

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
 АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
 Программа: Арт-бизнес

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие и совершенствование навыков межкультурного общения в профессиональной сфере</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p>Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)</p> <p>Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Владеть: способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
Введение в историю мирового искусства		1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение исторической эволюции и важнейших теоретических проблем мирового искусства и архитектуры от древности до современности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Владеть: методами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной</p>

					<p>деятельности Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p>
Экономика искусства		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и практики экономических отношений, возникающих в процессе производства, распределения и потребления товаров и услуг в сфере искусства путем решения следующих задач: показать место и роль сферы искусства в системе экономических отношений общества; раскрыть значение экономической терминологии в сфере искусства; - показать особенности рынка товаров и услуг в сфере искусства, выявить виды деятельности на нем; - показать особенности экономических отношений между участниками художественного рынка на макро- и микро-уровне; показать особенности и виды конкуренции в сфере искусства; представить произведение искусства как товар и выявить специфику ценообразования в сфере искусства; показать особенности бизнес-планирования деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере искусства; представить методологию анализа экономических факторов деятельности на рынке предметов искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий Знать: формы оценки проблемной ситуации как системы, способы получения информации, необходимой для решения проблемной ситуации Уметь: критически оценивать надежность источников информации Владеть: навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения задач профессиональной деятельности Уметь: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, использования инструментов непрерывного образования</p>
Современное искусство		1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у магистрантов-искусствоведов системных знаний, умений и навыков в сфере нетрадиционных видов и форм творческой практики XX-XXI вв. (искусство объекта, арт-дизайн, актуальное искусство).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Знать: важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп Владеть: способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе</p>

					<p>профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p>	
Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках			1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить с методами применения современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности, связанной с искусством и гуманитарными науками; с возможностями информационных технологий в проведении научного поиска, обработке информации, презентации результатов научного исследования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p>Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)</p> <p>Владеть: навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке</p> <p>ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе</p>

					<p>целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук</p>
Социология и психология искусства	3	2	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у магистрантов системных знаний в сфере современного искусствознания в совокупности исторических, психологических и социологических аспектов</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям</p> <p>Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p>
Теория и практика менеджмента в сфере искусства	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование основ знаний об основных теоретических положениях, принципах и функциях менеджмента организаций и учреждений культуры и искусства. Обучение студентов методологии и технологии организации работы по управлению организациями и учреждениями сферы культуры и искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>Знать: проектную задачу, концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы</p> <p>Уметь: определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования</p> <p>Владеть: навыками мониторинга хода реализации проекта, дополнения и изменения в план реализации проекта,</p>

					<p>уточнения сферы ответственности участников проекта</p> <p>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>Знать: командную работу и порядок распределения поручений и полномочий членам команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов</p> <p>Уметь: разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон</p> <p>Владеть: методиками организации дискуссии по заданной теме, обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p> <p>Владеть: методиками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, технологиями деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p>
<p>Правовые основы культуры и творческого предпринимательства</p>	2	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование целостного представления о роли права в жизни общества и о российской системе законодательства; видения права как регулятора общественных отношений в сфере культуры и искусства; правового кругозора будущих специалистов арт-менеджмента.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>Знать: формы оценки проблемной ситуации как системы, способы получения информации, необходимой для решения проблемной ситуации</p> <p>Уметь: критически оценивать надежность источников информации</p> <p>Владеть: навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов</p> <p>информационно-аналитических документов как основы принятия стратегических решений</p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям</p> <p>Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p>	

					<p>Владеть: методиками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, технологиями деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p>	
Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности			2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение современных проблем межкультурной коммуникации, формирование и совершенствование языковой и речевой компетенции студентов в области ведения международного общения в сфере художественной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.) Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке. УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Знать: как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; Владеть: способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций; Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов. Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.). Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p>
Методология исследования художественного рынка			1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у студентов системных знаний в сфере методологических принципов и подходов к исследованию художественного рынка. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных</p>

					<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>Знать: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов;</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p>
Анализ и описание памятников искусства	2		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение принципов описания и анализа композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства и выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях</p> <p>Знать: цели, задачи, этапы, технологий педагогической деятельности;</p> <p>Уметь: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;</p> <p>Владеть: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях.</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на</p>

					<p>основе целостного системного научного мировоззрения; Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук; Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p>
Теория и история художественного рынка	1		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и истории отечественного и международного художественного рынка и предпринимательства в сфере искусства. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности; Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере; Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения; Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук; Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук. ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом Знать: специфику управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки Уметь: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин Владеть: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы)</p>
Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика	2		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): изучить особенности коллекционирования как исторического и социокультурного феномена путем решения следующих задач: - определить социально-политические, культурные и другие факторы, оказывавшие влияние на развитие коллекционирования; - выявить мотивы коллекционирования как особого социокультурного феномена;</p>

					<p>- изучить виды коллекционирования;</p> <p>- определить основные этапы становления и тенденции развития коллекционирования в разные исторические эпохи в России и за рубежом</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства		2	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить магистров с существующими методологиями, приемами научной атрибуции и экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; сформировать начальные практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей их изготовления и декорирования</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной</p>

					<p>деятельности</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе	2		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у магистрантов основ знаний в сфере теории и практики маркетинговых технологий в деятельности организаций и учреждений культуры и искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать</p>

					<p>современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования</p>
Спецсеминар "Бизнес процессы в креативных индустриях"		123	8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и практики экономических отношений, возникающих в процессе производства, распределения и потребления товаров и услуг в сфере искусства; формирование основ знаний в сфере методологии и практики создания, разработки и продвижения арт-проектов и арт-институций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональную терминологию организационно-управленческой деятельности; принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки, прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей</p> <p>Владеть: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений</p>
Основы архитектуры и выставочного дизайна		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование представлений о развитии выставочной архитектуры и выставочного дизайна.</p>

					<p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей</p> <p>Владеть: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений.</p>
Арт-консалтинг и дилерская деятельность	3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у магистрантов комплексных представлений о содержании, принципах и технологиях арт-консалтинга и дилерской деятельности на рынке искусства, включая ценообразование, маркетинг, финансы и бухгалтер в процессе предпринимательской деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности;</p>

					<p>системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей</p> <p>Владеть: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
Кураторство художественных проектов	2		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у магистрантов системных знаний в сфере истории и теории кураторской деятельности, а также ознакомление с основными художественно-проектными методами создания экспозиционной среды, как одной из ключевых направленностей кураторской деятельности</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;</p>

					Владеть: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений.
Галерейное и аукционное дело	2		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Сформировать у студентов системные знания, умения и навыки в сфере теории, истории и практики галерейного и аукционного дела.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: основы теории методологии проектирования в галерейном деле; типологию композиционных средств и их взаимодействие;</p> <p>Уметь использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и искусствоведческих наук при решении профессиональных задач, анализировать художественно-значимые проблемы и процессы;</p> <p>Владеть: навыками аккумулирования знания и умения в профессиональной области и транслирования их в ходе организации профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: особенности совместной деятельности; иерархию отношений в коллективе; сопоставление различных точек зрения и их проявления;</p> <p>Уметь: осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере в соответствии с поставленными проблемами, целями задачами, организовать работу коллектива исполнителей;</p> <p>Владеть: методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке;</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2					
Экспертиза и современный художественный рынок	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у магистрантов системных знаний, умений и навыков в сфере экспертизы произведений искусства на современном художественном рынке.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: совокупность электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам;</p> <p>Уметь: оценивать возможности применения компьютерных методов и информационных технологий для работы с историческими источниками; пользоваться профессиональными информационными ресурсами в сети Интернет.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного описания состояния сохранности музейных художественных ценностей с использованием различных информационных технологий.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>Знать: историю, современное состояние и перспективы информационного обеспечения исторических исследований и его основные компоненты;</p> <p>Уметь: анализировать полученную информацию использованием современных программных средств;</p> <p>Владеть: способностью к критическому анализу и оценке научных парадигм, методов, технологий и информационных ресурсов, используемых в исторических исследованиях.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p>

						<p>Знать: основные теоретические концепции, современные тенденции и перспективные направления развития в сфере искусств и гуманитарной культуры;</p> <p>Уметь: разрабатывать концептуальную модель базы данных для заданной предметной области;</p> <p>Владеть: основными методами планирования и проведения научно-производственных работ по созданию коллективной консультационной деятельности различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ).</p>
Экспертиза и рынок антикварного искусства	3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представлений о сфере экспертной и аналитической деятельности на рынке антикварного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методик и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>Знать: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Историко-культурная экспертиза		3	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать студентам целостное представление о теории, методике и практике историко-культурной экспертизы в контексте профессиональной деятельности работника сферы культуры и искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности</p>
Теория и история реставрации памятников искусства		3	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории, истории и практики реставрационной деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное искусство).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: основные методы и технологии, используемые в исследованиях по искусствоведению и гуманитарным наукам при работе с различными типами и видами источников;</p> <p>Уметь: анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов.</p> <p>Владеть: способностью к критическому анализу и оценке научных парадигм, методов, технологий и информационных ресурсов, используемых в научных исследованиях.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности</p> <p>Знать: и применять навыки консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России;</p> <p>Уметь: использовать различные методы экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: научной терминологией, в том числе специфической для организации самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера (информационно-аналитическая, экспертная).</p>	
Факультативы						
Предпринимательская деятельность		3	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и</p>	

					<p>составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-10: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональную терминологию организационно-управленческой деятельности; принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей</p> <p>Владеть: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений</p>
Патентно-лицензионная работа		3	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>
Методика исследования художественного рынка		2	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать представление об основных аналитических методах, применяемых для исследования художественного рынка для развития научно-исследовательского компонента аналитического мышления студентов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;</p>

					<p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом</p> <p>Знать: специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;</p> <p>Уметь: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин;</p> <p>Владеть: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы).</p>
--	--	--	--	--	---