

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л. Штиглица"
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
 для основной образовательной программы высшего образования
 Направление подготовки **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
 Программа: **Художественный текстиль**

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	ч.	
Деловой иностранный язык	2			2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): развитие иноязычной коммуникативной компетенции; формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на английском языке; формирование потребности в использовании английского языка как средства общения и как инструмента познания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Знать: основные лексико-грамматические конструкции; этикетные клише; дискурсивные маркеры; перевод и значение основных лексических единиц; социолингвистические особенности коммуникации на английском языке в деловой сфере. Уметь: самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём английского языка; пользоваться потенциалом английского языка как общемирового языка для личного и профессионального роста. Владеть: достаточным объёмом общей и деловой лексики и грамматики на английском языке; принципами работы с информацией на английском языке.</p> <p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: основные лексико-грамматические конструкции, используемые в профессиональной сфере. Уметь: составлять деловые письма, резюме, отчёты, заявки, портфолио; уметь читать аутентичные научные и профессионально-ориентированные тексты; проходить собеседование для приёма на работу; воспринимать аутентичную речь на слух. Владеть: навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на английском языке; основными принципами межкультурной коммуникации; компенсаторными навыками.</p> <p>ОПК – 8 : способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: основные принципы социально-делового взаимодействия при межкультурной коммуникации и соответствующие этикетные формулы. Уметь: осуществлять адекватную ситуации общения социально-деловую коммуникацию; самостоятельно организовывать учебную, научную и художественную деятельность. Владеть: принципами отбора информации в ситуации информационного переизбытка и дефицита времени, приёмами воздействия на делового партнёра.</p>
Информационные технологии		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественного текстиля способных решать комплекс проектных задач средствами компьютерной графики.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: возможности применения информационных технологий в науке и профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыком работы с основными программными продуктами, применяемыми в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: общие представления о современной компьютерной графике и ее возможностях; принципы работы компьютерной программы Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.</p> <p>Уметь: проектировать раппортные и монокомпозиции средствами векторной и растровой графики; подготавливать файлы к печати в соответствии с техническими требованиями производства.</p> <p>Владеть: методологией работы над рисунком текстильного изделия в компьютерной среде.</p>
Философские проблемы науки и искусства	2	1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствознания), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века. Задачи дисциплины: освоение базовых знаний по истории и философии науки, способствующих процессу профессионального и личностного развития; ознакомление с философской и общенаучной методологией для осуществления комплексных исследований, с особенностями научного познания и его роли в современной цивилизации;</p> <p>- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования, об основах критического анализа в современной философии и науке, необходимых при решении практических исследовательских задач и оценке современных научных достижений; овладение базовыми принципами и приемами философского познания, философскими методами анализа, необходимыми для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, философских и научных истоков художественного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современное искусство, архитектуру и дизайн в целостном контексте жизни человека и общества.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>Владеть: опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Уметь: применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>Владеть: опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p>

					<p>ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процес-се получения философского знания ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: основы философии природы Уметь: передать знания в области философии и методологии науки Владеть: опытам передачи знаний в области философии и методологии науки ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процес-се получения философского знания</p>
Психология и педагогика	1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Психология и педагогика» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования психологической и педагогической культуры выпускника. Цель курса: познакомить студентов с основами психологии и педагогики. Курс предназначен для получения систематических знаний в области психологии и педагогики, а также для систематизации психологических сведений, полученных в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Знать: закономерности межличностного общения, механизмы функционирования группы Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: навыками организации взаимодействия, основанного на принципах толерантности и социального доверия ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности Знать: принципы формирования толерантности и социального доверия в коллективе людей с разными этническими, конфессиональным и культурными особенностями Уметь: реализовывать взаимодействие, основанное на принципах толерантности и социального доверия, с людьми, имеющими этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: соответствующим понятийным аппаратом ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности Знать: основные понятия и категории психологии и педагогики; функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности Уметь: учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</p>

					<p>Владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи</p> <p>ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Знать: особенности работы в области изобразительного и прикладных видов искусств.</p> <p>Уметь: определять точки профессионального роста, видеть проблемы саморазвития, уметь прогнозировать перспективы</p> <p>Владеть: способами помощи в самоанализе и самостоятельном разрешении проблем</p>
Рисунок	12		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развивать и совершенствовать профессиональное мышление</p> <p>Развивать и совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач художника</p> <p>Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности художника</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения и самоутверждения в социуме.</p> <p>Уметь: следовать духовными (а не утилитарным) целям, профессиональным и социальным, развивая свои практические навыки как средства достижения целей.</p> <p>Владеть: навыками оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений.</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе</p> <p>Уметь: воплотить актуальную идею в творческий образ</p> <p>Владеть: средствами выражения художественного образа</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: алгоритмы решения творческих задач изобразительного искусства, примеры решения</p> <p>Уметь: самоорганизовываться, концентрироваться на поставленной задаче, проявлять настойчивость при реализации замысла</p> <p>Владеть: навыком последовательной и методической работы, анализа и синтеза</p>
Живопись	12		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>При обучении данной дисциплине ставится индивидуальная задача для каждого студента в соответствии с замыслом его магистерской работы, обеспечивается прямая связь с проектированием, с работой над дипломным проектом.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать: понятие стиля в искусстве; основные художественные школы и направления в искусстве.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Владеть: способностью изложить и обосновать суть своего творческого замысла.</p> <p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: мировую историю художественной культуры.</p> <p>Уметь: работать в коллективе, наблюдая и анализируя работы коллег, сохраняя при этом авторскую индивидуальность и творчески развиваясь.</p> <p>Владеть: искусством создания художественного образа.</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p>

					<p>Знать: мировую историю художественной культуры.</p> <p>Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности.</p> <p>Владеть: промо-навыками продвижения собственного творчества; способностью к участию в творческих мероприятиях.</p>
Современные аспекты декоративно-прикладного искусства		2	1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Развить компетенции обучающегося в области современной проблематики ДПИ.</p> <p>Дать студентам знание о специфике актуальной ДПИ-практики; показать особенности развития и современного состояния ДПИ; сформировать у студентов представление об основных проблемах и тенденциях развития современного ДПИ; познакомить студентов с современными технологическими и эстетическими особенностями ДПИ</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>Знать: специфику и принципы современной арт-практики ; теоретические концепции современной практики ДПИ; ведущие направления (стили) и актуальные тенденции в современном ДПИ .</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных видах и направлениях ДПИ ; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, для практической работы в курсовом и дипломном проектировании</p> <p>Владеть: специальной терминологией в пределах программы ; навыками научно-исследовательской деятельности</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: главные принципы применения материалов и технологий в проектной и творческой деятельности</p> <p>Уметь: применять традиционные и инновационные методы изготовления и реализации и проектов в области ДПИ</p> <p>Владеть: современными навыками работы в экологических технологиях, возобновляемых материалах</p> <p>ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>Знать: основные направления и стили в ДПИ 20 и 21 века, главные приемы проектирования, традиционные и инновационные приемы формообразования, материалы и технологии, повлиявшие на развитие ДПИ.</p> <p>Уметь: применять основные методики сравнительного и критического анализа произведения ДПИ.</p> <p>Владеть: навыками анализа и критики эстетических и потребительских качеств предметов ДПИ.</p>
Художественный текстиль в архитектурной среде		12	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественного текстиля, способных организовывать пространственную среду, используя объекты современного текстильного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: роль произведений текстильного искусства в формировании архитектурной среды (в исторической перспективе).</p> <p>Уметь: разбираться в архитектурных и художественных стилях применительно к произведениям художественного текстиля.</p> <p>Владеть: историческими и искусствоведческими знаниями, касающимися вопросов размещения текстиля в архитектурной среде.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: виды произведений художественного текстиля – плоскостные и объемные объекты и т.д. способы их размещения в архитектурном пространстве.</p> <p>Уметь: проанализировать особенности архитектурной среды и обозначить в этой среде место произведения художественного текстиля.</p>

					<p>Владеть: необходимыми знаниями и умениями для создания грамотного и эстетически обоснованного художественного проекта, направленного на размещение объекта художественного текстиля в архитектурной среде.</p> <p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: виды нестандартных ситуаций и особенности поведения в этих ситуациях.</p> <p>Уметь: осознать наличие нестандартной ситуации и выбрать оптимальное решение.</p> <p>Владеть: достаточной степенью ответственности за принятое решение.</p>
Композиция в материале	123		11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов по проектированию художественных тканей для промышленности, общественных и жилых интерьеров. Формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и дизайне</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Знать: основные виды современных способов трафаретной печати и умение применять их на практике; разновидности современного оборудования и использовать его в соответствии с поставленной задачей; основные виды красителей и химических составов для трафаретной печати; технику безопасности эксплуатации оборудования, расходных материалов и художественные требования к выполнению пробников в технике художественной росписи по ткани; технику безопасности эксплуатации ручного ткацкого станка.</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ художественных задач пробника/проекта; правильно выбрать материалы для изготовления печатной формы в контексте современных химических составов; применять на практике теоретические знания о видах оборудования для печати, росписи, ремизного ткачества и использовать их в соответствии с конкретным заданием.</p> <p>Владеть: необходимым уровнем владения компьютерных технологий для выполнения проекта в материале; базовыми знаниями программного обеспечения современного оборудования для печати по текстилю; первичными навыками художественной росписи ткани; знанием особенностей текстильных материалов.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: направление развития современного декоративно-прикладного искусства и выполнять творческое задание в соответствии с последними тенденциями в данной сфере; теоретический и визуальный материал в сфере декоративно-прикладного искусства, и предлагать решения творческих задач не затронутых ранее; профессиональную специфику требований к изделию в технике холодного / горячего батика; основные виды текстильных переплетений, их классификацию; особенности структуры тканей.</p> <p>Уметь: четко и ясно формулировать задачу как визуально, так и словесно; решать поставленную задачу в соответствии с последними тенденциями развития в сфере печати по ткани; организовать последовательное и поэтапное выполнение пробника /проекта в технологии росписи по ткани; создать текстильный проект и реализовать его в технике ткачества на ручном ткацком станке.</p> <p>Владеть: теоретическими и практическими знаниями по работе с оборудованием и применение их при решении художественной задачи; теоретической базой для выполнения поставленных задач в материале; навыками работы с традиционными технологиями и практическими навыками последовательной работы в различных техниках росписи по ткани; профессиональными приемами ручного ткачества; навыками конструирования текстильных изделий.</p>
Художественное проектирование	123		13	468	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественного текстиля способных решать весь комплекс проектных задач.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: различные методики выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественного текстиля); методику сбора подготовительного материала для создания художественного образа.</p> <p>Уметь: демонстрировать творческий потенциал на практике, синтезировать набор возможных решений задач при выполнении проектной разработки; организовать последовательное и поэтапное выполнение художественного проекта для определенной текстильной техники.</p> <p>Владеть: принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла; навыками работы с традиционными средствами проектирования и современными технологиями.</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: методы научного обоснования своих предложений при разработке проектов предметов декоративно-прикладного искусства (художественного текстиля); возможные варианты решения художественно-творческих задач в процессе проектирования.</p> <p>Уметь: планировать экспериментальную работу в рамках проектной деятельности; оценивать технологичность проектных решений художественного текстиля; создавать художественные технологически грамотные проектные разработки на уровне промышленного образца или производственной серии.</p> <p>Владеть: навыками профессиональных умений и опытом профессиональной деятельности выполнения технологически грамотных проектных разработок в области художественного текстиля (предметов декоративно-искусства и изделий народных промыслов).</p> <p>ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>Знать: методы творческого подхода к выполнению профессиональной деятельности; профессиональные обязанности.</p> <p>Уметь: проявлять творческую инициативу при выполнении практических работ; реализовывать творческие замыслы.</p> <p>Владеть: необходимыми навыками для осуществления творческой деятельности; способностью брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1					
Современные тенденции в художественном текстиле		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественного текстиля, способных выявлять современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: основные стили и направления современного искусства текстиля, творчество известных мастеров текстильного искусства</p> <p>Уметь: посредством глубокого анализа произведений художественного текстиля определить выразительность произведения художественного текстиля.</p> <p>Владеть: профессиональными аналитическими приемами знания и понимания специфики современного текстильного искусства, которые способствуют эстетическому восприятию художественных объектов.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-</p>

					<p>творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: основные техники создания произведения художественного текстиля, специфические особенности работы с волокнами и нитями</p> <p>Уметь: применить теоретические знания и практические навыки при создании произведения художественного текстиля.</p> <p>Владеть: способностью мыслить творчески, выделять этапы создания авторского произведения.</p>
Современные тенденции в инновационном текстиле		3	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области художественного текстиля, способных выявлять инновационные тенденции в развитии современных текстильных инноваций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Знать: основные направления развития инноваций современного искусства текстиля, творчество известных мастеров современного текстильного искусства, работающих в области инноваций.</p> <p>Уметь: посредством глубокого анализа выявить инновации в данном произведении современного текстиля.</p> <p>Владеть: профессиональными аналитическими приемами знания и понимания специфики современного инновационного текстиля.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: инновационные текстильные технологии.</p> <p>Уметь: применить теоретические знания и практические навыки при создании произведения инновационного текстиля.</p> <p>Владеть: способностью мыслить творчески, применяя при создании авторского произведения современные текстильные инновации.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2					
Специальное проектирование		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научиться выполнять на высоком художественном уровне объемно-пространственные графические разработки.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: способы формирования пространственной среды средствами художественного текстиля; основные законы построения объемно-пространственных композиций.</p> <p>Уметь: графически выражать свои творческие замыслы.</p> <p>Владеть: объемно-пространственным мышлением; графическим навыками построения развертки и перспективы общественного или жилого интерьера.</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: роль художественного текстиля в формировании среды архитектурного пространства (интерьера).</p> <p>Уметь: синтезировать набор возможных решений задач при выполнении проектной разработки.</p> <p>Владеть: принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла.</p>

Проектная графика		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Научиться выполнять на высоком художественном уровне проекты моделей применения. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии Знать: основные способы создания проектов применения с включением текстильных аксессуаров. Уметь: графически выражать свои творческие замыслы. Владеть: методологией ведения практической работы по визуализации художественного образа. ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: роль текстильных аксессуаров в формировании художественного образа костюма. Уметь: синтезировать набор возможных решений задач при выполнении проектной разработки. Владеть: принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла.</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3					
Ручное ткачество		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональное изучение и совершенствование технических приемов ручного ткачества для создания работы (арт-объекта) в материале по авторскому проекту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: основные техники и приемы ручного ткачества Уметь: свободно пользоваться основными техниками ручного ткачества, - проектировать изделие в соответствии с возможностями ручного ткачества, создавать изделие в материале в соответствии с проектом, организовать самостоятельную работу по выполнению проекта в материале Владеть: практическими навыками работы в материале в технике ткачества ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений Знать: знать перечень экологически опасных красителей и материалов; знать адреса пунктов приема экологически опасных бытовых отходов; технику безопасности Уметь: выполнять творческие работы из материалов с учетом требований экологической безопасности; соблюдать технику безопасности Владеть: навыками сортировки отходов для дальнейшей утилизации</p>
Ткачество		2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Профессиональное изучение и совершенствование технических приемов ручного шпалерного ткачества для создания работы в материале по авторскому проекту. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Знать: основные техники и приемы шпалерного ткачества Уметь: свободно пользоваться основными техниками шпалерного ткачества, - проектировать изделие в соответствии с возможностями ручного ткачества, создавать изделие в материале в соответствии с проектом, организовать самостоятельную работу по выполнению проекта в материале</p>

						<p>Владеть: практическими навыками работы в материале в технике ткачества</p> <p>ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Знать: знать перечень экологически опасных красителей и материалов; знать адреса пунктов приема экологически опасных бытовых отходов</p> <p>Уметь: выполнять творческие работы из материалов с учетом требований экологической безопасности</p> <p>Владеть: навыками сортировки отходов для дальнейшей утилизации</p>
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						
Копирование произведений искусства в текстиле		3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить особенности проектных решений раппортных рисунков для различных видов тканей.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: основы композиционного построения на изобразительной плоскости; типологию композиционных средств и их взаимодействие в декоративно-прикладном искусстве (текстиле).</p> <p>Уметь: использовать композиционные и колористические приемы, художественно-выразительные средства текстильной композиции различных стилей в собственной творческой практике.</p> <p>Владеть: навыками анализа и копирования произведений текстильного искусства.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала для проектной разработки;</p> <p>Уметь: анализировать профессиональную информацию.</p> <p>Владеть: способностью к реализации своих профессиональных качеств.</p>
Копирование произведений искусства в ДПИ		3		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Изучить особенности построения замкнутой композиции и раппортной на примере исторических образцов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: основы построения плоскостной замкнутой композиции и раппортной; типологию композиционных средств и их взаимодействие в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Уметь: использовать композиционные и колористические приемы, художественно-выразительные средства декоративной композиции различных исторических периодов в собственной творческой практике.</p> <p>Владеть: навыками анализа и копирования произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: методику сбора подготовительного материала для проектной разработки; методы исследования профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: анализировать профессиональную информацию; самостоятельно обучаться новым методам исследования</p> <p>Владеть: способностью к самостоятельной реализации своих профессиональных качеств в копировании.</p>
Факультативы						
Предпринимательская деятельность		3		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>(МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>Знать: алгоритм действий по созданию и реализации художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи</p>	
<p>Патентно-лицензионная работа</p>		1		1	36	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>Знать: права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав;</p> <p>Уметь: квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;</p> <p>Владеть: навыками применения Патентного права; методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности.</p>