ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 2 аудиторные занятия 102 зачеты 1

самостоятельная работа 24
контактная работа во время
промежугочной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1	1.2)	Итого	
Недель	17	2/6	17 1/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Практические	68	68	34	34	102	102
В том числе инт.	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	68	68	34	34	102	102
Контактная работа	68	68	34	34	102	102
Сам. работа	4	4	20	20	24	24
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
1.1	развитие иноязычной коммуникативной компетенции;				
	формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке;				
	формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания.				

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
	Цикл (раздел) ОП:	Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Педагогика				
2.1.2	Диалог культур				
2.2	2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской				
	работы)				
2.2.2	Диалог культур				
2.2.3	Производственная практ	тика, педагогическая			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
технологии, правила и особенности деловой коммуникации	должен знать социолингвистические особенности	
на русском и иностранном языках;	коммуникации на иностранном языке в деловой сфере	
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
коммуникативные технологии, использовать	должен уметь самостоятельно расширять свой словарный	
профессиональную терминологию, в том числе на	запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём	
иностранном языке;	иностранного языка; пользоваться потенциалом	
	иностранного языка для личного и профессионального роста	
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
академического и профессионального взаимодействия, в том	должен владеть навыками деловой переписки и устной	
числе на иностранном(ых) языке(ах);	профессиональной коммуникации на иностранном языке	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Стратегия креативного мышления

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 1

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 22

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

 часов на контроль
 18

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.2	Дисциплина построена на принципах проектной работы в творческом процессе на основе дизайн мышления. Курс охватывает этапы моделирования и создания проекта, определения проблемы, поиска и оценки решений, построения гипотезы актуальности проекта, проверки гипотезы и защиты её с помощью аргументации и презентации. В ходе изучения дисциплины используются принципы дизайн проектирования, методы применения презентационных и коммуникативных навыков в проектной деятельности, стратегии планирования проекта и креативного потенциала.
1.3	Цель изучения дисциплины состоит в формировании системы знаний, умений и навыков в области стратегического планирования проектов; в развитии целостного понимания ресурсов креативного мышления и дизайн технологий, в понимании современных художественных процессов, способствующих повышению профессионального уровня.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
П	[икл (раздел) OП: Б1.O					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Художественный опыт в историческом контексте					
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Системное проектирование					
2.2.2	Производственная практика, проектная					
2.2.3	Производственная практика, преддипломная					
2.2.4	Концепты проектирования интерьера					
2.2.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)					
2.2.6	Производственная практика, технологическая					

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	и индикаторы их достижения			
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)			
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать разнообразные пути в разработке дизайн продукта и выбирать наиболее перспективный для конкретной проектной задачи, способы стабильной коммуникации в творческом процессе,			
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить решения в нестандартных ситуациях, доказать важность и перспективность возможных решений, рассматривать проектную задачу с различных точек зрения и перераспределение целей, прогнозировать стабильные взаимоотношения в коммуникации и презентации			
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками гибкости креативного мышления, релевантной информацией новых знаний творческого мышления в различных областях, логикой современной коммуникации и актуальных стратегий планирования			
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу				
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)			

ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
участия в творческих мероприятиях;	должен способы формирования, организации, проведения
	творческого проекта, адаптацию его для участия в
	различных художественных форматах, методику этапной
	реализации инновационных арт-мероприятий
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,	должен уметь выбирать перспективные идеи и направления
презентации, инсталляции, проявлять творческую	для арт-проектов, создавать авторские концепции для
инициативу;	проведения и участия в художественных выставках,
	конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать
	инновационные художественно-творческие мероприятия,
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
реализовывать концептуальные, экспериментальные и	должен владеть современными инструментами в области
инновационные идеи для организации творческих	стратегии проведения презентаций, разработкой новых форм
мероприятий;	культурных мероприятий, как инсталляции, выставки-
	перформансы, арт фестивали и др. авторских творческих
	инициатив

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Информационные технологии в дизайне

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

 аудиторные занятия
 34

 самостоятельная работа
 38

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)			Итого
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
1.1	Повышение эффективности труда проектировщика, включая:					
1.2	Сокращение трудоёмкости проектирования и планирования;					
1.3	Сокращение сроков проектирования;					
1.4	Сокращение себестоимости проектирования и изготовления, уменьшение затрат на эксплуатацию.					
1.5	Сокращение затрат на натурное моделирование и испытания.					

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Ц	икл (раздел) ОП:	Б1.0				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Иностранный язык в про	офессиональной деятельности				
2.1.2	Теория и методология д	изайн-проектирования				
2.1.3	Средства моделировани	я и проектное макетирование в дизайне мебели				
2.1.4	Скетчинг					
2.1.5	Системное проектирова	ние				
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
2.2.1	Конструирование мебельных комплексов					
2.2.2	Системное проектирование					
2.2.3	Скетчинг					
2.2.4	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели					
2.2.5	Стратегия креативного мышления					
2.2.6	Теория и методология дизайн-проектирования					
2.2.7	Учебная практика, научи работы)	но-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской				
2.2.8	Производственная практика, технологическая					
2.2.9	Проектный менеджмент					
2.2.10	Экспериментальное фор	мообразование полиматериальных изделий				
2.2.11	Производственная практика, преддипломная					

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся		
	должен:		
	(знать, уметь, владеть)		
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
принципы аналитики; социальную, научную, этическую	должен знать ряд программ 3D моделирования и		
проблематику современного общества; методы сбора,	визуализации, широкий перечень источников информации в		
обработки и систематизации и оценки научной информации;	сети интернет, связанных с профессиональной		
порядок внедрения результатов научных исследований;	деятельностью, а так же сопредельных областей дизайна,		
	науки и искусства, знать методологию научных		
	исследований.		
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
необходимые для осуществления научно-исследовательской	должен уметь производить грамотный отбор технических		
работы аналитические методы; самостоятельно приобретать	средств для решения поставленных задач, а также создавать		
и использовать в практической деятельности новые знания и	корректные запросы в поисковых системах для получения		
умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-	конкретной информации, делать доклады и сообщения,		
практических конференциях;	участвовать в научно-практических конференциях.		
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
виды работ при проведении научных исследований с	должен владеть рядом программ 3D моделирования и		
применением современных научных методов; обобщать и	визуализации, а также персональным компьютером на		
представлять результаты научных исследований;	уровне "продвинутого" пользователя для выполнения		
	научных исследований и представлять эти результаты.		

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
•	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю и развитие дизайна, теорию и методологию дизайн -проектирования для дальнейшей работы дизайн-проектирования.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь грамотно исполнить конструкторскую документацию, в полном объёме отвечающую поставленным задачам и отвечающую на возможные вопросы изготовления, сборки, монтажа в соответствии с ЕСКД, используя персональный компьютер.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: рядом программ 3D моделирования, ориентированных на изготовление технической документации в соответствии с ЕСКД, а также персональным компьютером на уровне «продвинутого» пользователя.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Педагогика

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)	Итого		
Недель	17	2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 знакомство студентов с основами педагогики, получение ими систематических знаний в области педагогики, а также систематизация сведений, получаемых в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
П	Цикл (раздел) ОП: Б1.О					
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)					
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.2	Производственная практика, педагогическая					
2.2.3	Методика научных исследований					
2.2.4	Предпринимательская деятельность					
2.2.5	Проектный менеджмент					
2.2.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности					
2.2.7	Производственная практика, преддипломная					
2.2.8	Патентно-лицензионная работа					

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

дополнительного профессионального образования				
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся			
	должен:			
	(знать, уметь, владеть)			
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
педагогической деятельности;	должен знать особенности педагогической работы в области			
	изобразительного и прикладных видов искусств			
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
образовательные программы профессионального	должен уметь бесконфликтно общаться с различными			
образования и дополнительного профессионального	субъектами педагогического процесса			
образования; формировать собственные педагогические				
принципы и методы обучения на основе критического				
анализа эффективности различных подходов;				
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
педагогической деятельности с использованием	должен владеть навыками анализа учебно-воспитательных			
современных образовательных технологий;	ситуаций			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Художественный опыт в историческом контексте

Закреплена за кафедрой Центр инновацонных образовательных проектов

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

 аудиторные занятия
 34

 самостоятельная работа
 38

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)	Итого			
Недель	17	2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП		
Лекции	34	34	34	34		
Итого ауд.	34	34	34	34		
Контактная работа	34	34	34	34		
Сам. работа	38	38	38	38		
Итого	72	72	72	72		

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели освоения дисциплины: развитие профессиональных компетенций, формирующих научные, аналитические, прогностические знания магистрантов, их креативные способности в исследовательской и проектной арт- и дизайн-деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
П	икл (раздел) ОП: Б1.О				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Стратегия креативного мышления				
2.1.2	Теория и методология дизайн-проектирования				
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				
2.1.4	Стратегия креативного мышления				
2.1.5	Теория и методология дизайн-проектирования				
2.1.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Информационные технологии в дизайне				
2.2.2	Системное проектирование				
2.2.3	Стратегия креативного мышления				
2.2.4	Теория и методология дизайн-проектирования				
2.2.5	Диалог культур				
2.2.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				
2.2.7	Методика научных исследований				
2.2.8	Производственная практика, педагогическая				
2.2.9	1 1 7 71				
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.11	Современные проблемы в дизайне				

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: - генезис основных направлений и тенденций мирового искусства и дизайна в историческом и социокультурном контекстах; - основные теоретические концепции искусства и дизайна; - профессиональную терминологию в области искусства и дизайна; - социокультурную проблематику и актуальные тренды современного искусства и дизайна

ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь:
произведения искусства и дизайна в тесной связи с	- анализировать многообразие форм искусства и дизайна в
религиозными, философскими и эстетическими идеями	различных контекстах: социокультурном, историческом,
конкретного исторического периода, определять их	философском, эстетическом, тем самым осуществляя
идейную концепцию и стилевую специфику;	системное комплексное рассмотрение продуктов
	исторического и современного творчества
	(трансдисциплинарный подход);
	- выявлять и исследовать актуальные проблемы как в
	области искусства и дизайна, так и те, которые решаются
	при помощи этих форм творческой деятельности;
	- использовать при анализе произведений искусства и
	дизайна разные области гуманитарного знания
	(междисциплинарный подход);
	- прогнозировать тенденции и тренды в современном
	искусстве и дизайне.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь
выразительных средств объектов искусства и дизайна в	навыки в:
широком культурно-историческом контексте;	- анализе стилевых особенностей, концепций и
	проблематики искусства и дизайна;
	- в определении актуальных проблем современного
	искусства и дизайна в социокультурном, историческом,
	эстетическом контекстах;
	- применении полученных знаний при проведении
	самостоятельных исследований.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Теория и методология дизайн-проектирования

Закреплена за кафедрой Кафедра промышленного дизайна

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 2, 1

 аудиторные занятия
 66

 самостоятельная работа
 42

 контактная работа во время
 0

 промежугочной аттестации (ИКР)
 36

 часов на контроль
 36

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого			
Недель	17 2/6		17	17 1/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП		
Лекции	34	34	16	16	50	50		
Практические			16	16	16	16		
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66		
Контактная работа	34	34	32	32	66	66		
Сам. работа	20	20	22	22	42	42		
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36		
Итого	72	72	72	72	144	144		

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.	- формирование представления о посреднической миссии искусственной среды и следующих из этого закономерностях ее организации и развития;
1.2	2 - формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
П	(икл (раздел) ОП:	B1.O				
2.1	Требования к предварі	тельной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Методика научных иссл	едований				
2.1.2	Художественный опыт в	историческом контексте				
2.1.3	Информационные технологии в дизайне					
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера					
2.2	2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
221	Системное проектирование					
	Производственная практика, проектная					
2.2.3	Производственная практика, преддипломная					
2.2.4	Проектный менеджмент	Проектный менеджмент				

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся проблемной ситуации как системы, выявляя ее должен знать: составляющие и связи между ними; - основы системного подхода; - способы выявления системных связей; - методы критического анализа; ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся используя методы анализа, синтеза и абстрактного должен уметь: мышления; применять методы системного подхода и - определять приоритетность составляющих проблемы; критического анализа проблемной ситуации, формулировать - формулировать задачи решения проблемных ситуаций в их задачи для решения проблемных ситуаций; иерархической последовательности. ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных должен владеть навыками реализации поставленных ситуаций на основе системного подхода; проектных задач. УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся законодательства и нормативных актов по проектированию; должен знать алгоритм реализации разработки проекта и последовательность этапов разработки, реализации и контроля его качества. контроля качества проекта; ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся проекту, подготавливать функциональные, объемнодолжен уметь обеспечивать системность обоснования, пространственные, архитектурно-художественные, согласования и реализации разделов проекта конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся оценки эффективности реализации проекта на всех этапах должен овладеть навыками проектного менеджмента на жизненного цикла; основе системного подхода.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ **Диалог культур**

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план $54.04.01_DM_2021.plx$

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2) 17 1/6		Итого	
Недель	17	1/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10		10	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур" являются:
1.2	- Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока.
1.3	- Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
1.4	Исходя из вышесказанного, логика курса"Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно- творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно — эстетические ценности и творение их в этом мире.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ			
П	икл (раздел) ОП: Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия»,			
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			
2.1.4	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
2.1.5	 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

дыя академи неского и профессионального взаимоденетыях				
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся			
	должен:			
	(знать, уметь, владеть)			
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
технологии, правила и особенности деловой коммуникации	должен знать:			
на русском и иностранном языках;	основные отличия деловой коммуникации носителей			
	различных культур Запада и Востока.			
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
коммуникативные технологии, использовать	должен уметь:			
профессиональную терминологию, в том числе на	Основные направления, проблемы, теории и методы			
иностранном языке;	философского анализа, содержание различных подходов к			
	проблемам межкультурного взаимодействия.			
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся			
академического и профессионального взаимодействия, в том	должен владеть:			
числе на иностранном(ых) языке(ах);	Способностью к деловой коммуникации в процессе			
	академического и профессионального взаимодействия,			
	принимая во внимание особенности различных культур.			
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообраз	ие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся			
	должен:			
	(знать, уметь, владеть)			

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
культур; принципы эффективного межкультурного	должен знать:
взаимодействия;	Основные направления и характеристику различных
	мировых культур, проблемы, теории и методы философского
	анализа, содержание различных подходов к проблемам
	межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	должен уметь:
	Формировать и аргументированно отстаивать собственную
	позицию по различным проблемам социокультурного
	взаимодейсвия в ходе диалога культур, использовать
	положения и категории философии для оценивания и
	анализа различных культур и учитывать его в процессе
	профессиональной коммуникации.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
межкультурного взаимодействия;	должен владеть:
	Мировоззренческими основами восприятия культурно-
	цивилизационного многообразия окружающего мира,
	самоидентификации себя в нем.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ **Методика научных исследований**

Закреплена за кафедрой Центр инновацонных образовательных проектов

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

1 ''				1
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП РП		УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	12	16	12
Итого ауд.	32	28	32	28
Контактная работа	32	28	32	28
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	68	72	68

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1	- интеграция различных методов познания и исследования, изначально принадлежавших разным областям гуманитарного знания и применение их в научно-исследовательской и проектной работе;
1.2	- владение методологией как важнейшей составляющей научной работы и умение осуществлять научное исследование;
1.3	-развитие навыков анализа, систематизации и резюмирования полученной информации;
1.4	- проведение анализа произведений современного искусства в различных контекстах (историческом, философском, социокультурном, искусствоведческом)
1.5	- получения опыта участия в профессиональных дискуссиях и конференциях.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
П	Цикл (раздел) ОП: Б1.О					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Диалог культур					
2.1.2	Теория и методология д	изайн-проектирования				
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)					
2.1.4	Стратегия креативного мышления					
2.1.5	5 Художественный опыт в историческом контексте					
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
2.2.1	Диалог культур					
2.2.2	Системное проектирование					
2.2.3	Теория и методология дизайн-проектирования					
2.2.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)					
2.2.5	Современная проектная культура					
2.2.6	Современные проблемы	в дизайне				
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся саморазвития, в том числе здоровье сбережения; должен знать: - принципы личностного роста в профессиональной деятельности в области искусства и дизайна; - принципы формирования адекватной самооценки в личностном и профессиональном развитии; ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: опыта, определять приоритеты личностного роста, - объективно оценивать свои достижения в личностном и планировать саморазвитие на основе анализа своих профессиональном развитии как творческой личности; возможностей и требований рынка труда, проявлять - использовать накопленный опыт и расширять его границы самостоятельность, инициативность, самокритичность; путем личностного и профессионального саморазвития в области искусства и дизайна ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь реализации приоритетов собственной деятельности, навыки: мотивацией к самосовершенствованию на основе - в расстановке профессиональных и личностных приоритетов своей деятельности; самооценки; - в личностном и профессиональном росте;

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: - методологические основания научной деятельности и разные методы исследования в области искусства, дизайна и гуманитаристики; - социокультурную проблематику современного искусства и дизайна; - методы работы с научной литературой и другими источниками; - этапы научного исследования и их специфику.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научнопрактических конференциях;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: - выявлять проблему исследования, обозначать ее цель и задачи; - выбирать и применять методологию и методы исследования, соответствующие предмету и задачам исследования; - аргументировать свою профессиональную точку зрения; - принимать участие в дискуссиях, конференциях и других публичных мероприятиях в области профессиональной деятельности
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь навыки: - проведения разных этапов научного исследования; - работы с научной литературой и другими источниками по теме исследования; - аналитического, критического и системного мышления; - формирования выводов исследования; - публичных выступлений и демонстрации результатов своей научно-исследовательской деятельности в области искусства и дизайна.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Системное проектирование

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 14 3ET

Часов по учебному плану 504 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 1, 2, 3

аудиторные занятия 299 курсовые проекты 1, 2, 3

самостоятельная работа 139

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль 36

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Недель	17	2/6	17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	34	34					34	34
Практические	102	102	86	86	68	68	256	256
Курсовое проектирование	3	3	3	3	3	3	9	9
Консультации	10	10	10	10	10	10	30	30
В том числе в форме практ.подготовк и	105	105	89	89	71	71	265	265
Итого ауд.	139	139	89	89	71	71	299	299
Контактная работа	149	149	99	99	81	81	329	329
Сам. работа	22	22	72	72	45	45	139	139
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18	36	36
Итого	180	180	180	180	144	144	504	504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Освоение метода проектирования комплексов мебели и оборудования интерьеров для эффективного решения различных функциональных проблем в архитектурной среде на основе овладения системным способом мышления.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ			
П	[икл (раздел) ОП: Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Колористика архитектурных пространств			
2.1.2	Конструирование мебельных комплексов			
2.1.3	Производственная практика, проектная			
1	Современная проектная культура			
2.1.5	Современные проблемы в дизайне			
2.1.6	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели			
2.1.7	Экспериментальное формообразование полиматериальных изделий			
2.1.8	Методика научных исследований			
2.1.9	Предпринимательская деятельность			
2.1.10	Производственная практика, технологическая			
2.1.11	Скетчинг			
	Теория и методология дизайн-проектирования			
2.1.13	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			
2.1.14	Информационные технологии в дизайне			
	Стратегия креативного мышления			
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Производственная практика, преддипломная			
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.3	Конструирование мебельных комплексов			
2.2.4	Специальная живопись			
2.2.5	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели			
1	Теория и методология дизайн-проектирования			
2.2.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			
	Производственная практика, технологическая			
2.2.9	Проектный менеджмент			
2.2.10	Производственная практика, проектная			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся законодательства и нормативных актов по проектированию; должен знать: структуру законодательных актов РФ последовательность этапов разработки, реализации и регулирующих проектную и творческую деятельность; контроля качества проекта; ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся проекту, подготавливать функциональные, объемнодолжен уметь: грамотно использовать нормативную законодательную базу РФ для эффективной в подготовке пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; (структурировании), оформлении (выбор способов разрабатывать, обосновывать, согласовывать и предъявления) и защите проектов (от основополагающей реализовывать разделы проекта; концептуальной идеи, проработанных проектного материалов, до сопровождения при реализации) общественной среде и профессиональных сообществах;

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;

В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками выработки проектных концепций, составления планов-графиков выполнения проектных этапов, способами визуализации проектных идей, умением анализировать наработанные проектные материалы на всех этапах, эффективно и логично компоновать смысловые визуальные и вербальные блоки проектной документации;

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику поиска, сбора и систематизации
проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	требуемой информации из различных источников (научной литературы, печатной периодики и электронных баз данных); этические нормы в проектной и творческой сферах
	деятельности; формы и порядок предъявления исследовательских и проектных материалов (проектов) непосредственным заказчикам, в профессиональных сообществах и общественности;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научнопрактических конференциях;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: определять цели и задачи исследования; составлять ТЗ (технические задания); эффективно (на основе системных подходов к осмыслению поставленных проблем) проводить искусствоведческие и предпроектные исследования, результатами которых, должны быть выводы для последующего выполнения проектных работ; использовать систематизированную информацию, полученную в результате проведенных исследований, для предъявления дизайн проектов в общественной информационной среде и в профессиональных сообществах;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методиками системного мышления; целенаправленно искать, аккумулировать, систематизировать информацию (в соответствии с решаемой проблемой); формировать логичные информационные блоки по теме исследований и представлять результаты исследований в профессиональных информационных пространствах;

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
контексте истории проектной культуры; теорию и	должен знать: историю мебели, историю развития мировой
методологию дизайн-проектирования;	культуры (историю материальной культуры); основы теории
	предметного дизайна и его связей с производственными
	процессами, маркетингом и основами теории потребления в
	современном социуме;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
синтезировать набор возможных решений и научно	должен уметь: концептуально творчески мыслить;
обосновать свои предложения при проектировании дизайн-	формировать, из из возникающих в авторском сознании
объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	идей, проектные концепции, вербальные или визуальные
потребности человека (техника и оборудование,	информационные блоки, предшествующие проектированию
транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия,	конкретных предметов, серий предметов мебели и
товары народного потребления);	интерьерного (экстерьерного) оборудования в реальные или
	виртуальные архитектурные средовые объекты;

ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
проектной деятельности при разработке проектной идеи;	должен владеть: методиками системного проектирования:
навыками творческого проектного мышления;	проектированием мебельных комплектов, сценарным
	проектированием, дизайн-программированием
	(составлением комплексов дизайн сценариев для решения
	сложных архитектурных и производственных проблем);

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся		
	должен:		
	(знать, уметь, владеть)		
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
участия в творческих мероприятиях;	должен знать: знает историю и традиции предъявления		
	результатов творческой работы, проектной и		
	исследовательской деятельности, связанной с процессами		
	творчества в информационной общественной среде:		
	публикации в печатных СМИ и электронных средствах		
	массовой информации, демонстрации на		
	специализированных выставках, целевых презентациях и		
	защитах проектов;		
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,	должен уметь: организовывать и проводить художественные		
презентации, инсталляции, проявлять творческую	выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции,		
инициативу;	проявлять творческую инициативу; заинтересовывать и		
	привлекать специалистов-дизайнеров, архитекторов к		
	участию в организованных творческих мероприятиях;		
	широко превращать эту информацию в достояние		
	общественности;		
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
реализовывать концептуальные, экспериментальные и	должен владеть: разными уровнями дизайн-проектирования		
инновационные идеи для организации творческих	- от концепций простых одиночных предметов до сложно		
мероприятий;	организованных дизайн-программ;		

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся		
	должен:		
	(знать, уметь, владеть)		
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
анализа в отношении объекта проектирования в целях	должен знать: методику анализа эскизных предложений в		
определения требований к дизайн-проекту;	сфере мебельного дизайна; структуру знаков визуального		
	языка дизайнеров-предметников; структуру символов		
	формального конструкторского языка ЕСКД;		
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
исследования, в том числе антропометрических и	должен уметь: организовать результативный процесс сбора		
эргономических компонентов, анализировать составляющие	предпроектной информации; систематизировать и		
технического задания, исходные данные и технические	проанализировать собранную информацию;		
возможности для проектирования предметов мебели всех	откорректировать первоначальное техническое задание;		
функциональных групп;	провести результативный эскизный поиск; выработать		
	проектное решение отвечающее всем требованиям		
	изначального Т3, поступившего от предприятия-партнера;		
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся		
определять и оформлять требования к дизайн-проекту	должен владеть: методикой перевода вербальной концепции		
предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	проекта в рабочую документацию для выполнения опытного		
	образца (образцов) изделий, приемами перевода проектной		
	документации в процессы изготовления деталей мебельного		
	изделия; технологиями монтажа, сборки и доводки до		
	завершенного состояния опытного образца; методологиями		
	апробации и анализа (в том числе с точки зрения		
	эргономики) полученного результата - опытного образца (ов) мебели;		

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Проектный менеджмент

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

1 P P P P P P P P P P P P P P P P P P P				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32 32	
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
1.1	1 Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой			
1.2	деятельности в условиях современных рыночных отношений.			
1.3	2 Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента,			
1.4	современными подходами в области организации, планирования и контроля			
1.5	хозяйственной деятельности.			
1.6	3 Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности,			
1.7	поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений.			
1.8	4 Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение			
1.9	их навыками научного подхода к организации практической			
1.10	управленческой деятельности.			

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
П	икл (раздел) ОП: Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Производственная практика, педагогическая			
2.1.2	Современные проблемы в дизайне			
2.1.3	Производственная практика, проектная			
2.1.4	Педагогика			
2.1.5	Патентно-лицензионная работа			
2.1.6	Диалог культур			
2.1.7	Системное проектирование			
2.1.8	Конструирование мебельных комплексов			
2.1.9	Информационные технологии в дизайне			
2.2	2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Системное проектирование			
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.3	Производственная практика, преддипломная			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ				
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)			
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - сущность управления проектной деятельностью - сущность и особенности управления командой проекта - подходы к формированию эффективной команды проекта и технологию организации проектных работ			
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - уметь пользоваться методическим инструментарием для оценки эффективности проектных работ и команды проекта - применять различные методы оценки эффективности работ по проекту: статические и с учетом дисконтирования - денежных потоков, оценивать факторы риска в ходе работы команды проекта - формировать конструктивные коммуникации внутри команды проекта			

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; - навыками формирования эффективной команды проекта - навыками разработки календарного плана работ по проекту, формирование сетевого графика - навыками разработки конкретных практических рекомендаций по совершенствованию управления командой проекта УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся организации команды; методы разработки командной должен знать: стратегии и эффективного руководства коллективами; стили - варианты стратегий и планов командной работы - варианты потенциальных противоречий и конфликтов, руководства коллективом; которые могут возникнуть в ходе командной работы ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся формулировать цель и задачи членам команды; применять должен уметь: эффективные стили руководства командой; - производить отбор членов команды - разрешать возникающие конфликты и противоречия ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и В результате освоения дисциплины (модуля) взаимолействия участников команлы для достижения обучающийся должен владеть: поставленной цели, использования оптимальных методов - навыками распределения ролей и полномочий в команде управления командой, анализа результатов работы для достижения поставленной цели - навыками корректировки работы команды и коллектива; перераспределения ролей с учетом интереса сторон - навыками раскрытия сущности проекта (цели и задач проекта, ожидаемых результатов и их применения), план реализации и управления проектом в рамках поставленной проектной задачи. УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИЛ-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся саморазвития, в том числе здоровье сбережения; должен знать: - особенности сбора, анализа, изучения информации о проектной деятельности - сущность проектной деятельности в системе управления организацией - принципы системного мышления ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся опыта, определять приоритеты личностного роста, должен уметь: планировать саморазвитие на основе анализа своих - анализировать, систематизировать, изучать информацию возможностей и требований рынка труда, проявлять проектного характера в деятельности организации самостоятельность, инициативность, самокритичность; - формировать план реализации проектных работ, с учетом проектных ограничений - формировать план работ проектной деятельности ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся реализации приоритетов собственной деятельности, должен владеть: мотивацией к самосовершенствованию на основе - навыками организации проектных работ - навыками управления командой проекта самооценки; - навыками формирования бюджета проекта ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
участия в творческих мероприятиях;	должен знать:
	- методологические основы организации и управления
	проектами различных творческих мероприятий, выставок,
	конкурсов, фестивалей и пр.
	- методологические основы организации и проведения
	инновационных художественно-творческих мероприятий,
	презентаций, инсталляций;
	- инструменты самореализации, проявления творческой
	инициативы;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,	должен уметь:
презентации, инсталляции, проявлять творческую	- использовать стратегию сотрудничества в организации
инициативу;	работы профессиональной команды в проектной
	деятельности и при участии в творческих мероприятиях:
	выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях,
	инсталляциях
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
реализовывать концептуальные, экспериментальные и	должен владеть:
инновационные идеи для организации творческих	- основными организаторскими навыками командной работы
мероприятий;	для осуществления профессиональной и творческой
	деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и
	других творческих мероприятиях

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Авторское право

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	4	4	4	4
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Ц	Цикл (раздел) ОП: Б1.О			
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	1 Патентно-лицензионная работа			
2.2	2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.2	Производственная практика, преддипломная			
2.2.3	Производственная практика, педагогическая			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся саморазвития, в том числе здоровье сбережения; должен знать санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места; влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего; ответственность за нарушения требований охраны труда ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся опыта, определять приоритеты личностного роста, должен уметь применять полученные теоретические знания планировать саморазвитие на основе анализа своих для решения практических задач и изучения дисциплин возможностей и требований рынка труда, проявлять профессионального цикла самостоятельность, инициативность, самокритичность; ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся реализации приоритетов собственной деятельности, должен владеть способностью организации работы мотивацией к самосовершенствованию на основе творческого коллектива исполнителей, готовностью к самооценки; принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
принципы аналитики; социальную, научную, этическую	должен знать роль авторского права в создании	
проблематику современного общества; методы сбора,	произведений искусства	
обработки и систематизации и оценки научной информации;		
порядок внедрения результатов научных исследований;		
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
необходимые для осуществления научно-исследовательской	должен уметь применять полученные теоретические знания	
работы аналитические методы; самостоятельно приобретать	для решения практических задач и оформления авторских	
и использовать в практической деятельности новые знания и	прав в соответствии с действующим законодательством	
умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-		
практических конференциях;		

ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Современные проблемы в дизайне

Закреплена за кафедрой Кафедра искусствоведения

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого				
Недель	17 2/6						
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ			
Лекции	16	16	16	16			
Практические	16	16	16	16			
Итого ауд.	32	32	32	32			
Контактная работа	32	32	32	32			
Сам. работа	40	40	40	40			
Итого	72	72	72	72			

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
1.1	Развитие творческого и исследовательского подходов в художественно-проектной деятельности в области современного дизайна. В ходе достижения цели решаются следующие задачи:					
1.2	• Развить компетенции обучающегося в области тенденций современного дизайна.					
1.3	• Дать студентам знание о специфике современной дизайн-практики;					
1.4	• Показать особенности развития и актуальных направлений дизайна;					
1.5	• Сформировать у студентов представление об основных тенденциях развития основных специализаций дизайна;					
1.6	• Познакомить студентов с перспективными трендами, культурными и технологическими особенностями дизайн-продуктов 2000-2020-х г.г.					

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
1	[икл (раздел) ОП: Б1.О.ДВ.01				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Авторское право				
2.1.2	Информационные технологии в дизайне				
2.1.3	Конструирование и эргономика в дизайне				
2.1.4	4 Концепты промышленного дизайна				
2.1.5	5 Предпроектные исследования				
2.1.6	6 Проектный менеджмент				
2.1.7	7 Диалог культур				
2.1.8	В Иностранный язык в профессиональной деятельности				
2.1.9	Методика научных исследований				
2.1.10	Предпринимательская деятельность				
2.1.11	Принципы организации групповой проектной работы				
2.1.12	Р Теория и методология дизайн-проектирования				
2.1.13	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				
2.1.14	Акварельные этюды				
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.2	2 Производственная практика, преддипломная				
2.2.3	Производственная практика, проектная				
2.2.4	Проектный менеджмент				

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся проблемной ситуации как системы, выявляя ее должен знать особенности методик анализа всех аспектов составляющие и связи между ними; при разработки проекта ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся используя методы анализа, синтеза и абстрактного должен уметь находить нестандартные способы решения мышления; применять методы системного подхода и проблем при разработке проекта критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных должен владеть навыками различных подходов при решении ситуаций на основе системного подхода; творческих и проектных задач

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

петори теского периода					
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся				
	должен:				
	(знать, уметь, владеть)				
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся				
теорию дизайна;	должен знать тенденции и принципы современной дизайн-				
	практики, теоретические и практические методики				
	современной дизайн-практики, ведущие направления (стили)				
	и актуальные технологии в современном дизайне				
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся				
произведения искусства и дизайна в тесной связи с	должен уметь ориентироваться в культурных трендах				
религиозными, философскими и эстетическими идеями	дизайна, использовать полученные знания для более				
конкретного исторического периода, определять их	глубокого освоения смежных дисциплин, для практической				
идейную концепцию и стилевую специфику;	работы в курсовом и дипломном проектировании				
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся				
выразительных средств объектов искусства и дизайна в	должен владеть целостной системой навыков действий в				
широком культурно-историческом контексте;	нестандартных ситуациях, прогнозировать результаты				
	социальной и этической ответственности за принятие				
	решений, навыками анализа и презентации собственных				
	представлений о роли и месте дизайна в развитии культуры				
	и цивилизаций				

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Современная проектная культура

Закреплена за кафедрой Кафедра искусствоведения

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) Недель	3 (2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РΠ
Вид занятии				
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1	— формирование у обучающегося проектной культуры дизайна как
1.2	междисциплинарной, многопрофильной творческой области, при
1.3	которой дизайн-проект является целостной многофакторной
1.4	системой, результирующей накопленный проектный опыт и
1.5	определяющей тенденции развития предметно-пространственной
1.6	среды и современную парадигму проектности;
1.7	— формирование у обучающихся структурных подходов к дизайнпроектированию; практическое освоение методологической базы
1.8	проектирования в дизайне среды; формирование проектного
1.9	мышления как фундамента успешной и эффективной
1.10	профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ						
П	[икл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01					
2.1	Требования к предварі	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Авторское право						
2.1.2	Информационные техно	ологии в дизайне					
2.1.3	Системное проектирова	ние					
2.1.4	Диалог культур						
2.1.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности						
2.1.6	Патентно-лицензионная работа						
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Проектный менеджмент						
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.3	Производственная практика, преддипломная						

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся проблемной ситуации как системы, выявляя ее должен знать — виды современных продуктов дизайна, их составляющие и связи между ними; назначение, функциональные свойства, особенности технологий дизайнпроектирования В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного должен уметь вести творческое дизайн-проектирование от мышления; применять методы системного подхода и постановки задач критического анализа проблемной ситуации, формулировать через замысел/идею — к проекту; определять методы и задачи для решения проблемных ситуаций; подходы к проектированию объектов, сред и систем дизайна среды; - осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектированию в области дизайна среды; собирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных должен владеть проектной культурой дизайна; основными ситуаций на основе системного подхода; методами дизайнпроектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением;

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
Tanganar oper government notation	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
теорию дизайна;	должен знать роль и место дизайна объектов, среды и систем в
	социокультурном развитии современного общества;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
произведения искусства и дизайна в тесной связи с	должен уметь проводить сравнительный анализ аналогов
религиозными, философскими и эстетическими идеями	проектируемых объектов, сред и систем; выявлять
конкретного исторического периода, определять их	существующие
идейную концепцию и стилевую специфику;	и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна
	среды;
	формировать задание (бриф) на проектирование и
	разработку
	дизайн-проекта; согласовывать бриф с заказчиком;
	планировать
	проектную деятельность
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
выразительных средств объектов искусства и дизайна в	должен владеть методами проведения комплексных
широком культурно-историческом контексте;	дизайнерских предпроектных
	исследований; навыками оформления результатов
	исследований и
	предоставления их заказчику; приемами согласования с
	заказчиком проектных задач; навыками планирования
	проектной
	деятельности и организации проектных процессов в области
	дизайна объектов, среды и систем;

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Конструирование мебельных комплексов

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 7 ЗЕТ

в том числе:

Часов по учебному плану 252 Виды контроля в семестрах:

экзамены 3, 1

зачеты с оценкой 2

аудиторные занятия 184

самостоятельная работа 41

контактная работа во время промежугочной аттестации (ИКР)

часов на контроль 27

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	ì	1.1)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Недель	17	2/6	17	1/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	48	48	102	102	34	34	184	184
Итого ауд.	48	48	102	102	34	34	184	184
Контактная работа	48	48	102	102	34	34	184	184
Сам. работа	15	15	6	6	20	20	41	41
Часы на контроль	9	9			18	18	27	27
Итого	72	72	108	108	72	72	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Усовершенствовать полученный ранее учебный и практический опыт в поиске самостоятельных, оригинальных инновационных решений в проектировании мебельных комплексов.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ						
Цикл (раздел) ОП: Б1.В								
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Производственная прак	тика, проектная						
2.1.2	Эволюция стилистик ме	бели и интерьера						
2.1.3								
2.1.4	Информационные техно	ологии в дизайне						
2.1.5	Теория и методология д	изайн-проектирования						
2.1.6	Скетчинг							
2.1.7	Производственная прак	Производственная практика, технологическая						
2.1.8	Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели							
2.1.9	Проектный менеджмент							
2.2	The state of the s							
	предшествующее:							
2.2.1	Информационные техно	ологии в дизайне						
2.2.2	Системное проектирова	ние						
2.2.3	Скетчинг							
2.2.4	Средства моделировани	я и проектное макетирование в дизайне мебели						
2.2.5	Теория и методология дизайн-проектирования							
2.2.6	Колористика архитектурных пространств							
2.2.7	Производственная прак	гика, технологическая						
2.2.8	Проектный менеджмент							
2.2.9	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.10	Производственная прак	гика, преддипломная						

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

функциона.	пьных групп
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
анализа в отношении объекта проектирования в целях	должен знать задачи и методы комплексного
определения требований к дизайн-проекту;	конструирования мебельных комплексов ,требования и
	технические возможности для их исполнения.
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
исследования, в том числе антропометрических и	должен уметь системно мыслить, оперативно собирать и
эргономических компонентов, анализировать составляющие	анализировать информацию; использовать наиболее
технического задания, исходные данные и технические	эффективные способы достижения проектных результатов;
возможности для проектирования предметов мебели всех	формировать доступные для восприятия информационные
функциональных групп;	блоки – проектные решения.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
определять и оформлять требования к дизайн-проекту	должен владеть умением широко осмысливать поставленные
предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	проектные проблемы, навыками планирования проектной
	работы, возможностями прогнозирования результатов
	проектной деятельности на начальных этапах работы над
	сложными проектными комплексами

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
изобразительного языка, принципы цветоведения и	должен знать методы выполнения архитектурных чертежей;
колористики, материаловедения и технологии изготовления	выполнять визуализацию конструкции мебельных
мебели;	комплексов в системах автоматизированного
	проектирования, программах визуализаторах. с
	профессиональным применением колористики, при помощи
	объемного моделирования и макетирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	должен уметь совершенствовать приобретённые ранее и
ручной графике, с применением колористики, с	приобретаемые в процессе обучения навыки создания
применением методов объемного моделирования и	конструктивных решений произведений мебельных
макетирования; с использованием экспериментальных	комплексов и дизайнерских проектов.
материалов и столярных элементов;	
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
в разработке предметов мебели, навыком применять	должен владеть навыками визуализацией проектных идей в
современные проектные технологии при реализации дизайн-	двумерных изображениях и создания трехмерных моделей.
проекта интерьера на практике;	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 8 ЗЕТ

Часов по учебному плану 288 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2, 3, 1

 аудиторные занятия
 238

 самостоятельная работа
 50

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	1.2)	3 (2	2.1)	Ит	ого
Недель	17	2/6	17	1/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	68	68	102	102	68	68	238	238
Итого ауд.	68	68	102	102	68	68	238	238
Контактная работа	68	68	102	102	68	68	238	238
Сам. работа	40	40	6	6	4	4	50	50
Итого	108	108	108	108	72	72	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Приобретение навыков и дальнейшее совершенствование навыков в выполнении проектной документации: скетчей, визуализаций, 3D моделей, рабочих и демонстрационных макетов мебельных комплексов;

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ							
Ц	икл (раздел) ОП: Б1.В							
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Информационные технологии в дизайне							
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте							
2.1.3	Скетчинг							
2.1.4	Системное проектирование							
2.1.5	Производственная практика, технологическая							
2.1.6	Конструирование мебельных комплексов							
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	Акварельные этюды							
2.2.2	Конструирование мебельных комплексов							
2.2.3	Системное проектирование							
2.2.4	Скетчинг							
2.2.5	Специальная живопись							
2.2.6	Методика научных исследований							
2.2.7	Производственная практика, технологическая							
2.2.8	Производственная практика, проектная							
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							
2.2.10	Производственная практика, преддипломная							

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

функциональных групп					
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся				
	должен:				
	(знать, уметь, владеть)				
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся				
анализа в отношении объекта проектирования в целях	должен знать: методику анализа эскизных предложений в				
определения требований к дизайн-проекту;	сфере мебельного дизайна; структуру знаков визуального				
	языка дизайнеров-предметников; структуру символов				
	формального конструкторского языка ЕСКД;				
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся				
исследования, в том числе антропометрических и	должен уметь: организовать результативный процесс сбора				
эргономических компонентов, анализировать составляющие	предпроектной информации; систематизировать и				
технического задания, исходные данные и технические	проанализировать собранную информацию;				
возможности для проектирования предметов мебели всех	откорректировать первоначальное техническое задание;				
функциональных групп;	провести результативный эскизный поиск; выработать				
	проектное решение отвечающее всем требованиям				
	изначального Т3, поступившего от предприятия-партнера;				
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся				
определять и оформлять требования к дизайн-проекту	должен владеть: методикой перевода вербальной концепции				
предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	проекта в рабочую документацию для выполнения опытного				
	образца (образцов) изделий, приемами перевода проектной				
	документации в процессы изготовления деталей мебельного				
	изделия; технологиями монтажа, сборки и доводки до				
	завершенного состояния опытного образца; методологиями				
	апробации и анализа (в том числе с точки зрения				
	эргономики) полученного результата - опытного образца (ов)				
	мебели;				

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах
автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением
колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
изобразительного языка, принципы цветоведения и	должен знать: требования к проектной документации
колористики, материаловедения и технологии изготовления	(ЕСКД); основы теории цветоведения в изобразительном
мебели;	искусстве и дизайне; техники получения изображений от
	набросков до 2D и 3D компьютерной графики;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	должен уметь: использовать различные графические техники
ручной графике, с применением колористики, с	получения и хранения изображений на бумажных и
применением методов объемного моделирования и	электронных носителях; профессиональную терминологию
макетирования; с использованием экспериментальных	проектировщиков, использовать ее при предъявлении и
материалов и столярных элементов;	защите выполненных проектов;
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
в разработке предметов мебели, навыком применять	должен владеть: приемами получения плоскостных и
современные проектные технологии при реализации дизайн-	объемных изображений предметов и архитектурных
проекта интерьера на практике;	пространств; формальным проектным языком для
	визуализаций цветовых, тональных, текстурных и
	фактурных характеристик проектируемых предметных и
	архитектурных систем; приемами подбора выразительных
	цвето-тональных отношений в проектах мебели и
	интерьерного оборудования;

ПК-3: Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знаниях истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: профессиональную терминологию,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
конструкцию структурных элементов мебели, историю и	должен знать: профессиональную терминологию и
стилистику мебели, особенности композиции в дизайне	графический язык ЕСКД; свойства материалов,
объемных и пространственных конструкций, технологию	используемых при производстве мебели; инструментарий
мебельных производств, требования к оформлению дизайн-	используемый при производстве мебели; наиболее типичные
проектов;	алгоритмы производственных процессов при производстве
	мебели из различных материалов;
ИД-2.ПК-3: Умеет: оформлять технические проекты и	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
конструкторскую документацию, распределять задания,	должен уметь: выполнить технический проект мебельного
разрабатывать и дополнять эргономические требования к	изделия (ий) на уровне эскизно-сборочных чертежей;
объектам мебели, оформлять и защищать дизайн-проекты;	составить план изготовления образца мебели, подготовить
	необходимые инструменты; отобрать материалы (заготовки),
	в соответствии с дизайн-проектом изготавливаемого
	изделия; при необходимости, спроектировать и изготовить
	дополнительную оснастку (цулаги, кондукторы,
	приспособы); изготовить детали изделия, произвести сборку
	и отделку изделия;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками анализа и обоснования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
решения проектной ситуации (функциональный,	должен владеть: структурой ЕСКД, навыками чтения
антропометрический и эргономический, технологический и	чертежей; навыками организации результативного процесса
конструктивный), технологиями авторской подачи и защиты	изготовления опытных образцов мебели; вербальными
проектов;	средствами предъявления экспериментальных (опытных)
	образцов мебели в профессиональной и общественной среде
	(потребительской);

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Специальная живопись

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 2, 1

 аудиторные занятия
 82

 самостоятельная работа
 44

 контактная работа во время
 0

 промежугочной аттестации (ИКР)
 0

 часов на контроль
 18

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	1.2)	Итого	
Недель	17	2/6	17	1/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	34	34	48	48	82	82
В том числе инт.	20	20	20	20	40	40
Итого ауд.	34	34	48	48	82	82
Контактная работа	34	34	48	48	82	82
Сам. работа	29	29	15	15	44	44
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Изучение теории, истории и актуальных тенденций развития живописи, овладение навыками творческой работы в живописи, умение применять эти навыки в профессиональной проектной деятельности.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
П	Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Акварельные этюды	
2.1.2	Колористика архитектур	оных пространств
2.1.3	Скетчинг	
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Акварельные этюды	
2.2.2	Информационные техно	логии в дизайне
2.2.3	Системное проектирова	ние
2.2.4	Скетчинг	
2.2.5	Колористика архитектур	оных пространств

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного изобразительного языка, принципы цветоведения и колористики, материаловедения и технологии изготовления мебели;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы построения гармоничного пространства листа, методы и техники цифровой и ручной графики, ретроспективу развития изобразительного искусства.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и ручной графике, с применением колористики, с применением методов объемного моделирования и макетирования; с использованием экспериментальных материалов и столярных элементов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять изображения пространства интерьеров и предметов мебели в различных техниках и стилистических направлениях.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования в разработке предметов мебели, навыком применять современные проектные технологии при реализации дизайнпроекта интерьера на практике;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными методами и технологиями системного проектирования.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Скетчинг

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

аудиторные занятия 102 зачеты с оценкой 2

самостоятельная работа 42 контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (2 (1.2)		Итого	
Недель	17	2/6	17	1/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП	
Практические	34	34	68	68	102	102	
Итого ауд.	34	34	68	68	102	102	
Контактная работа	34	34	68	68	102	102	
Сам. работа	38	38	4	4	42	42	
Итого	72	72	72	72	144	144	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Приобретение и совершенствование навыков в исполнении эскизов в диапазоне - от карандашных набросков до цифровой графики (редеров), иллюстраций к проектам по профилирующей дисциплине "Системное проектирование".

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛ	Я) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
П	Цикл (раздел) ОП: Б1.В		
2.1	I Требования к предварительной подготов	се обучающегося:	
2.1.1	Конструирование мебельных комплексов		
2.1.2	2 Производственная практика, технологическ	ая	
2.1.3	В Системное проектирование		
2.1.4	1 Средства моделирования и проектное макет	ирование в дизайне мебели	
2.1.5	2.1.5 Информационные технологии в дизайне		
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Информационные технологии в дизайне		
2.2.2	Конструирование мебельных комплексов		
2.2.3	В Системное проектирование		
2.2.4	1 Средства моделирования и проектное макет	ирование в дизайне мебели	
2.2.5	Производственная практика, технологическ	ая	
2.2.6	б Производственная практика, проектная		
2.2.7	7 Экспериментальное формообразование пол	иматериальных изделий	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
изобразительного языка, принципы цветоведения и	должен знать: формальные языки проектирования (ЕСКД);
колористики, материаловедения и технологии изготовления	основы теории цветоведенья в изобразительном искусстве и
мебели;	дизайне; техники получения изображений от рукодельных
	набросков, до 2D и 3D компьютерной графики;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	должен уметь: использовать различные графические техники
ручной графике, с применением колористики, с	получения и хранения изображений на бумажных и
применением методов объемного моделирования и	электронных носителях; профессиональную терминологию
макетирования; с использованием экспериментальных	проектировщиков, использовать ее при предъявлении и
материалов и столярных элементов;	защите выполненных проектов;
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
в разработке предметов мебели, навыком применять	должен владеть: приемами получения плоскостных и
современные проектные технологии при реализации дизайн-	объемных изображений предметов и архитектурных
проекта интерьера на практике;	пространств; формальным проектным языком для
	визуализаций цветовых, тональных, текстурных и
	фактурных характеристик проектируемых предметных и
	архитектурных систем; приемами подбора выразительных
	цвето-тональных отношений в проектах мебели и
	интерьерного оборудования;

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Колористика архитектурных пространств

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01 DM 2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

Квалификация магистр Форма обучения очная **43ET** Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2, 3

в том числе:

102 аудиторные занятия самостоятельная работа 42 контактная работа во время 0

промежуточной аттестации (ИКР)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Недель	17	1/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	34	34	68	68	102	102
В том числе инт.	20	20	20	20	40	40
Итого ауд.	34	34	68	68	102	102
Контактная работа	34	34	68	68	102	102
Сам. работа	38	38	4	4	42	42
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Развитие навыков в выборе цвето-тональных решений предметно-пространственной среды в соответствии с поставленными проектными целями;

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
П	икл (раздел) ОП:	Б1.В		
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Системное проектирова	ние		
2.1.2	Экспериментальное фор	омообразование полиматериальных изделий		
2.1.3	Производственная практ	гика, технологическая		
2.1.4	Скетчинг			
2.1.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			
2.1.6	2.1.6 Специальная живопись			
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Производственная практ	гика, технологическая		
2.2.2	Системное проектирова	ние		
2.2.3	Скетчинг			
2.2.4	Производственная практ	гика, проектная		
2.2.5	Эволюция стилистик ме	бели и интерьера		
2.2.6	Производственная практ	гика, преддипломная		
2.2.7	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы		

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

колористики, при помощи ообсмиото моделирования и макстирования, экспериментальных материалов		
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
изобразительного языка, принципы цветоведения и	должен знать: основы теории цветоведенья в	
колористики, материаловедения и технологии изготовления	изобразительном искусстве и дизайне; основы психологии	
мебели;	восприятия цвета человеком; техники получения	
	изображений от рукодельных набросков, до 2D и 3D	
	компьютерной графики и колерования рабочих и	
	демонстрационных макетов;	
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	должен уметь: результативно применять знания теории	
ручной графике, с применением колористики, с	восприятия цвета в практической проектной работе; уметь	
применением методов объемного моделирования и	использовать профессиональную терминологию при	
макетирования; с использованием экспериментальных	предъявлении и защите выполненных проектов; при помощи	
материалов и столярных элементов;	графических эскизов, скетчей и рендеров демонстрировать	
	профессионализм в подборе цвето-фактурных проектных	
	решений;	
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
в разработке предметов мебели, навыком применять	должен владеть: приемами подбора выразительных цвето-	
современные проектные технологии при реализации дизайн-	тональных отношений в проектах мебели и интерьерного	
проекта интерьера на практике;	оборудования; формальным проектным языком для	
	визуализаций цветовых, тональных, текстурных и	
	фактурных характеристик проектируемых предметных и	
	архитектурных систем;	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Эволюция стилистик мебели и интерьера

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 68

 самостоятельная работа
 4

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	68	68	68	68
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Формирование знаний хронологии и основ исторических знаний в сфере производства мебели для успешной творческой, работы и приобретения системно и широко осмысливать современные проблемы формирования гармоничной среды обитания.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
П	икл (раздел) ОП: Б1.В		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Конструирование мебельных комплексов		
2.1.2	Системное проектирование		
2.1.3	1.3 Современные проблемы в дизайне		
2.1.4	Информационные технологии в дизайне		
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Колористика архитектурных пространств		
2.2.2	Конструирование мебельных комплексов		
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.4	Современные проблемы в дизайне		

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знаниях истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: профессиональную терминологию,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
конструкцию структурных элементов мебели, историю и	должен знать историю и стилистику мебели, структуру и
стилистику мебели, особенности композиции в дизайне	содержание источников информации, профессионально
объемных и пространственных конструкций, технологию	связанных с основным направлением проектной творческой,
мебельных производств, требования к оформлению дизайн-	конструкторской деятельности – дизайном
проектов;	(проектированием) мебели.
ИД-2.ПК-3: Умеет: оформлять технические проекты и	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
конструкторскую документацию, распределять задания,	должен уметь эффективно организовывать проектный
разрабатывать и дополнять эргономические требования к	процесс выполнения проектной работы для получения
объектам мебели, оформлять и защищать дизайн-проекты;	искомого результата. Уметь составлять конструкторскую и
	техническую документацию, защищать свой дизайн-проект.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками анализа и обоснования	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
решения проектной ситуации (функциональный,	должен владеть умением широко осмысливать поставленные
антропометрический и эргономический, технологический и	проектные проблемы, навыками планирования проектной
конструктивный), технологиями авторской подачи и защиты	работы, возможностями прогнозирования результатов
проектов;	проектной деятельности на начальных этапах работы над
	сложными проектными комплексами(функциональной,
	конструкторской, эргономической, технологической)
	технологиями авторской подачи и защиты своих проектов.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Экспериментальное формообразование полиматериальных изделий

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 102

 самостоятельная работа
 60

 контактная работа во время
 0

 промежугочной аттестации (ИКР)
 0

 часов на контроль
 18

-				-
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17	2/6		
Вид занятий	УП РП		УП	РΠ
Практические	102	102	102	102
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	102	102	102	102
Контактная работа	102	102	102	102
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Приобрести практический опыт в выполнении спроектированных опытных образцов мебели и интерьерного оборудования в материалах.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Ц	Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.01		
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Конструирование мебел	ьных комплексов	
2.1.2	Колористика архитектур	оных пространств	
2.1.3	Системное проектирова	ние	
2.1.4	2.1.4 Производственная практика, технологическая		
2.1.5	2.1.5 Скетчинг		
2.1.6	Теория и методология д	изайн-проектирования	
2.1.7	2.1.7 Производственная практика, проектная		
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
2.2.1	Системное проектирование		
2.2.2	Средства моделировани	я и проектное макетирование в дизайне мебели	
2.2.3	Производственная практ	гика, преддипломная	
2.2.4	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
•	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного изобразительного языка, принципы цветоведения и колористики, материаловедения и технологии изготовления мебели;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: технологии автоматизированного проектирования (работа с САПР), приемы традиционного рукодельного в проектирования и визуализации, структуру работы с программами 3D визуализаторами; технологии
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и ручной графике, с применением колористики, с применением методов объемного моделирования и макетирования; с использованием экспериментальных материалов и столярных элементов;	рабочего макетирования образца мебели; В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: создавать логичные по содержанию и наглядные по форме эскизные презентации, для экспертной оценке проектных идей единичных мебельных изделий, комплектов и мебельных серий; профессионально выполнять графические и объемные части проектов разной мебели;
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования в разработке предметов мебели, навыком применять современные проектные технологии при реализации дизайнпроекта интерьера на практике;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: алгоритмами работы с САПР и программами 3 D визуализаторами; приемами компоновки графических листов (планшетов) проекта, дополненных рабочими и демонстрационными макетами;

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Столярные элементы в архитектурных сооружениях

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 102

 самостоятельная работа
 60

 контактная работа во время
 0

 промежугочной аттестации (ИКР)
 0

часов на контроль 18

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	1/	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	102	102	102	102
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	102	102	102	102
Контактная работа	102	102	102	102
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Дисциплина предполагает более широкий охват проблем проектирования мебели и оборудования для интерьерных и экстерьерных пространств. Использование древесины в строительстве по-прежнему актуально. Овладение навыками проектной работы с архитектурными деталями, выполняемыми из древесины важная задача подготовки дизайнера-предметника архитектурного направления.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
П	(икл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и методология д	изайн-проектирования
2.1.2	Специальная живопись	
2.1.3	Информационные техно	ологии в дизайне
2.1.4	Скетчинг	
2.1.5	Производственная практ	гика, технологическая
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
	предшествующее:	
2.2.1	Колористика архитектур	оных пространств
2.2.2	2.2 Конструирование мебельных комплексов	
2.2.3	2.2.3 Производственная практика, проектная	
2.2.4	Системное проектирова	ние
2.2.5	2.5 Современные проблемы в дизайне	
2.2.6	Средства моделировани	я и проектное макетирование в дизайне мебели
2.2.7	Эволюция стилистик ме	бели и интерьера
2.2.8	Экспериментальное фор	омообразование полиматериальных изделий
2.2.9	Производственная практ	тика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторах, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
изобразительного языка, принципы цветоведения и	должен знать типологию элементов интерьеров,
колористики, материаловедения и технологии изготовления	выполняемых из массива древесины и древесных
мебели;	материалов; методики проведения предпроектных
	исследований при выполнении сложных (с элементами
	системности) интерьерных проектов.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	должен уметь грамотно подбирать материалы и технологии
ручной графике, с применением колористики, с	выполнения элементов интерьерного убранства и элементов
применением методов объемного моделирования и	экстерьеров, уметь визуализировать проекты мебели и
макетирования; с использованием экспериментальных	интерьеров в цифровой графике с применением объемного
материалов и столярных элементов;	моделирования.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
в разработке предметов мебели, навыком применять	должен владеть эффективными приемами предварительного
современные проектные технологии при реализации дизайн-	осмысления проектной проблемы, сбора и анализа
проекта интерьера на практике;	информации для выполнения конкретного дизайн-проекта.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научноисследовательской работы)

Кафедра дизайна мебели Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.04.01 DM 2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

Квалификация магистр Форма обучения очная Общая трудоемкость **53ET**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1, 2

в том числе:

108 аудиторные занятия 72 самостоятельная работа контактная работа во время 0 промежуточной аттестации (ИКР)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	1.2)		Итого
Недель	17	2/6	17	1/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовк и	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Приобретение навыков проведения научных изысканий, подготовки предпроектных исследований.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
П	[икл (раздел) ОП:	Б2.О	
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Конструирование мебел	ьных комплексов	
	Методика научных иссл		
2.1.3	Художественный опыт в	историческом контексте	
2.1.4	Стратегия креативного в	мышления	
2.1.5	2.1.5 Патентно-лицензионная работа		
2.2	Дисциплины (модули) предшествующее:	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
2.2.1	Конструирование мебел	ьных комплексов	
2.2.2	Информационные технологии в дизайне		
2.2.3	Иностранный язык в профессиональной деятельности		
2.2.4	Системное проектирование		
2.2.5	Методика научных иссл	едований	
2.2.6	Стратегия креативного	мышления	
2.2.7	Средства моделировани	я и проектное макетирование в дизайне мебели	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

	Partition Activities
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: способы системного осмысления проектной проблемы; приемы систематизации разнообразной, противоречивой информации;
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: при помощи системного осмысления проблемы находить и планировать наиболее результативный путь решения проектной проблемы;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть навыками системного осмысления, разрабатывать эффективные концепции решения проектной проблемы;

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные	В процессе освоения практики обучающийся должен знать:
технологии, правила и особенности деловой коммуникации	профессиональную терминологию в сфере дизайна мебели;
на русском и иностранном языках;	этику делового общения в профессиональной среде
	дизайнеров и общественности; алгоритмы работы с
	цифровыми средствами коммуникаций;
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные	В процессе освоения практики обучающийся должен
коммуникативные технологии, использовать	уметь: работать с цифровыми средствами коммуникаций,
профессиональную терминологию, в том числе на	сохранения и передачи информации, доступно излагать
иностранном языке;	проектную информацию;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для	В процессе освоения практики обучающийся должен
академического и профессионального взаимодействия, в том	владеть: профессиональным вербальным языком сообщества
числе на иностранном(ых) языке(ах);	дизайнеров и общественности, отвечающей за принятие
	решений (в том числе на иностранных языках);

В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
В процессе освоения практики обучающийся должен знать: основы этики межкультурного общения;
В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: толерантно относится к ярким проявлениям различных культур; избегать резких оценок при коммуникациях с незнакомыми проявлениями культуры, в том числе художественной;
В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: основами этнографических знаний; основой философского понимания культуры, как явления определяющих жизненный уклад различных сообществ;

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и	В процессе освоения практики обучающийся должен знать:
теорию дизайна;	основы теории искусств; основные вехи развития дизайна
	(промышленного дизайна); общую историю
	изобразительного искусства;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать	В процессе освоения практики обучающийся должен
произведения искусства и дизайна в тесной связи с	уметь: используя накопленные знания и полагаясь на
религиозными, философскими и эстетическими идеями	профессиональный и жизненный опыт интуитивно находить
конкретного исторического периода, определять их	правильные подходы в межкультурном диалоге;
идейную концепцию и стилевую специфику;	
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей	В процессе освоения практики обучающийся должен
выразительных средств объектов искусства и дизайна в	владеть: широкими, системными взглядами (теории и
широком культурно-историческом контексте;	истории искусства) на произведения искусства и дизайна в
	различных культурных и исторических контекстах;

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать:
принципы аналитики; социальную, научную, этическую	методики сбора и анализа информации, умения делать
проблематику современного общества; методы сбора,	продуктивные выводы для решения проектных проблем в
обработки и систематизации и оценки научной информации;	сфере дизайна мебели; методики использования информации
порядок внедрения результатов научных исследований;	полученной в результате исследований для решения
	проектной проблемы;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать	В процессе освоения практики обучающийся должен
необходимые для осуществления научно-исследовательской	уметь: результативно организовывать проектный процесс от
работы аналитические методы; самостоятельно приобретать	постановки проблемы до определения путей решения этой
и использовать в практической деятельности новые знания и	проблемы и до собственно решения проблемы - получения
умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-	испытательных образцов мебели или интерьерного
практических конференциях;	оборудования;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные	В процессе освоения практики обучающийся должен
виды работ при проведении научных исследований с	владеть: навыками проведения научных исследований
применением современных научных методов; обобщать и	(предпроектных исследований) при помощи цифровых
представлять результаты научных исследований;	технологий, защиты проектов в профессиональной и
	общественной сообществах;

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

функциональных групп		
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные исследования, в том числе антропометрических и эргономических компонентов, анализировать составляющие технического задания, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп;	В процессе освоения практики обучающийся должен знать: традиционные методики исполнения проектных работ в сфере дизайна мебели, оборудования интерьеров; В процессе освоения практики обучающийся должен уметь: выполнять полный комплекс сложных проектных работ с многозадачностью и не очевидными путями решения этапов проектирования, по ходу работ оперативно вносить коррективы в стратегию проектирования при появлении дополнительной информации, созданной в ходе выполнения проектных работ;	
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	В процессе освоения практики обучающийся должен владеть: навыками интуитивно понятной верстки проектного материла, опирающейся на культурные традиции сложившиеся в профессиональном сообществе дизайнеровпредметников;	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Производственная практика, технологическая

зачеты с оценкой 2

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 96

 самостоятельная работа
 48

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1	Закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате - формирование практических навыков коллективной проектной работы в реальных условиях мебельного предприятия, проектной организации 1.2 Задачами производственной практики являются:
1.2	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного производства мебели;
1.3	- научно-исследовательская работа по выполнению производственной практики; - применение полученных знаний на практике в проектной деятельности.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
П	Цикл (раздел) ОП: Б2.О		
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Конструирование мебел	ьных комплексов	
2.1.2	Методика научных иссл	едований	
2.1.3	Системное проектирова:	ние	
2.1.4	Скетчинг		
2.1.5	1.5 Средства моделирования и проектное макетирование в дизайне мебели		
2.1.6	1.6 Теория и методология дизайн-проектирования		
2.2	.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Конструирование мебельных комплексов		
2.2.2	 Предпринимательская деятельность 		
2.2.3	3 Проектный менеджмент		
2.2.4	Производственная практика, преддипломная		
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.6	Современные проблемы в дизайне		

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

достижения поставленной цели		
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
организации команды; методы разработки командной	должен знать: основы методологии планирования и	
стратегии и эффективного руководства коллективами; стили	эффективного руководства работой творческих коллективов;	
руководства коллективом;	основами управления проектами;	
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
формулировать цель и задачи членам команды; применять	должен уметь: принимать на себя ответственность за	
эффективные стили руководства командой;	результаты деятельности творческих коллективов;	
	устанавливать неформальные контакты со всеми членами	
	творческих коллективов, помогать организовывать	
	продуктивную работу каждого члена творческой группы	
	(команды);	
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
взаимодействия участников команды для достижения	должен владеть: основными навыками делового общения с	
поставленной цели, использования оптимальных методов	членами творческого коллектива (команды); способами	
управления командой, анализа результатов работы	эффективного планирования работы творческого коллектива	
коллектива;	(Команды);	

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
контексте истории проектной культуры; теорию и	должен знать: теоретические основы дизайн-
методологию дизайн-проектирования;	проектирования, историю мебели, историю промышленного
	дизайна;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: пользоваться приемами выработки проектных концепций и обосновывать их, опираясь на научные исследования (поиск и сбор теоретической информации с последующей систематизацией и анализом);
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методикой дизайн-проектирования и опытом творческой проектной работы в предметном и интерьерной работы;

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Производственная практика, проектная

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

в том числе:

 аудиторные занятия
 96

 самостоятельная работа
 48

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Приобретение и совершенствование навыков проектирования мебели и интерьерного оборудования по техническим заданиям предприятий-партнеров;

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
	Цикл (раздел) ОП:	<u>Б</u> 2.О	
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Колористика архитектур	ных пространств	
2.1.2	Конструирование мебел	ьных комплексов	
2.1.3	Системное проектирова	ние	
2.1.4	Скетчинг		
2.1.5	Учебная практика, научи работы)	но-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской	
2.1.6	6 Авторское право		
2.2	.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
	предшествующее:		
2.2.1	1 1		
	Авторское право Конструирование мебел	ьных комплексов	
2.2.2			
2.2.2	Конструирование мебел		
2.2.2	Конструирование мебел Проектный менеджмент Системное проектирова	ние	
2.2.2 2.2.3 2.2.4	Конструирование мебел Проектный менеджмент Системное проектирова Современная проектная	ние	
2.2.2 2.2.3 2.2.4 2.2.5	Конструирование мебел Проектный менеджмент Системное проектирова Современная проектная Средства моделировани	ние культура	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: как поддерживать физическое и психическое здоровье, своевременно обращаться к психологам и психиатрам, чтобы с "катушек не слететь" от этой работы;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: анализировать накопленный профессиональный и жизненный опыт и делать практические выводы для определения направления и методов саморазвития, устранения личностных проблем, мешающих движению вперед;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими методиками поддержания здоровья для возможности эффективно осуществлять творческую деятельность в любом возрастном периоде;

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в	В результате освоения практики обучающийся должен знать:
контексте истории проектной культуры; теорию и	а) методики анализа технических заданий, предлагаемых
методологию дизайн-проектирования;	предприятиями-партнерами (заказчиками); б) методики
	выполнения дизайн-проектов;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: вырабатывать проектные концепции, планировать и
обосновать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих угилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	распределить время на исследовательскую, проектную и период авторского надзора для результативного выполнения дизайн-проекта;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: приемами и языками выполнения дизайн-проектов
навыками творческого проектного мышления;	различной мебели и интерьерного оборудования;
разрабатывать и реализовывать инновационные х	вать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; удожественно-творческие мероприятия, презентации, ь творческую инициативу
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: порядок и традиции, сложившиеся в общественном сознании организации и проведения творческих и научных мероприятий: специализированных выставок, круглых столов, научно-практических конференций, форумов и
	конгрессов;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: эффективно использовать информацию об организуемых или самому организовывать творческие мероприятия различного уровня, с опорой на мероприятия в
	сфере дизайна мебели;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: организационными ресурсами, прежде всего идеями и чувством "момента" для эффективной организации творческих мероприятий различного уровня; уметь находить с анализировать и формировать информацию в сфере творческой деятельности человека, позволяющую результативно планировать, организовывать и проводить творческие мероприятия;
	ьность по программам профессионального образования и ссионального образования
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
manusopu goernmenna kosmerengin.	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: теоретические основы педагогики, способы планирования образовательной деятельности, формы основных образовательных документов;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: ставить цель обучения, для достижения которой перечислять учебные задачи, выполнение, которых будет давать искомый результат образовательной деятельности, планировать образовательную деятельность исходя из имеющихся временных ресуросов;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления	В результате освоения практики обучающийся должен
педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	владеть: психологической возможностью устанавливать контакты с обучаемыми; педагогическими методиками донесения информации до обучаемых, методикой планирования учебных занятий;
автоматизированного проектирования, программа	ежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах х визуализаторах, с профессиональным применением
	ия и макетирования; экспериментальных материалов
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен:
	(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: основные методы и техники проектного	В результате освоения практики обучающийся должен знать:
изобразительного языка, принципы цветоведения и	профессиональную терминологию дизайнеров-мебельщиков
колористики, материаловедения и технологии изготовления	формальные языки дизайн проектирования: рукодельные
мебели;	наброски, скетчинг, техническое черчение, отмывки, 3D
	моделирование, макетирование, производство опытных
	образцов;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять эскизы, архитектурные	В результате освоения практики обучающийся должен
чертежи; визуализацию проектов мебели в цифровой и	уметь: целенаправленно пользоваться навыками выполнения
ручной графике, с применением колористики, с	проектных работ, выбирать наиболее адекватные способы
применением методов объемного моделирования и	(графические и макетные техники) для выполнения проектов
макетирования; с использованием экспериментальных	в соответствии с постваленной целью;
материалов и столярных элементов;	
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами системного проектирования	В результате освоения практики обучающийся должен
в разработке предметов мебели, навыком применять	владеть: методами системного проектирования
современные проектные технологии при реализации дизайн-	
проекта интерьера на практике;	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Производственная практика, педагогическая

Закреплена за кафедрой y

Учебный план 54.04.01 DM 2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

Квалификация магистр Форма обучения очная 2 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3

в том числе:

34 аудиторные занятия 38 самостоятельная работа

контактная работа во время 0 промежуточной аттестации (ИКР)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.			
1.2	Задачи педагогической практики:			
1.3	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;			
1.4	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;			
1.5	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.			
1.6	1.6 - Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;			
1.7	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;			
1.8	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;			
1.9	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.			

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
П	Цикл (раздел) ОП: Б2.О		
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	2.1.1 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		
2.1.2	.2 Художественный опыт в историческом контексте		
2.1.3	.3 Педагогика		
2.1.4	.1.4 Информационные технологии в ДПИ		
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

дополнительного профессионального ооразования		
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования	В результате освоения практики обучающийся должен знать	
педагогической деятельности;	состав и содержание документации по образовательным	
	программам основного и дополнительного образования в	
	соответствии с требованиями действующего	
	законодательства.	
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать	В результате освоения практики обучающийся должен	
образовательные программы профессионального	уметь:	
образования и дополнительного профессионального	- выполнять учебно-методическую работу, включающую	
образования; формировать собственные педагогические	разработку учебных мероприятий по программам	
принципы и методы обучения на основе критического	профессионального образования и дополнительного	
анализа эффективности различных подходов;	профессионального образования;	
	- формировать пакет документов по программам	
	профессионального образования и дополнительного	
	профессионального образования;	
	- использовать ценностно-нормативную, методологическую,	
	методическую, технологическую и творческую основу в	
	педагогической деятельности;	
	- анализировать различные методы обучения и воспитания,	
	выбирать наиболее эффективный.	
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления	В результате освоения практики обучающийся должен	
педагогической деятельности с использованием	владеть навыками учебно-методического планирования и	
современных образовательных технологий;	подготовкиэлементов образовательных программ;	
	опытом анализа и применения эффективной методики	
	проведения учебных мероприятий в группе;	

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой Кафедра дизайна мебели

Учебный план 54.04.01 DM 2021.plx

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн мебели

Квалификация магистр Форма обучения очная 25 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 900 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4

в том числе:

100 аудиторные занятия 800 самостоятельная работа контактная работа во время

0 промежуточной аттестации (ИКР)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовк и	100	88	100	88
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Практическое выполнение всего комплекса материалов для защиты выпускной квалификационной (ВКР) работы для получения квалификации магистра;

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ			
П	[икл (раздел) ОП: Б2.О			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	1 Авторское право			
2.1.2	2 Колористика архитектурных пространств			
2.1.3	3 Производственная практика, проектная			
2.1.4	4 Стратегия креативного мышления			
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся законодательства и нормативных актов по проектированию; должен знать действующие правовые нормы, имеющихся последовательность этапов разработки, реализации и ресурсов и ограничений при создании дизайн-проектов. контроля качества проекта; ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся проекту, подготавливать функциональные, объемнодолжен уметь планировать процесс проектирования пространственные, архитектурно-художественные, подтвержденного ясной дизайн-концепцией, организовывать конструктивные и технологические обоснования; творческий проектный процесс в адекватных временных разрабатывать, обосновывать, согласовывать и параметрах, от выработки первоначального технического реализовывать разделы проекта; задания, до получения требуемого проектного результата. ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и процессе изучения дисциплины (модуля) Обучающийся оценки эффективности реализации проекта на всех этапах должен владеть: всеми техническими возможностями для жизненного цикла; выполнения графических работ, технологиями создания моделей и макетов различной глубины проработки деталей для успешной реализации проектного замысла и последующей защиты его в профессиональном и общественном сообществах...

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований;	процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
принципы аналитики; социальную, научную, этическую	должен знать современные технологии информационных
проблематику современного общества; методы сбора,	источников для работы с дизайн-проектами
обработки и систематизации и оценки научной информации;	
порядок внедрения результатов научных исследований;	
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
необходимые для осуществления научно-исследовательской	должен уметь находить научную литературу из различных
работы аналитические методы; самостоятельно приобретать	источников, анализировать полученную информацию и
и использовать в практической деятельности новые знания и	уметь представлять ее на научно-практических
умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-	конференциях.
практических конференциях;	
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
виды работ при проведении научных исследований с	должен владеть всеми средствами и технологиями сбора и
применением современных научных методов; обобщать и	анализа информации, защитой результатов научных работ
представлять результаты научных исследований;	при исследованиях дизайн-проектов мебели и интерьеров.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и
научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и
эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда,
полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
контексте истории проектной культуры; теорию и	должен знать различные графические техники для	
летодологию дизайн-проектирования;	выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы	
	моделирования проектируемых изделий мебели и	
	интерьерного оборудования от рисованных от руки	
	изображений до 3D моделей, материалы и технологии	
	выполнения рабочих и демонстрационных макетов как в	
	условных цвето-фактурных отношениях, так и с передачей	
	планируемых цветов и фактур спроектированного изделия (-	
	ий);творческие методы и этапы при проектировании дизайн-	
	проектов мебели.	
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
синтезировать набор возможных решений и научно	должен уметь формулировать поисковую проектную идею	
босновать свои предложения при проектировании дизайн-	при помощи поисковых эскизов, уметь создавать и	
объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	воплощать творческую идею в дизайн-проекте,	
потребности человека (техника и оборудование,	визуализировать проектный замысел на уровне дизайн-	
ранспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия,	проекта в схемах, чертежах, иллюстрациях, моделях и	
овары народного потребления);	макетах.	
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами	процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся	
проектной деятельности при разработке проектной идеи;	должен владеть способностью обосновывать свои проекты,	
навыками творческого проектного мышления;	которые должны удовлетворять утилитарные и эстетические	
•	требования человека к мебели и интерьеру.	

ПК-1: Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: приемы и методы предпроектного	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
анализа в отношении объекта проектирования в целях	должен знать различные графические техники для
определения требований к дизайн-проекту;	выполнения эскизов, набросков и скетчинга, способы
	моделирования проектируемых изделий мебели и
	интерьерного оборудования 3D моделей, материалы и
	технологии выполнения рабочих и демонстрационных
	макетов как в условных цвето-фактурных отношениях, так и
	с передачей планируемых цветов и фактур
	спроектированного изделия.
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять комплексные предпроектные	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
исследования, в том числе антропометрических и	должен уметь анализировать и прогнозировать проектный
эргономических компонентов, анализировать составляющие	замысел из собранного материала и информации.
технического задания, исходные данные и технические	
возможности для проектирования предметов мебели всех	
функциональных групп;	
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью анализировать,	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся
определять и оформлять требования к дизайн-проекту	должен владеть различными способами поиска и сбора
предметов мебели, оценивать эргономичность проекта;	информации, способами использования и
	систематизирования полученной информации и умением
	использовать при проектировании дизайн-проектов мебели и
	оборудования интерьеров.
ПК-3: Способен оформлять, обосновывать и зашищать в	выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на

ПК-3: Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знаниях истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели

	-	1
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	Ì
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	

ИД-1.ПК-3: Знает: профессиональную терминологию, конструкцию структурных элементов мебели, историю и стилистику мебели, особенности композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, технологию мебельных производств, требования к оформлению дизайнпроектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю мебели, эргономику, конструирование изделий мебели, материаловедение и технологию мебельных производств способы визуализации и защиты своих проектов.
ИД-2.ПК-3: Умеет: оформлять технические проекты и конструкторскую документацию, распределять задания, разрабатывать и дополнять эргономические требования к объектам мебели, оформлять и защищать дизайн-проекты;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обобщать предварительные данные, творческими подходами к решению проектных проблем, методиками анализа эскизного проектного материала, отражающих стратегию и тактику проектирования. Организовывать творческий проектный процесс в адекватных временных параметрах, от выработки первоначального технического задания, до получения требуемого проектного результата, основанного на логически стройном планировании процесса проектирования подтвержденного ясной дизайн-концепцией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками анализа и обоснования решения проектной ситуации (функциональный, антропометрический и эргономический, технологический и конструктивный), технологиями авторской подачи и защиты проектов;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть концептуальным, творческим подходом к решению проектировании мебели.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)			Итого
Недель	17	17 2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
П	Цикл (раздел) ОП:	ФТД			
2.1	Требования к предварі	тельной подготовке обучающегося:			
2.1.1	2.1.1 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				
2.1.2	Педагогика				
	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2	1	и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	1				
2.2.1	предшествующее: Производственная практ				
2.2.1	предшествующее: Производственная практ	тика, преддипломная			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

конференциях; делать доклады и сообщения			
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)		
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав		
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научнопрактических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско -правовой охраны творческих произведений		
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности		

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		I	Ітого
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП РП		УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.

	2. МЕСТО ДИСЦИ	ПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Ц	[икл (раздел) ОП:	ФТД	
2.1	Требования к предварі	тельной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Стратегия креативного в	иышления	
2.1.2	Патентно-лицензионная	работа	
2.1.3	Иностранный язык в про	фессиональной деятельности	
2.1.4	Информационные техно	логии в дизайне	
2.2	2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.2	2 Системное проектирование		
2.2.3	3 Компьютерное моделирование в дизайне интерьера		
2.2.4	4 Информационные технологии в дизайне		
2.2.5	5 Производственная практика, технологическая		
2.2.6	5 Проектный менеджмент		
2.2.7	7 Авторское право		
2.2.8	Производственная практика, преддипломная		

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные концепции стратегического управления предпринимательскими структурами, роль стратегии и задачи стратегического управления, принципы принятия управленческих решений на основе информации
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать и осуществлять стратегии организации, направленной на обеспечение конкурентоспособности
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками стратегического анализа.

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся	
	должен:	
	(знать, уметь, владеть)	
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся	
участия в творческих мероприятиях;	должен знать владение общей культурой, пониманием места	
	дизайна, архитектуры и реставрации в комплексе экономики,	
	науки и культуры	

ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,	должен уметь формировать пакет документов, необходимых
презентации, инсталляции, проявлять творческую	для предпринимательской деятельности для организации и
инициативу;	проведения художественных выставок, конкурсов
	фестивалей, презентаций
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся
реализовывать концептуальные, экспериментальные и	должен владеть творческим подходом к решению
инновационные идеи для организации творческих	дизайнерской задачи и ее воплощению для организации
мероприятий;	творческих мероприятий

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

КИДАТОННА

Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой Кафедра живописи

Учебный план 54.04.01_DM_2021.plx

54.04.01 <u>Дизайн</u>

Программа - Дизайн мебели

 Квалификация
 магистр

 Форма обучения
 очная

 Общая трудоемкость
 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

 аудиторные занятия
 34

 самостоятельная работа
 2

 контактная работа во время
 0

 промежуточной аттестации (ИКР)
 0

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1	1.1)		Итого	
Недель	17 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Практические	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	2	2	2	2	
Итого	36	36	36	36	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;			
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;			
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы			

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
Цикл (раздел) ОП:		ФТД			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Специальная живопись				
2.1.2	Специальный рисунок				
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования				
2.1.4	Художественный опыт в историческом контексте				
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Конструирование				
2.2.2	Специальная живопись				
2.2.3	Специальный рисунок				
2.2.4		но-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской			
	работы)				
2.2.5	Теория и методология д	изайн-проектирования			

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся
	должен:
	(знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
участия в творческих мероприятиях;	знать:
	- актуальную проблематику и современные течения в
	изобразительном искусстве
	- систему и принципы организации любой творческой
	выставки
	- основные художественные критерии для создания
	концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,	уметь:
презентации, инсталляции, проявлять творческую	- подобрать участников планируемого мероприятия в
инициативу;	соответствии со стилистикой и направленностью их
	мировоззренческих и творческих устремлений
	- создать экспозицию выставки
	- участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях,
	демонстрируя творческий потенциал и высокий
	профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
реализовывать концептуальные, экспериментальные и	владеть:
инновационные идеи для организации творческих	- способностью определять и оценивать эстетические и
мероприятий;	художественные качества представляемых работ
	- методами организации выставочной деятельности,
	умением представить каждую работу в наиболее выгодном
	свете
	- уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или
	фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать
	объекты и предложить ясную художественную и творческую
	концепцию