умениями создания печатной формы для монотипии.</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: изобразительные средства и технологии процесса создания художественного произведения в технике монотипии</p> <p>Уметь: устно или письменно аргументировано изложить идею и процесс создания графического произведения в технике монотипии.</p> <p>Владеть: владеть способностью формулирования задачи и изложения процесса создания авторского произведения.</p>
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)						
Иконография			В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Свободная ориентация обучающихся в христианской иконографии, в иконописи и храмовых росписях. Знание содержания основных текстов, где изложены основные принципы христианской иконографии. Знать различия христианской иконографии в разных течениях Христианства и в разных христианских культурах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: Содержание и особенности процессов саморазвития, самореализации использования творческого потенциала личности</p> <p>Уметь: развивать себя как личность, реализовывать свой творческий потенциал.</p> <p>Владеть: навыками саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала личности.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>Знать: методики работы с научной литературой, правила обработки научной информации</p> <p>Уметь: работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки</p> <p>Владеть: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников; навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>Знать: процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте</p>

					<p>Уметь: видеть общее развитие гуманитарных знаний</p> <p>Владеть: религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Уметь: теоретическими основами применения в творческой практике знаний основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>Владеть: методиками применения в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве</p> <p>Знать: Основные концепции и теоретические исследования по мировому искусству; Методы анализа и классификации концептуальных и теоретических исследований по мировому искусству.</p> <p>Уметь: Использовать искусствоведческие термины и методы для участия в дискуссиях по проблемам изобразительного искусства и художественной культуры различных исторических периодов; Самостоятельно интерпретировать сведения, полученные в результате собственных наблюдений или собственной поисковой деятельности в сфере изобразительного искусства посредством сети Интернет.</p> <p>Владеть: Навыками самостоятельного получения новых знаний в сфере изобразительного искусства; Навыками анализа значимых проблем и современных художественных процессов.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства</p> <p>Знать: Исторические аспекты развития материальной культуры и быта; Историю создания, иконографические особенности выдающихся произведений мирового искусства; Процессы формирования и развития основных иконографических схем в сфере станковой живописи разных стран и периодов</p> <p>Уметь: Применять знания об исторических аспектах развития иконографии в собственной творческой практике; Применять знания о процессах формирования и развития основных иконографических схем в произведениях станковой живописи.</p> <p>Владеть: Способностью понимать роли искусства в развитии общества; Способностью отразить влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности.</p> <p>ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Знать: традиционные и современные техники и технологии при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Уметь: демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики</p> <p>Владеть: навыками создания станкового произведения, уникальной или печатной графики средствами традиционных и современных техник и технологий</p> <p>ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа</p> <p>Знать: традиционные и современные средства, техники и технологии изобразительного искусства в</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа Уметь: применять на практике традиционные и современные средства, техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа Владеть: навыками создания уникальных произведений в живописи и графике</p>	
История религии			В	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Усвоение основных теорий происхождения религии. Знание основных видов религиозных верований и их отличий. Понимать специфику религиозных обществ. Уяснить роль религии в становлении человеческой культуры.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий Знать: Приёмы анализа специфики социокультурного пространства. Уметь: Применять методы анализа особенностей социокультурного пространства. Владеть: Приёмами анализа социокультурного пространства.</p> <p>ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p> <p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения.</p>

					<p>Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения. ПСК-1: свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения. ПСК-8: способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики Знать: Основные понятия из истории религий, критически использовать их для создания собственного мировоззрения. Уметь: Ясно строить устную и письменную речь Владеть: Приёмами ведения полемики и аргументировано отстаивать собственную точку зрения.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту					
Ритмическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности; формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.</p>
Атлетическая гимнастика		123456		328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p>

					ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.	
Спортивные игры		123456		328	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.	
Адаптивная физическая культура		123456		328	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование компетенций в области физической культуры личности - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.	
Факультативы						
Наброски		12		4	144	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление

					<p>Развить умение отделять главное от второстепенного.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы</p>
Основы предпринимательства		7	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предпринимательской деятельности в области искусства графики; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности в современном обществе;</p> <p>Уметь: выбирать подходящую организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки обоснования бизнес-идеи</p>