

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История (история России, всеобщая история)

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	21	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	21	21	21	21
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Академическая живопись
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	История искусств
2.1.6	Пропедевтика
2.1.7	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.8	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	История искусств
2.2.3	Введение в информационные технологии
2.2.4	Пропедевтика
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Учебная практика, музейная
2.2.7	Философия
2.2.8	Акварельные этюды
2.2.9	История и теория дизайна
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Академический рисунок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные основные методы подбора исторической литературы, способы обобщения и анализа полученной информации, составления обзора литературы по исторической тематике
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать методы поиска исторической информации, осуществлять ее критический анализ с точки зрения критерии научности, применять основные методы исторического анализа
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы исторического исследования, роль гуманистических ценностей в культуре и общественно-политической мысли, особенности социально-исторического развития культур в этическом и историко-философском контексте
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать необходимость сохранения национального и международного историко-культурного наследия
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия культурных различий для эффективного взаимодействия в межкультурном пространстве
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы исторического анализа техники в широком культурно-историческом контексте; их произведения искусства, дизайна или технического объекта в контексте истории и профессиональной деятельности.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в исторической проблематике для выполнения профессиональных задач, уметь определять конкретно-исторические условия развития художественного творчества.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью применять опыт поиска исторической информации и знания истории для решения актуальных научных и творческих задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			экзамены 4
аудиторные занятия		50	
самостоятельная работа		40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0	
часов на контроль		18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно-творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Введение в информационные технологии
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	История искусств
2.1.8	Учебная практика, музейная
2.1.9	Пропедевтика
2.1.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.11	Академическая живопись
2.1.12	История искусств
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Академическая живопись

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применения имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: Законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации,
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: осуществлять на деле уважительное и бережное отношение к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследии,
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: оценивать произведения искусства в зависимости от религиозных, философских и эстетических идей данного конкретного исторического периода.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: способностью осуществлять на практике накопленный креативный опыт и знания в сфере науки, культуры и искусства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	128	экзамены 2
самостоятельная работа	25	зачеты 1
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	68	68	128	128
Итого ауд.	60	60	68	68	128	128
Контактная работа	60	60	68	68	128	128
Сам. работа	12	12	13	13	25	25
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Современная шрифтовая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**
Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 1
аудиторные занятия		64		
самостоятельная работа		8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого			
		Недель	15 2/6	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Культура делового общения

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, музейная
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Современная шрифтовая культура
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - сущность и виды барьеров в общении и их преодоление; - основные нормативы деловой риторики; - принципы и правила делового этикета.
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - организовывать и вести деловые беседы, переговоры, совещания.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: -навыками делового общения.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - особенности деловой культуры современного специалиста; - особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения; - специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать особенности различных видов и форм делового общения; - работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственное мастерство
2.1.2	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях

ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Правоведение

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально-профессиональном плане.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально-политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно-творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

в том числе:	
аудиторные занятия	50
самостоятельная работа	22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	50	50	50	50	
Контактная работа	50	50	50	50	
Сам. работа	22	22	22	22	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Изготовление проекта в материале
2.1.3	История искусств
2.1.4	Специальный рисунок
2.1.5	Специальная живопись
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	Изготовление проекта в материале
2.2.3	История искусств
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса	Изменить В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

История искусств

Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4, 6
аудиторные занятия	232	зачеты 1, 2, 3, 5
самостоятельная работа	119	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	45	

Распределение часов дисциплины по семестрам

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации отечественной и мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	История стилей мебели
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Специальная живопись
2.2.4	Академический рисунок
2.2.5	Цветоведение и колористика
2.2.6	Современная шрифтовая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией исторического и стилистического анализа произведений искусств; методами теоретического анализа произведений искусства, включая понятие классификации видов и жанров, национальных художественных школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров, направлений и течений.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства, терминологию истории искусств; выразительные средства и особенности художественного языка различных видов изобразительного искусства; основные этапы развития, направления и стили отечественного и зарубежного искусства.

ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками художественно-эстетического восприятия классического и современного искусства как органической части культурно-исторического процесса.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства в России и за рубежом, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в русском и зарубежном искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах), в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, архитектуры и дизайна.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры, архитектуры и дизайна.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информации о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать исторические, культурные и художественные традиции современного российского общества, особенности историко-культурного и нравственно-ценостного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотизма, его роль в сохранении гуманистических ценностей, формировании гражданской позиции.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведения искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества; самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; выражать свое отношение к историческим и современным явлениям и тенденциям в области искусства.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью подходить к истории искусства с ценностных позиций с целью представлять собственные решения в контексте мировой и национальной культуры; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого			
		Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	4	4	4	4	
Практические	26	26	26	26	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	42	42	42	42	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области информационных технологий.
1.2	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения дисциплины у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения. Студенты изучают на практике виды информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина базируется на знаниях, приобретенных в рамках общего школьного образования. Изучение дисциплины предполагает следующих образовательных дисциплин: «Основы информатики», «Основы математики», «Иностранный язык» (английский язык), а также навыках рисунка и графического моделирования, полученных в довузовской системе художественного образования:
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	История (история России, всеобщая история)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Векторные редакторы
2.2.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.3	Модуль "Проектирование"
2.2.4	Растровые редакторы
2.2.5	2-D Анимация
2.2.6	Основы WEB-программирования
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Историческая практика шрифта
2.2.10	История (история России, всеобщая история)
2.2.11	Философия
2.2.12	Программы верстки
2.2.13	Предпечатная подготовка
2.2.14	Линейно-конструктивное построение
2.2.15	Проектная графика
2.2.16	Упаковка

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 6
аудиторные занятия		32		
самостоятельная работа		40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и теория дизайна
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Маркетинг
2.2.2	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.3	Правоведение

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития; - методы эффективного планирования времени - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать цели и направления менеджмента для проявления творческой инициативы;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в сфере дизайна, разработать проект творческого мероприятия в сфере дизайна, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами персонального менеджмента, определяющего способности принятия профессиональной ответственности, навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Академический рисунок

Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	540
в том числе:	
аудиторные занятия	396
самостоятельная работа	99
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
часов на контроль	45

Виды контроля в семестрах: экзамены 1, 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	Научиться правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Наброски
2.1.3	Пластическая анатомия
2.1.4	Проектирование
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Акварельные этюды
2.2.4	Проектное макетирование
2.2.5	Специальная живопись
2.2.6	Специальный рисунок
2.2.7	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.8	Современная шрифтовая культура
2.2.9	Изготовление проекта в материале
2.2.10	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.11	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.12	Академическая живопись
2.2.13	Цветоведение и колористика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-ерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объекту и человеку.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью представления художественного образа и генерирования различных художественных идей на одну тему

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств ведения длительного рисунка. Знать закономерности распределения света и тени. Знать основы перспективы, анатомии и различных графических и композиционных приемов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь компоновать рисунок. Пользоваться различными графическими средствами. Уметь выявлять структуру и конструкцию с различной степенью подробности изображаемого объекта. Передавать форму и материальности реальности за счет светотени.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью генерировать художественный образ и зрительно представлять предполагаемый к изображению объект
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь воплотить актуальную идею в творческий образ
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть средствами выражения художественного образа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Академическая живопись

Закреплена за кафедрой	Кафедра живописи
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx
	54.03.01 Дизайн
	Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	15 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	540	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	396	
самостоятельная работа	99	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	45	

Распределение часов дисциплины по семестрам

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Наброски
2.1.5	История (история России, всеобщая история)
2.1.6	Философия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственное мастерство
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Специальная живопись
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	История (история России, всеобщая история)
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	Философия

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - профессиональную терминологию; - историю художественной культуры; - классификацию видов искусства; - основные школы живописи в современном мировом искусстве; - свойства красок; - основы перспективы; - основы пространственной композиции; - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - моделировать форму; - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы

ИД-3.ОПК-1: Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные тренды в сфере науки, культуры и искусства	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академической живописи; - созданием художественного образа методом академической живописи; - понятием колористики; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайн-задач - способами адаптации функциональности дизайнера к эстетическому восприятию потребителя
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы живописной культуры в ее историческом развитии - законы цвета и применение их в различных мировых культурах - особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека

ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания и практические навыки живописной культуры при моделировании предметов - создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах - соотнести цветовые решения мебели с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека - использовать шрифтовую культуру для передачи ясно читаемой информации - использовать структуру шрифта как графическую композицию
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами использования языка живописи при создании различных материальных объектов - методами конструктивных и цветовых решений различных композиций - методами использования цвета на плоскости и в объеме
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	<p>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</p>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1

в том числе:

аудиторные занятия 90

самостоятельная работа 45

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дисциплина «Пропедевтика» упреждает обучение собственно дизайн-проектированию. Выполняемые последовательно графические и объемные упражнения, параллельное освоение терминологии и теоретических основ композиции обучающийся постигает азы формальной композиции, позволяющие понять и почувствовать собственные творческие способности, выработать свой язык графической стилизации, приобрести первоначальные навыки в макетировании.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Изготовление проекта в материале

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать теоретические основы изобразительной композиции, историю и теорию искусств, дизайна и их значение в проектировании.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в поставленной задаче при проектировании дизайн-проекта совмещая с религиозными, философскими и эстетическими идеями.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть накопленным опытом и знаниями применяя их при проектировании изделий мебели и дизайнном интерьера.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила и приемы построения изображений, определять характер композиций и перечислять композиционные средства;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь гармонично организовать двумерные и трёхмерные графические и макетные пространства (выполнять упражнения из бумаги и картона);
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ВВ процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть различными приемами работы с графическими и макетными средствами для выполнения композиционных упражнений;

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать выразительные свойства и особенности материалов при разработке проекта (выполнении композиционных упражнений);
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать особенности материалов при разработке художественного замысла изделий мебели
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть графическими и макетными технологиями для получения различных плоскостных и пространственных композиционных структур

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой Кафедра живописи

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2

в том числе:
аудиторные занятия 66
самостоятельная работа 42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	2	2	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектное моделирование интерьера
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Академическая живопись
2.2.4	Специальная живопись
2.2.5	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка, - приемами колористики, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмысливания.	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
---	--

ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - законы цвета и применение их в различных типах конструирования и моделирования объектов - особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять знания и практические навыки цветоведения при моделировании предметов - создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах - соотнести цветовые решения интерьеров с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами светового решения композиции при создании различных материальных объектов - методами конструктивных и цветовых решений различных композиций - методами использования цвета на плоскости и в объеме

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

История и теория дизайна

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
			Недель	17 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области теории и истории дизайна.
1.2	- Воспитание творческих навыков работы с научной информацией и её практическим использованием.
1.3	- Создание базиса общей культуры, понимания неразрывной связи прошлого и современности в многогранной картине истории мировой культуры.
1.4	- Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представления всего разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и вклада ведущих дизайнеров, создающих полноту представления о дизайне, дающих импульс к зарождению новых идей в творческой проектной практике.
1.5	- Понимание значимости достижений теории и практики российского дизайна на всех этапах его развития в контексте мировой культуры.
1.6	- Интеллектуальное освоение информации, методологии, эстетики, науки, техники и множества других областей знаний, которые объединяются общей задачей: интегрировать знания разных учебных дисциплин в работе над проектом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История интерьера
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.6	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии теории и практики дизайна; - особенности ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; - основные этапы и особенности развития теории и практики отечественного дизайна; - особенности стилевых течений и их отличительных признаков; - вербальный и визуальный язык дизайна.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - критически осмысливать накопленный опыт; - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей; - осмысливать процесс развития дизайна в историческом контексте; - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.

<p>ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -системным пониманием исследовательских и творческих задач в области дизайна; -средствами научного анализа и критической оценки выражения своей профессиональной позиции к предметам и явлениям в современном дизайне; -методикой проведения научного анализа и оценки произведений дизайна; -современными средствами сбора, систематизации и передачи информации; -методами культурой коммуникации.
<p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	
<p>Индикаторы достижения компетенции:</p>	<p>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</p>
<p>ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современные средства и технологии поиска, сбора, обработки и анализа данных из различных источников современного информационного пространства; -информационные источники по истории создания и художественных особенностях выдающихся произведений мирового и отечественного дизайна, процессов формирования и развития основных течений, актуальных исследований в области теории и практики дизайна.
<p>ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с научной и искусствоведческой литературой, использовать профессиональные понятия и терминологию; -систематизировать и структурировать собранную информацию; -формулировать логические выводы; -вести конструктивный диалог с обоснованием приводимых доводов; -представлять результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях;
<p>ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -систематизировать, структурировать, фиксировать и давать аргументированную оценку собранной информации; -защищать результаты научно исследовательской работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Проектная графика

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	74
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины «Проектная графика» является приобретение и развитие графических навыков для выражения творческих замыслов, обеспечивающих формирование профессиональных знаний теории и практики проектирования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование
2.1.2	Учебная практика, музейная
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Академический рисунок
2.1.7	Академическая живопись
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: приемы и техники рисования карандашом; приемы черчения карандашом, приемы работы маркерами и лайнерами; приемы получения цветных изображений акварелью, гуашью, темперой; технологии работы с компьютерными программами 2D, 3D; классификацию и типы шрифтов;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: получать изображения (формализованные по сути и приближенные к реальности) в рукodelной графике; в техниках коллажа; практически пользоваться САПРами и программами визуализаторами;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью продумывать последовательность практических действий для визуализации проектных идей в различных техниках применяемых в проектировании, в диапазоне - от технических чертежей до 3D моделирования, в соответствии с творческим проектным замыслом;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Практические	34	34	34	34	
Итого ауд.	68	68	68	68	
Контактная работа	68	68	68	68	
Сам. работа	4	4	4	4	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Наброски
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Специальная живопись
2.2.4	Специальный рисунок
2.2.5	Эргономика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Социальные коммуникации в профессиональной сфере

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Производственное мастерство
2.1.2	Акварельные этюды
2.1.3	История искусств
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Наброски
2.1.9	Пластическая анатомия
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Пропедевтика
2.1.12	Философия
2.1.13	Иностранный язык
2.1.14	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.15	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.16	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.17	Учебная практика, музейная
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать приемы социального взаимодействия с социальными институциями, Знает основные принципы конфликтологии и приемы коммуникации в группе и при деловом контакте
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: устанавливать и поддерживать контакты с галереями и государственными институциями, применять методы взаимодействия при организации персональных и групповых выставок, перформансов и дефиле
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: навыками социального взаимодействия при организации групповых выставок, учитывая индивидуальные особенности участников

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать особенности организаций и проведения выставок, перформансов и инсталляций и дефиле
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: принимать участие, организовывать и проводить выставки, инсталляции, художественные конкурсы и художественные мастер-классы и иные мероприятия художественной направленности
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: самоанализом для анализа собственных возможностей при организации и проведении выставок
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать нормы культуры мышления и формы анализа культурной политики РФ для создания выставочных концепций
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: оценивать качество культурной политики и анализировать актуальные проблемы художественной культуры, ориентироваться в терминах и определениях, применяемых в законах
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: способностью анализировать, изучать следовать и противоречить мировым трендам, понимая актуальность отечественной культурной повестки

АННОТАЦИЯ

Линейно-конструктивное построение

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
зачеты 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64
Контактная работа	30	30	34	34	64	64
Сам. работа	6	6	38	38	44	44
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании мебели.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучение способов линейно конструктивного построения, получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
1.4	- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с линейно-конструктивным построением, пространственными формами и отношениями;
1.5	- приобретение навыков выполнения линейно-конструктивных построений и чертежей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Конструирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2.2	Проектное макетирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Изготовление проекта в материале

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать правила и практические приемы линейно-конструктивных построений, используемых при проектировании, конструировании, объемном моделировании мебели и столярно-строительных изделий, классификацию и свойства современных материалов, используемых при производстве мебели.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять методы линейно-конструктивных построений при создании дизайн-проектов мебельных изделий с использованием гармоничных цветовых решений, правил композиции, современной шрифтовой культуры, правил проектной графики.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами выполнения линейно-конструктивных построений чертежей и проектов мебели в соответствии с требованиями нормативных документов, проектирования, моделирования, конструирования элементов интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Современная шрифтовая культура

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» является формирование у студентов теоретических представлений об истории, морфологии и эстетики шрифта, а также практических навыков работы со шрифтами в области графического дизайна.
1.2	Учебные задачи дисциплины:
1.3	— изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта;
1.4	— познакомиться с историческими почерками;
1.5	— овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур;
1.6	— овладеть навыками каллиграфии;
1.7	— изучить методы конструирования шрифтовых знаков;
1.8	— освоить принципы разработки шрифта;
1.9	— применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;
1.10	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Линейно-конструктивное построение
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Академический рисунок
2.1.7	Проектная графика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Портфолио
2.2.6	Культура делового общения

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики в своих работах; использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **20 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	720	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2, 7, 5, 3
аудиторные занятия	530	зачеты 4, 6
самостоятельная работа	118	курсовые проекты 4, 6
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Лекции	16	16											16	16
Практические	68	68	102	102	68	68	84	84	84	84	102	102	508	508
Курсовое проектирование					3	3			3	3			6	6
В том числе в форме практ.подготовки	68	68	102	102	71	71	84	84	87	87	102	102	514	514
Итого ауд.	84	84	102	102	71	71	84	84	87	87	102	102	530	530
Контактная работа	84	84	102	102	71	71	84	84	87	87	102	102	530	530
Сам. работа	6	6	33	33	28	28	6	6	12	12	33	33	118	118
Часы на контроль	18	18	9	9	9	9	18	18	9	9	9	9	72	72
Итого	108	108	144	144	108	108	108	108	108	108	144	144	720	720

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобрести устойчивые профессиональные навыки в художественном проектировании изделий мебели различного назначения, оборудования интерьеров и экsterьеров близких по своим конструктивно-технологическим качествам к мебельным конструкциям в архитектурной среде
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Производственное мастерство
2.1.2	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.1.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.4	История и теория дизайна
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Проектная графика
2.1.7	Линейно-конструктивное построение
2.1.8	Проектное макетирование
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Учебная практика, музейная
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.2.4	Проектная графика
2.2.5	Проектное макетирование
2.2.6	Эргономика
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Линейно-конструктивное построение
2.2.9	Производственное мастерство
2.2.10	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений при создании дизайн-проектов.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся должен уметь планировать процесс проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией, организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации	В процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся должен владеть : всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах...

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
---	--

ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные законы и закономерности функционирования жизнедеятельности, экономические теории необходимые для решения в сфере проектирования и производства изделий мебели и интерьеров.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять экономические и обоснованные знания при проектировании и производстве мебели.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими знаниями при решении финансовых задач при проектировании и производстве мебели.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии информационных источников для работы с дизайн-проектами..
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить научную литературу из различных источников, анализировать полученную информацию и уметь представлять ее на научно-практических конференциях.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всеми средствами и технологиями сбора и анализа информации, защитой результатов научных работ при исследованиях дизайн-проектов мебели и интерьеров.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования от рисованных от руки изображений до 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур спроектированного изделия (-ий); творческие методы и этапы при проектировании дизайн-проектов мебели.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать поисковую проектную идею при помощи поисковых эскизов, уметь создавать и воплощать творческую идею в дизайн-проекте, визуализировать проектный замысел на уровне дизайн-проекта в схемах, чертежах, иллюстрациях, моделях и макетах.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью обосновывать свои проекты, которые должны удовлетворять утилитарные и эстетические требования человека к мебели и интерьеру.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать все этапы проектирования, конструирования, макетирования при проектировании изделий мебели, их классификацию и свойства мебели.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать изделия мебели и оборудование интерьеров используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение и способы проектной графики. Эффективно использовать графические техники для выполнения эскизного поиска (скетчинга), для анализа потенциала первоначальных проектных идей; выполнения иллюстраций к проработанному проекту.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью проектировать, конструировать изделия мебели и оборудования интерьеров, владеть всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах.
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы информационных технологий и уметь их использовать при проектировании.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь при проектировании дизайн-проектов мебели использовать информационные технологии, анализируя свои знания и приобретая новые достижения в области информационных технологий.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть при проектировании проектов мебели и оборудования интерьеров информационно-коммуникативными технологиями.
ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур спроектированного изделия .

ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и прогнозировать проектный замысел из собранного материала и информации.
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть различными способами поиска и сбора информации, способами использования и систематизации полученной информации и умением использовать при проектировании дизайн-проектов мебели и оборудования интерьеров.
ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю мебели, эргономику, конструирование изделий мебели, материаловедение и технологию мебельных производств способы визуализации и защиты своих проектов .
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обобщать предварительные данные, творческими подходами к решению проектных проблем, методиками анализа эскизного проектного материала, отражающих стратегию и тактику проектирования. Организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата, основанного на логически стройном планировании процесса проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть концептуальным, творческим подходом к решению проектирования мебели.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Производственное мастерство

Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.03.01_DM_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок

Общая трудоемкость	15 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	540	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	468	экзамены 1
самостоятельная работа	54	зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6, 7, 2
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение исполнительских навыков работы с материалами ремесленных навыков работы с различными материалами (древесными материалами), ручным инструментом, ручным электроинструментом и отделочными материалами.	Приобретение исполнительских
-----	---	------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1 Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств	
2.1.2 Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	
2.1.3 Конструирование	
2.1.4 Специальная живопись	
2.1.5 Проектирование	
2.1.6 Проектное макетирование	
2.1.7 Академическая живопись	
2.1.8 Акварельные этюды	
2.1.9 Педагогика и психология творческого процесса	
2.1.10 Учебная практика, исследовательская	
2.1.11 Цветоведение и колористика	
2.1.12 Учебная практика, учебно-ознакомительная	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 Пропедевтика	
2.2.2 Учебная практика, учебно-ознакомительная	
2.2.3 Конструирование	
2.2.4 Проектирование	
2.2.5 Учебная практика, музейная	
2.2.6 Учебная практика, исследовательская	
2.2.7 Производственная практика, проектно-технологическая	
2.2.8 Производственная практика, преддипломная	
2.2.9 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать конструкции мебельных изделий уметь выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту .
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать конструкцию мебельных изделий при исполнение дизайн-проекта и его исполнения.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всевозможными приемами конструктивных элементов при разработке дизайн-проекта мебели и его исполнения.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен : знать и анализировать дизайн-проект и решение возможных решений задачи для его выполнения.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять образцы дизайна мебели в материале, используя грамотно конструктивное построение.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями о традиционных технологиях производства мебели и уметь постоянно обновлять практические знания о современных постоянно появляющихся технологических достижениях в сферах производства мебели и в смежных производственных областях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Академическая скульптура и пластическое
моделирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной скульптуры**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Современная шрифтовая культура
2.1.6	Линейно-конструктивное построение
2.1.7	Наброски
2.1.8	Пластическая анатомия
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Пропедевтика
2.1.12	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Учебная практика, исследовательская
2.2.2	Акварельные этюды
2.2.3	История и теория дизайна
2.2.4	Проектное макетирование
2.2.5	Специальная живопись
2.2.6	Специальный рисунок
2.2.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: методы и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий, основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на плоскости и в пространстве с использованием основных источников и методов поиска научной информации, профессиональных баз данных в области дизайна мебели с использованием современных материалов и технологий.

<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применить приобретённые знания в процессе четырёхгодичного обучения. Учитывая особенности профессии и ремесла дизайнера мебели. Уметь использовать внутренние чувства и переживания для созидания отечественного российского и искусства вообще, обобщать передовые достижения, проводить аналитическую работу с полученными результатами и самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, применять полученные знания и навыки при выполнении работ, связанных с художественным воплощением своих идей на основе информационной и библиографической культуры.</p>
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: знанием закона об авторском праве, знаниями рыночных отношений в сфере скульптуры, владеть компьютерными технологиями, владеть современными средствами и технологиями сбора знаний в области дизайна мебели, художественного производства и др., обработкой их, анализом, представлением. Владеет навыком защиты авторских научно-исследовательских и художественно-проектных работ.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Маркетинг

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 7
аудиторные занятия		32		
самостоятельная работа		40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок; - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы предпринимательства

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Маркетинг
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Маркетинг
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идей

АННОТАЦИЯ
Технология и материаловедение
деревообрабатывающих производств

Закреплена за кафедрой	Кафедра дизайна мебели
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	49
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
часов на контроль	27
экзамены 3	
зачеты 2	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34			34	34
Практические			34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	11	11	49	49
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение основных видов древесины и древесных материалов, kleев, лакокрасочных составов, техники и технологии изготовления различных видов мебели.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектная графика
2.1.2	История стилей мебели
2.1.3	Конструирование
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Наброски
2.1.6	Линейно-конструктивное построение
2.1.7	Производственное мастерство
2.1.8	Пропедевтика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Линейно-конструктивное построение
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	История стилей мебели
2.2.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Изготовление проекта в материале
2.2.10	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2.11	Проектное макетирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды материалов, используемых в производстве мебели, их достоинства и недостатки, технологические процессы и деревообрабатывающее оборудование, применяемое в мебельном производстве.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составлять схемы технологического процесса первичной и вторичной обработки древесины и плитных материалов при изготовлении мебели.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой расчета необходимого количества материалов и оборудования, разработки основных технологических требований, предъявляемых к планировке и размещению оборудования для организации мебельного производства.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные технико-организационные требования, необходимые при производстве различных видов мебели.
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составлять технические карты, инструкции, технологический регламент производства различных видов мебели.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе обучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методиками составления технико-технологической документации, техноко-экономического обоснования проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

История стилей мебели

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3, 4

в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	112
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические			2	2	2	2
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	74	74	112	112
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Знание истории мебели, целого комплекса предметов и интерьеров, формирующих архитектурную среду в которой обитает современный человек, является непременным условием формирования высокопрофессиональной подготовки дизайнера-мебельщика.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика, музейная
2.1.2	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.3	Проектная графика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История искусств
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Проектная графика
2.2.7	Изготовление проекта в материале

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен знать историю мебели по эпохам и ее взаимодействие с историческими моментами развития и достижения человечества.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен уметь давать объективную оценку проектной ситуации и свободно распоряжаться исходным материалом.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен владеть умением самостоятельно ставить и решать проектные задачи.
ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен знать различные способы презентации эстетически выразительных изделий мебели в интерьере.
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен уметь профессионально решать комплекс проектных задач в области дизайна мебели; эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др.

ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе обучения предмета (модуля) обучающийся должен владеть навыками научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде рефератов, отчетов, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Эргономика

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

экзамены 5

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
часов на контроль	18

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	22	22	22	22	
Часы на контроль	18	18	18	18	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Знание и понимание структуры эргономических норм и правил неотъемлемая часть профессиональной работы дизайнера мебели. Правильное применение требований эргономики залог успешного выполнения проектных работ. Наилучшее усвоение знаний происходит в практической проектной плоскости.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1 Пропедевтика	
2.1.2 Цветоведение и колористика	
2.1.3 Пластическая анатомия	
2.1.4 Наброски	
2.1.5 Линейно-конструктивное построение	
2.1.6 Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств	
2.1.7 Проектная графика	
2.1.8 История стилей мебели	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 Конструирование	
2.2.2 Проектирование	
2.2.3 Проектное макетирование	
2.2.4 Производственное мастерство	
2.2.5 Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать эргономические и функциональные требования к проектированию мебельных форм, жилых и общественных пространств.
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь совмещать эргономические и функциональные нормы в предпроектный период с поисковым макетированием в направлении к окончательному результату.
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть аналитическими методами системного подхода к выполнению заданий связанных с требованиями эргономики.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные способы визуализации и презентации предметов мебели (включая современные технические возможности ("виртуальная реальность" и др.).

ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обобщать проектный материал различными способами проектной графики и макетирования
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами подачи презентации проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Конструирование

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540

в том числе:

аудиторные занятия 408

самостоятельная работа 132

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 7

зачеты с оценкой 3, 4, 6, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Практические	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Сам. работа	4	4	4	4	76	76	4	4	4	4	40	40	132	132
Итого	72	72	72	72	144	144	72	72	72	72	108	108	540	540

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучить основам конструирования мебельных изделий различного назначения, познакомить обучаемых с приёмами конструирования решетчатой, корпусной и мягким мебели, рабочему языку технического конструирования .
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.6	Проектное макетирование
2.1.7	Изготовление проекта в материале
2.1.8	Линейно-конструктивное построение
2.1.9	Проектирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	линейно-конструктивное построение
2.2.2	проектирование
2.2.3	производственное мастерство
2.2.4	технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.2.5	проектная графика
2.2.6	технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2.7	Изготовление проекта в материале
2.2.8	Специальный рисунок
2.2.9	Эргономика
2.2.10	Производственная практика, преддипломная
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Проектное макетирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать конструирование мебели при проектировании изделий мебели
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обосновывать свои конструкторские предложения при проектировании мебели. Умеет анализировать и делать из собранной информации дальнейшие выводы при конструировании мебели или комплекта мебели и оборудования интерьеров.
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами подготовки конструкторской документации и применение знаний на практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экспериментальное формообразование мебели в
материале

Закреплена за кафедрой	Кафедра дизайна мебели
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	132
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	Виды контроля в семестрах: зачеты 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16			16	16
Практические	48	48	68	68	116	116
Итого ауд.	64	64	68	68	132	132
Контактная работа	64	64	68	68	132	132
Сам. работа	8	8	4	4	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Практическое применения ремесленных полученных ранее в рамках освоения смежной дисциплины «Экспериментальное формообразование мебели в материале». Дисциплина позволяет обучаемым сосредоточится на экспериментальных, творческих и технологических аспектах при выполнении опытных образцов мебели, спроектированных в рамках дисциплины «Проектирование», передавать обучаемым полученный практический исполнительский опыт
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.B
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1 Конструирование	
2.1.2 Проектирование	
2.1.3 Проектное макетирование	
2.1.4 Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	
2.1.5 История стилей мебели	
2.1.6 Учебная практика, исследовательская	
2.1.7 Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств	
2.1.8 Введение в информационные технологии	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 История и теория дизайна	
2.2.2 Конструирование	
2.2.3 Проектирование	
2.2.4 Проектное макетирование	
2.2.5 Производственное мастерство	
2.2.6 Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы проектирования, конструирования, технологии и организации производства мебели.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь составлять техническое задание на проектирование изделий мебели, комплектов мебели и интерьеров, выполнять макеты мебели, уметь визуализировать проект в цвете.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью максимально доступно предъявлять и защищать дизайн-проекты, владеть проектными навыками профессионального проектирования единичных объектов и сложных сооружений и комплексов...

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать порядок и методику выполнения и презентацию творческих, инновационных проектов.

ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь системно мыслить, оперативно собирать и анализировать информацию; использовать наиболее эффективные способы достижения проектных результатов; формировать вербальные и визуальные концепции доступные для восприятия информационные блоки и тактику выполнения проектных решений мебельных комплексов.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью максимально доступно предъявлять и защищать найденные проектные решения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Специальный рисунок

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 220 экзамены 5, 6, 7
самостоятельная работа 95
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 45

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	17 1/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	84	84	220	220
В том числе инт.	60	60	68	68	68	68	196	196
Итого ауд.	68	68	68	68	84	84	220	220
Контактная работа	68	68	68	68	84	84	220	220
Сам. работа	22	22	31	31	42	42	95	95
Часы на контроль	18	18	9	9	18	18	45	45
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Совершенствовать профессиональное мышление.
1.2	Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера.
1.3	Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Конструирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объектам проектирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью образного мышления и художественного представления применительно профилю выбранной специальности.

АННОТАЦИЯ

Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели

Закреплена за кафедрой	Кафедра дизайна мебели						
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели						
Квалификация	бакалавр						
Форма обучения	очная						
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ						
Часов по учебному плану	288						
в том числе:	Виды контроля в семестрах:						
аудиторные занятия	204						
самостоятельная работа	57						
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0						
часов на контроль	27						
Распределение часов дисциплины по семестрам							
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	6 (3.2)	7 (4.1)	Итого			
Недель	17 2/6	17 1/6	17 2/6				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	

Практические	68	68	68	68	68	68	204	204
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	204	204
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	204	204
Сам. работа	4	4	40	40	13	13	57	57
Часы на контроль					27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладение технологиями и навыками использования компьютерной техники, работой с базами данных для эффективного выполнения проектных работ.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектное макетирование
2.1.2	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.3	Проектная графика
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.7	Эргономика
2.1.8	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История и теория дизайна
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Эргономика
2.2.6	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать компьютерные технологии (САПР), применяемые в дизайн-проектировании
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь эффективно использовать компьютерные технологии для выполнения эскизов и дальнейшего исполнения проекта, для анализа потенциала первоначальных проектных идей; выполнения иллюстраций к проработанному проекту.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемые в дизайн-проектировании, навыками работы с информацией в цифровом пространстве, традиционными (бумажными) носителями информации, выставочными и музейными экспозициями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Специальная живопись

Закреплена за кафедрой Кафедра живописи

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 220 экзамены 5, 6, 7
самостоятельная работа 86
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 54

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого
	Недель	17 2/6	УП	РП	УП	РП	
Практические	68	68	68	68	84	84	220
В том числе инт.	60	60	68	68	84	84	212
Итого ауд.	68	68	68	68	84	84	220
Контактная работа	68	68	68	68	84	84	220
Сам. работа	22	22	22	22	42	42	86
Часы на контроль	18	18	18	18	18	18	54
Итого	108	108	108	108	144	144	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Акварельные этюды
2.1.7	Наброски
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственное мастерство
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции в дизайне, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами объемного графического моделирования формы, - понятиями колористики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания
Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр										
Форма обучения	очная										
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ										
Часов по учебному плану				328							
в том числе:											
аудиторные занятия				328							
самостоятельная работа				0							
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)				0							

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой

Кафедра физического воспитания

Учебный план

54.03.01_DM_2021.plx

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

0 ЗЕТ

Часов по учебному плану

328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 6

в том числе:

аудиторные занятия 328

самостоятельная работа 0

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6	17	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Спортивные игры

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания
Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 3, 4, 5, 2, 6
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	17	1/6	17	2/6	17	1/6	17	2/6	17	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Часов по учебному плану	328
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	328
самостоятельная работа	0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

АННОТАЦИЯ

Проектное макетирование

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Часов по учебному плану 252

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5, 6, 7

в том числе:

аудиторные занятия 136

самостоятельная работа 116

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	34	34	34	34	68	68	136	136
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68	136	136
Контактная работа	34	34	34	34	68	68	136	136
Сам. работа	38	38	38	38	40	40	116	116
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Успешное завершение проекта в предметном дизайне, - это завершение процесса изготовления опытного образца изделия (прототипа). Дизайн-проектирование процесс, сложно организованный и многокомпонентный. Важной частью проектного процесса является изготовление рабочих и демонстрационных макетов (Это особенно актуально для процесса проектирования мебельных изделий). На макетах наглядно проверяются и исправляются пропорции, масштабность и выразительность проектируемых изделий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.В.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Линейно-конструктивное построение
2.1.2	Учебная практика, музейная
2.1.3	Эргономика
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Введение в информационные технологии
2.1.6	Пластическая анатомия
2.1.7	Наброски
2.1.8	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.9	Проектная графика
2.1.10	Эргономика
2.1.11	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.5	Эргономика
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные конструкции и формы, теорию науки о цветах и их восприятии эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы.
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь читать проектную документацию, анализировать факторы определяющие техническое задание на проектирование, планировать проектную работу, прогнозировать дальнейший результат проектной работы.
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знанием современных конструкций и форм, собирать информацию из различных источников, систематизировать полученную информацию для дальнейшей работы. Приемами работы с инструментами и материалами, применяемыми в макетировании, изготовлении прототипов и опытных образцов.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать ,опираясь на теорию объемных и пространственных конструкций, технологии и конструирования мебельных форм для презентации предметной среды.
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обобщать проектный материал, уметь выполнять проектное черчение, визуализации, моделирования и макетирования изделий мебели.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками творческого мышления при работе над проектом. теорией композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций мебели при макетировании изделий мебели и расстановкой ее в макетном пространстве.

АННОТАЦИЯ

Изготовление проекта в материале

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5, 6, 7

в том числе:

аудиторные занятия 136

самостоятельная работа 116

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	34	34	34	34	68	68	136	136
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68	136	136
Контактная работа	34	34	34	34	68	68	136	136
Сам. работа	38	38	38	38	40	40	116	116
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоить практически алгоритм действий по изготовлению опытного образца мебели от первоначального замысла в наброске, до изделия в материале.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1 Конструирование	
2.1.2 Проектирование	
2.1.3 Проектное макетирование	
2.1.4 Эргономика	
2.1.5 Линейно-конструктивное построение	
2.1.6 История стилей мебели	
2.1.7 Конструирование	
2.1.8 Академический рисунок	
2.1.9 Пропедевтика	
2.1.10 Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели	
2.1.11 Педагогика и психология творческого процесса	
2.1.12 Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1 Конструирование	
2.2.2 Проектирование	
2.2.3 Производственное мастерство	
2.2.4 Производственная практика, преддипломная	
2.2.5 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6 Экспериментальное формообразование мебели в материале	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: структуру символов формального конструкторского языка ЕСКД; методики изготовления деталей мебели по чертежам в различных материалах;
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: организовать результативный процесс производства опытного образца мебели согласно выполненному проекта, для этого требуется подобрать материалы указанные в проекте, подготовить инструментарий необходимый для производства конкретного изделия, изготовить детали, произвести предварительную сборку основы, довести детали до требуемого качества, собрать и отдалить изделие;
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: приемами перевода проектной документации в процессы изготовления деталей мебельного изделия; технологиями монтажа, сборки и доводки до завершенного состояния опытного образца; методологиями апробации и анализа полученного результата - опытного образца (ов) мебели;

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: формальный графический язык ЕСКД; свойства материалов, используемых при производстве мебели; инструментарий используемый при производстве мебели; наиболее типичные алгоритмы производственных процессов при производстве мебели из различных материалов;
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выполнить технический проект мебельного изделия (ий) на уровне эскизно-сборочных чертежей; составить план изготовления образца мебели, подготовить необходимые инструменты; отобрать материалы (заготовки), в соответствии с дизайн-проектом изготавливаемого изделия; при необходимости, спроектировать и изготовить дополнительную оснастку (цулаги, кондукторы, приспособы); изготавливать детали изделия, произвести сборку и отделку изделия;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: структурой формального конструкторского языка ЕСКД, (Единая Система Конструкторской Документации), чтения чертежей; навыками организации результирующего процесса изготовления опытных образцов мебели; вербальными средствами предъявления экспериментальных (опытных) образцов мебели в профессиональной и общественной среде (потребительской);

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, учебно-ознакомительная

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	36
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)			Итого
	Недель	УП	РП	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Знание профессионального лексикона и методики дизайн-проектирования. Владение различными техниками проектной графики. Ориентирование в истории и теории изобразительного искусства и дизайна. Способность рационально распределять время и ресурсы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	История искусств
2.1.4	Наброски
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Линейно-конструктивное построение
2.2.3	Наброски
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Конструирование
2.2.6	Проектирование
2.2.7	История стилей мебели

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритмы нахождения нужной информации, приемы управления собственным временем.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать, анализировать и структурировать задачи, рационально распределять время.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками систематизации информационных ресурсов.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию изобразительного искусства и дизайна в различных исторических, этнических и эстетических стилях и направлениях.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемы и синтезировать знания в профессиональной деятельности.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования от единичных предметов до сложных архитектурных комплексов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:	
аудиторные занятия	96
самостоятельная работа	48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров объёмных форм и их проекционных масштабных изображений в ручной технике;
1.2	- знакомство с культурным и научно-техническим наследием России и Западной Европы XVIII - XIX веков
1.3	- знакомство с технологией производства мебели в различные исторические периоды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование
2.1.2	Наброски
2.1.3	Производственное мастерство
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Наброски
2.2.3	Проектирование
2.2.4	История стилей мебели
2.2.5	Проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать закономерности деловой коммуникации устной и письменной на русском и иностранном языках.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь грамотно представлять свои предложения и их защищать в ходе своей проектной деятельности.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	В результате освоения практики обучающийся должен владеть иностранным языком для перевода текстов, которые могут понадобиться в процессе проектирования дизайн-проектов.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности исторического развития различных культур в том числе историю развития мебельного производства для сохранения и развития современного дизайна и производства мебели.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь уважительно и бережно относиться к национальному и мировому культурному наследию,, знание истории целого комплекса предметов, формирующих архитектурную среду, в которой обитает современный человек, является непременным условием формирования высокопрофессиональной подготовки дизайнера-мебельщика. способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.

ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	В результате освоения практики обучающийся должен владеть этическим и философским понятиями взаимодействия межкультурного разнообразия общества с использованием этических норм поведения при представлении своих дизайн предложений и их защите.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклузивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами при совместной работе дизайн проектировании, в профессиональной сфере.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать и защищать дизайн-проекты мебельных изделий и интерьеров совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	В результате освоения практики обучающийся должен владеть умением работать совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной сфере мебельного дизайна и производства.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию искусства, историю развития мебели дизайна и их значение при проектировании дизайн-проектов мебели.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в проблемах дизайна и производства мебели их особенностях и проблемах.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью применять накопленный опыт и знания, современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать и ориентироваться в проблемах современной культурной политике, ее структуре и содержании Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать в своей профессиональной деятельности, проектировании концепцию современной культурной политике.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблемах современного дизайна и производства мебели.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Учебная практика, исследовательская

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 48

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Становление профессиональной компетентности бакалавра.
1.2	Знакомство с производственными мебельными предприятиями, знакомство с технологией производства мебели.
1.3	Практическое изучение законченных технологических процессов промышленного изготовления мебели от первичной обработки материалов до защитно-декоративной отделки мебельных изделий;
1.4	-применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История стилей мебели
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.6	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История стилей мебели
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	История и теория дизайна
2.2.6	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.7	Эргономика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать роль физической культуры в жизни человека, как профилактики здорового образа жизни.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять различные виды физических упражнений для обеспечения психологической подготовки и укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в проектировании и производстве мебели.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения освоения практики обучающийся должен владеть на должном уровне здоровьем и физической подготовкой для работы в профессиональной деятельности в коллективе проектного бюро и на производстве мебели.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы защиты организации безопасности труда на мебельном производстве.
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поддерживать безопасные условия работы на производстве мебели, выявлять признаки и причины возникновения чрезвычайных ситуаций и уметь их локализировать.
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	В результате освоения практики обучающийся должен владеть безопасными условиями и навыками в профессиональной работе.

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать как организовывать творческие мероприятия, выставки, конкурсы мебели и интерьеров.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить выставки, конкурсы, презентации, инсталляции, мастер-классы и принимать в них непосредственное участие.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	В результате освоения практики обучающийся должен владеть проведением и участием в творческих мероприятиях мебели и интерьеров и способностью анализировать свои возможности.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать перечень документации по дизайн-проекту изделий мебели в различные исторические периоды. Знает способы визуализации и презентации своих дизайн-
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять знания технологических процессов промышленного изготовления при проектировании мебели.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками проекционного ортогонального изображения изделий мебели, приемами работы с масштабным изображением, владеет презентацией и защитой своих проектов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, проектно-техническая

Закреплена за кафедрой	Кафедра дизайна мебели
Учебный план	54.03.01_DM_2021plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	120
самостоятельная работа	60
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	становление профессиональной компетентности бакалавра;
1.2	закрепление и углубление знаний, полученных на первом и на втором курсах в рамках профессиональных дисциплин ;
1.3	-применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
1.4	-приобретение навыков коллективной проектной работы
1.5	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного -применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин;
1.6	-совершенствование и закрепление навыков в овладении изобразительно-графическими технологиями при исполнении художественно-проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.0
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Конструирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Проектное макетирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Специальный рисунок
2.1.6	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.1.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.1.8	История и теория дизайна
2.1.9	Безопасность жизнедеятельности
2.1.10	Эргономика
2.1.11	История стилей мебели
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Проектное макетирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные принципы и правила социального взаимодействия, способы решения конфликтов, методы межличностного и коллективного общения в профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять навыки коммуникации для реализации своей роли и успешной работе в коллективе.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	В результате освоения практики обучающийся должен владеть нормами профессиональной этики и умением толерантного отношения к социальным и культурным различиям участников делового взаимодействия.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности инклюзивного взаимодействия и применения основных дефектологических знаний в общественной и профессиональной сферах.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь организовать успешное профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать признаки и сущность коррупционного поведения, его связь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в правовых нормах о противодействии коррупционному поведению, анализировать и применять их.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению	В результате освоения практики обучающийся должен владеть активной гражданской позицией в отношении противодействия коррупционному поведению.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методику системного дизайн-проектирования в структуре: заказчик-проектировщик-производство.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать техническое задание на проектирование, анализировать поставленные задачи, предлагать варианты решений в графическом виде.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью аргументировать проектные предложения, обосновывать функциональные, эргономические, экономические, конструктивно-технологические и эстетические решения.

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудование и мебель для экsterьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В результате освоения практики обучающийся должен знать: принципы оформления дизайн-проекта на различных этапах, единую систему конструкторской документации.
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать и анализировать информацию по актуальной задаче, формировать рациональные алгоритмы проектных решений.

ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования, технологиями поиска, сбора, систематизации и анализа информации, умением фиксировать и оформлять проектные идеи.
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 8

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 800

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
			Недель	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Задачами преддипломной практики являются становление профессиональной компетентности бакалавра; закрепление и углубление знаний, полученных на первом ,втором и третьем курсах в рамках профессиональных дисциплин
1.2	становление профессиональной компетентности бакалавра;
1.3	-применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
1.4	-приобретение навыков коллективной проектной работы
1.5	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного -применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин;
1.6	-совершенствование и закрепление навыков в овладении изобразительно-графическими технологиями при исполнении художественно-проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Правоведение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные источники и методы поиска информации, ее системного структурирования и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь рационально применять методы сбора информации из различных источников, систематизировать и критически анализировать ее, применять системный подход в профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения практики обучающийся должен владеть алгоритмами поиска и обработки информации, научным подходом к проблемам профессиональной деятельности.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать действующее законодательство, нормы и правила регулирующие профессиональную деятельность, ресурсы и требования для решения поставленных задач.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать и формировать проектные задачи, находить оптимальные решения для достижения намеченных результатов, использовать нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности.

ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками рациональной организации рабочего процесса в соответствии с требованиями нормативно-правовой документации для нахождения оптимальных решений проектных задач.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные экономические закономерности, требуемые для решения социальных и профессиональных задач.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь обоснованно принимать экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами применения экономических знаний для решения различных финансовых задач.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные методы, инструменты и технологии работы с источниками информации.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать, анализировать, интерпретировать и использовать информацию из различных источников, проводить исследования и представлять их результаты на научно-практических конференциях.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными методами и технологиями сбора и анализа информации, приемами защиты результатов научно-исследовательских работ.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные принципы и стадии проектирования и конструирования, технологии мебельного производства, сортаменты и свойства материалов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь грамотно применять средства художественной выразительности в создании дизайн-проектов.

ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью создавать проекты (от формирования технических заданий и эскизов до рабочей документации) от единичных изделий до сложных предметно-пространственных комплексов с их эстетическим, функциональным, эргономическим, конструктивно-технологическим и экономическим обоснованием.
---	--

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы работы современных информационных технологий.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся умеет применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности, анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий	В результате освоения практики обучающийся владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий.
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать нормативную документацию профессионального и дополнительного образования.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся умеет разрабатывать образовательные программы и создавать условия для развития творческих способностей для учащихся дополнительного образования.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность по программе дополнительного образования.

ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экsterьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы методики дизайн -проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения. технологии и организации производства мебели.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В результате освоения практики обучающийся должен уметь подготавливать и корректировать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками анализа, систематизации разнородной информации, умением делать результативные выводы и работать с материалом.
ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды (включая современные возможности (" виртуальная реальность" и др.)
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками системного творческого мышления в проектном процессе, презентации результатов проектирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Наброски

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64
Контактная работа	30	30	34	34	64	64
Сам. работа	6	6	2	2	8	8
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Пластическая анатомия
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Пластическая анатомия
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	Специальная живопись
2.2.8	Специальный рисунок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
**Основы русскоязычной коммуникации в
профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план

54.03.01_DM_2021plx

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

1 ЗЕТ

Часов по учебному плану

36

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 6

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого			
		Недель	15 2/6	УП	РП
Практические	30	30	30	30	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	6	6	6	6	
Итого	36	36	36	36	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История (история России, всеобщая история)
2.2.2	История искусств
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Философия
2.2.5	Безопасность жизнедеятельности
2.2.6	История и теория дизайна
2.2.7	Культура делового общения
2.2.8	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.9	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.10	Маркетинг
2.2.11	Правоведение
2.2.12	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.13	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в письменной и устной форме
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с различными источниками информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.03.01_DM_2021plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5, 6

в том числе:

аудиторные занятия 136

самостоятельная работа 8

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Наброски
2.1.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.7	История (история России, всеобщая история)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Специальная живопись
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	История и теория дизайна
2.2.5	История искусств
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные источники получения информации по интересующему предмету - историю, специфику и технику акварельной живописи - системные связи между пластическими видами искусства - основные критерии для осуществления анализа нужной информации
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять методы поиска информации из источников, связанных с пластическими искусствами - применять полученную информацию для решения поставленной задачи
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами сбора, обработки информации, связанной с техническими особенностями пластических искусств - методами выявления сущности проблем профессии живописца и применением их для системного подхода к решению поставленных задач

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнерского решения к эстетическому мироощущению потребителя