

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная

**Тип практики: Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 1,2

Трудоемкость, з.е./час : 5/180

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн мебели

Выпускающая кафедра Кафедра дизайна мебели

Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн мебели** являются:

-- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами **учебной** практики являются:

-практическое ознакомление с проектным поиском пространственного решения небольшого архитектурного объекта с заданной функцией;
-применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
-приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Базовая часть
	Место проведения практики: ООО «А-Дизайн» ЗАО «Первая мебельная фабрика». Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ПК-1 Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. Подготовительный				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	1	1	

1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	1	1	
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	1	2	2
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки,	1	18	16
2.2	Прорисовка эскизов	2	20	30
	Текущий контроль (Просмотр эскизов ,утверждение)		4	
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение эскизного проекта;	2	16	18
Отчет по практике				4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	4	
ИТОГО:			90	90
Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость час			5/180	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком выполнения практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит магистрантов с содержанием учебной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных

просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество вопросов, заданий
1	Выдача технического задания	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	Собеседование с руководителем практики (7 вопросов, 1 задание)
2	Знакомство с производственными мощностями предприятия и порядком работы;		Беседа, выдача уточнённого ТЗ руководителем практики от производства;
3	Проектный этап		Собеседование с руководителями практики
4	Выполнение эскизного проекта		
5	Выполнение проекта на уровне дизайн-предложения		Презентация проектной части
7	Защита отчета о прохождении учебной практики	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	Презентация проектной части отчета перед руководителями практики.(7 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

- 1 Порядок проведения и оценки практики;
- 2 Требования по технике безопасности при выполнении проектных работ;
- 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении проектных работ на производстве;
- 4 Правила внутреннего распорядка производственной организации;
- 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики;
- 6 Необходимые разделы отчета о творческой производственной практике;
7. Форма презентации проектной составляющей практики;

Перечень заданий: Устный отчет-собеседование с руководителем практики от предприятия. Эскизный проект, презентация перед руководителями практики от академии и производства

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Краткая история предприятия, где проводилась учебная практика;
2. Структура исследовательской части отчета по учебной практике;
3. Составные части проектной части отчета учебной практики;
4. Форма предъявления проектной части отчета об учебной практике;
5. Последовательность выполнения технического задания по учебной практике;
6. Цель выполнения технического задания учебной практики;
7. Может ли быть патентнопригодным проектный результат учебной практики:

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Отчет о прохождении

учебной практики: презентация отчета перед руководителями учебной практики от академии и от производства, презентация исследовательской и проектной частей практики

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1.	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2.	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. : ил
3.	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.
4.	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html

6.1.2 Дополнительная литература

1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html

6.1.3 Методические разработки

1	Программа практики 1 курса СПГХПА им. А. Л. Штигица
---	---

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	3D Studio Max
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.1	http://www.studfiles.ru/preview/4170019/ http://www.kakprosto.ru/kak-91609-dlya-chego-nuzhna-proizvodstvennaya-praktika http://referatwork.ru/refs/source/ref-128112.html http://www.studfiles.ru/preview/4170019/

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: Производственная практика, технологическая

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 2

Трудоемкость, з.е./час : 4/144

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования **Магистратура**

Квалификация выпускника **Магистр**

Программа **Дизайн мебели**

Выпускающая кафедра **Кафедра дизайна мебели**

Нормативный срок обучения: **2 года** Форма обучения: **очная**

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн мебели** являются:

-- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами производственной практики являются:

- практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2.Базовая часть
	Место проведения практики: Мебельные фабрики (А-Дизайн; Первая мебельная фабрика; и т.д.), аудитории кафедры Дизайн мебели. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	2	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с	2	4	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	2	4	4
Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки, подбор аналогов интернет.	2	30	16
2.2	Ознакомление с производством, сбор материала по выбранному к исполнению проекту	2	2	6
2.3	Прорисовка эскизов	2	20	2
2.4	Научно-исследовательская, творческая работа по выбранному к исполнению	2	14	2

	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение)		4	4
Этап 3. ПРОЕКТНЫЙ				
3.1	Выполнение проекта в материале	2	20	2
Отчет по практике				2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	4	2
ИТОГО:			100	44
Общая трудоемкость 4 з.е. / Общая трудоемкость, час			144	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 10-15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	УК-3; ОПК-3	7 вопросов текущего контроля
2	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ		2 задания текущего контроля

3	ПРОЕКТНЫЙ		7 вопросов промежуточной аттестации
4.	Защита отчета по практике	УК-3; ОПК-3	Вставочная презентация 1 задание

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
1 Порядок проведения и оценки практики
2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4 Правила внутреннего распорядка организации
5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
6 Форма презентации и защиты отчета практики.
7. Необходимые разделы отчета практики, компоненты проекта.
Перечень заданий: Презентация эскизного предложения проектной части практики
Презентация результатов рабочего макетирования.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
1. Содержание исследовательской части отчета по практике.
2. Проектная идеология – ценностные эстетические ориентиры в творческой составляющей практики
3. Последовательность выполнения этапов тех. задания практики.
4. Цель выполнения ТЗ практики.
5. Задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения практического задания.
6. Требуется ли находить проектную новизну в процессе выполнения практического задания.
7. Смыслообразование в дизайн-проекте, насколько важен этот аспект в предметном дизайне.
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Презентация выполненного проекта по теме практики. Проект, графическая часть, макетная часть.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература
1. Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html
2. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 215-216.
3. Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил
6.1.2 Дополнительная литература

1. Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67758.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	SolidWorks
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	3D Studio Max

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop AutoCAD
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект , где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется , если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.

3 (удовлетворительно)	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

Место для ввода текста.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: Производственная практика, педагогическая

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 3

Трудоемкость, з.е./час : 2/72

Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Уровень высшего образования	Магистратура
Квалификация выпускника	Магистр
Программа	Дизайн мебели
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна мебели
Нормативный срок обучения: 2 года	Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** профиля подготовки **Дизайн мебели** являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами производственной практики являются:

- практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Базовая часть
	Место проведения практики: А-Дизайн Первая мебельная фабрика Аудитории кафедры Дизайн мебели Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. Подготовительный				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	3	1	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	3	1	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	3	1	2
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Научно-исследовательская работа по выбранной к исполнению проектной теме	3	10	10
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение)		2	8

Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение проекта	3	5	20
Отчет по практике				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			1	2
ИТОГО:			22	50
Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость час			2 /72	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 5-6 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	ОПК-5	Беседа с руководителем практики (7 вопросов, 1 задание)

2	Подготовка эскизного предложения по теме проекта		Выставочная презентация, обход преподавателей кафедры
3	Подготовка пояснительной записки		Оценка руководителя практики
5. 2.	Защита отчета по практике	ОПК-5	Презентация проектной части отчета перед руководителями практики. (7 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

- 1 Порядок проведения и оценки практики
- 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
- 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
- 4 Правила внутреннего распорядка организации
- 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
- 6 Форма презентации и защиты отчета практики.
7. Необходимые разделы отчета практики, компоненты проекта.

Перечень заданий: Презентация эскизного предложения проектной части практики.
Презентация результатов рабочего макетирования.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Содержание исследовательской части отчета по практике.
2. Проектная идеология – ценностные эстетические ориентиры в творческой составляющей практики
3. Последовательность выполнения этапов тех. задания практики.
4. Цель выполнения ТЗ практики.
5. Задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения практического задания.
6. Требуется ли находить проектную новизну в процессе выполнения практического задания.
7. Смыслообразование в дизайн-проекте, насколько важен этот аспект в предметном дизайне.

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Проект, графическая часть, макетная часть. Презентация выполненного проекта по теме практики.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. : ил.
3	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.

4	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html
6.1.3 Методические разработки	
1	Программа практики разработанная в СПГХПА им. А. Л. Штигица

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. -- Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .
6.2.3	Кемеровский государственный институт культуры сост. Алексеев А.Г. учебное наглядное пособие 2017 ISBN: 978-5-8154-0405-2

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	3D Studio Max
6.3.1.3	AutoCAD

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект , где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется , если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике . Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил

	<p>композиции, рисунка, цвета . При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.</p>
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя , но не в полном объеме , самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики . В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.</p>
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

Место для ввода текста.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: Производственная практика, проектная

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 3

Трудоемкость, з.е./час : 4/144

Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Уровень высшего образования	Магистратура
Квалификация выпускника	Магистр
Программа	Дизайн мебели
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна мебели
Нормативный срок обучения: 2 года	Форма обучения: очная
Форма контроля: дифференцированный зачет	

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** профиля подготовки **Дизайн мебели** являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами производственной практики являются:

- практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Базовая часть
	Место проведения практики: А-Дизайн Первая мебельная фабрика Аудитории кафедры Дизайн мебели Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ПК-2 Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторов, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. Подготовительный				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	3	1	2

1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники	3	1	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	3	1	2
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки,	3	4	20
2.2	Ознакомление с производством, сбор материала по выбранному к исполнению проекту	3	4	20
2.3	Прорисовка эскизов, эскизный проект	3	4	20
2.4	Научно-исследовательская работа по выбранной к исполнению проектной теме	3	10	10
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение)		4	8
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение проекта	3	10	10
Отчет по практике				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			1	2
ИТОГО:			44	100
Общая трудоемкость, з.е. / Общая трудоемкость час			4 / 144	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 5-6 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2	Беседа с руководителем практики (7 вопросов, 1 задание)
2	Подготовка эскизного предложения по теме проекта		Выставочная презентация, обход преподавателей кафедры
3	Подготовка пояснительной записки		Оценка руководителя практики
5. 2.	Защита отчета по практике	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2	Презентация проектной части отчета перед руководителями практики. (7 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

<p>Перечень типовых вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Порядок проведения и оценки практики 2 Требования по технике безопасности при выполнении работ 3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ 4 Правила внутреннего распорядка организации 5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики 6 Форма презентации и защиты отчета практики. 7. Необходимые разделы отчета практики, компоненты проекта. <p>Перечень заданий: Презентация эскизного предложения проектной части практики. Презентация результатов рабочего макетирования.</p>

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

<p>Перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание исследовательской части отчета по практике. 2. Проектная идеология – ценностные эстетические ориентиры в творческой составляющей практики 3. Последовательность выполнения этапов тех. задания практики. 4. Цель выполнения ТЗ практики. 5. Задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения практического задания. 6. Требуется ли находить проектную новизну в процессе выполнения практического задания.
--

7. Смыслообразование в дизайн-проекте, насколько важен этот аспект в предметном дизайне.
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Проект, графическая часть, макетная часть. Презентация выполненного проекта по теме практики.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. :
3	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.
4	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html
6.1.3 Методические разработки	
1	Программа практики разработанная в СПГХПА им. А. Л. Штиглица

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. -- Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .
6.2.3	Кемеровский государственный институт культуры сост. Алексеев А.Г. учебное наглядное пособие 2017 ISBN: 978-5-8154-0405-2

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	3D Studio Max
6.3.1.3	AutoCAD

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop
7.2	Иные сведения: КБ на предприятиях по изготовлению мебели – базах практики.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

Место для ввода текста.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Преддипломная

Тип практики: практика для выполнения выпускной квалификационной работы

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 4

Трудоемкость, з.е./час : 25/900

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Магистратура

Квалификация выпускника

Магистр

Программа

Дизайн мебели

Выпускающая кафедра

Кафедра дизайна мебели

Нормативный срок обучения: **2 года** Форма обучения: **очная**

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** профиля подготовки **Дизайн мебели** являются:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения в бакалавриате
- формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации

1.2 Задачами учебной практики являются:

- практическое ознакомление с проектным поиском пространственного решения небольшого архитектурного объекта с заданной функцией;
- проведение научно-исследовательской работы;
- применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
- приобретение навыков коллективной проектной работы.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Базовая часть
	Место проведения практики: ООО «А-Дизайн» ЗАО «Первая мебельная фабрика» Аудитории кафедры мебели Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1 Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп
ПК-3 Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знания истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС

Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики		2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с	4	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	2	4
Этап 2. Исследовательская				
2.1	Корректировка ТЗ, составление плана предпроектного исследования. Сбор материалов для аналитики.	4	6	14
2.2	Текстовая часть - научное обоснование, иллюстративная часть-сбор аналогов.		16	90
2.3	Выполнение фор-эскиза, корректировка исходных данных, предварительный выбор технологии изготовления объектов.	4	16	96
2.4.	Разработка эскизного предложения ВКР.		26	260
	Текущий контроль (Просмотр эскизов, утверждение варианта проектного решения)		4	6
Этап 3. Проектный				
3.1	Выполнение проекта, графической части и испытательного образца изделия.	4	32	360
Отчет по практике				14
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	2	16
ИТОГО:			100	800
Общая трудоемкость , з.е./Общая трудоемкость час			25/900	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит магистрантов с содержанием учебной практики. Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных) необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов. Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Ознакомление с ТЗ и графиком прохождения практики;	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3	Собеседование с руководителем практики; (8 вопросов, 1 задание)
2	Текстовая часть, иллюстративная часть, теоретического раздела ВКР.		Собеседование с руководителем практики
3	Разработка эскизного предложения ВКР.		Выставочная презентация. Обход преподавателей ведущей кафедры.
4	Выполнение проекта, графической части и испытательного образца изделия.		Обход ведущих преподавателей кафедры совместно с представителями ректората, комплексный обход.
5	Защита отчета по практике. Защита теоретической части ВКР	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3	Коллегиальная оценка заведующего кафедрой совместно с ведущими преподавателями кафедры; (6 вопросов, 1 задание)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
1 Порядок проведения и оценки практики
2 Требования по технике безопасности при выполнении работ
3 Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4 Правила внутреннего распорядка организации
5 Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
6 Структура теоретической части ВКР, разделы реферата
7 Этапы изготовления опытного образца
8 Перечень компонентов графической части ВКР
Перечень заданий: Эскизная вёрстка теоретической части ВКР. Графическая часть ВКР.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная цель выполнения магистерской ВКР. 2. Форма предъявления проектной части магистерской дипломной работы. 3. Разделы пояснительной записки к проекту. 4. Назначение иллюстраций в графической части проекта 5. Основные разделы исследовательской части магистерской ВКР 6. Значение изготовления спроектированного опытного образца (фрагмента ВКР) в процессе защиты.
<p>Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Выполнение проекта, графическая часть ВКР. Объемный рабочий макет опытного образца.</p>

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	Буглай, Б. М. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для техникумов / Б. М. Буглай. - М. : Лесная промышленность, 1967. - 348 С. : ил.
2	Ветошкин, Ю. И. Специальные виды отделки [Текст] : рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Ветошкин ; СПГХПА. - Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. - 129 с. : ил
3.	Белов, А. А. Художественное конструирование мебели [Текст] : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. – М. : Лесная промышленность, 1985. – 216 с. : ил., табл.
4.	Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — ISBN 978-985-503-520-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67640.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Дополнительная литература: Журналы: Мебельный мир 2014-2017
1	Шумега, С. С. Технология столярно-мебельного производства [Текст] : учебник для средних ПТУ / С. С. Шумега. - М. : Лесная промышленность, 1984. - 262 С. : ил., табл.
2	Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — ISBN 978-985-503-568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67758.html
2	Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М Высшая школа 1991
6.1.3 Методические разработки	
1	Программа практики СПГХПА ми. А. Л. Штиглица 2019 г.
2	

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.	Photoshop
6.3.1.	3D Studio Max
6.3.1.	AutoCAD

6.3.2	Перечень информационных справочных систем
Не предусмотрено	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами 3D Studio Max Photoshop AutoCAD
-----	---

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он вовремя сдает в полном объеме свой проект, где проявляет всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении и практическом использовании материала, сумевшему научно проанализировать формальную композицию, визуализировать формальную композицию и прокомментировать ее.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки в технологии обмеров музейных экспонатов; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы..