

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"  
**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
 для основной образовательной программы высшего образования  
 Направление подготовки: **50.04.01 Искусства и гуманитарные науки**  
 Программа: **Пространственные искусства и гуманитарные науки**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоёмкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	1			3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Развитие и совершенствование навыков межкультурного общения в профессиональной сфере.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.            Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия;            Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.);            Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке.            УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.            Знать: как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;            Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;            Владеть: способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках	1	2		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            Познакомить с методами применения современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности, связанной с искусством и гуманитарными науками; с возможностями информационных технологий в проведении научного поиска, обработке информации, презентации результатов научного исследования.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>            УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.            Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>

						<p>Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Мировая художественная культура 20-21 вв	2	1		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дать магистрантам наиболее полное представление об истории развития культуры и искусства XX - начала XXI вв.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития для их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p>

						<p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности		2	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Изучение современных проблем межкультурной коммуникации, формирование и совершенствование языковой и речевой компетенции студентов в области ведения международного общения в сфере художественной деятельности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Знать: как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p> <p>Уметь: составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).</p> <p>Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Владеть: способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-</p>	

						аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).
Современные проблемы гуманитарного знания	1			3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):  ознакомить студентов с базовыми принципами строения и функционирования гуманитарного знания.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.  Знать: проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.  Уметь: определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и процессы по их устранению; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников.  Владеть: навыками разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.  УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.  Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения задач профессиональной деятельности.  Уметь: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.  Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.  ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.  Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;  Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;  Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.  ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.  Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;  Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;  Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p>
Организационно-управленческая деятельность в сфере художественной культуры	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ознакомить с общими принципами организационно-управленческой деятельности, ее спецификой, связанной с художественной сферой; дать представление об актуальных задачах российской государственной политики в области художественной культуры и искусства.  КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>

						<p>Знать: проектную задачу, принципы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы.</p> <p>Уметь: определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования.</p> <p>Владеть: навыками мониторинга хода реализации проекта, внесения дополнений и изменений в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта.</p> <p>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Знать: командную работу, порядок распределения поручений и делегирования полномочий членам команды.</p> <p>Уметь: разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон.</p> <p>Владеть: навыками организации дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям.</p> <p>ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень.</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-8: Способен и готов к разработке и реализации новых методов и форм культурно-просветительной работы во всех сферах профессиональной деятельности, к организации и руководству работой некоммерческих организаций в профессиональной области.</p> <p>Знать: основные формы и методы культурно-просветительной работы в сфере искусств и гуманитарных наук, технологий создания и организации культурно-просветительных мероприятий в сфере профессиональной деятельности; особенностей организации культурно-просветительской деятельности в различных учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Уметь: использовать знания в сфере искусств и гуманитарных наук в практической работе организаций и учреждений культуры и искусства, самостоятельно разрабатывать культурно-просветительные программы с учетом специфики конкретной организации.</p> <p>Владеть: навыками анализа различных форм культурно-просветительской деятельности; работы с информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности в сфере культурно-просветительной работы; навыками организации.</p>
Правовые основы культуры и творческого предпринимательства	1	2	4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Объяснение и анализ особенностей правового регулирования творческого труда в сфере культуры и искусства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>Знать: проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Уметь: определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и процессы по их устранению; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>Владеть: навыками разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для</p>	

						<p>успешного выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p>
Основные проблемы пространственных искусств	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>          Раскрытие важнейших теоретических проблем развития мирового изобразительного искусства и архитектуры от древности до современности.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: методику анализа важнейших мировоззренческих и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснование актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Владеть: методикой создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p>	

						<p>ПК-6: Способен и готов к преподаванию по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>Знать: методологические основы педагогики; основных проблем и тенденций развития педагогики высшей школы в России и за рубежом; современных подходов к моделированию педагогической деятельности; принципов и закономерностей педагогических процессов; традиционных и современных педагогических технологий обучения и самообразования.</p> <p>Уметь: использовать в учебном процессе знаний и современных достижений в соответствующей профессиональной сфере; учитывать межпредметные связи в учебном процессе; использования достижений мировой и отечественной культуры в качестве средств воспитания обучающихся.</p> <p>Владеть: основами научно-методической и учебно-методической работы в системе высшего образования (уровень бакалавриата) и дополнительного профессионального образования; традиционными и современными образовательными технологиями; основами применения информационно-компьютерных технологий в учебном процессе.</p>
Спец-семинар "Научно-педагогическая деятельность"		1	2	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): изучение научно-педагогических методик преподавания в высшей школе, а также выявление основных задач преподавания по данной методике, определение принципов организации общения студентов с искусством и средств их воплощения на лекциях; разработка занятий по принципам методики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Знать: цели, задачи, этапы, технологий педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Владеть: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях.</p> <p>ПК-6: Способен и готов к преподаванию по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>Знать: методологические основы педагогики; основных проблем и тенденций развития педагогики высшей школы в России и за рубежом; современных подходов к моделированию педагогической деятельности; принципов и закономерностей педагогических процессов; традиционных и современных педагогических технологий обучения и самообразования.</p> <p>Уметь: использовать в учебном процессе знаний и современных достижений в соответствующей профессиональной сфере; учитывать межпредметные связи в учебном процессе; использования достижений мировой и отечественной культуры в качестве средств воспитания обучающихся.</p> <p>Владеть: основами научно-методической и учебно-методической работы в системе высшего образования (уровень бакалавриата) и дополнительного профессионального образования; традиционными и современными образовательными технологиями; основами применения информационно-компьютерных технологий в учебном процессе.</p> <p>ПК-7: Способен и готов к разработке самостоятельных учебных курсов, разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основных на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого, руководству научно-исследовательской работой обучающихся.</p> <p>Знать: основные методики преподавания искусствоведческих дисциплин, форм использования полученных теоретических, практических и исторических знаний в педагогической работе, правил академической этики.</p> <p>Уметь: организовать учебный процесс; разрабатывать учебно-методические материалы; оказывать помощь в организации самостоятельной образовательной и научно-исследовательской работы обучающимся; осуществлять контроль качества усвоения пройденного материала и формировать оценку знаний обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками преподавания теории и истории искусства, а также отдельных разделов и дисциплин</p>

						гуманитарного профиля циклов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в преподавательской деятельности; общения с учебной аудиторией; разработки учебно-методических материалов.
Современное искусство		1	2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование у магистрантов-искусствоведов системных Знаний, умений и навыков в сфере нетрадиционных видов и форм творческой практики XX-XXI вв. (искусство объекта, арт-дизайн, актуальное искусство).</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловую и общую культуру представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания.</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p>
История коллекционирования	2			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение особенностей коллекционирования как исторического и социокультурного феномена.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.</p>



						<p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики.</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность.</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ); различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
Экспертная деятельность в сфере пространственных искусств	3	2		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование системных теоретических и практических Знаний в области определения подлинности произведений искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности;</p>

						<p>системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики.</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность.</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
<p>Проблемы интерпретации западно-европейского искусства XIX- начала XXI вв.</p>		2	3	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории, истории, методики и практики интерпретации западноевропейского искусства XIX – начала XXI вв.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p><b>ОПК-3:</b> Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать:</b> отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>ПК-1:</b> Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p><b>Знать:</b> основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания.</p> <p><b>Уметь:</b> критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p><b>ПК-2:</b> Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.</p> <p><b>Знать:</b> актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p><b>ПК-3:</b> Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p> <p><b>Знать:</b> основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике</p>

						<p>современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Историография и источниковедение истории искусств		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование систематических знаний, умений и навыков в сфере источниковедения и историографии истории искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Спец-семинар "Синтез искусств"		3	4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Дать представление о современных теоретических изысканиях в сфере синтеза искусств, выступающих базой навыков логической организации научной деятельности.</p>

						<p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Основы архитектуры и выставочного дизайна		3		2	72	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Изучить многообразие архитектурных типов и форм, их эволюцию, чтобы иметь возможность формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного выставочного пространства.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках; особенности развития современного гуманитарного знания; основные проблемы современной методологии гуманитарного знания.</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>ПК-8: Способен и готов к разработке и реализации новых методов и форм культурно-просветительной работы во всех сферах профессиональной деятельности, к организации и руководству работой некоммерческих организаций в профессиональной области.</p> <p>Знать: основные формы и методы культурно-просветительной работы в сфере искусств и гуманитарных наук, технологию создания и организации культурно-просветительных мероприятий в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в сфере искусств и гуманитарных наук в практической работе организаций и</p>

					<p>учреждений культуры и искусства, самостоятельно разрабатывать культурно-просветительные программы с учетом специфики конкретной организации.</p> <p>Владеть: навыками анализа различных форм культурно-просветительской деятельности, организации культурно-просветительской работы в деятельности учреждений культуры и искусства.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики.</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность.</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ); различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
<p>Основы галерейной деятельности и кураторство художественных проектов</p>		3	3	108	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование у магистрантов системных знаний в сфере истории, теории и практики кураторской деятельности, а также ознакомление с основными художественно-проектными методами создания экспозиционной среды.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p> <p>Знать: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень.</p> <p>Владеть: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-8: Способен и готов к разработке и реализации новых методов и форм культурно-просветительной работы во всех сферах профессиональной деятельности, к организации и руководству работой некоммерческих организаций в профессиональной области.</p> <p>Знать: основные формы и методы культурно-просветительской работы в сфере искусств и гуманитарных наук, технологию создания и организации культурно-просветительских мероприятий в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в сфере искусств и гуманитарных наук в практической работе организаций и учреждений культуры и искусства, самостоятельно разрабатывать культурно-просветительные программы с учетом специфики конкретной организации.</p> <p>Владеть: навыками анализа различных форм культурно-просветительской деятельности, организации культурно-просветительской работы в деятельности учреждений культуры и искусства.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики.</p>

						<p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ); различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
Артжурналистика в системе современных СМИ	3		4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Подготовить магистрантов к профессиональной деятельности в сфере художественной критики, пропаганды достижений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и рекламы произведений его мастеров.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p> <p>ПК-8: Способен и готов к разработке и реализации новых методов и форм культурно-просветительной работы во всех сферах профессиональной деятельности, к организации и руководству работой некоммерческих организаций в профессиональной области.</p> <p>Знать: основные формы и методы культурно-просветительной работы в сфере искусств и гуманитарных наук, технологию создания и организации культурно-просветительных мероприятий в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в сфере искусств и гуманитарных наук в практической работе организаций и учреждений культуры и искусства, самостоятельно разрабатывать культурно-просветительные программы с учетом специфики конкретной организации.</p> <p>Владеть: навыками анализа различных форм культурно-просветительской деятельности, организации культурно-просветительной работы в деятельности учреждений культуры и искусства.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основные принципы информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики.</p> <p>Уметь: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач</p>	

						<p>профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность.</p> <p>Владеть: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ); различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.</p>
Методология современного искусствознания				4	144	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Формирование системных знаний в области методологических основ современных исследований в сфере искусства и гуманитарных наук.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;</p> <p>Знать: методику и технологию работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов.</p> <p>Уметь: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.).</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>						
Основы композиции		12		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b> Систематизировать основные вопросы теории и истории развития композиционных основ в европейском и отечественном изобразительном и декоративном искусстве; сформировать навыки работы с изобразительными материалами и техниками.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Знать: принципы и законы композиции;</p> <p>Уметь: использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования на основе самооценки по выбранным критериям;</p>

					<p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Знать: особенности организации педагогической деятельности</p> <p>Уметь: использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях</p> <p>Владеть: методикой разработки технического задания в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях</p> <p>ПК-7: Способен и готов к разработке самостоятельных учебных курсов, разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основных на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого, руководству научно- исследовательской работой обучающихся.</p> <p>Знать: Современную методологию и методику учебно-образовательного взаимодействия искусствоведческих дисциплин, предмет, категории и задачи искусствоведения, основные направления искусствоведческих исследований.</p> <p>Уметь: Обеспечить индивидуальный подход к слушателям на основе знаний теории и истории искусства.</p> <p>Владеть: современной методологией и методикой учебно-образовательного взаимодействия, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в преподавательской деятельности.</p>	
Основы рисунка		12		5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Овладеть основами рисунка и живописи посредством выполнения практических заданий; сформировать навыки работы с изобразительными материалами и техниками</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Знать: свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для оптимального их использования при выполнении задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: выстраивать приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Знать: цели, задачи, этапы, технологий педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Владеть: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях.</p> <p>ПК-7: Способен и готов к разработке самостоятельных учебных курсов, разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основных на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого, руководству научно- исследовательской работой обучающихся.</p> <p>Знать: основные методики преподавания искусствоведческих дисциплин, формы использования полученных теоретических, практических и исторических знаний в педагогической работе, правила академической этики.</p> <p>Уметь: организовать учебный процесс; разрабатывать учебно-методические материалы; оказывать помощь в организации самостоятельной образовательной и научно-исследовательской работы обучающимся; осуществлять контроль качества усвоения пройденного материала и формировать оценку знаний обучающихся.</p>



						Владеть: навыками преподавания теории и истории искусства, а также отдельных разделов и дисциплин гуманитарного профиля циклов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в преподавательской деятельности; общения с учебной аудиторией; разработки учебно-методических материалов.
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>						
Художественная культура России первой половины XIX- начала XXI века	3			5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Дать магистрантам наиболее полное представление об истории развития культуры и искусства России XIX - начала XXI вв.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.  Знать: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности.  Уметь: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности.  Владеть: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности.  ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.  Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания.  Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки;  Владеть: теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения в соответствии с профилем подготовки.  ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.  Знать: основные пути развития отечественного искусства, современных научных исследований в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.  Уметь: самостоятельно проводить профессиональные комплексные исследования, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук.  Владеть: навыками работы с научной литературой, интерпретацией информации из различных источников современного искусствознания и гуманитарного знания;  ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.  Знать: современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для поиска информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам;  Уметь: использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение при решении проблем в исследуемой области;  Владеть: современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
Проблемы интерпретации произведений русского искусства XIX- начала XXI вв.	3			5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b>  Формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории, истории, методики и практики интерпретации русского искусства XIX – начала XXI вв.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p>

						<p>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: теорию и технологии межкультурного отечественного и мирового взаимодействия.</p> <p>Уметь: использовать в профессиональной деятельности современные междисциплинарные подходы, виды и формы мирового и отечественного культурного наследия.</p> <p>Владеть: технологией межкультурного взаимодействия достижений мировой и отечественной культуры.</p> <p>ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Знать: особенности развития искусства и культуры в современном гуманитарном знании и искусствознании, развитие художественных стилей и их преломление в современном гуманитарном знании.</p> <p>Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.</p> <p>Знать: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук.</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий.</p> <p>Знать: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий.</p> <p>Уметь: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Владеть: навыками использования различных информационных технологий для организации, проведения и презентации результатов научного исследования.</p>
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>						
Практика петербургских художников-прикладников второй половины XX-начало XXI вв.		1	2	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Введение студентов в пространство современной творческой практики Санкт-Петербургских художников, а также знакомство с личностью художников, их судьбой и творчеством и проведение бесед с ними об искусстве.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

						<p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия с художниками, музейщиками, галерейщиками Санкт-Петербурга</p> <p>Уметь: анализировать творчество петербургских художников-прикладников</p> <p>Владеть: стилевыми особенностями написания текста, учитывая разнообразие культур, представленных в творчестве петербургских художников-прикладников</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Знать: особенности педагогической деятельности по организации процесса обучения и воспитания на примере творчества петербургских художников-прикладников.</p> <p>Уметь: организовывать в образовательных организациях творческие встречи с современными художниками.</p> <p>Владеть: навыками педагогической деятельности в образовательных и художественных организациях.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: особенности руководства консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять самостоятельную консультационную деятельность в художественной сфере.</p> <p>Владеть: навыками творческого взаимодействия между художниками, зрителями, потенциальными покупателями и ценителями искусства с включением консультационной и образовательной деятельности.</p>
Российское прикладное искусство второй половины XX- начала XXI вв.		1	2	5	180	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Сформировать представление о способах целостного анализа памятников прикладного искусства как части культурного наследия Санкт-Петербурга. Ознакомление студентов с современной творческой практикой Санкт-Петербургских художников.</p> <p><b>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: историю декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга для творческой и исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ творчества петербургских художников-прикладников.</p> <p>Владеть: стилевыми особенностями написания текста, учитывая разнообразие культур, представленных в творчестве петербургских художников-прикладников.</p> <p>ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.</p> <p>Знать: технологию социальных коммуникаций, особенности деятельности по организации процесса обучения и воспитания на примере творчества петербургских художников-прикладников.</p> <p>Уметь: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать творческие встречи с современными художниками.</p> <p>Владеть: методами проведения диспутов, дискуссий в образовательных и художественных организациях.</p> <p>ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности.</p> <p>Знать: средства познания, получение новой информации во всех областях профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социально-значимые, политические и культурные проблемы и процессы в художественной сфере.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной консультационной деятельности в сфере искусства и культуры.</p>
<b>ФТД. Факультативы</b>						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p><b>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</b></p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи</p>

						и составлении бизнес-плана. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-9: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности. Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в областях профессиональной деятельности; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности; Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи, консультационной деятельности
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав; Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений; Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.
Методика изучения художественного процесса		2		1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование знаний, умений, навыков в сфере исследования художественного процесса на основе современных методик его анализа. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности. Знать: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности; Уметь: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере; Владеть: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере. ПК-1: Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки. Знать: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания. Уметь: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки. Владеть: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.

