

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная

Тип практики:

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр:1,2

Трудоемкость, з.е./час :5/180

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Магистратура

Квалификация выпускника

Магистр

Программа

Дизайн интерьера

Выпускающая кафедра

Кафедра интерьера и оборудования

Нормативный срок обучения:**2 года**

Форма обучения: **очная**

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** программе **Дизайн интерьера** являются:

- получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков в дизайне интерьера, соответствующие уровню магистратуры в части эскизно-графического моделирования объекта проектирования;
- формирование у обучающихся профессионального взгляда на дизайн-проектирование интерьеров.
- формирование профессиональных компетенций обучающегося в области творческого проявления своей индивидуальности и профессионального роста;
- освоение принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка применительно к эскизно-графическому моделированию объекта проектирования;
- формирование у обучающихся способности творчески проявлять свою индивидуальность в собственной манере эскизно-графического моделирования объекта проектирования;

1.2 Задачами **учебной** практики являются:

- выполнение эскизных скетч-зарисовок объекта проектирования средствами ручной проектной графики;
- эскизное моделирование объекта проектирования в виде цвето-графического коллажа средствами компьютерных программ.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Базовая часть
	Место проведения практики: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра «ИО» Аудитория №340, Компьютерный класс (№339А). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ПК-3 Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять

современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	1	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами	1	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	1	2	2
Этап 2. ЦВЕТО-ГРАФИЧЕСКИЙ ЭСКИЗ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА				
2.1	Определение необходимых методов, средств и материалов для линейно-конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера. Выполнение эскизных скетч-зарисовок средствами ручной проектной графики.	1	6	6
2.2	Цвето-графический коллаж. Эскизное моделирование объекта проектирования, разрабатываемого в рамках дисциплины «Проектирование» средствами компьютерных программ.	2	18	18
	Текущий контроль (проверка выполнения практических заданий на кафедральных просмотрах)	2	3	-
Выполнение отчета		1	-	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	3	-
ИТОГО:			90	90
Общая трудоемкость 5/180 з.е. / Общая трудоемкость час			180	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде распечатанного и сброшюрованного альбома эскизных скетч-зарисовок, выполненных средствами ручной проектной графики и цвето-графического коллажа, выполненного в компьютерных программах (графических редакторах).

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета с приложениями – не менее 15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Работа обучающихся на практике складывается из следующих базовых компонентов: прослушивание вводных и установочных лекций, участие в практических занятиях, самостоятельная работа, выполнение практических заданий.

К основным формам самостоятельной работы относятся: чтение основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям, выполнение практических заданий.

Консультации преподавателей организуются с целью помочь студентам разрешить вопросы, возникающие в процессе самостоятельного изучения учебного материала на любой стадии его освоения. Консультации преподавателей, как правило, проводятся в индивидуальном порядке.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1.	Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	5 вопросов
2.	Этап 2. ЦВЕТО-ГРАФИЧЕСКИЙ ЭСКИЗ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА		2 задания
3.	Защита отчета по практике	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	2 вопроса, 2 задания

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов: 1. Порядок проведения и оценки практики 2. Требования по технике безопасности при выполнении работ 3. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ 4. Правила внутреннего распорядка организации 5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
Перечень заданий: 1. Выполнение эскизных скетч-зарисовок средствами ручной проектной графики; 2. Цвето-графический коллаж. Эскизное моделирование объекта проектирования, разрабатываемого в рамках дисциплины «Проектирование» средствами компьютерных программ.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету: 1. Цели и задачи практики 2. Состав и содержание отчета по практике
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: 1. Выполнение эскизных скетч-зарисовок средствами ручной проектной графики – графические изображения (минимум 5 изображений) на формате А4; 2. Цвето-графический коллаж, выполненный с помощью компьютерных программ. Распечатка в цвете. Формат А3.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1.	Леватаев, В. В. Графические техники : учебно-методическое пособие / В. В. Леватаев, Н. В. Захарова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22306.html
2.	Шишанов, А. В. Дизайн интерьеров в 3ds Max 2008 [Текст] / А. В. Шишанов. - СПб. : Питер, 2008. - 272 с. : ил.
6.1.2 Дополнительная литература	
1.	Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79060.html
2.	Лола, Г. Н. Дизайн-код: методология семиотического дискурсивного моделирования [Текст] : монография / Г. Н. Лола. - СПб. : ИПК Береста, 2016. - 259 с. : ил.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Windows 9
6.3.1.2	Microsoft Office (пакет программ)
6.3.1.3	Adobe (пакет программ)
6.3.1.4	Corel X5 (пакет программ)
6.3.1.5	AutoCad 2016
6.3.1.6	3D Studio Max 2016
6.3.1.7	ArchiCad 19
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
	Не предусмотрены

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами.
-----	--

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики, содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет заверченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его

	<p>систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.</p>
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.</p>
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: проектная практика

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 2

Трудоемкость, з.е./час : 4/144

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования **Магистратура**

Квалификация выпускника **Магистр**

Программа **Дизайн интерьера**

Выпускающая кафедра **Кафедра интерьера и оборудования**

Нормативный срок обучения: **2 года** Форма обучения: **очная**

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн программы Дизайн интерьера** являются:

- освоение принципов и методов организации и управления малыми коллективами;
- изучение организационных и управленческих аспектов разработки проекта интерьеров в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации;
- изучение основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
- освоение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации;
- освоение принципов авторского надзора на практике.

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата;
- участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком;
- определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения;
- исполнение комплекта проектных материалов по заданию руководства профильной организации;
- участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Базовая часть
	Место проведения практики: Работа по практике проходит на базе профильных организаций (проектные организации, архитектурные мастерские, дизайн-бюро и т.п.) в Санкт-Петербурге и за его пределами или в аудиториях и мастерских кафедры Интерьера и оборудования ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Аудитория №340, Компьютерный класс (№339А). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ПК-1 Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
ПК-3 Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать

проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами
ПК-4 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии
ПК-5 Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды
ПК-6 Способен руководить процессом архитектурно-художественного проектирования и работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; осуществлять авторский надзор, администрирование проектом и операционное управление работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	2	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	2	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	2	2	2
Этап 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ				
2.1	Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата. 1. Участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком. 2. Определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения	2	18	30
Этап 3. ПРОЕКТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ				
3.1	1. Исполнение комплекта проектных материалов по заданию руководства профильной организации. 2. Участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта интерьера.	2	36	44
	Текущий контроль (проверка выполнения практических заданий на кафедральных просмотрах)	2	6	-
Выполнение отчета				
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	6	-
ИТОГО:			72	72
Общая трудоемкость 4 з.е. / Общая трудоемкость час			144	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде реферата и комплекта проектных материалов по заданию руководства профильной организации, выполненных по заданию профильной организации.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета с приложениями – не менее 15 страниц.

В случае прохождения практики на кафедре и по заданию кафедры проектный альбом/альбомы передается в службу проректора по административно-хозяйственной работе для дальнейшей возможной реализации.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от профильной организации

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Производственная исполнительская практика на подготовительном этапе включает производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности, ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием.

Организационно-управленческий этап практики включает исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата. Изучается и анализируется организационная структура предприятия, виды его деятельности и работ, методы управления проектами и продвижения на рынке проектных услуг, организация работы с заказчиками, взаимодействие со специалистами смежных областей, организация авторского надзора, распределение управленческих и исполнительских функций. Практикант принимает участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком. Определяется объем и порядок выполнения проектных работ, сроки их исполнения.

Проектно-исполнительский этап заключается в разработке каждым студентом индивидуального проектного решения на уровне эскизного предложения или с доведением до уровня рабочих чертежей в зависимости от объема и сложности проектируемого объекта, выполнение производственных заданий, сбор, обработку и систематизацию фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ. Студент исполняет комплект проектных материалов по заданию руководства профильной организации и принимает участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта интерьера (в случае производственной необходимости).

В случае прохождения практики на выпускающей кафедре практическое задание разрабатывается непосредственно преподавателями кафедры и соотносится с нуждами академии. В качестве объектов проектирования выступают объекты академии; задания на проектирование в общем виде согласовываются с ректоратом СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Примерами заданий могут быть: организация и благоустройство внутренних дворов академии, проект реновации интерьеров учебного корпуса, столовой, буфета, административных, вспомогательных и иных помещений или их групп, интерьеров студенческого общежития, проектирование входных групп в корпуса академии, проект организации мансарды одного из корпусов и т.п. в соответствии с потребностями академии.

При выполнении проектных заданий обязательным является посещение объекта проектирования, выполнение необходимых обмерных работ, ознакомление с исходной проектной документацией и выполнение определенных руководителем проекта этапов проектирования (эскизирование, проектные разработки). В процессе работы над проектом

результат каждого этапа, по решению руководителя проекта, проходит консультации и согласование с представителем заказчика.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1.	Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5;	5 вопросов
2.	Этап 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ	ПК-6	1 задание (реферат)
3.	Этап 3. ПРОЕКТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ		1 задание (комплект проектных материалов)
4.	Защита отчета по практике	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	5 вопросов, 2 задания

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок проведения и оценки практики. 2. Требования по технике безопасности при выполнении работ. 3. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ. 4. Правила внутреннего распорядка организации. 5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики.
Перечень заданий:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение реферата на тему «Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации». 2. Разработка комплекта проектных материалов по заданию профильной организации.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы и методы организации и управления малыми коллективам. 2. Основы взаимодействия со специалистами смежных областей. 3. Организационные аспекты выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации. 4. Принципы авторского надзора. 5. Состав и содержание отчета по практике.
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Реферат на тему «Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации» - текст с иллюстрациями на 7-15 стр. формата А4; 2. Комплект проектных материалов по заданию профильной организации в соответствии с перечнем чертежей основного комплекта и пояснительной запиской. Альбом формата А3.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1.	Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78932.html
2.	Беляевский, И. К. Организация коммерческой деятельности : учебное пособие / И. К. Беляевский. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 274 с. — ISBN 978-5-374-00503-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10738.html
3.	Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86615.html
4.	Зоколей, С. Архитектурное проектирование, эксплуатация объектов, их связь с окружающей средой. [Текст] : учебное пособие / С. Зоколей ; пер. М. В. Никольский ; ред.: В. Г. Бердичевский, Б. Ю. Бранденбург. - , Пер. с англ. яз. - М. : Стройиздат, 1984. - 671 с. : ил., табл.
6.1.2 Дополнительная литература	
1.	Кошелев, А. Н. Синдром "белого воротничка" или профилактика профессионального выгорания / А. Н. Кошелев. — М. : ГроссМедиа, 2008. — 197 с. — ISBN 978-5-476-00603-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/772.html
2.	Лебедь, В. В. Произведения искусства в авторском праве : монография / В. В. Лебедь. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-9659-0070-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/3775.html
3.	Рамсей, Ч. Дж. Архитектурные графические стандарты [Текст] : к изучению дисциплины / Ч. Дж. Рамсей, Г. Р. Слипер. - 10-е изд. - М. : Архитектура-С, 2008. - 1088 с. : ил.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Windows 9
6.3.1.2	Microsoft Office (пакет программ)
6.3.1.3	Adobe (пакет программ)
6.3.1.4	Corel X5 (пакет программ)
6.3.1.5	AutoCad 2016
6.3.1.6	3D Studio Max 2016
6.3.1.7	ArchiCad 19
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
	Не предусмотрены

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами.
7.2	Иные сведения

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики, содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики:технологическая практика

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения:дискретная по периодам

Семестр:3

Трудоемкость, з.е./час :4/144

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования **Магистратура**

Квалификация выпускника **Магистр**

Программа **Дизайн интерьера**

Выпускающая кафедра **Кафедра интерьера и оборудования**

Нормативный срок обучения:**2 года** Форма обучения: **очная**

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн программы Дизайн интерьера** являются:

- освоение методов оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации в конкретной проектной организации;
- изучение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности технологических процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации.

1.2 Задачами **производственной** практики являются:

- формирование у обучающихся навыка организации своего рабочего места в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации в соответствии с нормативными требованиями;
- исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации в формате реферата;
- разработка проектно-конструкторских решений и конструктивных чертежей, необходимых для выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации силами конкретной проектной организации.

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Базовая часть
	Место проведения практики: Работа по практике проходит на базе профильных организаций (проектные организации, архитектурные мастерские, дизайн-бюро и т.п.) в Санкт-Петербурге и за его пределами или в аудиториях и мастерских кафедры Интерьера и оборудования ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Аудитория №340, Компьютерный класс (№339А). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ПК-3 Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами
ПК-4 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии
ПК-5 Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	3	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	3	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	3	2	2
Этап 2. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ				
2.1	Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации (реферат)	3	18	6
Этап 3. ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИЙ				
3.1	Разработка комплекта конструктивно-габаритных чертежей по заданию профильной организации.	3	36	24
	Текущий контроль (проверка выполнения практических заданий на кафедральных просмотрах)	3	6	-
Выполнение отчета				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		3	6	-
ИТОГО:			72	72
Общая трудоемкость 4 з.е. / Общая трудоемкость час			144	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде реферата и альбома конструктивно-габаритных чертежей по заданию профильной организации.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета с приложениями – не менее 15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от профильной организации

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Работа обучающихся на практике складывается из следующих базовых компонентов: прослушивание вводных и установочных лекций, участие в практических занятиях, самостоятельная работа, выполнение практических заданий.

К основным формам самостоятельной работы относятся: чтение основной и дополнительной литературы, изучение нормативных источников, подготовка к практическим занятиям, написание реферата, выполнение практических заданий.

Консультации преподавателей организуются с целью помочь студентам разрешить вопросы, возникающие в процессе самостоятельного изучения учебного материала на любой стадии его освоения. Консультации преподавателей, как правило, проводятся в индивидуальном порядке.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1.	Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5 вопросов
2.	Этап 2. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ		1 задание
3.	Этап 3. ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИЙ		1 задание
4.	Защита отчета по практике	ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5 вопросов, 2 задания

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок проведения и оценки практики 2. Требования по технике безопасности при выполнении работ 3. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ 4. Правила внутреннего распорядка организации 5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
Перечень заданий:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение реферата на тему «Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации»; 2. Разработка комплекта конструктивно-габаритных чертежей по заданию профильной организации.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи практики 2. Базовые методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений дизайн-проекта интерьеров 3. Основные художественно-творческие задачи проекта 4. Основные методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения проекта интерьера 5. Состав и содержание отчета по практике
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Реферат на тему «Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации» - текст с иллюстрациями на 7-15 стр. формата А4; 2. Комплект конструктивно-габаритных чертежей по заданию профильной организации в соответствии с перечнем чертежей основного комплекта и пояснительной запиской. Альбом формата А3.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1.	Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций

	гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21564.html
2.	Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86615.html
3.	Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86615.html
4.	Зоколей, С. Архитектурное проектирование, эксплуатация объектов, их связь с окружающей средой. [Текст] : учебное пособие / С. Зоколей ; пер. М. В. Никольский ; ред.: В. Г. Бердичевский, Б. Ю. Бранденбург. - , Пер. с англ. яз. - М. : Стройиздат, 1984. - 671 с. : ил., табл.
6.1.2 Дополнительная литература	
1.	Кошелев, А. Н. Синдром "белого воротничка" или профилактика профессионального выгорания / А. Н. Кошелев. — М. : ГроссМедиа, 2008. — 197 с. — ISBN 978-5-476-00603-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/772.html
2.	Рамсей, Ч. Дж. Архитектурные графические стандарты [Текст] : к изучению дисциплины / Ч. Дж. Рамсей, Г. Р. Слипел. - 10-е изд. - М. : Архитектура-С, 2008. - 1088 с. : ил.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru .

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Windows 9
6.3.1.2	Microsoft Office (пакет программ)
6.3.1.3	Adobe (пакет программ)
6.3.1.4	Corel X5 (пакет программ)
6.3.1.5	AutoCad 2016
6.3.1.6	3D Studio Max 2016
6.3.1.7	ArchiCad 19
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
	Не предусмотрены

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория укомплектована набором офисной мебели, компьютерной техникой, лицензионными компьютерными программами.
-----	--

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики, содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным,

	творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная

Тип практики: педагогическая практика

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 3

Трудоемкость, з.е./час : 2/72

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация выпускника Магистр

Программа Дизайн интерьера

Выпускающая кафедра Кафедра интерьера и оборудования

Нормативный срок обучения: 2 года Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн интерьера** являются:

-Формирование у студентов профессиональных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального, компетентного выполнения служебных обязанностей в области образовательной, учебно-методической и творческой деятельности.

1.2 Задачами производственной практики являются:

Научить студента выбирать оптимальные методы педагогической работы.

- Научить составлять образовательные программы.
- Научить составлять и подбирать актуальные методические пособия для конкретного занятия.
- Научить проводить учебные занятия.
- Научить выступать публично.
-

2 Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности

Блок	Б 2. Базовая часть
	Место проведения практики: Проведение практики осуществляется в аудиториях СПГХПА им. А.Л.Штигица: каф. «ИО», ауд. №340, компьютерный класс (ауд. №339 А), каф. «ГИД», ауд. 232, компьютерный класс (ауд. 227). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр 3	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики		2	
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.		2	
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием			
Этап 2. Теоретические знания по методике преподавания ИЗО				
2.1	Основы преподавания дисциплин Изобразительного искусства.		2	
2.2	Теория и методика преподавания изобразительного искусства.		10	

2.3	Психологические и физиологические особенности обучения искусству с учётом возраста обучающихся.		10	2
2.4	Составление документов образовательной программы. Содержание и цели образовательной программы. Состав документации, организация образовательной деятельности образовательной программы.		10	3
2.5	Искусство проведения занятий.		10	1
2.6	Систематизация педагогического материала. Опыт публичного представления.		2	1
Текущий контроль (тест)				
Этап 3. Практика. Проведение занятий				
3.1	Подготовка занятия. Составление конспектов.		10	1
3.2	Подготовка методических материалов к занятиям. Репетиция занятия.		10	1
3.3	Проведение занятий.		2	1
3.4	Самоконтроль. Разбор проведенного занятия.		4	2
Выполнение отчета				
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			60	12
ИТОГО:				
Общая трудоемкость 2 з.е. / Общая трудоемкость час			72	

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде

1. Комплект документов по образовательной программе (10-15 страниц, шрифт Times New Roman, 12 п.).
2. Конспект одного занятия из созданной программы (3-5 листов).
3. Отчёт о проведенном занятии (фотоматериалы работы учеников). Самоанализ проведенного занятия, отзыв о проведенном занятии.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Практика проводится в СПГХПА им. А.Л.Штигица на двух кафедрах, «Интерьер и оборудование» и каф. «Гуманитарных и инженерных дисциплин». С содержанием и примером авторских курсов готовых программ студентов знакомит педагог кафедры ГИД.

Для успешного прохождения практики обучающемуся необходимо:

1. Ответить на вопросы актуальности программы.
2. Сформулировать основную цель и задачи программы.
3. Выделить основные разделы программы.

По каждому разделу написать конкретные задания и в каких техниках давать, какие беседы проводить, какие основные задачи каждого конкретного занятия в соответствии с учебным планом, общее содержание учебного плана, направленность программы, количество часов, возраст и количество учащихся.

4. Выполнить, чтобы программа представляла собой продуманную логически систему знаний.
5. Соотнести условия реализации программы и учебный план-часы в них должны совпадать. В заданиях обязательно указать какими материалами они выполняются. В условиях реализации программы должны быть прописаны все инструменты и материалы, которые вы используете при реализации всей программы.
6. Занятия могут быть разные по цели:
 - изучение нового материала;
 - повторение и закрепление изученного материала;
 - контроль знаний.
8. Выбрать одно или несколько занятий из образовательной программы и запланировать его поэтапно с использованием методических пособий, разработки, материалы.
Занятие не должно быть перегружено информацией. В соответствии с этим должны быть составлены посильные задания, выбраны оптимальная продолжительность проведения занятия, количество занятий в неделю, характер педагогических мероприятий. К занятию нужно подготовить конкретный методический материал - собрать схемы и картинки, которые демонстрируются (не более 10-15 шт.). Выбрать одно или несколько занятий из образовательной программы и расписать его поэтапно и приложить нужные для занятия методические пособия, разработки, материалы.
9. Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации и совершенствования профессиональной деятельности.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций. Количество (вопросов, заданий)
1	Этап 1. Подготовительный.	ОПК-5	Текущий контроль. 4 вопроса.
2	Этап 2. Теоретические знания по методике преподавания ИЗО.	ОПК-5	Тест. 4 вопроса.
3	Этап 3. Практика. Проведение занятий.	ОПК-5	Текущий контроль. 5 заданий.
4	Защита отчета по практике	ОПК-5	6 вопросов, 3 задания промежуточной аттестации

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:

1. Перечислите возможные виды деятельности в рамках преподавания предметов художественно-эстетического цикла. Какие из них являются основными?
2. Что такое методика? Для чего она нужна?
3. Какие факторы нужно учитывать при выборе метода обучения художественным дисциплинам?
4. В чем польза преподавания дисциплин художественной направленности для обучающегося и для преподавателя.

Тест:

1. Основная образовательная программа СПГХПА им. А.Л.Штиглица включает в себя:
 - a) учебный план – **да**, нет;
 - b) календарный учебный график – **да**, нет;
 - c) рабочие программы учебных дисциплин – **да**, нет;
 - d) ведомости оценок- **да**, **нет**.
2. Целью преподавания дисциплин изобразительного искусства является:
 - a) приобщение к общечеловеческим и эстетическим ценностям – **да**, нет;
 - b) овладение национальным культурным наследием – **да**, нет.
3. Учебная дисциплина «Педагогическая практика» ставит своей целью и задачей:
 - a) углубление интереса к педагогической профессии, совершенствование педагогических способностей – **да**, нет;
 - b) подготовка студентов к работе в качестве преподавателя специальных дисциплин и разработке авторских методик – **да**, нет.
4. Рабочая программа:
 - a) документ, определяющий объём и содержание дисциплины – **да**, нет;
 - b) порядок изложения материала – **да**, нет;
 - c) документ, основывающийся на типовом содержании по учебному предмету – **да**, нет;
 - d) документ, содержащий список студентов и форму контроля дисциплины – **да**, **нет**

Перечень заданий:

1. Составление образовательной программы.
2. Составить конспект.
3. Самопрезентация себя и своей образовательной программы.
4. Разработка методических материалов.
5. Проведение занятия.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Распределите следующие образовательные задачи по группам – формировать уверенность в себе, формировать доброжелательность к окружающим, развитие творческих способностей, интерес к посещению выставок и культурных мероприятий, способствовать формированию навыков штриховки простым карандашом, изучить теорию линейной перспективы, освоить технологию изготовления авторских объектов, способствовать развитию памяти, закрепить умение смешивать краски, умение фантазировать.
2. Рассчитайте количество часов в образовательной программе – 3 академических часа в неделю один год, 4 зачетные единицы, занятия 3 раза в неделю по 2 академических часа 2 года, 1 академический час в неделю полгода, занятия 2 пары в неделю три семестра.
3. Назовите известных художников-педагогов.
4. Стратегия и принципы для успешной работы преподавателем (педагогом).
5. Перечислите виды методических пособий. Чем отличаются натуральные методические пособия от изобразительных?
6. Для решения каких педагогических задач наиболее часто демонстрируются методические пособия?

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

Отчет по практике проводится в форме собеседования и защиты образовательной программы, конспекта урока.

1. Образовательная программа (10-15 страниц, шрифт Times New Roman 12 п.).
2. Конспект одного занятия из программы (3-5 листов).
3. Отчёт о проведённом занятии (фотоматериалы, работы учеников), самоанализ проведенного занятия, отзыв о проведённом занятии.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	6.1.1 Основная литература Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8269.html .— ЭБС «IPRbooks» Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8270.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60369.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 79 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70476.html .— ЭБС «IPRbooks»
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Учебная и педагогическая практика на факультете «Педагогика и психология» : учебно-методическое пособие / Г. Р. Ганиева, А. Р. Гарифуллина, Н. В. Кагуй [и др.]. — Набережные Челны : Набережно-Челнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/49946.html
2	Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 320 с. — ISBN 5-238-00904-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8121.html

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
6.2.1.1	http://sinncom.ru/ - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании».
6.2.2.2	http://www.fgosvo.ru/ – сайт «Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»
6.2.2.3	www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование».

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13, ауд. С-232. Учебная мебель (стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран).
7.2	Демонстрационные и раздаточные материалы – видеоматериалы, альбомы по изобразительному искусству.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
	5 (отлично)
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.
2 (неудовлетворительно)	Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Преддипломная

Тип практики: практика для выполнения выпускной квалификационной работы

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам

Семестр: 4

Трудоемкость, з.е./час : 24/900

Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Уровень высшего образования	Магистратура
Квалификация выпускника	Магистр
Программа	Дизайн интерьера
Выпускающая кафедра	Кафедра интерьера и оборудования
Нормативный срок обучения: 2 года	Форма обучения: очная

Форма контроля: дифференцированный зачет

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Целями практики по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн интерьера** являются:

- Освоение методики проектного анализа;
- Обоснование концепции дизайн-проекта;
- Проработка композиционных вариантов дизайн-проекта;
- Выполнение теоретической и проектной части выпускной квалификационной работы (ВКР).

1.2 Задачами **преддипломной** практики являются:

- Поэтапное выполнение выпускной квалификационной работы;
- Формирование у обучающегося профессиональных знаний и умений в области сбора, анализа, систематизации исходных данных и других материалов, необходимых для выполнения предпроектного исследования на тему ВКР;
- Выполнение и оформление дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями;
- Отработка навыков представления проекта в выступлении и в ответах на вопросы на процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

2 Место практики в структуре ОПОП направления подготовки/специальности

Блок	Б2. Базовая часть
	Место проведения практики: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра «ИО» Аудитория №340, Компьютерный класс (№339А). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (КОМПЕТЕНЦИЙ) ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
ПК-4 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии
ПК-2 Способен демонстрировать знания основных подходов к проектированию архитектурного пространства в исторической ретроспективе; анализировать концепции проектирования современных интерьеров
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики	4	2	-
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	4	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	2	2
1.4	Составление и согласование плана работы над ВКР.	4	4	36
Этап 2. СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ				
2.1	Сбор и анализ исходных данных (ИД).	4	2	36
	Текущий контроль (проверка выполнения задания)	4	6	-
Этап 3. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ				
3.1	Постановка цели и задач предпроектного исследования, разработка объема и содержания ВКР.	4	4	54
3.2	Подбор специальной литературы и аналогов по теме ВКР.	4	4	54
3.3	Работа над предпроектным исследованием по теме ВКР.	4	4	72
	Текущий контроль (проверка выполнения заданий на кафедральных просмотрах)	4	6	-
Этап 4. РАЗРАБОТКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА				
4.1	Стадия «Предпроектные предложения».	4	8	72
4.2	Стадия «Концепция».	4	8	72
4.3	Стадия «Эскиз».	4	8	108
4.4	Стадия «Проект».	4	10	180
	Текущий контроль (проверка выполнения заданий на кафедральных просмотрах и на промежуточном комплексном просмотре по состоянию выполнения ВКР)	4	8	-
Этап 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ				
5.1	Разработка электронной презентации проектных материалов практики с возможностью вывода на печать.	4	2	36
5.2	Разработка пояснительной записки к дипломному проекту.	4	2	36
	Текущий контроль (проверка выполнения заданий на кафедральных просмотрах и на промежуточном комплексном просмотре по состоянию выполнения ВКР)	4	6	-
Выполнение отчета		4	-	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	8	-
ИТОГО:			100	800

4.2 Результаты прохождения практики и форма отчетности

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде альбома с проектом и теоретической частью исследования.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета с приложениями – не менее 60 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

4.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Выполнение программы практики предусматривает практические занятия и самостоятельную работу в виде выполнения творческих проектных заданий по рекомендованной учебно-методической литературе с использованием интернет-ресурсов по основным разделам практики.

Практическая часть – творческие задания, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при индивидуальном систематическом руководстве преподавателей выпускающей кафедры.

Аудиторные практические занятия проводятся под руководством преподавателей (консультации и помощь при выполнении творческих заданий) в аудиториях-мастерских и компьютерном классе выпускающей кафедры. Используется ПК и компьютерные технологии с использованием специальных программ двух- и трехмерного моделирования и визуализации объектов, а также графические программы для оформления профессиональной подачи материалов практики.

Самостоятельная работа подразумевает индивидуальную работу студента в аудитории-мастерской, компьютерном классе или библиотеке вуза.

В основе методики по освоению практики лежит разделение сложного творческого процесса на стадии для организации обучения отдельным профессиональным действиям.

Этапы выполнения практики имеют свою последовательность. Каждая стадия только условно представляет самостоятельное действие. Каждая из них является синтезом всех предыдущих стадий работы. Конец каждой стадии является началом следующей.

Преподаватель, находясь в курсе каждого учебного действия, организует индивидуальную и совместную творческую работу учебной группы, консультирует и дает профессиональную оценку действий на всех этапах практики.

Самостоятельная работа студентов во время практики проходит в несколько этапов:

1. Составление и согласование плана работы над ВКР. Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР.
2. Сбор и анализ исходных данных (ИД). Подбор литературы и аналогов. Работа над предпроектным исследованием.
3. Работа над предпроектным исследованием ведется по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал предпроектного исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего

дипломного проекта и является его неотъемлемой составной частью. Конкретные требования по содержанию, объему и оформлению предпроектного исследования определяются соответствующими методическими разработками выпускающей кафедры. Материалы исследования оформляются в виде отпечатанного и сброшюрованного альбома формата А4 и его электронной версии. При необходимости печатная версия альбома может содержать сложенные листы формата А3.

4. Выполнение проектных решений.
5. Проверка и доработка проектных материалов практики.
6. Разработка электронной презентации проектных материалов практики с возможностью вывода на печать.
7. Оформление дневника практики.
8. Подготовка отчета по практике.
9. Презентация (подача) проектных материалов практики и отчетных материалов практики на зачет в форме просмотра.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Перечень примерных индивидуальных заданий по практике:

1. Составить план работы над ВКР.
2. Подобрать специальную литературу и аналоги проектов интерьеров по теме ВКР.
3. Разработать объем и содержание ВКР.
4. Выполнить предпроектное исследование по теме ВКР.
5. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Предпроектные предложения».
6. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Концепция».
7. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Эскиз».
8. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Проект».
9. Разработать электронную презентацию проектных материалов практики с возможностью вывода на печать.
10. Разработать пояснительную записку к дипломному проекту.

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Устное собеседование на текущем контроле (1 задание)
2	Этап 2. СБОР ИСХОДНЫХ ДАННЫХ		Устное собеседование на текущем контроле (1 задание)
3	Этап 3. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ		Устное собеседование на текущем контроле (3 задания)
4	Этап 4. РАЗРАБОТКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА		Устное собеседование на текущем контроле (3 задания)
5	Этап 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ		Устное собеседование на текущем контроле (8 вопросов, 2 задания)
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Защита проекта на кафедральном обходе (4 вопроса, 3 задания)

5.1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов:
<ol style="list-style-type: none">1. Порядок проведения и оценки практики2. Требования по технике безопасности при выполнении работ3. Правила внутреннего распорядка организации4. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики5. Состав исходных данных дипломного проекта6. Цели и задачи предпроектного исследования7. Состав графической части дипломного проекта8. Содержание пояснительной записки к дипломному проекту
Перечень заданий:
<ol style="list-style-type: none">1. Составить план работы над ВКР.2. Подобрать специальную литературу и аналоги проектов интерьеров по теме ВКР.3. Разработать объем и содержание ВКР.4. Выполнить предпроектное исследование по теме ВКР.5. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Предпроектные предложения».6. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Концепция».7. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Эскиз».8. Выполнить графическую часть дипломного проекта на стадии «Проект».9. Разработать электронную презентацию проектных материалов практики с возможностью вывода на печать.10. Разработать пояснительную записку к дипломному проекту.

5.2 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:
<ol style="list-style-type: none">1. Новые творческие предложения, выносимые на защиту ВКР.2. основополагающая концепция проектного решения.3. Основные функциональные требования к объекту проектирования.4. Композиционные приемы реализации проектной концепции.
Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:
<ol style="list-style-type: none">1. Дневник прохождения практики.2. Отчет по практике.3. Приложение к отчету - 1 альбом в составе:<ul style="list-style-type: none">• Предпроектное исследование по теме ВКР.• Графическая часть дипломного проекта (схемы, графики, наглядные материалы научно-исследовательской части ВКР, планы, фасады, развертки, перспективы, фрагменты, детали, таблицы и экспликации.• Пояснительная записка к дипломному проекту.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература	
1	Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / СПГХПА; Кафедра искусствоведения и культурологии ; С. М. Балуев. - СПб. : СПГХПА, 2013. - 59 с.
2	Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0332-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19052.html
6.1.2 Дополнительная литература	
1	Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.

	П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78932.html
2	Круглов, П. П. Правильно оформляем и пишем реферат/курсовую/диплом на компьютере / П. П. Круглов, А. В. Куприянова. — СПб. : Наука и Техника, 2008. — 160 с. — ISBN 978-5-94387-511-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35413.html
3	Мелодинский, Д. Л. Ритм в архитектурной композиции: учебное пособие/Рек. Умо. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012.
4	Мелодинский Д. Л. Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика /Рек. Умо - М. :ЛИБРОКОМ, 2011.
5	Ковалев, П. Н. Выпускная квалификационная работа художника-проектировщика интерьера. Регламент подготовки и защиты: Учебно-методическое пособие для специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство (квалификация - художник-проектировщик интерьера) [Текст] : учебно-методический комплекс / П. Н. Ковалев ; СПГХПА, кафедра интерьера и оборудования. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 46 с. : ил. - Библиогр.: с. 31-34.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://window.edu.ru/
6.2.2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6.3.1	Перечень программного обеспечения
6.3.1.1	Windows 8
6.3.1.2	Microsoft Office (пакет программ)
6.3.1.3	Adobe (пакет программ)
6.3.1.4	Corel X5 (пакет программ)
6.3.1.5	AutoCad 2016
6.3.1.6	3D Studio Max 2016
6.3.1.7	ArchiCad 19
6.3.2	Перечень информационных справочных систем
	Не предусмотрены

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Компьютерный класс (339 А) Аудитория 340
7.2	Иные сведения
	Учебная аудитория укомплектована набором мебели: столы учебные конструкторские, компьютерные столы учебные, стулья, компьютеры с лицензионными программным обеспечением.

8 Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Посещение, выполнение графика, качество выполнения задания и оформление отчета
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная

	<p>творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики, содержание практики отражено в отчете. Практическое задание имеет законченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком уровне.</p>
4 (хорошо)	<p>Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но с недочетами, отражено в отчете по практике. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом практическое задание недостаточно творчески переосмыслено. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ всех компетенций по практике сформированы на высоком и достаточном уровне.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно, с ошибками и не наблюдалось участие во всех разделах практики. В практическом задании присутствуют некоторые ошибки в композиции, нет творческого анализа особенностей среды. Отчет по практике отражает этапы работы. Индивидуальное задание выполнено. ЗУВ компетенций по практике сформированы на достаточном уровне.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Оценка выставляется, если программа практики не выполнена или практическое задание выполнено с грубыми ошибками, сроки предъявления результатов не соблюдены; не наработаны необходимые практические навыки; отсутствует графическая грамотность; композиция всех элементов чертежа выполнена с грубыми ошибками; работы проводились не планомерно и не поэтапно, не соблюдался график практики. Отчет по практике выполнен не полностью или не в соответствии с заданием. Индивидуальное задание не выполнено. ЗУВ компетенций по практике не сформированы.</p>