

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

**Учебная практика, научно-исследовательская работа
 (получение первичных навыков научно-
 исследовательской работы)
 программа практики**

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**
 Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx
 54.04.01 Дизайн
 Программа - Дизайн мебели

Квалификация **магистр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2
аудиторные занятия	108	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовк и	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

Зав. кафедрой Дизайна мебели, Блинов Андрей Константинович _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра дизайна мебели

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение навыков проведения научных изысканий, подготовки предпроектных исследований.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование мебельных комплексов
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.4	Стратегия креативного мышления
2.1.5	Патентно-лицензионная работа
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование мебельных комплексов
2.2.2	Информационные технологии в дизайне
2.2.3	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.4	Системное проектирование
2.2.5	Методика научных исследований
2.2.6	Стратегия креативного мышления
2.2.7	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: способы системного осмысления проектной проблемы; приемы систематизации разнообразной, противоречивой информации;
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: при помощи системного осмысления проблемы находить и планировать наиболее результативный путь решения проектной проблемы;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть навыками системного осмысления, разрабатывать эффективные концепции решения проектной проблемы;

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: профессиональную терминологию в сфере дизайна мебели; этику делового общения в профессиональной среде дизайнеров и общественности; алгоритмы работы с цифровыми средствами коммуникаций;
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: работать с цифровыми средствами коммуникаций, сохранения и передачи информации, доступно излагать проектную информацию;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: профессиональным вербальным языком сообщества дизайнеров и общественности, отвечающей за принятие решений (в том числе на иностранных языках);

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: основы этики межкультурного общения;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: толерантно относиться к ярким проявлениям различных культур; избегать резких оценок при коммуникациях с незнакомыми проявлениями культуры, в том числе художественной;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: основами этнографических знаний; основой философского понимания культуры, как явления определяющих жизненный уклад различных сообществ;
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: основы теории искусств; основные вехи развития дизайна (промышленного дизайна); общую историю изобразительного искусства;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: используя накопленные знания и полагаясь на профессиональный и жизненный опыт интуитивно находить правильные подходы в межкультурном диалоге;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: широкими, системными взглядами (теории и истории искусства) на произведения искусства и дизайна в различных культурных и исторических контекстах;
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: методики сбора и анализа информации, умения делать продуктивные выводы для решения проектных проблем в сфере дизайна мебели; методики использования информации полученной в результате исследований для решения проектной проблемы;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: результативно организовывать проектный процесс от постановки проблемы до определения путей решения этой проблемы и до собственно решения проблемы - получения испытательных образцов мебели или интерьерного оборудования;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: навыками проведения научных исследований (предпроектных исследований) при помощи цифровых технологий, защиты проектов в профессиональной и общественной сообществах;

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: традиционные методики исполнения проектных работ в сфере дизайна мебели, оборудования интерьеров;
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные исследования, в том числе антропометрических и эргономических компонентов, анализировать составляющие технического задания, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: выполнять полный комплекс сложных проектных работ с многозадачностью и не очевидными путями решения этапов проектирования, по ходу работ оперативно вносить коррективы в стратегию проектирования при появлении дополнительной информации, созданной в ходе выполнения проектных работ;
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: навыками интуитивно понятной верстки проектного материала, опирающейся на культурные традиции сложившиеся в профессиональном сообществе дизайнеров-предметников;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. 1 семестр. Исследование проблем дизайна мебели для кухни на примере технических заданий от предприятия-партнера (ЗАО "Первая мебельная фабрика"). 2 семестр. Исследование проблем дизайна мебели для сидения на примере технических заданий от предприятия-партнера (ООО "Си-лайн").		
1.1	Объяснение условий технического задания руководителем практики задание имеет возможность в практического использования; /Пр/	1	2
1.2	Разработка поэтапного плана работы над выполнением программы /Пр/	1	4
1.3	Сбор аналогов, подбор описаний технологических процессов из электронных и литературных источников /Ср/	1	6
1.4	Сбор информации в соответствии с пунктами ранее составленного плана. /Пр/	1	8
1.5	Исследование системы монтажа кухонного оборудования: варочных, панелей, духовок, вытяжек, моек, холодильников, посудомоечных машин, микроволновок, светильников и т. п. /Ср/	1	10
1.6	Черновое оформление исследовательского материала к проекту по профилирующей дисциплине "Системное проектирование" /Ср/	1	16
1.7	Подготовка пояснительной записки к проекту - теоретическое обоснование проектной идеи; /Пр/	1	12
1.8	Подготовка текста аннотации (ий) к графической части проекта или электронной презентации; /Ср/	1	4
1.9	Подготовка графической части проекта, выполняемого по дисциплине "Системное проектирование", аннотации и пояснительной записки, плана защиты проектной идеи; /Пр/	1	10
1.10	Объяснение условий Технического задания совместно руководителем практики и представителем предприятия-партнера; /Пр/	2	4
1.11	Поиск и сбор теоретической информации по проектной теме; /Ср/	2	6
1.12	Предварительный анализ найденного и собранного теоретического и справочного материала, определение направления дальнейшего поиска и анализа; /Пр/	2	10
1.13	Разработка стратегии предпроектного исследования для теоретического обоснования проекта по профилирующей дисциплины "Системное проектирование"; /Пр/	2	6
1.14	Поиск дополнительной теоретической информации необходимой для наиболее успешного выполнения проектного задания по дисциплине "Системное проектирование"; /Пр/	2	10
1.15	Подготовка черногового текстового материала для теоретического обоснования проекта по дисциплине "Системное проектирование"; /Ср/	2	10
1.16	Подготовка иллюстративного материала для финальной верстки теоретического обоснования к проекту по "СП", иллюстрации с аналогами, чертежи и схемы; /Пр/	2	12

1.17	Чернова верстка графической и текстовой части теоритического обоснования проекта, выполняемого по дисциплине "Системное проектирование"; /Ср/	2	16
1.18	Верстка информационного блока - теоретического обоснования проекта по теме "Мягкая мебель" в альбомной или электронной форме; /Пр/	2	10
1.19	Подготовка чернового текста для аннотаций необходимых для верстки графической части подачи проекта по дисциплине "СП"; /Ср/	2	4
1.20	Верстка графической части проекта по теме "Мягкая мебель", аннотации, схемы, чертежи - раздел теоретического обоснования проекта, коррекция текстовых и иллюстративных компонентов, в планшетной ли электронной форме подачи; /Пр/	2	10
1.21	Верстка и корректировка теоретического обоснования проекта по теме "Мягкая мебель" в альбомной или электронной форме; /Пр/	2	10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Прозорова, Е. С.	История мебели: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102629.html

1. Астанина, С. Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография / С. Ю. Астанина, Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2012. — 156 с. — ISBN 978-5-8323-0832-6. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/16934.html>.

2. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>.

3. Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента : учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухлякко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11552..html>.

4. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиатдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>.

5. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.

6. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели. - 2-е изд., перераб. и доп. / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл.

7. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-87627-074-0.

8. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил. - ISBN 5-9647-0022-5.

9. Мигаль, С. П. Основы проектирования мебели : учебное пособие для вузов / С. П. Мигаль. - Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1989. - 168 с. : ил.

10. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 384 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 5-222-09510-X.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком выполнения практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит магистрантов с содержанием учебной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики

обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия-партнера (базы производственной практики)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**
Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн мебели

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Преподаватель, Блинов Андрей Константинович _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра дизайна мебели

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате - формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации 1.2 Задачами производственной практики являются:
1.2	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
1.3	- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики; - применение полученных знаний на практике в проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование мебельных комплексов
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Скетчинг
2.1.5	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели
2.1.6	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование мебельных комплексов
2.2.2	Предпринимательская деятельность
2.2.3	Проектный менеджмент
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Современные проблемы в дизайне

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы методологии планирования и эффективного руководства работой творческих коллективов; основами управления проектами;
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: принимать на себя ответственность за результаты деятельности творческих коллективов; устанавливать неформальные контакты со всеми членами творческих коллективов, помогать организовывать продуктивную работу каждого члена творческой группы (команды);
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основными навыками делового общения с членами творческого коллектива (команды); способами эффективного планирования работы творческого коллектива (Команды);
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: теоретические основы дизайн-проектирования, историю мебели, историю промышленного дизайна;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: пользоваться приемами выработки проектных концепций и обосновывать их, опираясь на научные исследования (поиск и сбор теоретической информации с последующей систематизацией и анализом);
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методикой дизайн-проектирования и опытом творческой проектной работы в предметном и интерьерной работы;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Производственная практика		
1.1	1.Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности на производстве где будет проходить практика.(4часа) 2. Ознакомление с графиком прохождения практики и и выбором проекта. (2часа) 3.Сбор материалов, работа в библиотеке, зарисовки, подбор аналогов интернет.(12часов) 4.Ознакомление с производством, сбор материала по выбранному к исполнению проекту.(6часов) 5.Прорисовка эскизов (13часов) 6.Научно-исследовательская, творческая работа по выбранному к исполнению проекта (10часов) /Пр/	2	47
1.2	7.Выполнение проекта в материале в М1:1 (25часов) 8.Прорисовка проекта на планшете с проекциями, с узлами В М1:5, с визуализацией проекта в цвете (20часов) 9.Написание развернутая аннотации к проекту. (4часа) /Пр/	2	49
1.3	1.Продолжение научно-исследовательской, творческой работы по выбранному к исполнению проекта (10часов) 2.Работа над эскизами (7часов) 3.Выполнение проекта в материале в М1:1(15часов) 4.Исполнение проекта на планшете с проекциями и узлами в М 1:5 (5часов) 5. Визуализация проекта на планшете в цвете (5часов) 6.Утвержденное написание аннотации к проекту (6часов) /Ср/	2	48

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ : учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102621.html>.
2. Короткова, Л. В. Эскизное изображение деталей : учебно-методическое пособие / Л. В. Короткова, Т. С. Москалева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 51 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91810.html>.
3. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-8149-3039-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115471.html>.
4. Технологии проектирования в программе Adobe Photoshop : учебно-методическое пособие / Л. В. Лямина, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева, К. В. Саерова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7882-2505-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100641.html>.
5. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>.
6. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.
7. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-87627-074-0.
8. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил. - ISBN 5-9647-0022-5.
9. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 384 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 5-222-09510-X
10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил. - ISBN 5-271-13139-4.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
С-007	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики. Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных) необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, проектная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**
Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн мебели

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой Дизайна мебели, Блинов Андрей Константинович _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, проектная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра дизайна мебели

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение и совершенствование навыков проектирования мебели и интерьерного оборудования по техническим заданиям предприятий-партнеров;
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Колористика архитектурных пространств
2.1.2	Конструирование мебельных комплексов
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Скетчинг
2.1.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.6	Авторское право
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Авторское право
2.2.2	Конструирование мебельных комплексов
2.2.3	Проектный менеджмент
2.2.4	Системное проектирование
2.2.5	Современная проектная культура
2.2.6	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели
2.2.7	Экспериментальное формообразование полиматериальных изделий
2.2.8	Эволюция стилистик мебели и интерьера

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: как поддерживать физическое и психическое здоровье, своевременно обращаться к психологам и психиатрам, чтобы с "катушек не слететь" от этой работы;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: анализировать накопленный профессиональный и жизненный опыт и делать практические выводы для определения направления и методов саморазвития, устранения личностных проблем, мешающих движению вперед;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими методиками поддержания здоровья для возможности эффективно осуществлять творческую деятельность в любом возрастном периоде;
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: а) методики анализа технических заданий, предлагаемых предприятиями-партнерами (заказчиками); б) методики выполнения дизайн-проектов;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: выработать проектные концепции, планировать и распределить время на исследовательскую, проектную и период авторского надзора для результативного выполнения дизайн-проекта;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: приемами и языками выполнения дизайн-проектов различной мебели и интерьерного оборудования;
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: порядок и традиции, сложившиеся в общественном сознании организации и проведения творческих и научных мероприятий: специализированных выставок, круглых столов, научно-практических конференций, форумов и конгрессов;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: эффективно использовать информацию об организуемых или самому организовывать творческие мероприятия различного уровня, с опорой на мероприятия в сфере дизайна мебели;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: организационными ресурсами, прежде всего идеями и чувством "момента" для эффективной организации творческих мероприятий различного уровня; уметь находить с анализировать и формировать информацию в сфере творческой деятельности человека, позволяющую результативно планировать, организовывать и проводить творческие мероприятия;
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: теоретические основы педагогики, способы планирования образовательной деятельности, формы основных образовательных документов;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: ставить цель обучения, для достижения которой перечислять учебные задачи, выполнение, которых будет давать искомый результат образовательной деятельности, планировать образовательную деятельность исходя из имеющихся временных ресурсов;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: психологической возможностью устанавливать контакты с обучаемыми; педагогическими методиками донесения информации до обучаемых, методикой планирования учебных занятий;
ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторов, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного изобразительного языка, принципы цветоведения и колористики, материаловедения и технологии изготовления мебели;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: профессиональную терминологию дизайнеров-мебельщиков формальные языки дизайн проектирования: рукодельные наброски, скетчинг, техническое черчение, отмывки, 3D моделирование, макетирование, производство опытных образцов;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и ручной графике, с применением колористики, с применением методов объемного моделирования и макетирования; с использованием экспериментальных материалов и столярных элементов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: целенаправленно пользоваться навыками выполнения проектных работ, выбирать наиболее адекватные способы (графические и макетные техники) для выполнения проектов в соответствии с поставленной целью;
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования в разработке предметов мебели, навыком применять современные проектные технологии при реализации дизайн-проекта интерьера на практике;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: методами системного проектирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1.		
1.1	Выдача технического задания по согласованию с представителем предприятия-партнера /Пр/	3	2
1.2	Осмысление содержание ТЗ, внесение корректировок /Пр/	3	2
1.3	Выполнение фор-эскизов по теме проекта /Пр/	3	6
1.4	Работа над эскизным поиском самостоятельно /Ср/	3	4
1.5	Предъявление результатов эскизного поиска, текущая оценка с руководителем практики; /Пр/	3	2
1.6	Выбор 2 - 3 вариантов первоначальных эскизов с руководителем практики; /Пр/	3	4
1.7	Подготовка эскизных вариантов (2 - 3), для предъявления представителю предприятия-партнера, графическая и макетная проработка эскизных проектов /Ср/	3	6
1.8	Предъявление эскизных вариантов представителю предприятия-партнера, совместное обсуждение с обучаемым и руководителем практики; /Пр/	3	2
1.9	Коллегиальный выбор наиболее перспективного эскизного предложения для дальнейшей разработки; /Пр/	3	2
1.10	Работа над эскизным проектом, поиск и подготовка теоретических материалов для вербального обоснования проекта; /Ср/	3	12
1.11	Разработка эскизного проекта в скетчах, эскизных 3D моделях; /Пр/	3	10
1.12	Текущая оценка хода проектных работ с руководителем практики; /Пр/	3	4
1.13	Внесение корректировок в эскизный проект, обсуждение хода работы с руководителем практики; /Пр/	3	6
1.14	Работа над эскизными визуализациями (подготовка 3D моделей сцен для предъявления спроектированной мебели в среде); /Ср/	3	12
1.15	Подготовка рабочих макетов в уменьшенных (М 1 : 5, М 1 : 10) масштабах для утверждения эскизного варианта; /Пр/	3	8
1.16	Подготовка эскизной подачи для согласования проработанной проектной идеи с представителем предприятия партнера; /Пр/	3	4
1.17	Предъявление эскизного проекта представителю предприятия-партнера. Обсуждение направлений возможных корректировок; /Пр/	3	2
1.18	Выполнение дизайн проекта (графическая часть), согласованного с представителем предприятия-партнера и руководителем практики; /Пр/	3	10
1.19	Выполнение текстового обоснования к проекту; /Ср/	3	4
1.20	Выполнение рабочего макетирования в М 1 : 1 в условных материалах; аааа /Пр/	3	10
1.21	Выполнение компонентов графической части проекта - технических чертежей, схем, коллажей для последующей версии проекта /Пр/	3	12
1.22	Предварительная верстка проекта в заданном формате: планшетная подача, электронная презентация; /Ср/	3	10
1.23	Верстка графической части подачи проекта, редакция пояснительной записки - теоретического обоснования проекта, согласование с руководителем практики и преподавателями кафедры; /Пр/	3	8

1.24	Предъявление проекта представителю предприятия-партнера, промежуточная оценка проделанной работы; /Пр/	3	2
------	--	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ : учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102621.html>.
2. Короткова, Л. В. Эскизное изображение деталей : учебно-методическое пособие / Л. В. Короткова, Т. С. Москалева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 51 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91810.html>.
3. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-8149-3039-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115471.html>.
4. Технология проектирования в программе Adobe Photoshop : учебно-методическое пособие / Л. В. Лямина, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева, К. В. Саерова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7882-2505-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100641.html>.
5. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиатдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>.
6. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.
7. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-87627-074-0.
8. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил. - ISBN 5-9647-0022-5.
9. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 384 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 5-222-09510-X
10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил. - ISBN 5-271-13139-4.
11. Янес, М. Д. Рисунок для индустриальных дизайнеров : учебное пособие / М. Д. Янес. - М. : Арт-Родник, 2006. - 192 с. : цв.ил. - ISBN 5-9561-0194-6.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании

договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Руководитель практики знакомит магистрантов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием производственной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками, с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов, исследовательской работы в дизайне мебели.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Научно-исследовательский реферат по проекту.

Критерием оценки знаний, умений и навыков магистрантов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедрального просмотра. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения учебной практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде дизайн-проекта с пояснительной запиской.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 10 -15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, педагогическая программа практики

Закреплена за кафедрой у
Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн мебели

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, педагогическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

у

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;
1.4	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;
1.5	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
1.6	- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;
1.7	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;
1.8	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
1.9	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Информационные технологии в ДПИ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать состав и содержание документации по образовательным программам основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь : - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками учебно-методического планирования и подготовки элементов образовательных программ; опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инструкция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. /Пр/	3	1
1.2	Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	3	1
	Раздел 2. Раздел 2. Организация педагогической деятельности основных профессиональных образовательных программ		
2.1	Изучение системы организации учебного процесса. Ознакомление с правовыми требованиями, структуре и содержанию документации основных образовательных программ. Современные образовательные технологии. Особенности инклюзивного образования /Пр/	3	2
2.2	Посещение и анализ учебных занятий в образовательной организации. Участие в проведении учебной ознакомительной практики выпускающей кафедры, подготовка учебных занятий по дисциплине. /Пр/	3	4
2.3	Анализ методики проведения занятий. Разработка учебно-методической документации. /Ср/	3	8
2.4	Ознакомление с документами образовательной организации на сайте /Ср/	3	2
	Раздел 3. Раздел 3. Организация педагогической деятельности дополнительного образования		
3.1	3.1 Ознакомление со структурой, организацией работы по ведению учебной, методической и воспитательной работы. Консультация по вопросам организационной структуры образовательных учреждений и, в частности, знакомство с работой отдела дополнительного образования /Пр/	3	4
3.2	3.2 Ознакомление с нормативными документами, должностными обязанностями, правилами внутреннего распорядка и локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Анализ нормативно-правовой документации, регламентирующей работу педагогических работников; технологию организации и построения педагогического процесса в сфере дополнительного образования /Ср/	3	4
3.3	3.3 Посещение занятий, анализ занятий. Изучение образовательного процесса ДПО, анализ занятий, непосредственное участие /Пр/	3	4
3.4	3.4 Посещение дополнительных мероприятий. Изучение проведения мероприятий, анализ, участие /Ср/	3	4
3.5	3.5 Проведение учебных занятий /мероприятий. Самостоятельное проведение учебных занятий / мероприятий /Пр/	3	6
3.6	3.6 Разработка учебно-методических материалов. Разработка конспектов занятий, методических пособий, дополнительных материалов для занятий и мероприятий /Ср/	3	8
3.7	3.7 Ведение текущей и отчетной документации. Анализ результатов практики, возникших затруднений и достижений /Пр/	3	4
	Раздел 4. Раздел 4. Изучение современных образовательных технологий и разработка учебно-методической документации		
4.1	Ознакомление со структурой рабочей программы дисциплины и фондом оценочных средств. Разработка содержания элементов образовательной программы. /Пр/	3	4
4.2	Анализ современных образовательных технологий, используемых в педагогической деятельности /Пр/	3	2
4.3	Разработка методического обеспечения учебного процесса по индивидуальному заданию /Ср/	3	6
	Раздел 5. Раздел 5. Заключительный		
5.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	3	6
5.2	Конференция по итогам практики. Защита отчета, сдача индивидуального задания /Пр/	3	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Современные проблемы художественно-педагогических исследований: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbooks.ru/96745.html
Л.1.2	Миненко, Л. В.	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020	http://www.iprbooks.ru/108563.html
Л.1.3	Ултургашева, Н. Т., Ултургашева, И. Г.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «народное художественное творчество»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	http://www.iprbooks.ru/29693.html
Л.1.4	Шкиль, О. С., Бурдуковская, Е. А.	Подготовка дизайнеров в вузе к решению профессиональных задач средствами информационных и коммуникационных технологий: монография	Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015	http://www.iprbooks.ru/103835.html
Л.1.5	Коновалов, А. А., Мариупольская, Т. Г., Рапацкая, Л. А., Юдин, А. П., Осеннева, М. С., Сокольников, Н. М., Ломов, С. П., Игнатъев, С. Е., Рапацкой, Л. А.	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021	http://www.iprbooks.ru/115563.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишникова, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Кущова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	http://www.iprbooks.hop.ru/60700.html
Л.1.7	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html
Л.1.8	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html
Л.1.9	Вильчинская- Бутенко, М. Э.	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин: учебное пособие для магистрантов	Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102440.html

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>.
2. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» / Е. А. Александрова, М. Н. Бурмистрова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-292-04580-9. Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/99035.html>.
3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — ISBN 5-238-00904-6. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/71046.html>.
4. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс] / Л. М. Альметова, Н. В. Амирова, Т. А. Батракова [и др.] ; составители С. В. Большакова ; под редакцией С. В. Большакова, С. Р. Гильмутдинова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/60700.html>.
5. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / составители В. И. Амбросова [и др.], под редакцией В. И. Амбросова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22274.html>.
6. Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике / Е. В. Алексеенко, Е. С. Богославская, И. П. Буянец [и др.] ; под редакцией Е. В. Мстиславская. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-94841-218-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/73585.html>.
7. Попов, А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-1209-8. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/63848.html>.
8. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>.
9. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, 2016. — 448 с. — ISBN 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/66421.html>.
10. Выгодский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выгодский ; ред. В. В. Давыдов. - М. : Педагогика, 1991. - 480 с.
11. Рысь, Ю. И. Психология и педагогика : учебное пособие. Рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Рысь, В. Е. Степанов, В. П. Ступницкий. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга ; М. : Изд-во науч.-образ. литературы, 1999. - 308 с.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	«Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru	http://www.pedlib.ru /
----	--	--

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
C-232	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Практика проводится в структурных подразделениях образовательной организации и включает изучение элементов образовательной программы основного и дополнительного образования.

Практика предусматривает обязательное участие в учебном процессе в программах основного и дополнительного образования, а также разработку обучающимся собственных учебно-методических материалов.

На первом этапе студент в соответствии с индивидуальным заданием: изучает структуру документов образовательной программы, различные методики подготовки и проведения лекций и практики со студентами; изучает современные образовательные технологии.

На втором этапе студент посещает занятия ведущих преподавателей кафедры, включая практику, лекции и семинары. В дневник заносится анализ посещаемых учебных мероприятий, на которых он выступал в роли наблюдателя. Он производит разбор организации учебного процесса, особенностей общения преподавателя и студентов, формы проведения занятия и т. д. Итоги анализа оформляются в свободной форме.

Третьим этапом работы является самостоятельное проведение магистрантом занятий дополнительного образования, а также участие в иных формах учебной деятельности. Минимально необходимый объем учебных мероприятий - 1 занятие. Проведение учебных занятий обязательно. Также необходимо будет посетить лекцию или семинар других магистрантов и оставить свою отзыв.

В ходе проведения учебных мероприятий обучающийся самостоятельно готовит подготовку учебного занятия. Темы занятий утверждаются руководителем. Во время этих занятий рекомендуется демонстрация различных подготовленных наглядных пособий и применение иных инновационных форм занятий. Методическим обеспечением подготовленных занятий выступают конспекты лекции, планы занятий, наглядные пособия, презентации и иные материалы.

Руководитель готовит отзыв работы магистранта по прохождению практики, дает свою характеристику и предлагает оценку. В характеристике отражается уровень подготовки магистранта, его отношение к работе.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-

20 страниц.

Структура отчета о прохождении производственной педагогической практики.

Титульный лист

Содержание отчета (с указание разделов и номеров страниц)

Введение (актуальность, цели и задачи производственной педагогической практики)

Основная часть:

1 Характеристика базы практики (сведения об образовательной организации, структура направлений подготовки)

2 Учебно-методическая работа по основной образовательной программе

2.1 Общая характеристика изученных документов. Планирование учебной деятельности

2.2 Анализ индивидуальной педагогической деятельности

2.3 Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

2.4 Учебно-методические разработки по основной образовательной программе

3 Учебно-методическая работа по дополнительной образовательной программе

3.1 Общая характеристика программ ДПО. Планирование учебной деятельности

3.2 План-конспект. Анализ индивидуальной педагогической деятельности по программе дополнительного образования

3.3 Использование информационно-коммуникационных технологий и инноваций

Заключение

Список использованных источников

Приложения - Учебно-методические материалы (самостоятельная разработка)

Отзыв руководителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн мебели

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 800

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовк и	100	88	100	88
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

Заведующий кафедрой, Блинов Андрей Константинович _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра дизайна мебели

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Практическое выполнение всего комплекса материалов для защиты выпускной квалификационной (ВКР) работы для получения квалификации магистра;
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Колористика архитектурных пространств
2.1.3	Производственная практика, проектная
2.1.4	Стратегия креативного мышления
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений при создании дизайн-проектов.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	в процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся должен уметь планировать процесс проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией, организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	в процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся должен владеть : всеми техническими возможностями для выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах...

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	в процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии информационных источников для работы с дизайн-проектами..
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить научную литературу из различных источников, анализировать полученную информацию и уметь представлять ее на научно-практических конференциях.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всеми средствами и технологиями сбора и анализа информации, защитой результатов научных работ при исследованиях дизайн-проектов мебели и интерьеров.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования от рисованных от руки изображений до 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур спроектированного изделия (-ий); творческие методы и этапы при проектировании дизайн-проектов мебели.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать поисковую проектную идею при помощи поисковых эскизов, уметь создавать и воплощать творческую идею в дизайн-проекте, визуализировать проектный замысел на уровне дизайн-проекта в схемах, чертежах, иллюстрациях, моделях и макетах.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	в процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью обосновывать свои проекты, которые должны удовлетворять утилитарные и эстетические требования человека к мебели и интерьеру.
ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные графические техники для выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы моделирования проектируемых изделий мебели и интерьерного оборудования 3D моделей, материалы и технологии выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей планируемых цветов и фактур спроектированного изделия .
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные исследования, в том числе антропометрических и эргономических компонентов, анализировать составляющие технического задания, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и прогнозировать проектный замысел из собранного материала и информации.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть различными способами поиска и сбора информации, способами использования и систематизирования полученной информации и умением использовать при проектировании дизайн-проектов мебели и оборудования интерьеров.
ПК-3: Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знания истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-3: Знает: профессиональную терминологию, конструкцию структурных элементов мебели, историю и стилистику мебели, особенности композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, технологию мебельных производств, требования к оформлению дизайн-проектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю мебели, эргономику, конструирование изделий мебели, материаловедение и технологию мебельных производств способы визуализации и защиты своих проектов .
ИД-2.ПК-3: Умеет: оформлять технические проекты и конструкторскую документацию, распределять задания, разрабатывать и дополнять эргономические требования к объектам мебели, оформлять и защищать дизайн-проекты;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обобщать предварительные данные, творческими подходами к решению проектных проблем, методиками анализа эскизного проектного материала, отражающих стратегию и тактику проектирования. Организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата, основанного на логически стройном планировании процесса проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками анализа и обоснования решения проектной ситуации (функциональный, антропометрический и эргономический, технологический и конструктивный), технологиями авторской подачи и защиты проектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть концептуальным, творческим подходом к решению проектировании мебели.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Выполнение дизайн-проекта серии или сложного комплекта мебели (интерьерного оборудования) по предоставленному техническому заданию предприятия-партнера (мебельного производства)		
1.1	Ознакомление с содержанием технического задания (ТЗ), предоставленного предприятием-партнером (мебельным производством); /Пр/	4	4
1.2	Самостоятельное осмысление обучающимся проблемы сформулированной в техническом задании, составления примерного плана решения проектной проблемы; /Ср/	4	8
1.3	Обсуждение с руководителем ВКР стратегии и тактики выполнения исследовательской и проектной частей выпускной квалификационной работы по тематике ТЗ; /Пр/	4	4
1.4	Сбор информации по теме проекта обозначенной в ТЗ из традиционных источников (литературные источники, работа в библиотеке); /Ср/	4	8
1.5	Сбор информации по теме проекта из электронных источников; /Ср/	4	8
1.6	Консультации с руководителем ВКР по направлениям поиска информации и стратегии ведения исследовательской и проектной части ВКР; /Пр/	4	4
1.7	Анализ и систематизация собранного теоретического материала (информации) для внесения коррекции в процесс исследовательской части ВКР; /Ср/	4	8
1.8	Параллельное действие - выполнение фор-эскизов по теме проекта, подготовка иллюстративного материала для консультации с представителем предприятия-партнера (скетчинг); /Ср/	4	8
1.9	Подготовка черновика вербальной концепции проектного решения; /Ср/	4	8
1.10	Консультация с руководителем ВКР по работе над черновиком проектной концепции; /Пр/	4	4
1.11	Корректировка и анализ собранного теоретического материала; подготовка плана теоретической части ВКР; /Ср/	4	8
1.12	Написание черновика текста теоретической части ВКР по разделам: вступление (обоснование проблемы), Основная часть (назначение, область применения, история вопроса, социальный аспект проблемы, функциональный аспект проблемы, технологический аспект проблемы, технологический аспект проблемы, эстетический аспект проблемы, заключение - выводы на проектирование); /Ср/	4	8
1.13	Подготовка теоретической предпроектной части ВКР; /Пр/	4	4
1.14	Подготовка эскизной подача для консультации с представителем предприятия-партнера; /Ср/	4	8
1.15	Встреча с представителем предприятия-партнера; обсуждение результатов эскизного поиска; составление плана корректировок эскизного поиска; /Пр/	4	4
1.16	Подготовка текста теоретической части ВКР; /Ср/	4	16

1.17	Работа над эскизным проектом (проектной частью ВКР); эскизирование мебельных изделий (в карандаше); создание поисковых моделей будущей серии; /Пр/	4	8
1.18	Прорисовка мебельных изделий комплекта или серии мебели; выделение базового изделия (ий) для последующего выполнения опытного образца в материале; /Ср/	4	16
1.19	Выполнение масштабных рабочих макетов изделий мебели будущей серии (М 1 : 5, М 1 : 10); /Ср/	4	8
1.20	Подготовка графических и макетных материалов эскизной подачи в соответствии с концепцией проекта; /Ср/	4	16
1.21	Согласование подготовленной эскизной графической части проекта (ВКР) с руководителем и преподавателями кафедры /Пр/	4	4
1.22	Корректировка Эскизной графической части проекта с руководителем ВКР перед показом представителям предприятия-партнера; /Пр/	4	4
1.23	Презентация эскизной подачи представителям предприятия-партнера; /Пр/	4	4
1.24	Проработка рабочей версии проекта фрагмента ВКР - опытного образца изделия в материале; /Пр/	4	8
1.25	Выполнение рабочего макета опытного образца изделия в М 1 : 1, в условных материалах (В белом дереве); /Ср/	4	22
1.26	Работа с объемным решением опытного образца изделия, корректировка пропорций, поиск эскизных конструкторских решений конструктивных узлов; /Ср/	4	24
1.27	Работа над текстом теоретической часть ВКР, саморедактирование; /Ср/	4	18
1.28	Конструкторская проработка (эскизная) проекта опытного изделия мебели; /Ср/	4	8
1.29	Составление спецификации на материалы для изготовления опытного образца изделия в реальных материалах; /Ср/	4	8
1.30	Согласование с руководителем ВКР и представителями предприятия-партнера по общему проектному решению опытного образца изделия /Пр/	4	4
1.31	Подбор материалов для изготовления опытного образца изделия; /Ср/	4	8
1.32	Прорисовка всех мебельных элементов серии в ортогональных проекциях; /Ср/	4	16
1.33	Построение 3D моделей среды для выполнения визуализаций (иллюстраций к графической части проекта); /Ср/	4	16
1.34	Консультация с руководителем ВКР перед началом выполнения опытного образца изделия в реальных материалах; /Пр/	4	4
1.35	Изготовление деталей из заготовок, выравнивание, опиловка, фрезеровка, точение (при необходимости), сверление присадки, шлифование, нарезание шипов и долбление гнезд; /Ср/	4	20
1.36	Пробная сборка изделия в "сухую"; /Ср/	4	8
1.37	Консультации с руководителем ВКР по оценке опытного образца, собранного в "сухую"; /Пр/	4	2
1.38	Работа над 3D моделями серии или комплекта изделий; /Ср/	4	16
1.39	Подготовка к работе над визуализациями (иллюстрациями) к графической части ВКР; пробные рендеры; /Ср/	4	16
1.40	Работа над качеством опытного образца изделия, технологическая проработка соединений, замена испорченных в ходе изготовления деталей; подготовка деталей изделия к отделке; /Ср/	4	56
1.41	Доработка текста теоретической части ВКР; подбор иллюстративного материала, аналогов, фотографий процесса работы над проектом опытного образца изделия; /Ср/	4	8
1.42	Подготовка собранного в сухую опытного образца изделия к предъявлению представителю предприятия-партнера; /Ср/	4	20
1.43	Консультации с руководителем ВКР и представителем предприятия-партнера по оценке незавершенного опытного образца изделия; /Пр/	4	4
1.44	Завершение работы над опытным образцом изделия; финишные операции, подбор фурнитуры и крепежа, окончательная сборка, склейка, отделка лаками и эмалями поверхностей, по необходимости обойные работы - монтаж мягкого или полу жесткого настила, натяжка текстильных материалов; устранение мелких дефектов поверхностей после сборки; /Ср/	4	64
1.45	Работа над теоретической часть ВКР, редактирование текста самостоятельно, форматирование текста под формальные требования, введение иллюстраций в соответствии со смыслом текста; /Ср/	4	16
1.46	Подготовка к верстке иллюстративного и текстового материалов для портфолио; /Ср/	4	12
1.47	Эскизная верстка портфолио; /Ср/	4	8
1.48	Консультации с руководителем ВКР по вопросам верстки теоретической части ВКАР и портфолио; /Пр/	4	8

1.49	Эскизная подготовка (компоновка графических блоков) графической части проекта, выработка концепции электронной презентации графической части проекта; /Ср/	4	12
1.50	Подготовка аннотаций для портфолио, структурирование текстов; /Ср/	4	16
1.51	Выполнение визуализаций для графической части ВКР; определение ракурсов, постановка света; /Ср/	4	20
1.52	Консультации с руководителем ВКР и представителем предприятия-партнера по эскизам графической подачи проекта и содержанию текстовой части ВКР; /Пр/	4	4
1.53	Окончательная верстка теоретической части ВКР; /Ср/	4	8
1.54	Встреча с официальным рецензентом, презентация теоретической части ВКР и эскизов графической части проекта для подготовки официальной рецензии к защите; /Пр/	4	2
1.55	Завершение работы над опытным образцом изделия (ий), окончательная сборка, удаление мелких недостатков, подготовка экспозиционных аксессуаров для организации процесса защиты; подиумов, стаффажа, драпировок; /Ср/	4	20
1.56	Подготовка текста пояснительной записки, черновик; /Ср/	4	8
1.57	Консультация с представителем предприятия-партнера и руководителем ВКР по общему решению проблемы ВКР в соответствии с ТЗ и концепцией; /Пр/	4	4
1.58	Верстка портфолио без включения иллюстраций ВКР; /Ср/	4	8
1.59	Работа над графической частью ВКР, планшетного варианта и электронной презентации; /Ср/	4	16
1.60	Консультация с руководителем ВКР, преподавателями кафедры, представителем предприятия-партнера, подготовка визуальных материалов к допуску к защите; /Пр/	4	2
1.61	Консультация с руководителем ВКР по коррекции визуальных материалов в рамках подготовки к защите ВКР; /Пр/	4	2
1.62	Работа над рендерами (иллюстрациями) для графической части ВКР, для раздела Теоретической части ВКР, для пояснительной записки и для портфолио /Ср/	4	20
1.63	Работа над чертежами и схемами (конструктивно-линейными построениями) для графической части и текстовой частей ВКР; /Ср/	4	18
1.64	Окончательная верстка портфолио; выполнение обложки портфолио, отражающей общий стилистический авторский характер творческих работ выпускника; /Ср/	4	16
1.65	Подготовка теоретической части ВКР к печати; /Ср/	4	12
1.66	Верстка электронной версии графической части ВКР (презентации), редактирование визуального ряда, уточнение последовательности кадров; /Ср/	4	18
1.67	Верстка графической части проекта (планшетная часть подачи проекта) в электронном виде; /Ср/	4	18
1.68	Консультация с руководителем ВКР по редактированию и корректировке графической части ВКР /Пр/	4	6
1.69	Подготовка портфолио к печати; /Ср/	4	12
1.70	Консультация с руководителем ВКР и официальным рецензентом по готовности работы к процедуре защиты; /Пр/	4	2
1.71	Подготовка файлов графической части подачи ВКР к печати; /Ср/	4	18
1.72	Подготовка незавершенных частей ВКР: графической, теоретической и объемной к предзащите; /Ср/	4	14
1.73	Предзащита ВКР, допуск к защите; /Пр/	4	2
1.74	Окончательная редакция портфолио, печать альбома; /Ср/	4	12
1.75	Печать теоретической части ВКР /Ср/	4	4
1.76	Транспортировка опытного образца в академию в помещение для защиты с производственных мощностей предприятия-партнера (при необходимости); /Ср/	4	6
1.77	Консультация по состоянию готовности всех компонентов ВКР с представителем предприятия-партнера; /Ср/	4	4
1.78	Окончательное редактирование графической части ВКР, планшетного варианта; печать планшетов или части планшетов в зависимости от формата процедуры защиты; /Ср/	4	18
1.79	Подготовка к процедуре защиты; подготовка помещения для защиты; самооценка и возможная ликвидация небольших недоработок компонентов ВКР; /Ср/	4	10
1.80	Согласование и оценка проделанной работы; консультация с представителем предприятия-партнера, руководителем ВКР и официальным рецензентом; /Пр/	4	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Прозорова, Е. С.	История мебели: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.ru/102629.html
<p>1. Темникова, Е. А. Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Темникова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 94 с. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/111634.html.</p> <p>2. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/110545.html</p> <p>3. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6</p> <p>4. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели : 2-е издание, переработанное и дополненное / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл.</p> <p>5. Блехман, А. Б. Проектирование и конструирование мебели / А. Б. Блехман. - М. : Лесная промышленность, 1979. - 264 С. : ил.</p> <p>6. Гацура, Г. Мебельные стили. История русского и западноевропейского мебельного искусства / Г. Гацура. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : МГО СП России ; [Б. м.] : Московский Музей мебели, 2008. - 205 с. : ил. - (История мебельного искусства). - ISBN 5-7949-0068-7</p> <p>7. Канева, М. И. Мебель-трансформер. Исторические прототипы интерактивной мебели будущего : монография / М. И. Канева. - СПб. : Ноосфера СПб, 2007. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-98907-002-2</p> <p>8. Мигаль, С. П. Основы проектирования мебели : учебное пособие для вузов / С. П. Мигаль. - Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1989. - 168 с. : ил.</p> <p>9. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 384 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 5-222-09510-X</p> <p>10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил. - ISBN 5-271-13139-4</p>				
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства				
6.3.1.1	Photoshop			
6.3.1.2	Microsoft Office			
6.3.1.3	Лаборатория Касперского			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru			
6.3.2.2	Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/			
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/			
6.3.2.4	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108			
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)				
Ауд	Назначение	Вид Работ		
С-009	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Зачёт Соц		
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр		

Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Руководитель преддипломной практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием преддипломной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками ,с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проектах процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение