МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Программа: Художественный металл

Наиманованиа	Фо	рма конт	роля	Трудое	емкость					
Наименование дисциплины	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	3.e.	Ч.	ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
Деловой иностранный язык	2			2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке; формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на иностранном языке в деловой сфере. Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём иностранного языка; пользоваться потенциалом иностранного языка для личного и профессионального роста. Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на иностранном языке; принципами работы с информацией на иностранном языке ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере. Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух. Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на иностранном языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками. ОПК - 8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: основные принципам межкультурной коммуникации и сомотравленной коммуникации и сотответствующие этикетные формулы. Уметь: основные принципам обраемодействия при межкультурной коммуникации и сотответствующие этикетные ф				
Информационные технологии		1		2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Углубленное изучение специальности. Использование навыков 3Д визуализации при создании полноценных творческих проектов. Доведение до совершенства уровень владения программами конструирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				

					(МОДУЛЯ): ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства; основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративно-прикладного искусства Уметь: использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу Владеть: основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только. ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Знать: аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей. Уметь: эффективно использовать современные персональные компьютеры для решения задач, возникающих в процессе обучения, а также задач предметной области своей будущей деятельности; использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии, работать со структурами баз данных. Владеть: навыками практической работы по кодированию информации; использования прикладного и инструментального программного обеспечения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки 3D изображений.
Философские проблемы науки и искусства	2	1	2	72	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствоведения), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века. Задачи дисциплины: освоение базовых знаний по истории и философии науки, способствующих процессу профессионального и личностного развития; ознакомление с философской и общенаучной методологией для осуществления комплексных исследований, с особенностями научного познания и его роли в современной цивилизации; формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования, об основах критического анализа в современных научных достижений; овладение базовыми прикципами и приемами философского познания, философскими методами анализа, необходимыми для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, философских и научных истоков художественного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современное искусство, архитектуру и дизайн в целостном контексте жизни человека и общества. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений. Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.

					Владеть: опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений. ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения. Уметь: применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения. Владеть: опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: формы проведения научных дискуссий Уметь: правильным образом выстроить аргументацию и продемонстрировать связь между обсуждаемым тезисом и выдвигаемыми аргументами. Владеть: навыками проведения научных дискуссий ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: основы философии природы Уметь: передать знания в области философии и методологии науки ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития в процессе освоения философского знания Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в про-цессе получения философского знания
Психология и педагогика	1		2	72	ЩЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Психология и педагогика» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования психологической и педагогической культуры выпускника. Цель курса: познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученых в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: навыками организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональным и культурными особенностями Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия

				Владеть: соответствующим понятийным аппаратом ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: особенности работы в области изобразительного и прикладных видов искусств. Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем
Рисунок	12	8	288	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, умеющих выполнять графические сложные композиционные работы и картоны в различных техниках. Достижение уровия уникального творческого высказывания художника. Непосредственная связь между профессиональными дисциплинами и исследованием магистра. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: методы абстрактного мышления при установлении истины, методы научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализ) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтез) Уметь: с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать творческую эффективность реализации этих вариантов Владеть: целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, кспользованию творческого потенциала Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала Уметь: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала Уметь: приемами и технологиями формирования целей саморазвития и условия их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях Знать: - способы участия и организации кудожественных выставок, дизайнерских конкурсов Уметь: - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участ
Живопись	12	7	252	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Закрепление освоения основ и формирование художественно-образного восприятия мира в области объемно-пространственной и условно-декоративной живописи КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

					ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства. Уметь: моделировать форму, изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные свойства красок. Уметь: использовать творческий потенциал. Владеть: готовностью к саморазвитию, самореализации. ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях Знать: классификацию видов искусств, основные школы современного мирового искусства, основные элементы и виды живописной композиции; Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: методами живописного изобразительного языка, методами художественного процесса создания художественного образа.
Современные аспекты декоративно-прикладного искусства		2	1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Развить компетенции обучающегося в области современной проблематики ДПИ. Дать студентам знание о специфике актуальной ДПИ-практики; показать особенности развития и современного состояния ДПИ; сформировать у студентов представление об основных проблемах и тенденциях развития современного ДПИ; познакомить студентов с современными технологическими и эстетическими особенностями ДПИ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: специфику и принципы современной арт-практики; теоретические концепции современной практики ДПИ; ведущие направления (стили) и актуальные тенденции в современном ДПИ. Уметь: ориентироваться в различных видах и направлениях ДПИ; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, для практической работы в курсовом и дипломном проектировании Владеть: специальной терминологией в пределах программы; навыками научно-исследовательской деятельности ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений знать: главные принципы применения материалов и технологий в проектной и творческой деятельности Уметь: применять традиционные и инновационные методы изготовления и реализации и проектов в области ДПИ Владеть: современными навыками работы в экологических технологиях, возобновляемых материалах ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях Знать: основные направления и стили в ДПИ 20 и 21 века, главные приемы проектирования, традиционные и инновационные приемы формообразования, материалы и технологии, повлиявшие на развитие ДПИ. Уметь: применять основные методыки сравнительного и критического анализа произведения ДПИ. Владеть: навыками анализа и критики эстетических и потребительских качеств предметов ДПИ.
Композиция в материале	123		11	396	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): - профессиональная подготовка высококвалифицированных магистров, способных решать весь комплекс профессиональных задач в области проектирования и исполнения объектов в материале, выполненных в технике художественной обработки металла; - формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в архитектуре, дизайне и декоративно-прикладном искусстве; - углубление знаний в области применения художественного металла в архитектурной среде. - изучение опыта проектирования объектов из металла с учетом традиций и современных технологических и эстетических требований;

формирование понимания связи проектной работы и выполнения проекта в материале. - решение новых пластических приемов для современной архитектурной среды. - освоение компьютерных программ проектирования и конструирования и их применение при работе с материалом. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественнотворческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования. Уметь: отбирать эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания Владеть: наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования предъявляемые к проектной работе. Уметь: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы. Владеть: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований

освременных технологических и эстетических требований; формирование понимания проектной работы, процесса создания удложетсями. Решение полых пластических приемов, даж современ среды. Освоение компьютерных програмы проектирования и конструирования художественных объекто (МОДУІЯ); ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за прешения Знать: основные представления о социальной и этической ответственносты за принятые решения; критические принятые решения; критические принятые решения; критические принятые решения; критические принятые решения; избетать внование и убетать вномагического применения сстандартных ситуациях объекть выводать и систематизировать социальной и этической ответственност принятые решения; критические принятые решения; избетать вномагического применения сстандартных ситуациях объекть высование представления о социальной и этической ответственност за принятые решения; избетать вномагичество подкодами к оценке действий в исетандартных ситуациях объекть выпользование творческого потенциала Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной уметь: вывысами в точностание свои вопустем свояможностер велитиры объекты выпользования творческого потенциала Уметь: вывысами и праставления и реализации необходимых видов деятельности, самооцен профессиональной деятельного развития, ображных вызоватить и проектных работ Уметь: выдеженные подобрат и прикачения членов коллектных работ Знать: процесуру планирования и проектных работ Знать: процесуру планирования и предажения и предажения и проектных работ Уметь: вывыками в нодборе и привлечные и проектных работ Знать: процесуру планирования и проектных работ Знать: процесуру планирования и проектных работ Знать: процесуру планирования и проектных работ знать процесуру планирования и проектных работ знательного прояквить вогреского положения в предутерского положения в предутерского положения в предутельного и спользования и проектным день окольстных работ уметь в преду	T.	1 1	1 1	1	I	
Запат метомы рашнего опозващим и предотвращения жолотических перумений. Уметь - переотвратить жолотические предоставляющих парамения для предотвращения парумений. ILE/IM ОСОБЕННЯ ДИСИЛИЛНЫ: Профессиональная подтотовка высоковалифинированиях магистров, епособных решать кесь комплеке профессиональных в подтотовка высоковалифинированиях магистров, епособных решать кесь комплеке у профессиональных в подтотовка высоковалифинированиях магистров, епособных решать кесь комплеке у должение и профессиональных в подтотовка мысоковалифинированиях магистров, епособных решать кесь комплеке у должение и пределативного произведения. Решение повых практических решать кесь комплеке у должение и предела профессиональных объестов выполняющих технологических и отстительном кнужетов. Утлубление знавилы проектной работы, процесса создащых узокественного метама в ДПИ. Илучение опыта проектирования объестов и метама с учетом тращим сорржениям пределам при рактирования и устому рачнования у холужественного кетама решения. Решения профессиональной процесса создащых узокественного кетама решения предела при при при при предела предела при						
Масть - предотрацить экологические нарушения в процессе работы мада просегным заданием. Ваздеть - пеобходимым легизым сатимам и знанимил, для персотрациения инфутмент в Предотрациения и предотрациения и предотрациения и деловеративно-прикациюм должно в деловативно-прикациюм всеустегие поисверным объектом в маке основе дучных досте в декоративно-прикациюм всеустегие и поисверным объектом в маке основе дучных досте в декоративно-прикациюм всеустегие и поисверным происвется предоставляют происвется предотрации объектом в маке основенным современт органы досте объектом работы досте объектом						A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
Вадеть: - пособходимыми личными качествами и завишеми для предостращения парушений. ПЕЛИ ОСОВСНИЯ ДИСИВПИЛНЫ ПОУТИЯ: Профессиональная подготовка высокованифициоровших магистров, способных решать весь комплеке и профессиональных задам в области приорамите и пенсинения объектов, выполнения к технике художественной обработик металь; формурования остепческого выровозгрения на основе дучших дост окременных технологических и этегических требований; формурования объектов из метальа с учегом традии сорреженных технологических и этегических требований; формурования объектов из метальа с учегом традии присеса создания художественного производения. Решение новых вывати в объектом традии происеса создания художественного производения. Решение новых выватических приемов дистом производения. Решение новых выватических приемов дистом (МО/КУТЯ): ОК-2: готовыостыю действовать в нестандартных ситучациях, нести социальную ответственност комплектировать основные представления о социальной и этической ответственност доставляющих основность действовать в нестандартных ситучациях. Учеть: выделять и системализировать основные представления о социальной и этической ответственност принять решения; критически основные представления о социальной и этической ответственност принять решения; критически основными систом дартных задам в принять решения; критически основными систом дартных задам в принять решения; критически основными систом дартных задам в третовые основные представления о соможную действения с тапартных основными о тиме с сображения о тапартных ситучнох. Объект точностью с семораватить о возможных сферелавления, цеспользования порческого потенциала запать с основными растома, с потременными с тапартных ситучнох с потременными представления с представления и представления с производять и профессиональном и тиме с производять в представления и реализации исселоватильного производять профессиональными у специального потенциаль в представления и профессиональными у прешения в проместива двого должно проместива в профессионал						
Проектирование 123 161 Проектирование 123 161 Проектирование 123 162						
Профессиональная полтотовка высококаващий рованиях магистров, способных решать весь комплекс профессиональная задача в областие инспользования с тептического мировозрения па основе дучших дост в декоративно-привещей из использования этемпеческого мировозрения па основе дучших дост в декоративно-привещей уста проектирования и княе заданий в области применения художественного метадала в ДПИ. Изучение опыть проектирования с метадата с учетом травше сомременных технисоких требовымий; фирмирование задачной современной произведения. Решение вомых пластических приемов, из современе ореаль Сововение комминьтерных приемов. Областичным и комструмования художественного произведения с востращения и комплектирования у комструмования с пределять форм и приемов пределаталения о социальной и этической ответственност принятые решения, критически ответственност принятые решения, принятые решения, критический ответственности объекты принятые решения, комструмование объекты в принятые решения, использования профессиональной ответственности уметь, выделять и принятые решения, пользование товымования профессиональной уметь, выделять и пределатальной коспеционых объекты объекты принятия, пределатальныя поста в принятия, пределатальныя поста в принятия, пределатальным пределатальным соснедования и профессиональным у профессиональным и профессиональным и профессиональным и профессиональным и пределатального промежения принять на необходимымым професси						
проектирование проектирование проектирование проектирование 123 проектирование проектирования пременени панаренования правизи правизите правизите проектирования пр						
в декоративно-прикладиюм искусстве и коевпирном искусстве. Улубление завний в области применения художественного метала в ДПКуситем опыта проектирования объектов из метала с учетом тралиш современных технологических и эгетических требований, формирование попимания проектено довежное и метала с учетом тралиш освременных объекто и метала с учетом тралиш проектеровами и конструирования пределавления о социальной и этической ответственност за привитые решения, последовательность, действий в стандартных ситуациях, нести социальной и этической ответственност принятые решения; кретической ответственност принятые представления о возможных сферах и направления; саморазлической ответственност в заветственност в саморазличения представления представления представления представления представления представления представления представления представления и реализации, использовать педагации, использовать педагации, использовать педагации, использовать пройсеком ответственност в принятые представления и реализации и проестных работ ответственност и представления и учетов представления и представления и учетов реализации и представления и проестных работ от						
художественного метадив в ДПИ. Изучение опыта проестирования объектов из метадиа с учетом традила осверененных тескнологических в тестических требований, формунарование поизманя прасоствой работы, пропраем созраемых в конструирования удожественных объекто компыстрации, программ проектирования и конструирования удожественных объекто КОМІЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНИ (МОДУЛЯ): ОК-2: готовностью действойать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за превнения запать: основные представления о социальной и этической ответственность посъедовательность, действий в стандартных ситуациях Уметь: выадать и систематизують основные представления о социальной и этической ответственност принятье решения; критически оценивать принятые решения; избетать автоматического применения стандартных задач в дажность и систематизуються основные представления и стандартных оденатурных задач в дажность в дажность объекты проессоот потенциала ОК-3: готовностью с саморазвитию, симореацизации, использованию творческого потенциала Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формунировать цели профессиональной реализации, путку использования творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать проблемы собственного развития, формунировать цели профессиональных работ объекты работь объекты в развиты, приняты и реализации и реализации и объекты профессиональным и проектных работ знать: процессую потенциала ОПК-2: готовностью использовать в проблемы проеместою потенциала ОПК-2: готовностью использовать проблемы проеместою вольженных работ знать; порискую постандальную загружку частов коллектных работ знать; порискую инфестомальную уметь: эффессиональным и проектных работ знать; порискую постандальную загружку частов коллектных работ знать; порискую инфестомальную ответственности знатиме и рачной и проектных рафонами проеместою полого проеместом полого загружность, поможения не побходьным и проеместой подательным ответственности з научной работь поможений проеместой						
процесса создания художественного произведения. Решение новых пластических приемов для современи среды. Освоение компьютерных програмы проектерования из конструмования жудожественных объекто КОМІЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, фОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНИ (МОІУЛЯ): ОК-2: Тотовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за прешения запать: основные представления о социальной и этической ответственност принятые решения; последовательность, действий в стандартных ситуациях Уметь: выдаелать и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственност принятые решения; нестандартных задач Владеть: Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственност принятые репьемых решения и нестандартных задач Владеть: Владеть: Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые реподходами к основена действа принятые репьемых ситуациях ОК-3: тотовностью к саморазвитию, самореализации, использованию порческого потенциала знать: основные представленые представленые представления саморазвития и профессиональной реализации, использованые письма и профессиональной уметь: выделять и характеризовать проблеского потенциала Уметь: выделять и характеризовать проблеские возможности Владеть: сосновными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самопен профессиональным реализации и профессиональным ужеть: формунеровать профессиональные и профессиональным ужеть: процестимых работ Уметь: процестимых работ, подходами к совершенствованию профессиональным ужеть: процестимых работ Уметь: процестимых работ, подходами к совершенствования и профессиональным ужеть: процестимых работ, самопенных исстановаться и проектных работ, обеспечивать рамонаться и инфинисаться и проектных работ, обеспечивать рамонаться и намонаться и намонаться и намонаться и намонаться и невозания и проектных работ, ответственности Знать: способи проявлять творческую инициативы, в сфере научного исследования и профессиональн						художественного металла в ДПИ. Изучение опыта проектирования объектов из металла с учетом традиций и
реды. Освоение компьютерных программ проектирования и конструирования художественных объекто КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНИ (МОДУЛЯ): ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальной и этической ответственность за превнения Знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, уметь: выделять и систематизировать сеновные представления о социальной и этической ответственности принятые решения; критически оценивать принятые решения; избетать автоматического принятные решения; критически оценивать принятые решения; избетать автоматического принятные раздаеть: намыкама нашния значимости социальной и этической ответственности за принятые ределивать о компостанующей и объектор о						современных технологических и эстетических требований; формирование понимания проектной работы, как
КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНН (МОДУЛЯ); ОК-2: тотовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за прешения знать: основные представления о социальной и этической ответственность действий в стандартных ситуациях уметь: выделять и системировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; кригически оценивать принятые решения; избетать автоматического применения стандартных оформ и приемов при решении нестандартных задач Владеть. Взадеть: Взадеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения; избетать автоматического применения стандартных задач Владеть: Взадеть: Взадеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые роскование профессиональной делизариты, саморазвития, саморазвития у епользованию творческого потенциала значимости социальной и этической ответственности опоходами к оценке реализации, изта использовать пробремы собственного развития, формулировать цели профессиональной деятельности; пользовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ ОТК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Обственного за принятые профессиональные и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные и проектных работ ОТК-2: готовностью использовать профессиональным и проектных работ ОТК-3: готовностью использовать профессиональные и проектных работ ОТК-3: готовностью использовать профессиональные и проектных работ ОТК-3: готовностью проявлеть ворческую инициативу, брать на себя всю полно ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственностью проявлять ворческую инициативу.						процесса создания художественного произведения. Решение новых пластических приемов для современной
ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за пресмения знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность, действий в гандартных ситуациях уметь: выделять и снеповные представления о социальной и этической ответственности принятые решения; кубетать автоматического применения стандартных одалу в принятые решения; избетать автоматического применения стандартных одалу в принятые решения; избетать автоматического применения стандартных одалу в представления о социальной и этической ответственности за принятые р подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях обс-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессиональной деятельности; подходами к совершентвования и реализации необходимых видов деятельности, самооцем профессиональной деятельности; подходами к совершентвования и проектных работ Знать: процедуру иланирования и проектных работ Знать: процедуру иланирования и проектных набот уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива в предупреждении и урегулировании конфальные навыки членов коллектива и проектных работ уметь: процедуру иланирования и проектных работ ответственности за принятые профессиональные навыки членов коллектива в предупреждении и урегулирования и проектных оступации. Спедовательских и туретулирования и проектных объемностива в предупреждении и урегулирования и проектных ответственности за принятые профессиональные навыки членов коллектива и проектной деятельности за принятые профессиональные навыки членов коллектива и проектной деятельности; брать на себя всю полно проекте с посовы проявлять творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональные на научного исследованными п						КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
последовательность действий в стандартных ситуациях Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственност принятые решения; критически оценивать принятые решения; избетать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владсть: Владсты Владсты Владсты социальной и этической ответственности за принятые р подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях ОК-3: тотовностью к саморазвитию, ситуациях ОК-3: тотовностью к саморазвитику ситуациях ОК-3: тотовностью представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Знать: основными приёмами планировании и реализации необходимых видов деятельности, самооцен профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать па практике умения и навыки в организации исследовательских и проессиональной опросестных работ Знать: процедуру планирования и провения и навыки членов коллектных работ Знать: процедуру планирования и провения и навыки членов коллектных апривком и исследовательских и проектных работ, обеспечния тыемы и навыки членов коллектных апривком и проектных работ обеспечния тыемы и проектных работ обеспечния тыемы и проектных работ обеспечния тыемы в предупреждении и урегулиромании конфилктима ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полнот ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять промежения творческую инициативу в цефере научного исследования и проектенности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять способностью проявлять творческую инициативу. В научной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владсть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью сложностью пнобретать с помощью информационных технологий и использя						OК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных одражить в принятые решения нестандартных задач Владеть: Вавдарты навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые р подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессиональной реализации, путях использования творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, спраходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полнот ответственности за привятые профессиональной ответственности за принятые профессиональной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности за принятые профессиональности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности за принятые профессиональности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности научной работе. Владеть: способностью спмостотельно информационных технологий и использя ответственность научной работе.						
Проектирование, проектирование проектирование разричения подолодями к оценке действий в нестандартных ситуациях окаморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала окаморазвитию, самореализации, использования творческого потенциала окаморазвития и проектирование профессиональной к саморазвитию, самореализации, использования творческого потенциала окаморазвития и проекты выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессиональной реализации, праватия, оценнавать свои творческие возможности влажетельности, самооцен профессиональных работ знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью порявлять творческую инициативу, брать на себя всю полнот ответственности знаименты в офремения. Уметь: проявлять творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельмеру ответственности знаименты в научной и проектной деятельмеру ответственности знаименты в проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельмеру ответственности знаименты в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативы. Описьтенности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использа						Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за
Проектирование, конструирование 123 16 576 Проектирование, конструирование 16 576 Проектирование 17 18 Проектирование 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18						принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения
Проектирование, конструирование 123 16 16 16 16 16 17 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18						
Проектирование, конструирование 123 16 576 18 18 18 18 18 18 18 18 18 1						
Проектирование 123 16 576 Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионаличностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самощен профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования проектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уз в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полнотретственности Знать: способы проявления творческую инициативу в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.				16		
конструирование 123 16 16 17 16 17 реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионаличностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооцени профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечения членов коллектива с необходимыми профессиональным уз в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полнот ответственности за принятье профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности за принятье профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.	Проделирования					
Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионаличностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооцени профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знатъ: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уг в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.	1 1	123			576	
личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооцени профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уг в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью одмостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использя	конструирование					
Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооцени профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными ул в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.						
профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уле в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.						
проектных работ Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными ут в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использя						
Знать: процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными ул в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью проявлять творческую инициативу.						ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и
Уметь: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уле в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать приобретать с помощью информационных технологий и использовать приобретать с помощью информационных технологий и использовать приобретать с помощью информационных технологий и использоваться приобретать и пр						проектных работ
исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными ут в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использоваться проявлять с помощью информационных технологий и использоваться проявления проявлять с помощью информационных технологий и использоваться проявления проявлять проявления проявления проявления проявления проявления проявлять проявления про						
Владеть: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными уг в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать с помощью и и использовать и использоват						
в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций. ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
ответственности Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
Знать: способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятель меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
меру ответственности за принятые профессиональные решения. Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
Уметь: проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности; брать на себя всю полно профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
профессиональной ответственности в научной работе. Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
Владеть: способностью проявлять творческую инициативу. ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использо						
						практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой
деятельности						
						ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой

Дисциплины по выбору Б1.	В.ДВ.1				Знать: методы и формы организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом Уметь: использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественнотворческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристик; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания Владеть: наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практиче; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний путем использования возможностей информационной среды.
Архитектурный металл в декоративно-прикладном искусстве	3	12	12	432	 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Углубленное изучение западноевропейского и русского декоративно-прикладного металла. Развитие профессиональной культуры специалиста в области декоративного искусства на основе изучения истории и истории архитектурно-декоративной пластики (художественного металла). Формирование компетенций студентов профессиональной культуры магистра в области искусства художественной обработки металла. Изучить историю развития западноевропейского и русского декоративно-прикладного металла; выявить вопросы, связанные с традициями и новаторством в художественном металле; сформировать и развить навыки профессионального анализа произведений художественного металла; КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа; основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Владеть: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеплектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемых профессиональных ситуаций. ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психические основы акмеологии, уровни анализа психических я

					Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самосненки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельности в пределения действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; принятием поставить художественнотобраза предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале знать: основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения проектно-художественного проектнорования и проектного исследования. Уметь: отбирать наиболее эффективные методы проектного исследования. Уметь: отбирать наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектно-исследования и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять зания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обстовывать положения предметной области знания. Владеть: наиболее эффективными с конкретным проектными и на практическоми навыками творческого исполнения связаниями с конкретным проектным решениях; способами фильмарительной области знания. 1 навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическоми извроявать растичноского полученных результатов; проектного ображденных результатов; проектного ображденных результатов; проектного ображдения знания и полученых резу
Ювелирный металл в декоративно-прикладном искусстве	3	12	12	432	Развитие профессиональной культуры специалиста в области декоративного искусства на основе изучения истории и истории ювелирной пластики. Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре

Факультативы				и декоративно-прикладном искусстве, закрепление знания специальной терминологии. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы куритического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; Уметь: докеть адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически опенивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы; Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессиональной развития, ценивать свои творческие возможности. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самощенки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественното образа предмета, изделия, произведения дколодами к совершенствованию творческого потенциала ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественного образа предмета, изделия, произведения будожественного металла, плоскостные и объемные объекты и т.д. способы их размещения в архитектурном пространстве. Уметь: виды произведений художественного металла, плоскостные и объемные объекты и т.д. способы их размещения в архитектурном пространстве. Уметь: виды произведений художественного металла, плоскостные и объемные объекты и т.д. способы их размешений в драметь проавл
				ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Предпринимательская деятельность	3	1	36	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта,

				научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии Знать: алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области создания произведений в области художественного металла; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности; Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии
Патентно-лицензионная работа	1	1	36	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественнотворческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав; Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений; Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.