

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
 Программа: **Дизайн интерьера**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на английском языке; формирование потребности в использовании английского языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социалингвистические особенности коммуникации на английском языке в деловой сфере. Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём английского языка; пользоваться потенциалом английского языка как общемирового языка для личного и профессионального роста. Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на английском языке; принципами работы с информацией на английском языке.</p> <p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере. Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух. Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на английском языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p>
Информационные технологии в дизайне		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке дизайн-проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на: освоение основных инструментальных функций пакета 3ds MAX, для разработки дизайн- проектов интерьеров в 3D пространстве и получения визуализации своих творческих идей.</p> <p>владение методами творческого процесса дизайнеров интерьера с применением компьютерных технологий; владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-6: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в</p>

					<p>практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: информационные технологии, применяемые в дизайне интерьера</p> <p>Уметь: приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий, применяемых в дизайне интерьера</p> <p>Владеть: способностью использовать в практической деятельности по дизайн-проектированию интерьера новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные с дизайном интерьера</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: аппаратные возможности современных компьютерных систем; программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых в дизайн-проектировании интерьера</p> <p>Уметь: анализировать аппаратные и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в дизайн-проектировании интерьера; использовать приемы моделирования, визуализации и представления материалов дизайн-проекта интерьера, учитывая доступные аппаратные и программные возможности современных компьютерных систем и прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в практике дизайн-проектирования интерьера</p> <p>Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (электронных измерительных приборов, компьютеров, принтеров, сканеров, мультимедиа и т.п.), необходимых в дизайне интерьера</p>
Философские проблемы науки и техники	2	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: Основные направления, проблемы, теории и методы философии</p> <p>Уметь: Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p>Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных развития своего творческого потенциала.</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>Знать: Способы анализа философских методов познания, способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук</p> <p>Уметь: Выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> <p>Владеть: Навыками понимания процессов восприятия среды человеком и способов ее совершенствования;</p>

					<p>толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт.</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: Различные философские системы, подходы к осмыслению наиболее важных дефиниций окружающего мира.</p> <p>Уметь: Определять, развивать и реализовывать наиболее репрезентативные направления интеллектуального, нравственного, профессионального саморазвития личности.</p> <p>Владеть: Мировоззренческими основами восприятия окружающего мира, понимание своего места в нем.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: Содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</p> <p>Уметь: Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений</p> <p>Владеть: Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
Экологические аспекты дизайна		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование экологического мировоззрения и навыков экологического мышления, необходимых в профессиональной деятельности дизайнеров.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: принципы экологического мониторинга.</p> <p>Уметь: оценить нестандартную ситуацию и грамотно действовать для минимизации негативных последствий..</p> <p>Владеть: методами критического анализа экологической информации.</p> <p>ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: основные характеристики экологической ситуации в городской среде и в интерьере.</p> <p>Уметь: оценить экологическую безопасность проекта.</p> <p>Владеть: методами поиска экологической информации.</p>
Основы научно-исследовательской работы		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний по основным историческим аспектам, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: приёмы по обучению новым методам исследований.</p> <p>Уметь: правильно анализировать и ориентироваться в научно- производственном профиле своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками к самостоятельному обучению новым методам исследований.</p> <p>ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: правила и закономерности в организации научно –исследовательских работ.</p> <p>Уметь: на практике использовать теоретические знания по организации НИР.</p> <p>Владеть: знаниями и практическими навыками в проведении научно-исследовательских и проектных работ.</p>

					<p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: правила проведения научной дискуссии, обладая при этом профессиональными знаниями в данной области. Уметь: доказательно представлять свои аргументы, уважительно относиться к высказываниям оппонента. Владеть: основами риторики, умением чётко ясно и кратко формулировать свои мысли.</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: закономерности социального взаимодействия для осуществления активного общения с творческими группами. Уметь: общаться в творческой, научной, производственной жизни для успешного решения своих творческих задач. Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления для достижения творческих, научных, практических задач.</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением Знать: необходимые методы исследования при решении конкретных дизайнерских задач. Уметь: системно анализировать требования, предъявляемые к художественно-творческому проекту. Владеть: знаниями и практическими навыками для объективного понимания и анализа художественно-творческих задач проекта.</p>
Риторика		23	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Повышение уровня общей и коммуникативной культуры будущего специалиста; формирование умений и навыков ведения диалога.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Знать: особенности речевого поведения в социально ориентированном общении Уметь: анализировать публичные выступления различной направленности Владеть: основами выявления риторических аспектов литературы, журналистики, педагогики и других наук</p> <p>ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: общие закономерности построения речи в условиях массовой коммуникации Уметь: трансформировать речевой материал в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения, социальными и индивидуальными характеристиками собеседников Владеть: основными подходами в подготовке текста речей различного характера и различными подходами в её осуществлении</p>
Организация выставочной деятельности		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Изучение теоретических основ выставочной работы; освоение методических принципов и приемов организации выставочной деятельности; подготовка студентов к самостоятельному поиску информационных источников и обработке информации, необходимой для организации участия в специализированных выставках; ознакомление студентов с организационными основами выставочной деятельности; формирование готовности к работе в контактной зоне с посетителем выставки, консультированию посетителей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: основы нормативно-правового регулирования выставочной деятельности в России Уметь: брать на себя всю полноту профессиональной ответственности при осуществлении выставочной деятельности Владеть: готовностью проявлять творческую инициативу для участия в выставочной деятельности</p>

					<p>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Знать: основы выставочного маркетинга в отношении творческих мероприятий; целевые установки в выставочной деятельности и цели участия в художественных выставках и дизайнерских конкурсах; основные принципы маркетинга в применении к выставочной деятельности; основные формы информационного сопровождения художественных выставок и дизайнерских конкурсов</p> <p>Уметь: управлять затратами собственной выставочной деятельности; планировать свое участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах</p> <p>Владеть: терминологией выставочной деятельности; готовностью участвовать в художественных выставках, дизайнерских конкурсах</p>
Проектирование	123		13	468	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Освоение и развитие навыков архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера в условиях последовательного усложнения проектной задачи. Формируется способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, способность создавать дизайн-проекты интерьеров. Дисциплина формирует компетенции обучающегося в соответствии с видами его профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров, готовит его к решению профессиональных задач. Обучающийся готовится к осуществлению художественных аспектов дизайна в объемно-пространственной среде и в интерьере, развивается умение разрабатывать и выполнять проект, применяя необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта интерьеров. Осваиваются возможные приемы решения функциональных задач дизайн-проекта интерьеров, формируется умение собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров. Применяются необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта интерьеров. Формируется способность к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта, изучается и осваивается состав требований к дизайн-проекту интерьеров в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования. Обучающиеся учатся составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту интерьеров, реализовывать на практике проектную идею дизайн-проекта, основанную на концептуальном, творческом подходе. Студенты готовятся синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, обосновывают свои концептуальные и творческие предложения в практике учебного проектирования. Формируется комплекс информационно-технологических знаний для решения профессиональных задач в части моделирования пространства интерьера. Осваиваются современные приемы ручной и компьютерной проектной графики, современные проектные технологии для решения профессиональных задач моделирования пространства интерьера. Происходит обучение приемам компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем в проектировании интерьера. Выполняется компьютерная визуализация и обработка графических изображений при помощи компьютерных технологий. Приобретаются знания и реальные представления о процессе реального архитектурно-дизайнерского проектирования, происходит изучение функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию, основных подходов и требований при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации.</p> <p>Осваиваются современные художественные средства редактирования и печати проектной документации. Формируется умение представлять итоги проработанной проектной работы в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями. Приобретаются навыки применения результатов научно-исследовательской деятельности в проектной работе и опыт публичных выступлений с сообщениями о результатах проектной работы.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проработанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в</p>

					<p>соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>Знать: современные художественные средства редактирования и печати проектной документации</p> <p>Уметь: представлять итоги проделанной проектной работы в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>Владеть: навыками применения результатов научно-исследовательской деятельности в проектной работе; опытом публичных выступлений с сообщениями о результатах проектной работы</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта интерьеров; возможные приемы решения функциональных задач дизайн-проекта интерьеров</p> <p>Уметь: собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров; выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта интерьеров</p> <p>Владеть: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта</p> <p>ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>Знать: состав требований к дизайн-проекту интерьеров в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования</p> <p>Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту интерьеров; реализовывать на практике проектную идею дизайн-проекта, основанную на концептуальном, творческом подходе; обосновывать свои концептуальные и творческие предложения в практике проектирования</p> <p>Владеть: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: современные приемы ручной и компьютерной проектной графики; современные проектные технологии для решения профессиональных задач моделирования пространства интерьера</p> <p>Уметь: демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний для решения профессиональных задач в части моделирования пространства интерьера</p> <p>Владеть: приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем в проектировании интерьера ; средствами ручной графики, компьютерной визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.</p>
Компьютерное моделирование в дизайне интерьера		123	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Курс рассчитан на формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на: освоение основных инструментальных функций пакетов 3DstudioMAX для разработки архитектурно-художественных проектов, а также программой векторной графики Adobe Photoshop; владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий; владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики; владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера</p> <p>Уметь: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера</p> <p>Владеть: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера</p> <p>ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера</p> <p>Уметь: использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера</p> <p>Владеть: приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды.</p>
Конструирование		12	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Последовательное и целенаправленное формирование и развитие профессионального мышления и профессиональной культуры проектирования интерьера и оборудования на основе глубоких научных и технических знаний, их синтеза в художественном творчестве, направленном на создание целостной, гармоничной эстетически выразительной предметно-пространственной среды. Рассмотреть проектирование и конструирование, как взаимосвязанные и взаимодополняющие составные части процесса разработки интерьера.</p> <p>Показать особенности системного подхода на основе морфологического, функционально-технического анализа технико-эстетических свойств интерьера. Изучить опыт использования современных технических и технологических решений в интерьерах жилых и общественных зданий. Изучить методику разработки и правила оформления проектной художественно-конструкторской документации. Изучить основы инженерного конструирования, общие принципы выбора рациональных решений на основе анализа структуры, формы, конструкционных и отделочных материалов. Изучить устройство основных конструкций типовых объектов предметно-пространственной среды. Применять полученные знания для разработки и выполнения проекта изделия. Дисциплина состоит из консультационно-практической части, предусматривающей техническое и методическое руководство в процессе выполнения практических работ и практических занятий. В практической части дисциплины приобретаются навыки самостоятельного выполнения исследовательских и художественно-конструкторских работ, развиваются и закрепляются навыки выполнения художественно-проектной документации, формируются навыки решения проектных задач на основе комплексного системного подхода, формируются навыки рационального конструирования интерьера и оборудования. Анализируются принципы взаимодействия архитектурного пространства, предметно-пространственной среды и произведений дизайна, рассматривается типология объектов проектирования, выполняются практические задания по художественному конструированию структурных элементов интерьера и элементов декоративного убранства, выявляется взаимосвязь функции, используемых материалов и конструктивных решений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-7: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>Знать: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров.</p> <p>Владеть: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров.</p>
Скетчинг		123		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Повышение уровня художественно-графической подготовки обучающихся на различных стадиях проектной работы; изучение и освоение традиционных и новых выразительных приемов эскизирования, поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; изучение и освоение техник линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок; графическое изучение архитектурной среды, перспективных точек, композиционных схем графической передачи внутреннего и внешнего архитектурного пространства, его фрагментов и деталей, элементов оборудования и конструктивных узлов; воспитание художественного вкуса, освоение графических приемов иллюстрации авторских оригинальных проектных решений.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров</p> <p>Уметь: осуществлять выбор перспективных точек, композиционных схем графической передачи внутреннего и внешнего архитектурного пространства, его фрагментов и деталей, элементов оборудования интерьера при выполнении скетчей, набросков и зарисовок, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Владеть: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач скетчинга как средства выражения проектного замысла</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: необходимые методы линейно-конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера</p> <p>Уметь: осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений</p> <p>Владеть: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы</p>
Эволюция стилей в интерьере		1	2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучение основных этапов эволюции стилей в интерьере для решения художественно-творческих задач проекта; освоение знаний по истории стилей интерьера второй половины XX - начала XXI вв. и основные этапы их эволюции; знакомство с основными концепциями проектирования интерьера различных типов современных сооружений; изучение истории создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующих то или иное художественное направление или творческий почерк мастера второй половины XX - начала XXI вв.</p> <p>Задачи дисциплины – научить обучающихся выбирать необходимые методы исследования и творческого</p>

					<p>исполнения дизайнерского решения на основе знаний основных этапов эволюции стилей в интерьере; рассматривать произведения дизайна интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера XX – XXI вв. Осваиваются навыки определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основы метода анализа современных произведений дизайна интерьера; навыки работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Знать: основные этапы эволюции стилей в интерьере для решения художественно-творческих задач проекта; историю стилей интерьера второй половины XX - начала XXI вв. и основные этапы их эволюции; основные концепции проектирования интерьера различных типов современных сооружений; историю создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующие то или иное художественное направление или творческий почерк мастера второй половины XX - начала XXI вв.</p> <p>Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения на основе знаний основных этапов эволюции стилей в интерьере; рассматривать произведения дизайна интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера XX – XXI вв.</p> <p>Владеть: навыками определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основами анализа современных произведений дизайна интерьера; навыком работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера</p>
Психология и педагогика	2	1	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы, принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом и навыками организации взаимодействия в коллективе, основанного на принципах толерантности и социального доверия</p> <p>ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональными и культурными особенностями</p> <p>Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: соответствующим понятийным аппаратом</p> <p>ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p>

						<p>Знать: особенности обучающихся в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем обучающегося</p> <p>ПК-2: способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>Знать: психологию учебной и воспитательной деятельности, содержание и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</p> <p>Уметь: учитывать влияние условий образовательной среды на развитие ребенка и применять основные методы и средства психолого-педагогического сопровождения с учетом условий образовательной среды</p> <p>Владеть: способами осуществления психолого- педагогической поддержки и сопровождения</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1						
Специальный рисунок	123			7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развивать и совершенствовать профессиональное мышление. Развивать и совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера. Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Знать: требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе</p> <p>Уметь: воплотить актуальную идею в творческий образ</p> <p>Владеть: средствами выражения художественного образа</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы</p> <p>Уметь: грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, в условно-плоскостном графическом, так и в линейно конструктивном; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции</p> <p>Владеть: навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы, критериями оценки и выбора ценностей для совершенствования своей индивидуальности и своих творческих умений</p>
Графика	123			7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование профессиональных знаний в области графических средств, изучение современных графических средств, развитие творческого мышления, развитие навыков и умений передачи художественных образов в двухмерном пространстве.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Знать: основные требования для участия в творческих мероприятиях</p> <p>Уметь: планировать свое участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах</p>

					<p>Владеть: терминологией выставочной деятельности</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2					
Специальная живопись	123		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирование и развитие художественно-пластического мышления на основе изучения основных живописных закономерностей; закрепление основ подготовки к освоению специальности, формирование и развитие художественного пластического видения применительно к задачам профилирующей кафедры; развитие живописных навыков при исполнении натуральных живописно-пластических композиций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Знать: живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>Владеть: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: свойства красок, основы перспективы, основные элементы и виды живописной композиции при выполнении учебных заданий;</p> <p>Уметь: использовать навыки линейно-конструктивного построения и основы академической живописи;</p> <p>Владеть: способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p>
Колористика	123		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>сформировать цветовую и общехудожественную культуру специалиста интерьерного дизайна; обеспечить понимание образно-художественной и цветопластической роли цвета в творческой деятельности; дать навыки применения выразительных возможностей цвета в композиционных построениях.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Знать: основные направления современного изобразительного искусства;</p> <p>Уметь: создавать произведения изобразительного искусства, объекты дизайна, отмеченные авторской индивидуальностью</p> <p>Владеть: приёмами колористических построений; арсеналом профессиональных действий в области художественного творчества.</p> <p>ПК-4: подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>Знать: возможности живописных, графических техник и скульптурной пластики; средства композиции и цветовые закономерности.</p>

					<p>Уметь: использовать художественные материалы для создания произведений изобразительного искусства; применять полученные знания и навыки в различных областях художественного творчества.</p> <p>Владеть: способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту. исполнительскими приемами создания произведений живописи, графики, скульптуры.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3					
Менеджмент в дизайне	2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирование основных знаний и умений по использованию норм и правил управленческой деятельности в развитии организации, готовности руководить коллективом сотрудников, развитие логического мышления студентов, потребности к саморазвитию.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: специальные функции менеджмента в экологии, связанные с управлением экологическими аспектами; Уметь: проводить анализ управленческой деятельности в области экологии; Владеть: навыками определения областей для повышения результативности менеджмента; ПК-8: способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации; Уметь: диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть: современным инструментарием управления человеческими ресурсами; ПК-9: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации; Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; Владеть: навыками документационного сопровождения менеджмента и маркетинга в организации; ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера Знать: современные концепции и теории организации и поведения на различных уровнях организации; Уметь: уметь разрабатывать основные организационно-управленческие документы (планы, стандарты, отчеты и др.). Владеть: навыками деловых коммуникаций; ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий Знать: преимущества и недостатки различных форм организации деятельности сотрудников, организационных структур и механизмов организации командной работы; Уметь: организовывать работу групп и команд; Владеть: навыками эффективного руководства и лидерства;</p>

Предпринимательская деятельность	2			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: экологические нормы; Уметь: решать профессиональные проблемы в области экологии; Владеть: навыками определения причин экологических нарушений</p> <p>ПК-8: способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний Знать: требования к оборудованию рабочего места предпринимателя; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности Уметь: совершенствовать организационную структуру предприятия с точки зрения эффективности рабочих мест и профилактики профессиональных заболеваний; Владеть: навыками профилактики производственного травматизма;</p> <p>ПК-9: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайна интерьеров; Уметь: формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности, выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи с учетом оптимизации затрат</p> <p>ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера Знать: особенности оформления документов для авторских проектов Уметь: выбирать способы продвижения бизнес-идеи творческого продукта на рынке услуг Владеть: навыками планирования авторского надзора над исполнением дизайн-проекта</p> <p>ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий Знать: способы внедрения и трансформации художественных идей в практику проведения творческих мероприятий Уметь: организовывать работу групп и команд по внедрению творческих решений, результатов научно-исследовательской и проектной деятельности Владеть: навыками документального оформления творческих мероприятий</p>
Факультативы						
Патентно-лицензионная работа		1		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Цель учебной дисциплины «Патентно-лицензионная работа» – формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной</p>

					<p>собственности, способы защиты их прав; Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений; Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>
Авторское право и экспертиза		3	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Целями освоения дисциплины являются: формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права в том числе в судебных органах. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-8: способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний Знать: санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места; влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего; ответственность за нарушения требований охраны труда Уметь: идентифицировать опасные и вредные производственные факторы на рабочем месте; проводить инструментальные измерения уровней факторов на рабочем месте; организовать мероприятия, предотвращающие или уменьшающие воздействие на работающих, вредных факторов, возникающих в рабочей зоне в процессе трудовой деятельности. Владеть: нормативными требованиями в области санитарии и гигиены; современными способами и методами обеспечения профессиональной безопасности; культурой безопасности труда ПК-9: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости Знать: методы организации работы творческого коллектива исполнителей, принятия профессиональных и управленческих решений Уметь: организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ Владеть: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости ПК-10: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера Знать: знать теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности; Уметь: свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности; Владеть: способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий. ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий Знать: источники авторского права; Уметь: применять полученные теоретические знания для решения практических задач и изучения дисциплин профессионального цикла; Владеть: навыками изучения и анализа первоисточников, выполнения письменных работ, публичных выступлений. ОПК-8: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: основные экологические опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы обеспечения и оценки экологической ситуации. Уметь: определять предельно-допустимые уровни среды; пользоваться основными средствами контроля</p>

					<p>параметров среды обитания; использовать организационные основы безопасности различных производственных процессов в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеть: методами обеспечения безопасной техносферной среды, методами оценки экологической ситуации; применение полученных знаний в сфере реализации безопасности в профессиональной деятельности и сохранения окружающей среды; готовность к действиям в условиях проявления экологических опасностей.</p>
--	--	--	--	--	--