

ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль): Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (2020 год набора, очная форма обучения)

Индекс	Наименование	Форма контроля				Трудоёмкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Экспер тное	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								
<b>Базовая часть</b>								
Б1.Б.01	Иностранный язык	2	1			2	5	180
								<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.</li> </ul> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</li> <li>- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять извлечённую из иноязычных источников информацию в виде перевода или устного сообщения в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах;</li> <li>- осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования для решения научных и научно-образовательных задач;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;</li> <li>- диалогической речью в ситуациях научного, профессионального общения в пределах изучения языкового материала и в соответствии с выбранной специальностью;</li> <li>УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии научной коммуникации на иностранном языке;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</li> </ul> <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом применения иностранной лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений;</li> </ul> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности,</li> <li>- принципы использования информационно-коммуникационных технологий в процессе научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- использовать на практике информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения иностранной терминологии, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- опытом работы с информационно-коммуникационными технологиями в процессе научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

Б1.Б.02	История и философия науки	4	3	4	4	144	<p>1. Цель изучения дисциплины:  - формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствознания), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:  - основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений;  - философские и искусствоведческие методы анализа, необходимые для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Уметь:  - применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений;  - применять философские и искусствоведческие методы анализа, необходимые для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Владеть:  - опытом критического анализа при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений;  - опытом применения философских и искусствоведческих методов анализа, необходимых для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать:  - философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;  - основы систематической философии для осуществления комплексных, в том числе дисциплинарных исследований;  - особенности научного познания и его роль в современной цивилизации;  изменения в области естествознания в связи с культурно-историческими, психологическими и теоретическими предпосылками научной деятельности.</p> <p>Уметь:  применять философскую и общенаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;  - применять философское знание в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях,  - ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>самостоятельно грамотно выстроить композицию лекции на заданную тему для заданной аудитории.  - создать при необходимости план лекции разных форматов (ознакомительная, эпистемологическая, диалоговая).</p> <p>Владеть:  - опытом применения философской и общенаучной методологии для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;  - опытом применения философского знания в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях;  - методами и приемами художественного формообразования лекции, ее эвристическими атрибутами.</p> <p>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать:  - принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процес-се освоения философского знания;</p> <p>Уметь:  - ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания;</p> <p>Владеть:  - навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в про-цессе получения философского знания;  ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать:  основы философии и методологии науки;</p> <p>Уметь:  передать знания в области философии и методологии науки;</p> <p>Владеть:  опытам передачи знаний в области философии и методологии науки.</p>
Вариативная часть							

Б1.В.01	Педагогика и психология высшей школы	2	1			5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины:  - формировать у аспирантов представления о переменных подходах к анализу процесса учения, закономерностями и ведущими детерминантами формирования личности, обучающихся в учебном процессе.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать:  - основные психолого-педагогические методы в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах,  - общие закономерности усвоения социокультурного опыта.</p> <p>Уметь:  - переносить полученные в курсе знания на другие теоретические психологические дисциплины, в практику психолого-педагогической работы;  - использовать понятийный аппарат педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>Владеть:  - опытом применения понятийного аппарата педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах;  - навыками психолого-педагогического анализа, направленного на определение психологической структуры педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать:  - историю и современные тенденции развития педагогики и психологии для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>Уметь:  - проводить различного рода занятия по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>Владеть:  - навыками педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>ПК-3: способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ</p> <p>Знать:  - принципы разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения для учебных предметов, курсов, дисциплин,  - методы адаптации результатов научных исследований в педагогическом процессе;</p> <p>Уметь:  - разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин для применения их в педагогическом процессе высшей школы;  - адаптировать результаты научных исследований в педагогическом процессе;</p> <p>Владеть:  - опытом разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения предметов, курсов, дисциплин для преподавания в высшей школе;  - опытом адаптации результаты научных исследований в педагогическом процессе.</p>
---------	--------------------------------------	---	---	--	--	---	-----	--

61.8.02	Методика написания диссертационного исследования	1	2	3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование знаний о методах научно-теоретической работы в контексте требований, предъявляемых к научным публикациям и диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - современные и традиционные методы исследования для оценки научных достижений и решения исследовательских и практических задач;</p> <p>Уметь: - анализировать научные достижения при решении исследовательских и практических задач с помощью современных и традиционных методов исследования;</p> <p>Владеть: - опытом критического анализа и оценки современных научных достижений при помощи современных и традиционных методов исследования;</p> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий</p> <p>Знать: - историю и современные тенденции в области методологии написания научного исследования, теоретические концепции в области искусствознания, тенденции развития художественной культуры;</p> <p>Уметь: - пользоваться различными методиками в области изучения, описания и анализа произведений; использовать печатные и цифровые источники информации;</p> <p>Владеть: - навыками изучения, понимания, научной оценки произведений, понятийным аппаратом в области теории и истории искусства и художественной критики с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-1: способностью определять методику исследования, этапы планирования и организации научно- исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;</p> <p>Уметь: - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе.</p>
61.8.03	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений	12		3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины: - овладение инструментами научного анализа произведений, углубление знаний, как в целом, так и сообразно профилю диссертационных тем; выработка навыков самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом диссертационного исследования.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - основы критического анализа современных научных достижений, - содержательную и формальную структуру произведения, которое рассматривается на занятиях и в диссертации.</p> <p>Уметь: - ориентироваться и критически анализировать взаимосвязи и взаимовлияния различных периодов истории искусства и современности, их обусловленности плодотворными художественными традициями, - осознавать место и роль исследуемого в диссертации материала в художественном, временном, общественном контекстах.</p> <p>Владеть: - опытом различных способов критического анализа, зависящих от изучаемого художественного явления.</p> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий</p> <p>Знать: - современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской работе</p> <p>Уметь: - применять в исследовательской практике современные информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: - опытом использования современных информационно-коммуникационных технологий в научно-исследовательской практике.</p> <p>ПК-1: способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно- исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе.</p>

61.8.04	Коммуникативно-стилистические особенности научной речи			3	3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины:  - познакомить аспирантов с основными коммуникативно-стилистическими особенностями научного стиля речи.  2. Коды формируемых компетенций: УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках  Знать:  -способы использования технологий научной коммуникации на государственном языке  Уметь:  - использовать технологии научной коммуникации на государственном языке  Владеть:  - опытом использования технологий научной коммуникации на государственном языке  ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования  Знать:  - методологию и специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза  Уметь:  - планировать, организовывать и вести отдельные виды учебных занятий  Владеть:  навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ; рецензирования и экспертизы научных и учебно-методических материалов  ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке  Знать:  лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений  Уметь:  удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений  Владеть:  опытом применения терминологической лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений.</p>
61.8.05	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	5			5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины:  - формирование целостного представления о мировом художественном процессе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, рассмотрение ключевых моментов в его эволюции;  - характеристика национальных школ изобразительного искусства, их особенностей, взаимовлияний и сосуществования на разных исторических этапах.  2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  Знать:  -основные этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, их хронологию и периодизацию; логику эволюционного развития, искусство отдельных эпох и стран; факты, события, имена, сопровождающие историю и практику художественного процесса;  -творчество ведущих мастеров и их произведения;  -ключевые характеристики стилей и художественных направлений в искусстве разных периодов;  Уметь:  -анализировать этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;  - критически оценивать современные научные достижения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;  -генерировать новые идеи в процессе изучения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;  Владеть:  - опытом критического анализа современных научных достижений;  -понятийным аппаратом, искусствоведческой научной терминологией;  -навыками устного и письменного описания, научного и музейного анализа произведения искусства.  ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке  Знать:  - материал в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры для создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления  Уметь:  - оформлять материал по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре в форме научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления  Владеть:  - опытом создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре.</p>
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)							

Б1.8.ДВ.01.01	Предпринимательская деятельность в области культуры и искусства		3		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины:  - ведение предпринимательской деятельности в области культуры и искусства в Российской Федерации, в соответствии с действующим законодательством</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать:  - виды предпринимательской деятельности в Российской Федерации.  особенности и отличия видов предпринимательской деятельности, в соответствии с законодательством России.  - рыночные механизмы основания новых предприятий (особенно малых) в области культуры и искусства (музеи, галереи, организация выставок и мастер-классов).</p> <p>Уметь:  - применять термины и принципы арт-менеджмента;  - осуществлять ведение бизнеса в сфере культуры и искусства;  - оценивать ресурсы, необходимые для эффективного функционирования предприятия в области культуры и искусства;</p> <p>Владеть:  - навыками по организации обеспечения предприятия оборудованием, материально-техническими средствами и доступом к информационным системам организации;  - навыками оценки деятельности предприятий в сфере культуры и искусства;  - навыками для ведения самостоятельной предпринимательской деятельности в выбранном направлении (в области культуры или искусства).</p> <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:  - законодательство Российской Федерации в целом и в формате малого предпринимательства акцентированно: налоговое, трудовое, Гражданский Кодекс РФ, ведение внешней экономической деятельности (ВЭД).</p> <p>Уметь:  - отслеживать изменения в законодательстве и руководствах по вопросам ведения хозяйственной (предпринимательской) деятельности и выставочной деятельности.  - осуществлять регулирование процессов в сфере арт-индустрии и влияние на экономическую, политическую, социальную и духовную составляющую жизни общества;</p> <p>Владеть:  - навыками составления бизнес плана малого предприятия в области культуры и искусства.</p>
Б1.8.ДВ.01.02	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	72	<p>1.Цели дисциплины:  - формирование навыков использования гражданско-правовых норм с учетом тенденций развития частного права; усвоение теоретических и практических основ реализации отдельных видов гражданско-правовых обязательств, а также права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности).</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: - нормативные документы в области авторского права в целях профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: - использовать на практике знание документов об авторском праве в процессе профессионального и личного развития</p> <p>Владеть: - опытом применения на практике знаний документов об авторском праве в процессе профессионального и личного развития.</p> <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: - основы авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: - применять в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности авторское право в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: - опытом применения авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</p>
<b>Блок 2.Практики</b>							
<b>Вариативная часть</b>							

62.8.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская	2				6	216	<p>1. Цель изучения практики: -сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с выбранным направлением исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна.</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки Знать: методологические основы системного подхода Уметь: применять системный подход в диссертационной работе Владеть: навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы.</p> <p>УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития Знать: методологию и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личностного развития Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.</p>
------------	---	---	--	--	--	---	-----	--

62.8.02(П)	Практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая	4			6	216	<p>1. Цель изучения практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития</p> <p>Знать: основы педагогики с целью профессионального и личного совершенствования</p> <p>Уметь: применять на практике педагогические знания с целью профессионального и личного совершенствования</p> <p>Владеть: педагогическим опытом с целью профессионального и личного совершенствования.</p> <p>ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: технологии проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования</p> <p>Уметь: осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшей школы</p> <p>Владеть: педагогическими навыками в области преподавания основных образовательных программ высшей школы.</p> <p>ПК-2 способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: способы изложения методологических теорий и принципов педагогической деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>Уметь: излагать методологические теории и принципы педагогической практики в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>Владеть: навыками представления методологических теорий и принципов образовательной деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.</p> <p>ПК-3 способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ</p> <p>Знать: принципы подготовки методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.</p> <p>Уметь: разрабатывать методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин.</p> <p>Владеть: опытом методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.</p>
<b>Блок 3. Научные исследования</b>							
<b>Вариативная часть</b>							



Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	135	24	96	3456	<p>1. Целями научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ направленности (профиля) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура являются формирование у аспирантов знаний, умений и навыков в области проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, подготовки научных работ, в том числе научно-квалификационной работы (диссертации).</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна.</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: методологические основы системного подхода</p> <p>Уметь: применять системный подход в диссертационной работе</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы.</p> <p>УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде</p> <p>Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации</p> <p>Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методологию и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личностного развития</p> <p>Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности</p> <p>Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования</p> <p>Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.</p>
------------	---------------------------------------	-----	----	----	------	--

Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	46		5	33	1188	<p>1. Целями подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современные научные достижения в исследуемой области</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать современные научные достижения в исследуемой в диссертации области</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений по теме диссертационного исследования</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: основы теории и методологии научного исследования; материал, необходимый для подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: структурировать исследовательский материал согласно диссертационной гипотезе</p> <p>Владеть: навыками обобщения текстового материала в соответствии с концепцией исследования.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методику написания диссертационного исследования для профессионального и личностно-го совершенствования</p> <p>Уметь: грамотно выстраивать исследовательский процесс, повышая профессиональный и личностный уровень</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской работы в процессе повышения профессионального и личностного уровня.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: современную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: использовать научную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Владеть: навыками использования научных методов и современных информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки научно-квалификационной работы.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: логику и этапы научного исследования, принципы, методы и средства его планирования</p> <p>Уметь: планировать этапы, логику, методы и средства научного исследования</p> <p>Владеть: навыками планирования этапов, логики, методов и средств научного исследования.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Уметь: использовать нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Владеть: навыками использования нормативно-правовой базы в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).</p>
------------	--	----	--	---	----	------	---

**ФТД, Факультативы**

**Вариативная часть**

ФТД.В.01	Русское и западноевропейское искусство XX-XXI веков	5			2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов компетенций в области истории русского и западноевропейского искусства XX – XXI века..</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: - историю русского и западноевропейского искусства XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня</p> <p>Уметь: - изучать и систематизировать материал по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня</p> <p>Владеть: -навыками изучения и систематизации материала по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня.</p> <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: - нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре</p> <p>Уметь: -применять нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре</p> <p>Владеть: -опытом использования нормативно-правовой и законодательной базы в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре.</p>
----------	---	---	--	--	---	----	--

ФТД.В.02	Архитектура в контексте российской культуры XX-XXI веков		5		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины:  формирование компетенций в области истории архитектуры в контексте отечественной культуры XX – XXI вв., а также изучение проблем сохранения и реконструкции архитектурного наследия.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: <span style="float: right;">ПК-4:</span>  способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:  - основы организации самостоятельных исследования теоретического и эмпирического характера</p> <p>Уметь:  -использовать принципы организации самостоятельных исследования теоретического и эмпирического характера на практике</p> <p>Владеть:  - навыками изучения и систематизации материала в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века</p> <p>УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:  подходы в разработке новых методов исследования феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Уметь:  - применять новые методологические подходы в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Владеть:  - опытом использования новых методологических подходов в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав</p>
----------	--	--	---	--	---	----	--