

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
 Программа: **Промышленный дизайн**

Наименование	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на английском языке; формирование потребности в использовании английского языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на английском языке в деловой сфере. Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём английского языка; пользоваться потенциалом английского языка как общемирового языка для личного и профессионального роста. Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на английском языке; принципами работы с информацией на английском языке. ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере. Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух. Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на английском языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p>
Информационные технологии в дизайне		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технологию поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации; уметь находить, обрабатывать и распространять цифровую информацию в области промышленного дизайна; владеть программным обеспечением позволяющим работать с информацией. Обладать опытом работы с коммуникационными информационными ресурсами ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы дизайна; Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые</p>

					<p>знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: возможности современного оборудования и приборов; виды современного технического и программного обеспечения, применяемого в деятельности дизайнера, преимущества и недостатки отдельных графических пакетов; об опасностях, возникающих при работе с информацией</p> <p>Уметь: использовать современное оборудование, графические редакторы и информационные технологии и при решении творческих и проектных задач; выбирать необходимые информационные технологии для решения проектных задач на разных стадиях проектирования</p> <p>Владеть: навыками эксплуатации современного оборудования при разработке различных объектов предметной среды, элементов фирменного стиля, упаковки различных товаров, многостраничных изданий и выполнении творческого проекта</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p>	
Философские проблемы науки и техники	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>

					<p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений. Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных развития своего творческого потенциала.</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира. Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности. Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития Уметь: Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений Владеть: Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	
Психология и педагогика	2	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы,</p>

						<p>принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками его организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия, в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p>
Основы научно-исследовательской работы		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</p> <p>Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний по основным историческим аспектам, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <p>Знать: Ознакомиться с основами научных исследований, научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного участия в студенческих научных работах, подготовке научных публикаций.</p> <p>Уметь: вести поисковые исследования, как бы составляя альтернативный прогноз будущего, используя свои способности, возможности, современные ресурсы, опирающиеся на реальные достижения науки, техники, технологии.</p> <p>Владеть: основными методами научных исследований; механизмами научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации опросов, составления анкет и т.п.; навыками выбора научной темы исследования и подбора необходимых библиографических публикаций и информационных материалов; стандартами и нормативами по оформлению результатов научного исследования, подготовке научных докладов; методами планирования и организации научных исследований.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приёмы по обучению новым методам исследований.</p> <p>Уметь: правильно анализировать и ориентироваться в научно-производственном профиле своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками к самостоятельному обучению новым методам исследований.</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: правила и закономерности в организации научно –исследовательских работ.</p> <p>Уметь: на практике использовать теоретические знания по организации НИР.</p> <p>Владеть: знаниями и практическими навыками в проведении научно-исследовательских и проектных работ.</p>

						<p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: правила проведения научной дискуссии, обладая при этом профессиональными знаниями в данной области. Уметь: доказательно представлять свои аргументы, уважительно относиться к высказываниям оппонента. Владеть: основами риторики, умением чётко ясно и кратко формулировать свои мысли. ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: закономерности социального взаимодействия для осуществления активного общения с творческими группами. Уметь: общаться в творческой, научной, производственной жизни для успешного решения своих творческих задач. Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления для достижения творческих, научных, практических задач. ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением Знать: необходимые методы исследования при решении конкретных дизайнерских задач. Уметь: системно анализировать требования, предъявляемые к художественно-творческому проекту. Владеть: знаниями и практическими навыками для объективного понимания и анализа художественно-творческих задач проекта.</p>
Менеджмент в дизайне	2			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование основных знаний и умений по использованию норм и правил управленческой деятельности в развитии организации, готовности руководить коллективом сотрудников, развитие логического мышления студентов, потребности к саморазвитию. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ Знать: основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; Уметь: организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль). ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации; Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами; ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: внешнюю и внутреннюю среду организации; Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; Владеть: систему методов управления; ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>

						Знать: особенности менеджмента в области профессиональной деятельности (по отраслям) Уметь: учитывать особенности менеджмента Владеть: стили управления, коммуникации, принципы делового общения.
Теория и методология дизайн-проектирования	3		12	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование представления о посреднической миссии искусственной среды и следующих из этого закономерностях ее организации и развития; формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть целостным представлением о базовых закономерностях развития предметной среды и предметной (проектной) деятельности. Осуществлять на основе данных представлений прогнозирование их будущих состояний.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: современные методы исследования Уметь: самостоятельно обучаться новым исследовательским методам Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий Знать: современное состояние художественных идей, результатов научных исследований Уметь: трансформировать художественные идеи и принимать результаты новых научных исследований Владеть: способностью внедрять результаты исследований в практику и осуществлять организацию художественно-творческих мероприятий</p>
Проектирование и проектное моделирование	3		12	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; освоение методов и методологии системного дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов бытового и промышленного оборудования. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть методами системного проектирования в дизайне.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Знать: информационные технологии Уметь: самостоятельно приобретать новые знания и умения Владеть: способностью использовать новые знания и умения в практической деятельности ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) Знать: владеть информацией о художественных выставках и дизайнерских конкурсах Уметь: практически участвовать в творческих мероприятиях Владеть: уровнем творческих возможностей, позволяющим участвовать в выставках и дизайнерских конкурсах ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным</p>

						<p>дизайнерским решением</p> <p>Знать: владеть системным пониманием художественно-творческих задач проекта</p> <p>Уметь: выбирать необходимые методы решения проектных задач</p> <p>Владеть: методами исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: методы синтеза возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>Владеть: способностью реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>
Научно-исследовательская составляющая проекта	2	1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Освоение методологии научного творчества, включая методы поиска, обработки и использования научной информации. Овладение методами системного дизайн- исследования; выработка умения ясно и точно представлять цель и задачи исследования; выработка предвидения событий и перспектив развития дизайнерских предложений.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен получить представление об особенностях осуществления системных исследований в дизайне.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: современные методы исследования</p> <p>Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования</p> <p>Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: возможные направления решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>
Конструирование в дизайне промышленных изделий	3		12	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Является ознакомление с принятыми условностями при разработке конструкторской документации, изображение на чертеже детали в положении, в котором она обрабатывается на станке. Для этого следует ознакомиться с основными приемами станочной обработки: токарная, фрезерная, карусельная, сверлильная, плоско- и круглошлифовальная, вневанное "осталивание" и др.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: Требования нормативной документации</p> <p>Уметь: Обосновывать принятые дизайнерские решения</p>

					<p>Владеть: Простейшими приёмами прочностных расчётов</p> <p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Знать: Основные принципы конструирования сложных технических решений с целью повышения экономичности, безопасности, экологической чистоты. Принципы конструирования современных и перспективных технических решений с использованием, принятых в настоящее время технологических приёмов, с учётом требований экологической чистоты.</p> <p>Уметь: Правильно оценивать возможности применения новейших разработок в смежных областях техники. Приблизительно рассчитывать прочностные, мощностные и экологические характеристики</p> <p>Владеть: Простейшими приёмами расчета прочности конструкции, расхода топлива, надежности функционирования принятого технического решения.</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные</p> <p>Знать: Требования ГОСТов, ISO, принятые ограничения на размеры соединений, допустимую высоту микронеровностей при обработке поверхностей. Основные технологические приёмы принятые в настоящее время и в ближайшей перспективе</p> <p>Уметь: Использовать полученные информационно-технологические знания с целью донесения проектной документации до рабочего – изготовителя.</p> <p>Владеть: Навыками изготовления конструкторской документации с использованием ПК.</p>	
Цвет и материал - композиционное формообразование и образная выразительность объекта	1		2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен знать закономерности построения цветовой гаммы. Классификация цветовой гаммы. Принципы построения цветовой композиции.</p> <p>Уметь: Создавать таблицы сочетания цветов.</p> <p>Владеть: Принципами работы с цветом для решения проектных задач; созданием цветовой гаммы проекта; навыками работы с аддитивной цветовой моделью RGB; Навыками работы с субтрактивной цветовой моделью CMYK; Навыками работы цветами Pantone PMS (Pantone Matching System)</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и лично значимых философских проблем</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: требования к дизайн-проекту, методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования; основные принципы макетирования объектов предметной среды</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования; уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их</p>

						<p>решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; навыками планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения</p>
Ручная и компьютерная графика	1		2	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать классификацию ручной графики. Принципы использования изобразительно-выразительных средств ручной графики. Классификацию компьютерных программ. Уметь рисовать, интегрировать ручную и компьютерную графику.</p> <p>Владеть: широкой палитрой ручной графики; навыками оцифровки ручной графики; навыками работы с графическим пакетами компьютерных программ. Навыками взаимодействия между компьютерными программами</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна.</p> <p>Владеть: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>

						<p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения</p> <p>Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
Авторское право и экспертиза		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права в том числе в судебных органах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>Знать: особенности основных периодов развития научного знания; специфику современного научного развития</p> <p>Уметь: выявлять междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; формулировать проблемы и выбирать методы исследования; использовать различные методы генерации идей</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; критическим мышлением; умением применять нестандартные решения и подходы</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: закономерности и структурные компоненты общения и взаимодействия людей в трудовых коллективах; методы подготовки докладов, презентаций и отчетов об исследовательской работе</p> <p>Уметь: учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри трудового коллектива и управлять динамикой групповых процессов; участвовать в разработке совместно с другими членами коллектива общих проектов</p> <p>Владеть: способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов коммуникативного пространства в процессе общения; навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, производственной и художественной жизни</p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Знать: знать теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности;</p> <p>Владеть: способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Работа в проекте			2	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

						<p>Сформировать представление о способах организации проектных работ и специфики участия в них. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен сформировать понимание специфики работы в проектах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: способы организации работ в проектах</p> <p>Уметь: встраиваться в проектную форму организации работ</p> <p>Владеть: умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения</p> <p>Владеть: набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p>
Управление проектами			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Сформировать основы понимания управления проектами/проектного менеджмента. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен сформировать понимание специфики управления проектами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: способы управления и организации работ в проектах</p> <p>Уметь: управлять научно-исследовательскими и проектными работами</p> <p>Владеть: навыками управления в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: решения или подходы к выполнению проекта</p> <p>Уметь: составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею</p> <p>Владеть: набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта на практике</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						
Основы методологии цифровых технологий в дизайне	3	12		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Знать принципы применения цифровых технологий в дизайне . Уметь применять в проектной дизайнерской деятельности программное обеспечение с максимальной эффективностью. Владеть навыками получения финального продукта – буклета, видео – ролика, 3D модели.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы проведения предпроектного анализа; критерии оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ</p> <p>Владеть: навыками синтеза подходов к выполнению дизайн-проекта и научного их</p>

					<p>обоснования с учетом специфики проектной ситуации</p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности информационных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности информационного обеспечения сферы дизайна;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе новые знания, непосредственно не связанные со сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания; проводить предпроектный анализ, разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: навыками информационно-коммуникативной деятельности; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения</p> <p>Уметь: ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики</p> <p>Владеть: навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	
Компьютерные технологии в дизайне	3	12		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Знать принципы применения компьютерных технологий в дизайне;</p> <p>Уметь применять программное обеспечение с максимальной эффективностью.</p> <p>Владеть навыками получения финального продукта – буклета, видео – ролика, 3D модели.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: принципы работы с творческими источниками</p> <p>Уметь: анализировать полученную визуальную информацию (творческие источники, аналоги)</p> <p>Владеть: навыками применения в дизайн-проектировании выразительных возможностей изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры; навыками оценки качества выполнения макетов и образцов продукции</p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности компьютерных технологий и их роль в профессиональной деятельности; особенности компьютерного обеспечения сферы дизайна;</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и умения, разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования</p> <p>Владеть: способностью самостоятельно приобретать с помощью компьютерных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p>

						<p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: сущность базовых проблем в коммуникативном дизайне и методы их решения</p> <p>Уметь: ориентироваться в профессиональных графических программах</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационных баз и графических программ; навыками получения необходимой информации по проекту и владения техникой компьютерной визуализации своих идей</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3						
Экспертиза проектных решений			3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен:</p> <p>Знать: Структуру дизайнерского экспертного сообщества: представители индустрии; опытные дизайнеры; преподаватели; журналисты / блогеры; “лидеры общественного мнения”.</p> <p>Уметь осуществлять взаимодействие с представителями экспертного сообщества. Применять результаты экспертизы на практике. Владеть навыками работы с экспертным сообществом. Выступать в роли эксперта.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Знать: принципы авторского надзора над дизайн-продукцией в соответствии с программой подготовки; имеет целостное представление о проведении консультаций с заказчиком, коллективом исполнителей.</p> <p>Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта в соответствии с программой подготовки; проводить процедуры консультационного характера в сфере профессиональной деятельности; продвигать творческий продукт на рынке услуг.</p> <p>Владеть: различными методиками научно - исследовательской и (или) творческой деятельности; профессиональными действиями в методике проведения исследований и(или) выполнения проекта; навыками оперативного реагирования на необходимые изменения в программе исследований и творческой деятельности;</p> <p>готовностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
Экспертно-консультационная деятельность дизайнера			3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Границы экспертно-консультационной деятельности дизайнера; 2. Структуру экспертного заключения промышленного дизайнера

						<p>3. Правовые основы экспертного и авторского надзора.</p> <p>Уметь:</p> <p>Формировать совместно с заказчиком границы экспертной деятельности дизайнера.</p> <p>Осуществлять авторский надзор. (Авторский надзор представляет собой совокупность действий, осуществляемых визуально и документально и направленных на определение соответствия художественных, технических, технологических решений и действий, осуществляемых производителем в процессе промышленного производства. Основывается на закрепленном в Гражданском кодексе РФ праве автора проекта на осуществление авторского надзора за реализацией соответствующего проекта.)</p> <p>Применять результаты экспертизы на практике.</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками экспертно-консультационной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Знать: методы авторского надзора, способы продвижения творческого продукта на рынке услуг, иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера</p> <p>Умеет: использовать в практической деятельности методы авторского надзора, пользоваться способами продвижения творческого продукта на рынке услуг, умеет проводить процедуры консультационного характера</p> <p>Владеть: методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг, методами и формами проведения процедуры консультационного характера</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: границы экспертно-консультационной деятельности дизайнера, структуру экспертного заключения промышленного дизайнера, правовые основы экспертного и авторского надзора.</p> <p>Уметь: Применять результаты экспертизы на практике.</p> <p>Владеть: Навыками экспертно-консультационной деятельности и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
История дизайна транспортных средств и промышленного дизайна	1			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представление разнообразия коммуникативных особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; формирование у студентов системных знаний в области истории дизайна.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить ключевые, поворотные моменты в развитии дизайна, представить разнообразие особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>

						<p>Знать: - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии дизайна; Уметь: - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей в рамках промышленного и транспортного дизайна; Владеть: - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна. ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Знать: - разнообразие особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; Уметь: - понимать процесс развития дизайна в историческом контексте. Владеть: - элементами научного анализа и оценки произведений дизайна.</p>
Стили в дизайне промышленных изделий и транспортных средств	1			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Усвоение социокультурного контекста зарождения, становления и развития стилей дизайна; формирование представления об особенностях стилей господствующих в ведущих дизайнерских школах; формирование у методологии стиля в дизайне. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением Знать: особенности стилевых течений и их отличительных признаков. Уметь: давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна. Владеть: - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна; системным пониманием художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Знать: вербальный и визуальный язык стиля промышленного и транспортного дизайна; основные концепции промышленного и транспортного дизайна. Уметь: - понимать процесс развития стилей дизайна в историческом контексте. Владеть: - элементами методики историко-научного анализа и оценки произведений дизайна.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5						
Эвристические методы		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен знать эвристические методы. Уметь осуществлять постановку задач. Выбирать метод ее решения. Осмысливать полученные результаты для дальнейшего применения их на практике. Владеть навыками работы с дизайнерскими эвристическими моделями; навыками визуальной фиксации процесса эвристического исследования; навыками презентации полученного результата КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению</p>

						<p>своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа и трансформации идей с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, трансформировать художественную идею в форму дизайн проекта</p> <p>Владеть: навыками по использованию методов творческого процесса дизайнеров, методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественного образа</p>
Методы интеграции		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Пройдя обучение по данной программе обучающийся должен:</p> <p>Знать методы интеграции в промышленном дизайне:</p> <p>Стандартизировать проектные решения в соответствии с требованиями информационной системы.</p> <p>Применять результаты интеграции на практике.</p> <p>Владеть навыками работы с информационно-технологическими системами.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: техники создания рисунка, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения, способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Знать: способы создания художественного образа с учетом объемно-пластических, композиционных и художественных средств решения дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: внедрять их в практику и организацию проведения художественно-творческих мероприятий</p> <p>Владеть: методикой создания объектов дизайна, включая выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов</p>
Факультативы						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке</p>

						<p>разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области промышленного дизайна; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>