МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0410DD8400A6AE9EAF4025AB227988DF2B
Владелец: Кайтова Жанна Юрьевна
Действителен: с 31.05.2022 до 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректор по учебной работе
_____ Фатеева А.М.
«26» марта 2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская

Способы проведения: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 2

Трудоемкость, з.е./час: 6/216

Направление подготовки	**50.06.01 Искусствоведение**
Уровень высшего образования	**Подготовка кадров высшей квалификации**
Квалификация выпускника	**Исследователь. Преподаватель-исследователь**
Направленность (профиль), программа	**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**
Выпускающая кафедра	**Кафедра искусствоведения**
Форма обучения:	**Очная / заочная**
Нормативный срок обучения:	**3 года / 4 года**
Форма контроля:	**Экзамен**

Санкт-Петербург
2019

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ №909 от 30.07.2014г. по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица 26.03.2019 протокол № 8.

Составители: проф. _____ Т.В. Ковалева
(подпись) Ф.И.О.

Кафедра: **искусствоведения**
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 7 от « 26 »
02 2019 г.

Заведующий кафедрой: И.В. Палагута _____
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № 4 от « 21 » 02 2019 г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Отдел аспирантуры: А.С. Ергина 26.03.2019.
(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целями практики по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность (профиль) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура являются:

-сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с выбранным направлением исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы.

1.2. Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской являются:

-знакомство с основными требованиями к содержанию, объему и структуре научно-квалификационного исследования;

-развитие умения определять методику исследования, организовать процесс сбора материала в соответствии с тематическим направлением, а также осуществлять простые эксперименты и наблюдения, фиксировать их результаты, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт с учетом правил соблюдения авторских прав;

-продолжение формирования навыков применения в научном исследовании искусствоведческих, исторических, культурологических подходов;

-продолжение формирования навыков работы с литературой, осуществления подбора соответствующих средств для проведения исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного исследования и архитектуры;

-закрепление компетенции обучающегося в области структуры научного исследования, осознания взаимозависимости цели и задач, объекта и предмета исследования, формулирования гипотезы и выводов;

-закрепление знаний о современных методах работы с электронной информацией;

-развитие умения применять на практике научно-исследовательские подходы, разрабатывать пооперационный план самостоятельной исследовательской деятельности, вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий;

-формирование навыка подготовки публикации и представления итогов научного исследования в виде научной статьи и презентации, а также аргументированной защиты научной точки зрения;

-закрепление знания о современных методах, средствах и этапах планирования и организации научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Блок	Б 2. Практика
2.1	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП: - Методика написания диссертационного исследования; - Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений.
2.2	**Перечень последующих дисциплин и практик, формирование компетенций которых базируется на данной практике:**

2.2.1	Дальнейшее освоение образовательной траектории необходимо для следующих дисциплин (практик) ООП: - Научно-исследовательская деятельность; -Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.
2.3	**Место проведения практики:** Способы проведения практики (стационарная; выездная) предполагают работу обучающихся как в академии (аудитории кафедры, библиотека, а также при необходимости – учебно-производственные мастерские кафедр), так и в различных организациях Санкт-Петербурга (архивы, библиотеки, музеи). Программа практики предполагает также самостоятельный выезд обучающегося (согласно индивидуальному графику работы аспиранта) за пределы населенного пункта по договору в организации, практическая работа в которых необходима для проведения научного исследования (сбор научного материала, уточнение сведений, выполнение обмеров и т.д.). Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Во время научно-исследовательской практики проводятся семинарские (практические) занятия, а также ведется самостоятельная работа в библиотеке академии, в библиотеках, архивах и музеях Санкт-Петербурга. Программа практики предусматривает как аудиторные занятия (составление программы, первичный анализ данных), так и внеаудиторные (посещение музеев города и пригородов, художественных галерей, мастер-классов художников, реставрационные мастерские, проектные бюро архитекторов и дизайнеров, художественные галереи и салоны и т.д.). Программа практики предусматривает также выезд обучающегося в организацию, практическая работа в которой необходима для сбора и обработки данных по теме научно-исследовательской работы. Время проведения производственной практики, научно-исследовательской: I курс, 2-ой семестр.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 **готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач**
Знать: - технологии взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
Уметь: - взаимодействовать в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
Владеть: - опытом взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач.
ОПК-1 **способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий**
Знать: подходы самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

Код и наименование индикатора достижения компетенции
Уметь: осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в ходе научно-исследовательской деятельности.
ПК-1 **способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры**
Знать: основные методы организации и этапы планирования научно-исследовательской деятельности
Уметь: применять исследовательские методы в научной работе, планировать этапы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
Владеть: навыком определения методики исследования, планирования и организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 **способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке**
Знать: принципы представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений
Уметь: представлять научные публикации, готовить презентации, публичные лекции и выступления
Владеть: опытом представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений.
ПК-4 **способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав**
Знать: специфику научно-исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав
Уметь: самостоятельно проводить теоретические и эмпирические исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры и анализировать нормативно-правовую основу в сфере авторского права
Владеть: самостоятельным опытом теоретического и эмпирического исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом соблюдения авторских прав.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Распределение времени, час					
		очная			заочная		
		Семестр	Контактная работа	СРС	Семестр	Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ							
1.1	Тема 1. Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики. Формы представления результатов поисковой деятельности (научный отчет, научная статья, научный доклад). Знакомство с технологиями взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	2	6	2	1	2	6
1.2	Тема 2. Основные требования к содержанию, объему и структуре научно-квалификационной работы. Пооперационный план самостоятельной исследовательской деятельности. Современные методы теоретических и экспериментальных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры и информационно-коммуникационные технологии.	2	6	2	1	2	6
1.3	Тема 3. Методика исследования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Регламент работы с информационными источниками с учетом правил соблюдения авторских прав.	2	6	2	1	3	6
1.4	**Текущий контроль (коллоквиум)**	2	2	2	1	2	4
Этап 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. СБОР И РАЗРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ							
2.1	Тема 4. Сбор и разработка материалов по теме научно-квалификационного исследования (структура плана, предварительная разработка научного аппарата, тезисы актуальности и историографии, формулировка объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы, постановка цели и задач, список литературы, словарь, краткое иллюстративное приложение, и другие приложения: копии архивных документов, фото- и видеоматериалы, конспекты, интервью и т.п.) Опыт применения методов исследования в научной работе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав, а также используя современные информационные технологии. Опыт взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач.	2	10	18	2	1	27

2.2	Тема 5. Опыт проведения теоретических исследовательских операций. Изучение научно-исследовательской литературы по теме исследования. Классификация письменных свидетельств и документов с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	2	10	18	2	0	28
2.3	Тема 6. Опыт проведения эмпирических исследовательских операций. Изучение художественной практики. Проведение простых экспериментов и наблюдений. Фото-фиксация, обмеры, зарисовка и графическая реконструкция как методы исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Анкетирование и интервьюирование.	2	10	18	2	0	28
2.4	**Текущий контроль (отчет о сборе материала по теме исследования)**	2	2	-	2	1	4
Этап 3. **АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ.** **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**							
3.1	Тема 8. Научное произведение. Научная статья: основные принципы формирования текста. Актуальность темы научной статьи. Введение и основная часть научной статьи. Научная новизна. Вывод. Стиль изложения. Технические требования к рукописи научной статьи. Работа над текстом статьи. Самоэкспертиза текста. Опыт представления научной публикации.	2	10	30	2	2	28
3.2	Тема 9. Научный доклад: основные принципы представления. Опыт подготовки и представления научного доклада. Работа над презентацией (тезисы презентации, изобразительный ряд).	2	10	10	2	1	19
Этап 4. **ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**							
4.1	Тема 10. Выполнение отчета о прохождении производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской.	2	-	4	2	-	4
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	2	36	2	2	7
ИТОГО:			74	142		16	200
Общая трудоемкость з.е. / Общая трудоемкость час			6/216			6/216	

4.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. На практических (семинарских) занятиях, которые составляют подготовительный этап производственной научно-исследовательской практики, разъясняются теоретические положения обучающимся рекомендуется вести конспекты для подготовки к семинару-коллоквиуму, которым завершается первый этап практики. Во время коллоквиума обучающиеся обсуждают и уточняют пройденный материал, включая вопросы, рекомендованные для самостоятельного изучения.

На семинары-диалоги, которые предполагают разбор конкретных ситуаций и проблем по темам исследований, следует приносить все собранные на данный момент материалы по теме исследования, готовить для обсуждения вопросы по организации научного исследования, методам или структуре научной работы. На практических занятиях-

консультациях обучающиеся работают с конкретными текстами по теме своего научно-квалификационного исследования и/или теме научной статьи, доклада.

Собранные и разработанные материалы по теме научно-квалификационного исследования должны быть представлены в форме отчета о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской объемом около 25 страниц, включая рукопись статьи.

Допуском к экзамену по практике (промежуточная аттестация) считается успешное прохождение аспирантом всех текущих аттестаций и выполнение заданий: активное участие в семинаре-коллоквиуме, заполненный отчет о прохождении производственной практики с собранными материалами по теме исследования и рукописью статьи по теме исследования. Этот комплект выполненных заданий сдается руководителю практики до экзамена по практике.

Время проведения промежуточной аттестации по итогам практики – в течение двух недель после окончания практики.

Экзамен проводится в форме устного выступления с презентацией (научный доклад) по теме научной статьи. Для успешной аттестации рекомендуется на основе текста статьи разработать текст доклада и подготовить визуальное сопровождение выступления – презентацию с привлечением современных информационных технологий.

Аспирант обязан показать:

• знание темы, основанное на осуществленных экспериментах и наблюдении, углубленном изучении библиографического и архивного материала, обобщении передового отечественного и зарубежного опыта;

• умение систематизировать собранный материал, структурировать его, разработать концепцию по избранной теме;

• владение методами представления и итогов научного исследования в виде научной статьи и устного доклада в сопровождении визуальной презентации, разработанную с привлечением современных информационных технологий.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется индивидуально. Закрепление знаний происходит путем самостоятельной проработки пройденного материала, подготовки к семинару-коллоквиуму доклада по рекомендованным темам. Обучающийся разрабатывает план основных этапов самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся используют навыки сбора и анализа теоретического и эмпирического материала по теме научного исследования, проведения пассивных экспериментов и наблюдений, изучения научной литературы по выбранной тематике, подбор иллюстративного материала согласно объекту и предмету исследования. Для этих целей рекомендуется посещение музеев города и пригородов, художественных галерей, мастер-классов художников, реставрационных мастерских, проектных бюро архитекторов и дизайнеров, художественных галерей и салонов и т.д.

Согласно программе практики, предусматривающей при наличии договора выезд обучающегося в организацию для сбора и обработки данных, обучающемуся рекомендуется проведение такой практической работы по теме научного исследования.

Самостоятельную работу рекомендуется проводить также в библиотеке академии, в библиотеках, архивах и музеях Санкт-Петербурга. На основе собранного материала обучающийся самостоятельно формулирует основные составляющие научного аппарата, излагает основные тезисы актуальности, а также начало анализа изученности темы в исследовательской литературе, определяет методику исследования, формулирует научную новизну.

Важная составляющая самостоятельной работы научно-исследовательской практики – подготовка рукописи научной статьи и устного выступления (доклада), а также визуального сопровождения выступления (презентации) с привлечением современных информационных технологий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	**УК-3** **Знать** технологии взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Вопросы: 1. Особенности организации работ в исследовательских коллективах; 2. Специфика решения научных и научно-образовательных задач; 3. Требования по технике безопасности при выполнении работ; 4. Правила внутреннего распорядка организации; 5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
		ОПК-1 **Знать** подходы самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	Вопросы: 1. Наука как феномен культуры.Определение научно-исследовательской деятельности. 2. Специфика научно-исследовательской деятельности в области гуманитарного знания - искусствоведения. 3. Понятие информационно-коммуникационных технологий. 4. Структура, функции и средства информационно-коммуникационных технологий в искусствоведении.
		ПК-1 **Знать:** основные методы организации и этапы планирования научно-исследовательской деятельности	Вопросы: 1. Последовательность построения научного сочинения. Структура работы. 2. Основные этапы планирования самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
		ПК-2 **Знать:** принципы представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений	Вопросы: 1.Формы представления результатов поисковой деятельности: научный отчет, научная статья, научный доклад.

		ПК-4 **Знать:** специфику научно-исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав	Вопросы: 1. Методы теоретических и экспериментальных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2. Понятие авторского права. 3. Правила соблюдения авторских прав при осуществлении научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
2	Этап 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. СБОР И РАЗРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	**УК-3** **Уметь:** - взаимодействовать в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач **Владеть:** - опытом взаимодействия в исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач.	Задания: 1. Выезд обучающегося в организацию для сбора и обработки данных по теме научного исследования (отзыв руководителя практики от организации). 2. Посещение музеев, архивов, художественных галерей, реставрационных мастерских и научных лабораторий для сбора и обработки данных по теме научного исследования (результат взаимодействия: интервью, документы, фото- и видеоматериалы и т.п.)
		ОПК-1 **Уметь:** осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	Задания: 1. Поиск научной информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, официальных сайтов научных организаций и организаций культуры и искусства; в федеральных и мировых хранилищах информационных ресурсов. 2. Фиксация информации с помощью аудио- и видеозаписи, цифрового измерения, оцифровки визуальной информации 3. Хранение информации в памяти ПК любого объема и формы представления, обеспечение возможности оперативной передачи информации на любые расстояния.

		ПК-1 **Уметь:** применять исследовательские методы в научной работе, планировать этапы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Задания: 1.Составление плана основных этапов самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
		ПК-4 **Уметь:** самостоятельно проводить теоретические и эмпирические исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры и анализировать нормативно-правовую основу в сфере авторского права	Задания: 1.Изучение литературы по теме исследования (опубликованные исследования, нормативно-правовые документы, архивные материалы и др.). 2. Оформление результатов проведенных теоретических исследовательских операций в формате следующих составляющих научного аппарата: -актуальность; -историография; -цель и задачи исследования; -объект и предмет исследования; -новизна; а также конспекты, список литературы, словарь. Регламент работы с информационными источниками с учетом правил соблюдения авторских прав (оформление библиографических списков и ссылок в соответствии с ГОСТ). 3.Проведение пассивных экспериментов (наблюдение, обмеры и др.). 4.Оформление результатов проведенных эмпирических исследовательских операций в следующих формах: -краткое иллюстративное приложение; -копии архивных документов; -фото- и видеоматериалы; -результаты обмеров; -графические реконструкции; -интервью.

3	Этап 3. АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	**ОПК-1** **Владеть:** навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в ходе научно-исследовательской деятельности.	Задания: 1.Структурирование нового знания, его обработка, организация и представление в виде научной статьи с помощью и редактирования в соответствующих программах ПК. 2. Подготовка визуальной презентации, возможно - с построением таблиц, графиков, моделей объектов.
		ПК-1 **Владеть:** навыком определения методики исследования, планирования и организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Задания: 1. Определение методики исследования в соответствии с темой научной статьи, обоснование выбора основных методов, используемых в работе.
		ПК-4 **Владеть:** самостоятельным опытом теоретического и эмпирического исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом соблюдения авторских прав	Задания: 1. Подготовка научной статьи, обладающей научной новизной и самостоятельностью научных выводов. 2. Разработка на основе текста статьи текста доклада и подготовка визуального сопровождение выступления с учетом соблюдения авторских прав
4	Этап 4. ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**ПК-2** **Уметь:** представлять научные публикации, готовить презентации. Публичные лекции и выступления	Задания: 1. Представление сформированного отчета, рукописи статьи в соответствии с требованиями ГОСТ.
	Промежуточная аттестация (экзамен)	**ПК-2** **Владеть:** опытом представления научных публикаций, подготовки презентаций, публичных лекций и выступлений.	Задания: 1. Устное выступление с презентацией (представление научного доклада) по теме научной статьи

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Перечень типовых вопросов (коллоквиум):

1. Особенности организации работ в исследовательских коллективах.
2.Специфика решения научных и научно-образовательных задач.
3.Требования по технике безопасности при выполнении работ.
4. Правила внутреннего распорядка организации.
5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики.
6. Наука как феномен культуры.
7. Определение научно-исследовательской деятельности.
8. Специфика научно-исследовательской деятельности в области гуманитарного знания - искусствоведения.

9. Понятие информационно-коммуникационных технологий.
10. Структура, функции и средства информационно-коммуникационных технологий в искусствоведении.
11. Последовательность построения научного сочинения. Структура работы.
12. Основные этапы планирования самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
13. Формы представления результатов поисковой деятельности: научный отчет, научная статья, научный доклад.
14. Методы теоретических и экспериментальных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
15. Понятие авторского права.
16. Правила соблюдения авторских прав при осуществлении научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

Перечень заданий (отчет о сборе материала по теме исследования):

1.Выезд обучающегося в организацию для сбора и обработки данных по теме научного исследования (отзыв руководителя практики от организации).

2.Посещение музеев, архивов, художественных галерей, реставрационных мастерских и научных лабораторий для сбора и обработки данных по теме научного исследования (результат взаимодействия: интервью, документы, фото- и видеоматериалы и т.п.).

3. Поиск научной информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, официальных сайтов научных организаций и организаций культуры и искусства; в федеральных и мировых хранилищах информационных ресурсов.

4. Фиксация информации с помощью аудио- и видеозаписи, цифрового измерения, оцифровки визуальной информации.

5. Хранение информации в памяти ПК любого объема и формы представления, обеспечение возможности оперативной передачи информации на любые расстояния.

6 Составление плана основных этапов самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

7. Изучение литературы по теме исследования (опубликованные исследования, нормативно-правовые документы, архивные материалы и др.).

8. Представление результатов проведенных теоретических исследовательских операций в формате разработанного научного аппарата:
-актуальность;
-историография;
-цель и задачи исследования;
-объект и предмет исследования;
-новизна.
Материалы также должны включать тезисы положений исследования, список литературы, словарь. Регламент работы с информационными источниками с учетом правил соблюдения авторских прав (оформление библиографических списков и ссылок в соответствии с ГОСТ).

9. Проведение пассивных экспериментов (наблюдение, обмеры и др.).

10. Оформление результатов проведенных эмпирических исследовательских операций в следующих формах:
-краткое иллюстративное приложение;
-копии архивных документов; -фото- и видеоматериалы;
-результаты обмеров;
-графические реконструкции;

-интервью.

11. Структурирование нового знания, его обработка, организация и представление в виде научной статьи с помощью и редактирования в соответствующих программах ПК.

12. Подготовка визуальной презентации, возможно - с построением таблиц, графиков, моделей объектов.

13. Определение методики исследования в соответствии с темой научной статьи, обоснование выбора основных методов, используемых в работе.

14. Подготовка научной статьи, обладающей научной новизной и самостоятельностью научных выводов.

-Научная статья – самостоятельное исследование. Эта работа ориентирована на развитие познавательной самостоятельности обучающегося, углубление и творческую переработку приобретенных профессиональных знаний. Выполняя ее, обучающийся учится интегрировать теоретическую и эмпирическую информацию.

-Тема статьи. Проблемность –обязательная характеристика формулировки темы: через ключевые слова заголовка определяются границы исследования и основная направленность на совершение каких-либо действий в исследовании, установление зависимостей и т.п. К формулировке темы предъявляются следующие требования: краткость, ясность смыслов, благозвучность. Если в формулировке темы более 6 – 7 слов, следует выделить подтему и оформить ее в круглых скобках. Формулировка темы не допускает формы вводных слов и сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

-Введение статьи должно содержать определение актуальности темы, выявление противоречия и определение проблемы (на основе анализа научной литературы по теме обнаружение нарушенных связей какой-либо системы или теории и др.), формулировку цели, может содержать также выбор методов исследования (теоретические и эмпирические методы, методы обработки полученных данных и т.д.).

-Основная часть научной статьи строится в форме рассуждений и доказательств. Автор не просто излагает материал в форме повествования, но анализирует информацию, почерпнутую из литературы, логично выстраивает систему доказательств выдвинутых положений. Аргументация может включать мнение экспертов (цитирование) и опираться на полученный эмпирический материал.

-Научная новизна исследования – оригинальность работы, ее отличие от проведенных ранее (новый для науки предмет исследования, разработанные автором методы исследования, впервые выявленные связи между фактами, никем ранее не описанные и т.д.). Самостоятельная оценка научной новизны проведенного исследования может содержаться в заключении статьи.

-Вывод – формулируется автором работы в заключении и содержит новые суждения, которые делаются на основании изучения теоретического и эмпирического материала, анализа научных работ и практики искусства. В Заключении может содержаться также определение новизны и практической значимости проделанной работы. Здесь же могут быть представлены сведения об интересе современной творческой практики к предмету исследования, что может стать дополнительным подтверждением актуальности избранной темы.

-Стиль изложения. В процессе изложения материала следует соблюдать основные требования к стилю изложения, который, как правило, не требует эпитетов и метафор, употребление понятий – максимально точное, лишенное стилистических украшений. Надлежит стремиться к ясной формулировке мыслей. Текст не должен подменяться наукообразными оборотами, а также неоправданно наполняться терминами иностранного происхождения – особенно там, где эту функцию может выполнить русская терминология.

В тексте работы обязательно должны содержаться собственные мнения, что позволяет судить о степени самостоятельности исследователя. Но при этом не принято использовать местоимение первого лица единственного числа («я»). Для любой исследовательской работы наиболее приемлем стиль безличного монолога («представляется, что…», «следует подчеркнуть, что…», «необходимо заметить, что…» и др.).

Исследовательские тексты должны содержать цитаты, которые не могут располагаться друг за другом. Длинные цитаты размером более чем семь строк не могут встречаться на одной странице текста.

Внимание!!! Категорически запрещается присваивать чужие тексты!!! Компилятивное списывание недопустимо!!!

Нельзя сокращать слова. Аббревиатуры следует расшифровывать.
Редактирование текста проводится автором в процессе написания работы: уточнение мысли, упрощение сложных для восприятия предложений, исправление грамматических ошибок.
-Технические требования к рукописи научной статьи:
Статьи должны строго соответствовать научной специализации, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.
Заимствованные фрагменты (цитаты) должны быть оформлены с обязательным указанием автора и первоисточника. Объем статьи вместе с примечаниями — от 6 до 10 стр. — 8000 / 20000 знаков вместе с пробелами, включая таблицы и примечания (сведения об объеме можно получить в программе Word в разделе "Сервис" – "Статистика").
Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе MicrosoftWord, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — TimesNewRoman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.
Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив.
Структура публикации:
Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (см.: http://teacode.com/online/udc/).
Сведения об авторе: фамилия, имя и отчество полностью, место учебы (дать полное название организации, не допуская никаких сокращений), адрес электронной почты.
Сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень и звание, место работы и должность (полное название), адрес электронной почты.
Название статьи на русском языке (по центру, без отступа, жирным шрифтом, строчными буквами).
Аннотация статьи (на русском языке) – рекомендуемый объем аннотации – 500 знаков (6-7 строк), текст аннотации отражает целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами: «В статье…», избегать использования в тексте аннотации выражения «автор считает…»).
Ключевые слова (на русском языке) – 5-7 ключевых слов, отражающих содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.
Сведения дублируются на английском языке.
Фамилия и инициалы автора (на английском языке).
Сведения о научном руководителе (на английском языке).
Название статьи (на английском языке).
Аннотация статьи (на английском языке).
Ключевые слова (на английском языке).
Текст статьи:
Сокращения. При первом упоминании лица обязательно указываются И. О., И. О. отделяются пробелом от фамилии. Конкретная дата дается с сокращением г. или гг.: 1920 г., 1920–1922 гг. Не век или века: в. или вв. (римскими цифрами): IX в. Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.
Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты употребляются кавычки в кавычках: «“”».
Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с.81].
Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. При составлении списка литературы, пожалуйста, придерживайтесь ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.
Статьи без научного аппарата (аннотации, ссылки, список литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым в РФ к публикациям научного характера.
Примеры оформления затекстовых библиографических ссылок (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):

1. Бондарко Л. В. Клинические аспекты применения ретиноламина, офталамина и других пептидных биорегуляторов: дис....д-ра биол. наук. Л., 1969. 127 с.

2. Валукин М. Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. 251 с.
3. Ефимова Т. Н., Кусакин А. В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. № 1. С. 80–86.
4. Ковшиков В. А., Глухов В. П. Психолингвистика: теория речевой деятельности: учеб. пособие для студентов педвузов. Тверь: АСТ, 2006. 319 с.
5. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А. Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
6. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: http://www.qrz.ru/articles/article260.html (дата обращения: 21.02.2006).
7. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. SpaceRes. 2001. Vol. 27, N 12. P. 2003–2006.

Все иллюстрации должны иметь наименование, на все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте статьи. Порядковый номер иллюстрации, наименование и пояснительные данные располагают непосредственно под иллюстрацией.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. В электронной версии каждая иллюстрация записывается отдельным файлом, который называется так же, как файл статьи, но с добавлением слова «ил.» и номера иллюстрации.

15. Разработка на основе текста статьи текста доклада и подготовка визуального сопровождение выступления с учетом соблюдения авторских прав.

-Устное выступление и презентация доклада готовятся на основе текста научной статьи. Формат экзамена по научно-исследовательской практике проходит как выступление на научно-практической конференции и является подготовкой к мероприятиям по апробации результатов научного исследования.

-Тезисы доклада должны отражать основные положения статьи. Над текстом статьи следует работать при участии научного руководителя аспиранта. По итогам выполнения данного задания желательно представить отзыв научного руководителя аспиранта о научной статье с рекомендацией к опубликованию.

16. Представление сформированного отчета, включая рукопись статьи, в соответствии с требованиями ГОСТ.

Отчет содержит следующие рубрики:

-титульный лист;

-задание-график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося;

-план основных этапов самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

-примерная структура плана научно-квалификационного исследования;

-введение (тезисы актуальности и историографии, формулировка объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы и научной новизны исследования; постановка цели и задач, методика исследования);

-основная часть (материалы по теме научно-квалификационного исследования: результаты проведенных теоретических исследовательских операций: конспекты, список литературы, словарь; результаты проведения эмпирических исследовательских операций: краткое иллюстративное и другие приложения, копии архивных документов, фото- и видеоматериалы, результаты обмеров, графические реконструкции, интервью и т.п.);

-рукопись научной статьи;

-отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

-отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики).

5.2. Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Перечень и объем заданий:

1.Устное выступление с презентацией (представление научного доклада) по теме научной статьи Презентация – визуальное сопровождение выступления разрабатывается автором с привлечением современных информационных технологий. В основе визуального ряда должны быть представлены собранные материалы по теме статьи. Последовательность предъявления иллюстраций должна соответствовать хронологии информации выступления.

Структура доклада:

-название;

-обоснование актуальности темы;
-степень изученности в исследовательской литературе (кратко);
-обозначение проблемы и новизны;
-формулировка цели;
-основные положения и выводы;
-теоретическая и практическая значимость проведенного исследования.
Все виды графических материалов презентации и способы их представления должны соответствовать общему замыслу и тексту исследования. Количество и объем графического материала определяется необходимостью раскрытия логики изложения.
Выступление следует строить на основе чтения и/или пересказа заранее подготовленных тезисов доклада, призванного показать уровень подготовки автора, его эрудицию по избранной теме, способность убедительно представить основной результат проведенного исследования.
Речь должна быть ясной, уверенной и выразительной, манера изложения – спокойная и неторопливая. Необходимо аргументированно защищать свою исследовательскую позицию в научной дискуссии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1	Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: рекомендовано Мин. Образования / Н. А. Яковлева. М.: Высшая школа, 2005. - 551 с.
2	Моррис Р. Коэн Введение в логику и научный метод [Электронный ресурс] / Р.Коэн Моррис, Нагель Эрнест. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Социум, 2010. — 656 с. — 5-978-91603-029-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28706.html, по паролю.

6.1.2. Дополнительная литература

1	Бычков В. В. Художественный апокалипсис культуры. Строматы XX века. В 2 кн. - М.: Культурная революция, 2008. - 832 с. : ил.
2	Кукушкина В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов / УМО. М.: Инфра-м, 2011. - 265 с.
3	Руднева И. В. Основы экспертизы предметов искусства и культуры Вып. 1. Россия и Западная Европа. СПб.: Европейский Дом, 2008, 2015. - 183 с. : ил.

6 1.3. Методические разработки

1	Ковалева, Т. В. Производственная практика, научно-исследовательская [Текст] : учеб.-метод. пособие по направлениям 07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение; / Т. В. Ковалева ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия . - СПб. : СПГХПА, 2018. - 32 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: мо-нография/ Зинюк О.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский гуманитар-ный университет, 2011.— 128 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6.2.2	Документоведение и архивоведение [Электронный ресурс]: словарь-справочник].— Электрон.текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Microsoft Windows; Microsoft Office 2010 Standard.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования – http://www.e-library.ru Полнотекстовая база данных иностранных журналов – http://www.sciencedirect.com База данных – http://scifinder.cas.org

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации **ауд. С-338** 91028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13 Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
7.2	191028, г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, д. 13-15, пом. 1Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н, 8Н, 9Н лит. В, **Учебный музей декоративно-прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица** для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Постоянная экспозиция и временные выставки. Переносное мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран, аудио колонки).
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза, к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым, электронно-библиотечным системам. **С-328** 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13 Специализированная мебель, персональные компьютеры (6 шт.) с выходом в сеть «Интернет»

8. Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5(отлично)	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он посещает семинары и консультации, выполняет весь объем практических работ, успешно и в предусмотренные программой сроки проходит текущие аттестации, показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, выполняет в полном объеме предусмотренное программой задание (выступление на коллоквиуме, материалы по теме исследования, рукопись научной статьи, выступление, презентация); усваивает основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; аспирант способен объяснить значение и взаимосвязь основных понятий научного аппарата; проявляет творческие способности в подготовке и изложении доклада; свободно и аргументировано отвечает на вопросы и участвует в дискуссии по теме исследования;
4(хорошо)	оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполняет основной объем практических работ, показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания (выступление на коллоквиуме, материалы по теме исследования, рукопись научной статьи, выступление, презентация); усваивает основную литературу, рекомендованную в программе; аспирант способен объяснить значение и взаимосвязь основных понятий научного аппарата при дополнительных вопросах преподавателя, допускает не существенные погрешности при подготовке и представлении доклада на экзамене и может устранить их без помощи преподавателя; отвечает на вопросы по теме исследования;
3 (удовлетво-рительно)	оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует выполнение практических работ в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; в целом справляется с выполнением предусмотренных программой заданий (материалы по теме исследования, рукопись научной статьи), но допускает при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает существенные погрешности при подготовке и представлении доклада на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
2 (неудовлетво-рительно)	оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не выполнил объем практических работ, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно. Как правило, оценка «не удовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
1	N 5	13.02.2020	Без изменений		Пашагута И.В.
2.	1	30.08.2021	без изменений		Пашагута И.В.
3.	N 7	07.04.2022	Без изменений		Пашагута И.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ
И.о.проректора по учебной работе
_____ Фатеева А.М.
«26» марта 2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая

Способы проведения: Стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по периодам

Семестр: 4

Трудоемкость, з.е./час: 6/216

Направление подготовки	**50.06.01 Искусствоведение**
Уровень высшего образования	**Подготовка кадров высшей квалификации**
Квалификация выпускника	**Исследователь. Преподаватель-исследователь**
Направленность (профиль), программа	**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**
Выпускающая кафедра	**Кафедра искусствоведения**
Нормативный срок обучения: **3 года**	Форма обучения: **очная**
4 года	**заочнач**

Форма контроля: **экзамен**

Санкт-Петербург
2019

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным Министерством образования и науки РФ №909 от 30.07.2014г. по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденным Ученым советом СПГХПА им. А.Л. Штиглица
26.03.19 протокол № 8.

Составители: доц. _____ Гребенникова Д.А.
(подпись) Ф.И.О.

Кафедра : **Кафедра искусствоведения**
(наименование кафедры)

Программа утверждена на заседании кафедры протокол № 5 от «20» 03 2019 г.

Заведующий кафедрой: Балаева С.В.
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Программа утверждена на заседании Методического совета,
протокол № 4 от «21» 03 2019 г.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Отдел аспирантуры: А.С. Ергина 26.03.2019
(Ф.И.О. сотрудников отдела, подпись, дата)

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

1.1. Целями практики **по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической** по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение направленность** (профиль) подготовки **Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура** являются:

- закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. Задачами **практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической** являются:

- изучение структуры и содержания нормативных документов образовательной деятельности вуза, основ педагогической этики;
- расширение и закрепление теоретических знаний и практических умений по педагогическим технологиям для решения задач профессионального и личностного развития;
- формирование общепедагогических умений и навыков у аспирантов, в том числе умений обоснованно отбирать учебный методический материал и организовывать учебные занятия, выступать с лекциями;
- развитие умений выбирать и использовать современные формы и методы обучения, в том числе инновационные;
- овладение средствами оценивания качества профессиональной подготовки обучающихся по основным образовательным программам высшего образования;
-

2. Место практики в структуре ООП направления подготовки/специальности.

Блок	Б 2. Практика
2.1	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.1.1	Практика базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП: - Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений, - Педагогика и психология высшей школы, - Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская, - Коммуникативно-стилистические особенности научной речи.
2.2	**Перечень последующих дисциплин и практик, формирование компетенций которых базирутся на данной практике:**
2.2.1	Дальнейшее освоение образовательной траектории необходимо для следующих дисциплин (практик) ООП: - Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена;
2.3	**Место проведения практики:** Способы проведения практики (стационарная; выездная) предполагают работу обучающихся как в академии, так и в различных образовательных организациях Санкт-Петербурга (архивы, библиотеки, музеи). Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Время проведения производственной практики, педагогическая: IV курс

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Знать: основы педагогики с целью профессионального и личностного совершенствования
Уметь: применять на практике педагогические знания с целью профессионального и личностного совершенствования
Владеть: педагогическим опытом с целью профессионального и личностного совершенствования.
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Знать: технологию проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования
Уметь: осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшей школы
Владеть: педагогическими навыками в области преподавания основных образовательных программ высшей школы.
ПК-2 **способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке**
Знать: способы изложения методологических теорий и принципов педагогической деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.
Уметь: излагать методологические теории и принципы педагогической практики в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.
Владеть: навыками представления методологических теорий и принципов образовательной деятельности в форме публикаций, презентаций, публичных лекций и выступлений.
ПК-3 **способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ**
Знать: принципы подготовки методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.
Уметь: разрабатывать методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин.
Владеть: опытом методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Содержание этапов (очная форма)

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической	4	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	4	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	2	2
ЭТАП 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ				
2.1	Посещение учебных занятий. Изучение и систематизация опыта преподавания ведущих преподавателей Академии в ходе посещения учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам.	4	20	12
2.2	Тренинг профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель»	4	6	10
2.3	Посещение и анализ занятий аспирантов.	4	6	6
2.4	Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. Изучение учебного материала по вопросам лекции. Изучение первоисточников по теме лекции. Реферирование научных монографий и статей по теме лекции. Составление плана лекции и тезисов. Написание текста лекции. Обсуждение текста лекции с руководителем практики, методические рекомендации по чтению лекции. Чтение лекции в аудитории (курсы по выбору), если это было запланировано. Анализ прочитанной лекции и обсуждение с руководителем.	4	8	12
2.5	Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. Изучение учебного материала по вопросам семинарского занятия. Изучение первоисточников по теме семинарского занятия. Реферирование научных монографий и статей по теме семинарского занятия. Составление плана семинарского занятия и тезисов, вопросов. Подготовка наглядных пособий. Проведение семинарского занятия – 1-2 по теме, избранной научным руководителем. Последующее обсуждение семинарского занятия с научным руководителем. Взаимное посещение семинарских занятий аспирантов с последующим	4	6	12
	Текущий контроль (форма) доклад		2	
ЭТАП 3. АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ				
3.1	Индивидуальное планирование и разработка содержания	4	10	20

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
	учебных занятий, методическая работа по предмету			
3.2	Освоение различных форм контроля знаний, умений и навыков. Участие в организации самостоятельной работы студентов	4	6	10
Этап 4. **Выполнение отчета по производственной практике2-4**		4		20
Промежуточная аттестация (экзамен)		4	2	36
ИТОГО:			72	144
Общая трудоемкость ..... з.е. / Общая трудоемкость час			6/216	

4.1 Содержание этапов (заочная форма)

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
			Контактная работа	СРС
Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ				
1.1	Введение. Цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической	4	1	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	4	1	5
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием	4	2	3
ЭТАП 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ				
2.1	Посещение учебных занятий. Изучение и систематизация опыта преподавания ведущих преподавателей Академии в ходе посещения учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам.	4	2	10
2.2	Тренинг с особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель»	4	2	10
2.3	Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. Изучение учебного материала по вопросам лекции. Изучение первоисточников по теме лекции. Реферирование научных монографий и статей по теме лекции. Составление плана лекции и тезисов. Написание текста лекции. Обсуждение текста лекции с руководителем, методические рекомен-дации по чтению лекции. Чтение лекции в аудитории (курсы по выбору), если это было запланировано. Анализ прочитанной лекции и обсуждение с руководителем.	4	-	30
2.4	Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. Изучение учебного материала по вопросам семинарского занятия. Изучение первоисточников по теме семинарского занятия. Реферирование научных монографий и статей по теме семинарского занятия. Составление плана семинарского занятия и тезисов, вопросов.	4	-	20

Номер	Наименование разделов и тем	Семестр	Распределение времени, час	
	Подготовка наглядных пособий. Проведение семинарского занятия – 1-2 по теме, избранной научным руководителем. Последующее обсуждение семинарского занятия с научным руководителем. Взаимное посещение семинарских занятий аспирантов с последующим			
	Текущий контроль (форма) доклад		1	5
	ЭТАП 3. АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ			
3.1	Индивидуальное планирование и разработка содержания учебных занятий, методическая работа по предмету	4	-	20
3.2	Освоение различных форм контроля знаний, умений и навыков. Участие в организации самостоятельной работы студентов	4	-	10
Этап 4. **Выполнение отчета по производственной практике**		4		61
Промежуточная аттестация (экзамен)		4	2	27
ИТОГО:			13	203
Общая трудоемкость …… з.е. / Общая трудоемкость час			6/216	

4.2. Содержание отчета:

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики объем отчета – не менее 10 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для выездной практики)

4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап	ОПК-2	Устное собеседование по разделу (5 вопросов);
2	Практические навыки и умения. Проведение занятий	УК-5	Доклад Контроль подготовки лекции
3	Анализ полученной	УК-5	Консультация с

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
	информации	ОПК-2 ПК-2 ПК-3	руководителем практики
4	Выполнение отчета по производственной практике	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ПК-3	отчет

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

5.1.1. Перечень типовых вопросов:
1. Порядок проведения и оценки практики
2. Требования по технике безопасности при выполнении работ
3. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
4. Правила внутреннего распорядка организации
5. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики

5.1.2. Перечень тем докладов:

1. Реформы и развитие высшей школы. Университетское образование.
2. Система подготовки педагогических и научных кадров.
3. Педагогические системы в профессиональном образовании
4. Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, средства обучения).
5. Содержание профессионального образования.
6. Методы профессионального обучения.
7. Специфика методов профессионального обучения в реализации образовательных программ среднего, высшего профессионального образования.
8. Формы профессионального обучения.
9. Средства профессионального обучения.
10. Взаимодействие в коллективе с целью решения научно-образовательных задач.
11. Этические нормы в профессиональной научно-педагогической деятельности.
12. Принципы представления результатов научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций.

5.2. Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень вопросов к экзамену:
1. Изучение нормативно-правовой базы образовательной деятельности: Закона об образовании в Российской Федерации, ФГОС, иных нормативных актов.
2. Изучение учебно-регламентирующей документации по соответствующим направлениям/специальностям подготовки: основных образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), календарных учебных графиков на кафедрах и иных документов кафедр.
3. Изучение материально-технического оснащения учебного процесса.
4. Изучение опыта проведения учебных занятий, посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий, проводимых на кафедрах академии.
5. Изучение опыта организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности студентов, на примере обучающихся по нескольким направлениям подготовки в академии.

6. Участие в разработке учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям). 7. Участие в разработке рабочих программ и учебно-методических комплексов учебных дисциплин (модулей). 8. Участие в разработке учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе контрольно-оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных дисциплин (модулей). 9. Участие в проектировании учебного процесса в рамках образовательной программы, в том числе учебных планов и других элементов образовательной программы. 10. Проведение занятий (лекционных, семинарских, практических и лабораторных). 11. Использование в учебном процессе технических средств обучения. 12. Организация самостоятельной работы обучающихся. 13. Контроль и оценка процесса и результатов освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей) с помощью фонда оценочных средств. 14. Участие в подготовке и проведении студенческих научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ. 15. Руководство научно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся (по согласованию с планом мероприятий). 16. Подготовка и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися.
5.2.2. Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике: Структура портфолио должна включать в себя: -отчет аспиранта о проделанной работе, -план конспект лекционного занятия и план-конспект семинара по выбранной теме в соответствии с индивидуальным планом, а также анализ лекции, проведенной другим аспирантом, -самооценку о проделанной работе. В отчете (в соответствии с индивидуальным заданием) должно быть отражено следующее: - виды и результаты проделанной работы; - перечень и тематика проведенных занятий; - перечень и тематика посещаемых лекций и практических занятий преподавателей кафедры; - методика проведения практических занятий (основные методические приемы на примере одного или нескольких занятий); - список используемой литературы; - контрольные вопросы, тесты; - текст подготовленной лекции.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

1	Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма [Электронный ресурс] : учебник / В. Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 207 c. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52630.html, по паролю.
2	Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 448 c. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66421.html, по паролю.

6.1.2. Дополнительная литература

1	Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие.- М.: Прогресс, 2007. - 392 с. : ил.
2	Выготский Л. С. Психология искусства.- СПб: Азбука, 2000. - 416 с.
3	Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс] / Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 c.— Режим доступа:

	http://www.iprbookshop.ru/18331.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
	Кузин В. С. Психология: Учебник / Рек. Умо. -М.: Высшая школа, 1982, 2005. - 304 с.: ил.
	Рысь Ю. И., Степанов В. Е. Психология и педагогика / Рек. Умо.- М.: Академический проект, 1999. - 308 с.

6.1.3. Методические разработки

1	Гребенникова Д. А. Производ-ственная практика, педагоги-ческая: учебно-методическое пособие. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2018. 24 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1	Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс] / Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18331.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6.2.2	Психология креативности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Любарт [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2009.— 215 c.— Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/3849.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6.2.3	Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25460.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Microsoft Windows (Контракт от 08.09.2015 № ЭА/04/2015 в части предустановленного ПО); Microsoft Office 2010 Standard (Сублицензионный договор от 09.12.2015 № Tr0009458513). Операционная система Microsoft Windows (Контракт от 08.09.2015 № ЭА/04/2015 в части предустановленного ПО); Microsoft Office 2010 Standard (Сублицензионный договор от 09.12.2015 № Tr0009458513).

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федерального портала Российское образование http://www.window.edu.ru
- Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования – http://www.e-library.ru
- Полнотекстовая база данных иностранных журналов – http://www.sciencedirect.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации **ауд. Ч-227**
191187, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 3 Учебная мебель (стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции (8 шт.) с выходом в сеть "Интернет", телевизор

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации **ауд. Ч-224**
191187, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 3

Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран) Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза, к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым, электронно-библиотечным системам. **С-328** 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13 Специализированная мебель, персональные компьютеры (6 шт.) с выходом в сеть «Интернет»

8. Критерии оценки:

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций Выполнение задания
5(отлично)	Оценка «отлично» ставится, если аспирант владеет глубокими знаниями об альтернативных программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету; умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы; проявляет самостоятельность и инициативу при планировании учебных занятий по предмету; умеет определить и обосновать цели, со-держание, средства и методы обучения; умеет составить конспекты и развернутые планы уроков (лекций и семинарских и др. видов занятий), проявляет при этом самостоятельность и инициативу; умеет определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия; свободно владеет материалом дисциплины, не допускает ошибок в собственной речи; умеет использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность, владеет умениями оценивать уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки; умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы; умеет использовать различные методы исследования; умеет этически грамотно реагировать на возникающие педагогические ситуации.
4(хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает не существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, устраняет их без помощи преподавателя;
3 (удовлетво-рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
2 (неудовлетво-рительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если аспирант показывает недостаточную глубину знаний о современных технологиях обучения и воспитания; затрудняется в осуществлении перспективного и недельного

	планирования учебно-воспитательной работы; не владеет в полной мере умениями планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность и инициативу; затрудняется при составлении конспектов и развернутых планов учебных занятий; испытывает затруднения в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения; не умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, испытывает затруднения в подборе материала в соответствии с поставленными целями, использует готовые разработки воспитательных мероприятий; слабо владеет мате-риалом при проведении учебных занятий, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи обучающихся; затрудняется в использовании во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия методов включения учащихся в активную деятельность, редко удается реализовать в полной мере поставленные задачи к учебному занятию; испытывает затруднения в объективной оценке знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки; испытывает значительные трудности при осуществлении анализа посещенных учебных занятий; не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия; в процессе общения с обучающимися, заведующим кафедрой, методистами, руководителем практики у аспиранта нередко возникают конфликты; не умеет этически грамотно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи
1	№5	17.01.2020	Без изменений		Балаева С.В.
2	№1	30.08.2021	Без изменений		Балаева С.В.
3	№3	12.04.2022	Без изменений		Балаева С.В.